فهرسة الجزءالشانى من كاب كشف الطنون عن أسلى الكتب والفنون على ماسلكناه في فهراسة				
	الجزءالاوّل لماأنه أوفق في هذا المعنى وأسهل			
فعيفة	منسج			
علم العزائم ، ٤٠٠	*(باب الطاء المه ملة)			
(العين سع الشين)	(الطامع الالف)			
(العين مع الداد) ٢٦٠	(الطامع الباء)			
(العين مع النماد) ٢٦	علمالطب			
(العين مع الطاء)	الكتب المؤلفة فيه			
(العين مع الظاء)	علم طب الذي عليه الصلاة والسلام ٤			
(العين مع القاف)	علمطيخ الاطعمة والاشربة والمماجين ع			
علم عقود الابنية	علم الطبقات			
(العين مع اللام)	\			
(العين مع البم)	(الطاءمع الرام)			
(العين مع المنون)	(الطامع الام)			
(العين مع الواو)	علم الطلب على العلم العل			
(العين مع الها)	(الطاءمع الميم)			
(العين مع الماء)	(الطاءمع الواو)			
علم الشافة (لعل صوابه بمشتنى رعايته /	(الطاء مع الهاء) (الطاء مع الهاء)			
للترتيب على مزوف المعجم العسمافة بالعين /	1			
المهملة كاأشارله في باب القياف عندذكر علم انقيافة بقوله القيافة على قسمين قيافة				
عم الميافة بفوله العسافة وقد مسترت الخ	* (باب الظاء المعجمة) * (الظاء مع الراء)			
ما كال اكن الذي بفيده المصياح	(الظامع الرام) (الظامع الفام)			
والقاموسان العميافة هي زجرالطبر	(الطاءمع اللام)			
فلينظرذلك) ٤٤				
(باب الغين المجيمة)	«(باب العين المهملة)»			
(الغين مع الالف) ٢٤٠				
(الغين مع الثاء)	, _ ,			
(الغين مع الرام)	(العين مع التام) ١٨			
علم غريب الحديث والقران ٥٥	(العين مع الحيم)			
(الغين مع الزاء)	(العين مع الدال)			
(الغينُ مع الطاء) ٨٥				
(الغين مع اللام) ٨٥	(العين مع الذال)			
(الغين مع الميم) ٥٨ .	(العين مع الراء)			
(الغين مع النون) ٥٨	1			
علم الغنج	· ·			
(الغين مع الواو) ٥٩	(العين مع الزاء)			

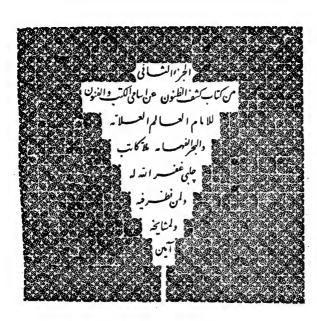
فعيفه		40.50	,
١٠٤	(القاف مع الرا٠)	7.	(الغين مع الياء)
1 - 8	علمالقراءة		*(اب الفاء)*
1.0	علم القرآنات	٦٠	(الهامع الالف)
1 - 7	علم قرض الشعر	71	علمالفال
1 - 7	علمالقرعة	٦٢,	(القامع التيام)
1.7	(القافمعالسين)	75	عُلِمَ الفَمَّاوِي `
1.7	(القاف مع الصاد)	٧٢,	(الفاءمع الميم)
118	(القاف مع الضاد)	٧٢,	(الفاءمع الحاء)
111	(القاف مع الطاء)	¥ 7.	(الفاء بمع الخاء)
119	(القاف مع الفاء)	77.	(الفاءمع الراء)
119	(القاف مع اللام)	7.4	عُلمِ الفراسة ﴿
150	علمقلع الانتماد	٧٣	إغرناه رائض
16.	(القاف مع الميم)	٧٩	لم الكوع عاد العرب الدين عاد العرب الدين
15.	(القاف مع النون)	۸١,	الفود. المراكف السين) الراكفا المعالم السين
171	(القافمع الواو)	. Y I	/ الماءع الصال
117	علمقوانينالكتابة	I	الدريهان الضاد)
115	علمالقوانى		علاقصا دل المران
177	علمقود العساكروالجيوش	٩٠.	(الفاءمع الطام)
164	علمقوس قزح	1	(الداءمع القاف)
110	(القاف مع الهاء)	ı	علمالنقه
110	(القاف مع اليا)	((الفاسع الكاف)
110	علمالتسافة	17	(الفاءمع اللام)
	(بابالكاف)	9 6:	علمالفلاحة
177	(الكاف مع الالف)	i .	علمالفلسفيات
144	(الكاف مع الباء)		علمالفلقطيرات
122	(الكاف مع النان)	4"	(الفامع النون)
ان	فصه ل في الكتب التي لا يصم تجريدها ،		(الفاءمع الواو)
155	الاضافة		علم فواصل الاسّى
171	(الكاف مع الحاء)		(الفاصعالهام)
1 7 1	عالم	4 A	(الفامع اليام)
1 7 1	(المکاف مع الرام) (السکاف مع الرام)		* (باب القاف) * • (القاف مرم الزاني)
176	(السكاف مع الزان) الاسكاف مد السين		(القاف مع الالف) علم القافية
175	(الـكاف مع السين)		• \ \
177	علم الكسروالبسط (السكاف مع المشين)		(القاف مع الباء) (القاف مع الدال)
177	(السفاف مع السين) علم الكشف		(القاف مع الذال) (القاف مع الذال)
	اعر المعاد	, , ,	("""

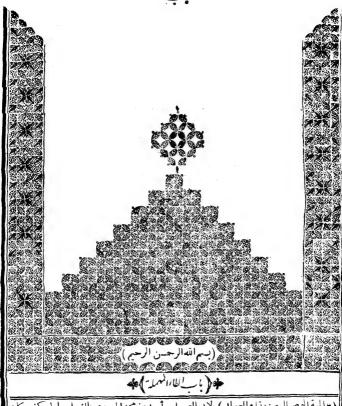
			Ť
Aire.		صفه	
119	علمميادىالشعر		عركنف الدك
177	علم مبهمات القرآن	LAT,	(الكاف مع العين)
111	(الميم معالنام)	1 45,	(الكاف مع الفاء)
111	علمتشابه القرآن		(السكاف مع اللام)
4.4.6	علممتن الحديث	1 40	عدالكلام
666	علم المتواتر والمشهور من القرآن	1 44	(الكاف مع الميم) (١١٨) وصوابه
444	(الميم مع النام)	174	(السكاف مع النُّوْن) (١٩١) وصوابه
66.	(الميم مع الجيم)	195	(اله كماف مع الواو)
126	(الميمع الحام)		
777	علمالهماضرات	140	(الكاف مع الهام)
777	علمالمحسكم والمتشابع		عرا الحسكهانة
TA.	(الميرمع انطام)		(السكاف مع الباء)
	علمخادح المسان		علم كيفية انزال القرآن
	علم مخارج الحروف		المحساباء
E V	(اکیم مع الدال) الانام		*(باب اللام)*
50.	(الميمع الذال) (ال		(الملام مع الالف)
707	(الميم مع الله)	7 . 7	(الام مع المباء)
101	علم المراحيات علم مراكز الاثقال	1	(الام مع الجيم)
704	علم من الوار فقال علم المرايا المحرقة		(اللام مع الماء)
707			(الادم مع الذال)
707	(الميم معازاه) (الدم والرون)		(الاممع الزام)
Y07	(اليم مع السين) علم المساحة		(الام مع الدين)
7 o 7	علم ــالارالدان		(الام مع العاد)
777	(الميم مع الشين)		(الملام مع الطام)
771	ار منها کے اور علمہ یکل القرآن		(اللام مع الغين)
777,	(الميم مع المعاد)	61.1	علم اللغة - الله: •
774	(الميم ع الشاد) (الميم ع الشاد)	r i .	علم اللغز (اقلام سنح الفام)
. A 7	(عمل (الميم مع العلام)	511	(اللام مع القاف)
7 1 2	(الميم مع الظله)	cir	(الادم مع ^{الم} يم)
13 K 7	(الميم مع العين)		(اللام مع الواو) (اللام مع الواو)
13 A 7	علمادن		(اللام مع الهام)
13 A.7	علمالماد		(الدم مع اليام)
7.4.7	علم المعانى		المرابع في المالي) *
11 87	علمالممي	717	(الميرمع الالف)
196.	(الميم مع الغيز)	117	(الميم مع البياء) (الميم مع البياء)
Je.		_	(1.5%)
3 .			

عيدنه		معنفه	
rva	(النونءعالثاء)	79 £1	علما الخازى والسعر
۳۸.	(الشون مع الحيم)		(الميم مع الفاة)
711	علم النعوم		علمه فردات القران
77.5	(النون مع الحاء)		(الميم دع القاف)
717	ءُلمِ النَّحَوْ		عزالمقاد روالاوران
714	(النون مع الخام)	71.	علممقادير العلويات
T. N. E.	(النونمع الدال)	711	علممقالات الفرق
7 A 2	(النون مع الراء)		علم المقلوب
TAE	(ُالنونمع الزاء)		(الميم نبع الكاف)
7 A 2	علم نزول الغيث	770	علم المُدكى" والمدنى"
rq.	(النونمعالسين)		(الميم مع الملام)
41	(النون مع الشين)		علمالملاحة
441	(النون مع الصاد)		علمالملاحم
79 E	(النون مع الضاد)	ł	(الميم مع الميم)
πq £ :	(النون مع الطام)	l .	(الميم مع النون)
79 t	(النون مع الظاء)	ł	علم منازل القمر
44 F.	علم النظر	1	علم مناسبات الاتيات والسور
797	(النون مع العين)		علم مناظرا لانشاء
41	(النون مع الغين)		علم المنطق
797	(النون مع الفام)		(الميم مع الواو)
791	علمالنفوس)		علمالمواسم
799	(النون مع القاف)		علمالمواقيت
٤٠١	(النون معالمكاف)		علمالموسمقي
7 - 3	(النون معالام)		موضوعات(الهلوم ما السناة
٤٠٤	(النون مع الواو) (النين الباري		علم الموعظة (السماليام)
2.0	(النون مع الهاء) مالانات مالان	1	(الميم مع الهام)
٤٠٥	علمالنهاریواللیلی (النون معالساء)	1	(الميم مع الميا) علم المدقات
£ · q	(الدون مع الك.) علم النبرنجمات	l	* (باب الدون) *
2 • 9	عام استرحیات * (باب الواو)*	r V 7	* (النونمع الالف) (النونمع الالف)
٤٠٩	*(الواومعالالف)		راندون عام تف) علم النماسين والمنسوخ
211	(الواومع التساء)		علم المناه الحديث
215	(الواومعالشاء)		الماح القرآن ومنسوخه
215	(الواومعالجيم)		(النون مع المياء)
113	علم الوجوه والنظائر		عرالنيانات
212	(الواومع الحام)		(النون مع النا)
		<u> </u>	

•

معيقه		44.40	
272	(الساءمع الالف)	£ 1 £	وحدةالوجود
1 To:	(الياء مع النياء)	212	(الواومع الدال)
100	(السامع الدال)	212	(ُالواومع الرام) ``
150	(السامع السين)	110	(الواومع السين)
10	(السامع الشين)	EIV	(الواومع الشين)
150	(السامع العين)	2 1 Y	(الواومعااصاًد)
150	(البياء مع القياف)	£ 1 Y	عُلِم الوصايا
150	(الساء مع النون)		(الواومع الضاد)
223	(الساء معالواو)	£ 19	علم الوضع
•		£ 1 q	(الواومع الطا•)
		£ 1,9	(الواومع العين)
أبكشف الظنون	أتت فهرسة الجزء الناني من كم		علم الوعظ
	عن أسامي الكتب والفنون	E'1 4	(الواومعالفا)
		113	علمالوفق
		11,73	(الواومع القاف)
`		1173	علموهانع الام
		£ 7. £	علمالوقوف
	`	17.2	(الواومعالملام)
	2 -	٤ پر ٤	(الواومعالهام)
			* (ابالهام)*
		E, L F.	(الهامعالالف)
		670	(الهامعالبه)
		£ 7 0	(الهامعالته)
		£ 5 0]	(الهامع الدال)
		5 6 L.	(الهامعالرام)
		FLL	(الهامعالزام)
		الماء	(الهامع الشين)
		ETT	(الهامع الفام)
• •		£ 7 E	(الهامع اللام)
		£ 5 5]	(الهاءمع الميم)
		2 5 2	(الهامعالنون)
		£ 7 £]	علمالهندسة
*		£ 1 2]	(الها مع الواو)
		٤ ٣٤)	(الهامع الميام)
		2 7 2	علمالهشة
			*(ابالاباء)
	,		





(ما لية الوصال من منا م العوال) لا بى العسياس أحدب مجد العووف النهاب الحصكني و كان حيلة المنافقة المن

الطراك

اعلم أن يحقى أول حدوث الطب عسر لبعد العهدوا ختلاف آراء القدما وسه وعدم المربع فقوم يقول انه يقول بندمه والذين يقولون بعدوث أبضاوهم فريقان الاول يقول انه خق مع المربع فقوم خقق مع الانسان والنساني وهم الاكثريقول انه مستحرج بعده الها بالهام من القد سحانه وتعالى كماهو مذهب بقراط و بالنيوس و جدع أصحاب القياس والما بتحريت من النساس كاذهب السه أصحاب التحرية والحيل و ثاسلس المغالط وفين وهم مختلفون في الموضع الذي به استخرجت وعاد المستحرب فبعد مهم يقول ان أهل مصر استخرجت وعاد المستحرب هده مع ما تراكف سائع و بعضهم يقول القرائو فسروق بالراسن و بعضهم يقول ان هرس استخرج الزمر أيضا وكانوا يشفون بالالحان والايقاعات آلام النفس وقبل أهل قووهى الجزيرة من استخرج الزمر أيضا وكانوا يشفون بالالحان والايقاعات آلام النفس وقبل أهل قووهى الجزيرة التي كان مها بقراط وآباؤه وذكر كشرمن القدماء انه ظهر في ثلاث جزائر احدا هارودس والشائية

تسير قمندس والثبالنة قووقمل استخرجه الكلدانيون وقبل استفرجه السيحرة من البين وقمسل من مابل وتعلمن فارس وقبل استخرجه الهندوقيل الصقالبه وقبل اقريطش وقبل أهل طور سيناوا لذين فالواناأيهام يقول بعضهم هوالهام بالرؤيا واحتجوا بأنجماعة رأوا فيالاحلام أدويه استعملوها فى المقطة فشفتهم من أمرات صعبة وشفت كل من استعملها وبعضهم بقول مالهام من الله سيحانه ونعاني النحرية وقمل ان الله سسحانه وتعالى خلق الطب لانه لاءكن أن يستخرجه عقل انسان وهو رأى حالمنوس فانه فالكما أةله عنه صاحب عمون الاساء وأمانحن فالاصوب عند ناأن تقول ان الله سهانه وتعالى خلق صناعة الطب وألهمها النياس وهوأجل من أن يدركه العقل لا فالانحد الطب ين من الفلسفة التي رون از استخراجها كان من عند الله سيجيا له وتعالى بالهام منه للنهام فوجودالطب بوحى والهام من الله سيحانه وتعالى فال الزأبي صادق في آخر شرحه لمسائل حسين وحدت النياس في قديم الزمان لم يحكونوا يقنعون من هذا العلم دون أن يحيطوا على بحل أجرائه انبن طرق القياس والعرهان التي لاغتي لنهي من العلوم عنها ثم لماتر احعت الصمرعن ذلك أجعوا أنه لاغنى أن راول هدد العدام من احكام سنة عشركاما خالينوس كان أهل الاسكندورية الحصودا لنقبائها المتعلَّمَن ولمساقصرت الهمْ بالمتأخر ينعن ذلك أيضا وظف أهل المعرقة على من بقنع من الطب بأن تعاطاه دوران تهرفسه أن يحكم الاثكت بمناصولة احدهامسا الرحنين والشاني كأب الفصول ليقراط والثااث أحدالكناشتين الحامعة بنالعلاج وكان خبرها كناش اس ميرافيون * وأؤل من شاع عنه الطب استلندوس عاش تسعن سنة منها وهوصي وقبل أن نسح له القوة الالهدة خسون سمنة وعالمامعلا أربعون سمنة وخلف المن ماهرين في الطب وعهد الهما أن لا يعلما الطب الالا ولادهسما وأهل يتسهوعهدالىمن يأنى بعدهكذلك وقال ثابت كان في جسع المعسمور لاسقلنينوس الناعشر ألف للمدوانه كان يعمل مشافهة وكان آل اسقلندوس سواريون صيناعة الطب الى ان تضعضع الا مرفى الصناعة على بقراط ورأى ان أهل منه وشسمعته قد قلوا ولم مأمن أن تنقرض الصناعة فآسد أفي تأليف الكتب على جهة الايجازية قال على مزوضوان كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزا وذخيرة وصيحت مزها الاكاء ويتسخرونها اللاثناء وكانت في أهل بيت واحد منسوب الى اسقلندوس وهذا الامهم اسهرملك بعثه الله سحانه وتعالى بعلم الناس الطب أواسم قوة لله تعالى علب النباس الطب وكمف كأن فهوأ ولومن علم صناعة الطب ونسدم المعلم الاول المه على عادة القدماء فىتسميـةالمعلم أباللمتعلم وتناسل من المعلم الاؤل أهل هذا البيت المنسوبون الى استلنينوس وكان ماول الموفان والعظما منهم ولم يحكونا يكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم الحيأ سائهم بالخياطية بلاتدوين ومااحتياجواالي تدويته دتونوه بلغزحتي لايفهم أحدسواهم فيفسر ذلك الغفز الأب للابن وكأن الطب فحالملوك والزهادفقط يقصدون به الاحسيان الحمالياس من غسرأ جرة ولم يزل ذلك الى ان نشأ بقراط من أهل قو ودمقراط من أهدل ايدرا وكامامته اصر بن امادمقراط فتزهد وامابقراط فعسمدالي ان دقونه بانجياض في الكتب خوفاعلي ضباعه وكان له ولدان السالوس ودرتاقن وتليذوهو تولونس فعلهه مووضع عهدا وناموسا ووصية عرف متها جميع مايحتساج السية الطبيب في نفسه ﴿ الكتب المؤلفة فيه ﴾ أقرباذين أساى الادوية اوشاد أرجوزة ابن سينا وشرحها أسسباب وعلامأت اختسارات بديعي اختسارات حاوى اقتضاب ابدال الادوية المفردة بلغة نسهيل تقويم الابدان تقويم الادوية تدارك الخطا تبيان تنبيهات الداودية جامع الغرض لابن القف حاوى خلاصة القبانون دستورالاطيا دواءالنفس درجان النركب ذخيرة روضة زاد المسافر شفاشافى لايزالقف صناعةالصغيرى طبالنبوى طبالوسى ليقراطذكروا انديتضمن كلماكان يقع فى قلبه فيستعمله فعكون كاوقع له عدة الجراسين لابن القف غنية اللبيب فصول

بقراطونبروحه فاخرقانون قوانىن الطب كامل الصناعة كزيدة كافي لمخة لقط المنافع مقالات روفس الكبير مقالة الشراب مقالة في العلمة التي يعرض معها الفزع من المياء مقيلة البرقان والمراد مقالة امراض الفاصل مقالة تنقيص اللحم مقالة الذبحة مقالة علاج اللواتى لايحيلن مقالة حفظ العيمة مقالةالصرع مقبالة حي الربع مقبالة ذات الحنب ودات الرئة مقبالة الاعمال التي تعمل في البمارسيَّان مقالة البياء مقالة اللهن مقالة الفيرق مقالة الايكار مقالة النبي مقالة تدبير المسافر مقالة البحر مقالة القء مقالة السم مقالة أدوية الكلى والمثانه مقالة كثرة شرب الدواءنى الولائم مقالة الاورام الصلمه مقالة الحفظ مقالة فيعله ديومنوسوس وهوالقيم مقالة الحراحات مقالة تدبير الشسيخوخة مقالة وصاياالاطما مقالة الحقن مقالة الولادة مقالة الخلع مقالة علاج احتياس الطمث مقالة الاحراض الزمنة على رأى بقراط مقالة عراتب الادوية مقالة فيما ينبغي للطبيب أن يسأل عنه العلمل مقالة ترسة الاطفال مقالة دوران الرأس مقالة البول مقالة ألعقار الذى يدعى سوثا مقالة النزلة الى الرئة مقالة علل الكيد المزمنة مقالة انقطاع النفس مقالة علاج صى بصرع مقالة تدبيرا لحبالى مقالة التخمة مقالة السذاب مقالة العرق مقالة ايلاوس مقالة ايلسنا مقالة حفظ الصدة لابن القف موجز مرشد مختار الطب مائه منهاج السان منهاج الدكان منسافع الحيوان مستقمىءن الطب النبوى مفرح النفوس مغنى منافع الطيور منصورى مختاراتها المنافع مسائل حنين منافع الاعضاء منافع النساس وجيزالقانون وصايا بقراط (طب بقراط) لروبس الكبير (طبالفقر) لابن الجزار أحدبن ابراهيم الطبيب الافريق المتوفى قبل سننطنة أربعمانه ﴿ عَلَمْ طَبِ النِّي عَلَمُهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامِ ﴾ (الطبُّ النَّبُوي) لابي نعيماً حدين عبد الله الاصفهاني المتوفى ستتشفه انسين وثلاثين وأوبعه مانة ولحلال الدين عبد الرجن السيموطي المتوفي سلطينة احدى عشرة وتسدهما تة أوله الحدلله الذي أعطى كل نفس خلقها الخ وهو ص تب على ثلاثه فنون الاؤل في قواءدا الهب الشاني في الادوية والاغذية الشاك في علاج الامراض وكتب أنوالحسن على مزمومي الرضالله أمون رسالة مشتملة علمه والحبيب النيسانوري جعه أيضا وابن السهني وعبد الملك من حبيب ﴿ عَلَمُ طَهِ خَالًا طَعْمَةُ وَالْمُسْرُ بِهُ وَالْمُعَاجِينَ ﴾. وهو علم بعرف به كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة السافعة بحسب الامزحة الخيالفة وكمضة تركب المركات الدوائية منجهة الوزن والونت والتقديم والتأخير وهومن فروع الطب غيرطبخ الاطعمة

الإمالة الإمات)

(طبقات الآدبا) لكال الديم أبي البركات عبد الرجن بعد الانبادى المتوق الانبادى المتوق وسبعين وخسمانة وهو جامع بين المنقد من والتأمو بين مع صغر عدمه سماء تزهد الالبا و باقوت المهوى وسماء ارشاد الالباوله مع ما لا دبا (طبقات الاصبانية) لا بن حبان البسى أبي حام محد بن حبان النبي المنوف شفتانة (طبقات الاصولين) لجلال الدين عبد الرحن السوطى المتوفى سلك نه أدبع وخسين وناهمائة (طبقات الاطبا) المسمى بعدون الا أبيا المسمى موفق الهرب أحد بن قاسم بن أبي أصبعة ما تسملتنة عمان وسستين وسسقائة باقى في العين ولا بن حجل داود بن حسان وحسل المتوفى سسسنة ولا بي سعيد المغرى المتوفى سسسنة (طبقات الاوليا) بدأ منه بأبي أبوب الانصارى (طبقات الاوليا) المسمى عمراج الدين بن الملقن المتوفى المؤلفات الميانين) المسمى معافى المتوفى اطبقات الميانين) المسموطى (طبقات الميانين) المسمى محفية المناظر بن سبق لابن النجار مات الميانين وسبقائة (طبقات الميانين وسبقائة والميانين وسبقائة والميانين وسبقائة والميانين وسبقائة والميانين وسبقائة والميانين وسبقائة والميانين وسبقائة الميانين وسبقائة و الميانين الميانين وسبقائة والميان وسبقائة والميانين وسبقائة والميان وسبقائة والميان وسبقائة والميانين والميان وسبقائة والميانين والميان وسبقائة والميانين والميان والميان والميان والميان والميان والميانين والميانين والميان والميان والميان والميان والميان والميانين والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والم

الثعلى الموسوى) في مجلد نُحَمِّ أَلْفِهُ قِبِلِ الاسنوى (الطبقات الجلالية) وهي عبارة عن حواشي شرح الحديد التحريد وحاشمة شرح المطالع كنبها جلال الدين محدين أسعد الدواني المتوفي سينوية عمان وتسعمانة مرة بعدأ مرى وقاعلى مرصدوالدين الشمرازى جواماله وتكرر والردوا لجواب من الطرفين حراواولذلك اشتهريه (طبقات الجنان) (طبقات الحفاظ) لابي عبدا لفه شمس الدين مجد اسَ أَحَدالاهي الحافظ المتوفى ١٤٠٧ نه عَمان وأربعن وسمعمائة أخذه من تاريحه الكمروص نف النالدماغ فسمأيضا وجعابن المفضل وفي مجلدين للمافظ ابن حرأ حدين على المستقلاني المتوفي سكمنة اثنين وخسين وتمانما ته وخلص جلال الدين السيموطي تأليف الدهبي وذبل عليسه من حاء معده أوله الحدلله الذى أنع فأجر لاالح وديل طمقات الحفاظ لتق الدين بنفهد المكي أوبكر سعد بصنوان الحبكمة لا ينصاعدا لمذكورمة في الصادوللا مرجهد الشهر السيناني مات ١٥٤٨ من على ان وأردهن وخسمانة أيضا في التواريخ وطمقات الحبكما وأصحاب النحوم والاطباللوز برعلي بزيوسف القفطى المنوفى ستشتنة ست وأردهن وستمائة واختصره اينألى حزة وعيدا لله ينسدهدالازدى (طبقات الحنيلية) لابي المسين محدين محدين الحسين أبي يعلى الحنيلي الفرّاء الشهيد <u>٢٦٠ ن</u>ية ست وعشرين وخسمائة صاحب المجرد في مناقب الامام أحدوقد جعل هذه الطبقات على سعرالطمقات الاولى والشانية على حروف المجهم ومابعد هما على تقديم العمرو الوفاة وانتهى فيه الى سماكينة اثنتي عشرة وخسمائة ثمذله الشسيخ زبن الدين عبدالرسن بن أحدا لمعسروف بابن وجب الحنبلي المتوفى سعوانة خس ونسعين وسبعما له وصل فمه الى سعونية خسين وسبعمانة غ ذيله العلامة نوسف ابن حسسن بن أحدا لحنيلي المقدسي مرتباعلي الحروف فرغ من تأليفه سلكينة احدى وسيعين وعمائمائة وذيه أيضاالشيخ تق الدين برمفلح (طبقات الحنفية) أوّل من صدنف فيه الشسيخ عبد القادرن محمد القرشي المقوفي معلانة خس وسبعن وسمعماتة صاحب الحواهر المضعف طبقات الحنفمه كماقال فيخطبته ولمأرأ حداجع طبقات أصحابناوهمأمم لايحصون فجمعها بإمداد الشسيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبي وأى العلا الحاري وأبي الحسن السيبكي وأبي الحسن على المارديني فصارشيأ كثيرا من التراجم والفوائد الفقهية وفي هامش نظما لجسان يخط بعض العلماءان الشسيخ مجدالدين اختصرطمقات الحافظ عدالقادرفهو مختصر لامسكر لكنه زادعلمه فلملا وهذا الرجل بعني ابن دهاق لم يردعلي ذلك الاقلملاجدًا النهي وجع فاسم بنقطاه بفامختصرا عماه تاج التراجم كامرَ في النَّما آتَ ٣<u>٩٧٠</u> نه تسع وسبعير وثمانما ته وصنفه ابن دهاق ابراهيم بن محمد المؤرَّ المتوفي سهيئة تسع وثما عائة سماه المرقاة الوفيه قال نفي الدين لم أقف عليها وأخبرني عبد الكريم بنقطب الدين قاضي العسكران عنده منها نسحتين فاسحن ابن دقياق نسب هذه الطيفات لانه وجد فيها بخطه خطأ شنسع على الامام الشافعي فطواب الحواب عن ذلك في مجلس القياضي فذكرا نه نقله س كتاب عند أولاد الطرابلسي فعزره القاضي جلال المدين بالضرب والمبس والشسيزمجد المدين أبوطا هرمجدين يعقوب الفيروذابادى المشيرازى المتوفى سلالمنقسم عشرة وغمانمانة والقباضي بدرالدين عودبن أجدا لعيني المتوفي ٥٥٠ منة خس وخسين وعمانمائة وجع قطب الدين مجد بن علاء الدين المكي كتابا فى أربع مجلدات ثم احترق مع كتبه ثم كان في صدد يجديد ها ويوفى <u>... 19</u>نة تسعين ونسعما لمة وصنف فسه نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي وسماه وفيات الاعيان في مذهب النعسمان مات س<u>٥٠٧٪ ة</u> تمان وخسين وسبعمائة أقول وتقناعلى الجلدالاول والشالث منه يخطه سماء تطم الجمان وصدنف ابن طولون استحق بن حسن الشامي في ذلك كاماسه ماه الغرف العلمه في تراجم الحنضه كاسمأتي وجع شمس الدين سآجا محدس محدفي ثلاث مجلدات وألف محدين عرحضد أق شمس الدين ثم جاءتني الدين

النعمد القادر المصرى مات فنشلنة خش وألف وصنف في ذلك كمّا و كبراجع فيه تراجع المنفية فاوعى وأجاد وهوأجل الكتب المؤلفة فى تراجم أهل الرأى أدرج فيهرجال الشقائق ومن بعدداني زمانه أتمه ٢٩٣٠نة ثلاث وتسعين وتسعما ته وسماه الطيقات السنسه في زاحم الحنفسه وتوفى مناية خير وألف وسأتى سانه قال في آمره تم تأليفه عد شة فوة وهو قاص بما في رحب ممانة تسييع وثمامن وتسيعما تةقرط له المولى سيعد الدين المعروف بخواجه افندي والمولى حوى زاده والمولى زكراوالمولى عمدالغني والمولى أحدالا نصارى فالمان الشحنة في هوامش الحواهروجع طمقات أصحانا الامام مسعودين شبية عباد الدين السسندي وسود الامام صلاح الدبن عبدالله من المهندس وابن سابق أقول وغالبه رجال الشقائق وأذماله الى زماننا هسذا على مذهب الحنضة وجع المولى على من أمر الله من المناه ي محتصر اعلى احدى وعشر بن طعقة كتب فعه المشاهر وألما لما ما ت عربستان وسيعما له ومختصر للشسيخ ابراهم الحلى مات سدونية ست وخسين ونسعمائة (طيقات الخطاطين للسموطي والعالى وفسه هزوران عالى (طيفات الخواص) لزين الدين أحديث أحد الزسدى الحنفي المتوفى سيم المنتف للاث وتسمعن وسمعما تدذكر فمه مشايخ المهن على المروف أقله الحدقه المتفضل بمجزيل المواهب الخ (طبقات الرواة) فالمفة بن خماط ومسلم بن حماح صاحب الصيروعيد من سعد الزهري المصرى مات ستكنة ثلاثين وماتنين وكابه هذا أعظم ماصيف فيه جعفة الصابة والتابعين والخلفا الخنحو خسمة عشر مجلدا ومختصر مله وانجاز الوعد السقيمن طَمَقَاتَ ابْنُسْمُ عَدَلَاسْمُوطَى (الطبقاتُ السنيه في تراجم الحنضه)المولى تق الدين بن عمد القادر التميم الغزى المنبغ المذكورة له المتوفي فسنناخة خسر وألف ذكرفي أقواه مقدمة يحتوى على أوات ونصول فده فوالدمه ممة تتعلق بفن التباريخ لابسم المؤرخ جهلها وصورياسم السلطان مرادنيان بزسليم العثماني ثم مسهرة النبي علمه الصلاة والسسلام احبالا مفيدائم مناقب الامام أبي حنيفة كإفي الحواهرا لمضه ثمرتب الاسماء على الحروف وربماأ كثرفي بعض التراحم من الاشعبار وقصد مذلك أن لا يحلو كاله من الأدب وذكر في أوله انه أوردما ماللا مساب والالتساب في آخر الكذاب (طيفات الشافعية) قال القائي ناج الدين عبد الوهاب بن السبكي في طيفاته الوسيطي وبعد فقد الفنا كابافه ممسوطا خافلا حاويالما وادمنه وذلك لانا فستوعب ترحة الرجل على الوحه الملائم واذاكان بمن غلب علمه والفقه وقلت الروا مة عنه أعلنا جهد نافي تحريج حديثه ورعماذ كرنا في بعض التراجيم حادثة عظمي فشر حناها ولم محل المصحتاب مع ذلك عن حكامات وأشها رومل ونوادروكان أعظم مقاصد نافعه أن نذكر في ترجة كل رحل ما بلغناء نه من مقالة غرسة ذهب الما أووحه ضعنف عزى المه أومستلة مسستغربة ذكرها في كتابلة أوذكرت عنه ومعلوم انتهذا غرض عنعها ستكال المرادمن الابعدالامن المديد والكشف الشديد وارعاج ت مناظر بين كنسرين فشهر حناها على وجهها والداعى لهااني قصدت أن كون ذلك كأب حد بث وفقه وأدب ولمأزل حر يصاعلي عل هذا الكتاب ولم أجدفيه مصنفايش في الغلىل مع شدة بحثى عماصنف فيه فأول من بلغني انه صنف فيه الامام أبوحفص عربن على المطوعي المحدث الاديب المتوفى سيسسنة ثم صنف الامام أبوالطب مهل ينعد من سلمان الصعلوكي المتوفى المناع أدبع وأربعها أة كالاسماء المذهب في ذكر شدوخ المذهب وهو كتاب حسن -لوالعبارة فصيم اللفظ وقعت على منتخب منه انتضه الشيرالامام الحافظ أنوعرون الصلاحمات علينة ثلات وأربعين وسسقائة ماأغزر فوائده وأكثر فرائده تمالف القياضي أنو العامب طاهر من عسيد الله الطييري المتوفى وعينة خس وأربعه ما تة محتصرا في مولد الشافعي عدفي آخره جماعة من الاصحاب ثم ألف الامام الكبير أوعاصم محدين أحد

العبادى المتوفى ١٨٠٤ نه بمثان وخسين وأربعمائة وأنى فيه بغرائب ونوائد الاانه اختصر من التراسر جداورعاذ كرامهم الرجل أوموضع الشهرة ولم يزدعليه ثم أنف الامام شيخ الاسلام أبواسحق ابراهم الزعل الشهرازي المتوفى الالكنة ست وسبعين وأربعما ته وهوأ بضائحة صرأ قول وذياد الشيئر الم الدين على من أغيب الساعي المغدادي الشاعر مات المناعلة أدبع وسبعين وسسمائة في سسم مجلدات مراف الحافظ تقلاعن السمعاني وابن الصلاح أومجد عبد الله بن وسف الحرجاني المدوق ومعنة ته عرفانن وأربعمائة قال وهدالم أفف علمه ثم ألف القاضي أنومجمد عبد الوهاب مرجد الشيرازي ناريخ الفسقها المتوفى منك تحسمانه عمالة عماله على من أبي القاسم السهة المعبروف يقندف أحداً حداده المتوفى سيسنة عماه وسائل الالعي في فضائل أصحاب الشيافعي قال لم أقف عليه ثم حمر الشيخ أبو النحب عبد القاهر السهر وردى مجموعا ويوفى سيدينة ثلاث وستهز وخسماتة قال لمأقف علسه أيضائم جاءالشديخ ابن الصلاح رب الفوائد والفرائد وجمع الغسرات والنو ادرؤأ لف كتابه وكان قدءزم على أن يجمع فيه جعاما بعده ولكن المنية حالت منه وبين مقصوده فنضى نحمه والكتاب مسودة فأخذه الشيخ الامام أبوزكرا يحيى بنشرف النووى وزادأ سامى قللة حدّاومات أيضا ١٧٤ نمست وسيعين وسمائة والكتاب مسودة ثم سفه الحافظ أنوالحياح بوسف زالزكي عبدالرجن المزى المتوفى سلطينة انسين وأربعين وسيمعما نهومن البحب ان الثلاثة أغفلواذ كوالمزني والنشريح والاصطغري وامام الحرمين وابن الصباغ وجاعة من المشهو دين الذبن حظوا بالسماع من الشيخين ثم ألف الشيخ عماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن ما طبش وفرغ سنششنة أربع وأربعن وستمائة تو في <u>100 ن</u>ة خس وخسسين وستمائة قال لم أفف علسه واختصر وشخص فحمانه وهومستوعب أبضاعلي كثرة مافعه انتهى أقول تمصنف القياضي ناج الدين من السمكر الفقيه لابرى الممافي الكتب المتداولة الموم الاوهومذ كورفي هذه الطبقات وتوفي سالكنة احدى وسمعن وسمعمائة وهوكاب حافل من أنواع النوادروالغرائب والروامات والاشعار بدأيم رزأي الشافعي تمين اسمه أحد تبركاتم محد مركا أيضائم على الحروف وصنف سراح الدين عمر بن على المعروف ما من الملقن المترفي عند المنه أربع وثمانما ته سماء العقد المذهب في طبقات علم المذهب من زمن الشافعي بعمارات محررة الى سنكلينة سعين وسعمائة رتب على سنة وثلاثين طبقة والقياضي نق الدين ألى بكراً حدين شهدة الدمشة الاسدى المتوفى الممنة احدى وخسف وعماعاته أوله الجد لله الذي رفع قدر العلماء وجعلهم بنزلة النصوم من السماء الخوذ كرفسه من شاع اسمه واحتماح الطالب الي معرفته ورتب على تسبعة وعشرين طبقة وعلب ديل الشريف عزالدين جزة نأجد الدمنسق المسيني الشافعي المترفى وكالمئنة أربع وسمعين وعماعاتة وصنف الشعر حال الدين عد الرحيرين حسن الاسنوى المتوفى ٧٧٢نة آثنين وسيعين وسيعما به فرغ من تأليفه سا٢٧٠نة تسع والروضة والشاني في الزائد علمهما ونقل من طبقات الثعلى الموسوى عمر من مندار المتوفى سععانة ائمن وسمعيز وستمائة وهي مجلد ضغيم ألفه قبل الأسدوي فال وهوأعم الطبقات قريب في عصرنا وجع الشيخ شهاب الدين من ارسلان من أحد من حسب من الشافعي الرملي المتوفى من علانة أربع وأربعين وعماعاته ومن المصنفات مرقاة الارفعية لصاحب القاموس ولابن كثيرا لدمنستي أبى الفداء عادالدين المعيل بن عوالمتوفى ع ٧٤٠ نه أربع وسبعين وسبعمائة (طبقات الشافعة) القاضى قطب الدين محدين محدان لمضرى المتوفى مناقلكنة أوبع وتسمعين وثما نمائة طبقات أيضا ولشمس الدين مجدين عبد الرحن العثماني قاضي صفد أيضا (طبقات الشعراء) لاي مجد عبد الله بن مسدر

المعسروف بابن قتيبة المتوف سيوتينة ستوتسعين ومائتسين ومنها شعراء الزمان ومنها قلائد العقبان وعقود الجمان والاشارة والاماءالشواعر وكأب النساءالشواعروأصداف الاوصاف وطرف الالساب ومروج الزمان والبساهروأتموذج الشعواء وجئى الجنان والغزة الطالعة والمدروالنساصعة وأيءم محمدين عسدالوا حدالمعروف بفلام ثعلب المتوفي كتنينة خسروأ ربعين وثلثمائية ومجيم الشعراء وصنف مجدن سلام الجمحي المتوفى ساسمينة احدى وثلاثين وماتتين ومجدين حسب النحوى المتوفى من ين المعاردة والمعان والموالعباس عبدالله بن المعتر العباسي المتوفى مر <u>وي المنابع ال</u> معن ومائتن وألفأ والولىدعيداله بنعمدالازدى المصروف بابن القرطي خاصة اشعراء الاندلس ويوفى سسسنة وصنف أوسعدهم دمن الحسين بميد الرحير الوذير المتوفى سميمتن فثمان وعمانين وثلثماتة والملا المنصور مجدين عمر بنشاهنشاه صاحب حماه فيعشر محلدات المتوفي المالة من مع عشرة وسحالة وجعد والدين محود من أحد العني المتوفى مامهنة خس وخسيان وعلىائة وجلال الدين عبد الرحن بنابى بكر السيوطي المتوفى الا المنة احدى عشرة ونسعمائة جع فعه الذين يحتبر بكلامههم من شعراء العرب وبدر الدين مجدين امراهيم المشه تسكي الفاهري مات سنتكم ينه ثلاثين وثمانماته ومن الكتب المؤلفة في الشعراء كتاب الاستاذ السابق والإمام الحاذق أبي منصور الثعالي المسيى متعة الدهر في محاسن شعراء العصرو تلاه أبو الحسن على من المسين الماحوزي فعمل كلد دمية القصر وعصرة أهل العصر فتبعه أبو المعالى معدين على الخطيري وألف كالهذبية الدهر في لطائف شمعرا العصر فتبعه أبوحامد محدمن محمد المكاتب الاصفهاني فأنشا كابه خريدة القصروج بدة العصرنم كأب الملح العصرية تأليف أي القيام على من جعيفر المسيعدي الصيقلي الاديب المعسروف امن القطاع آلفهوى وكماب الاغوذج فيشدعواء المقهروان لابن رشسق نمكاب الحديقة صنفه في شعرا العصر الحكم أوالعلب أمية بن عبد العزيز م كتاب سر السرور للغزوى وكناب مسنفه عمارة بزأبي الحسسن على من زيدان الهني في شعراء عصره وكناب الختار في الفظه والمنثر المنقاض أهل العصر لا من يشرون الصقلي وكتاب شرح الدمعة (طبقات الشعراء) عالانداس العثمان المزرسعة الاندلسي ذكره الجمدي مات قريبا من سناك نة عشرة والمثمانة ومها السادع والبتعة والخسريدة ومتعلقاتها وخياباالزوابا والساهرو فحول المشدءرا والدرر والغير والحديقة (طيقات العمامة والتامين) لابي عبدالله محدن سعد الزهري البصري كاتب الواقدي المتوفي ستتنف ثلاثن وماتس كسأولاف خسة عشر يحلدانم انضبه أصغرمن ذلك ولابن مندوا في عدالله محدين استاق الاصفهاني الحافظ في أسما الصابة مان ٢٩٥ نة خس وتسعن والمائة ذله أبو موسى الاصفها فيوضه الاستماب والاصابة وأسدالغابة مركلهافي الالف واختصر السموطي طيفات ابن سعدوسهاه انحاز الوعد المشق من طبقات ابن سعد والقاضي ألى وكرمجد الطوسي وفي الرياض المستطانة سئل أبوزرعة الحافظ عنجلة حديث رسول القه صلى الله تعالى عليه وسيار فقيال ومن معصمه قبض رسول الله صلى الله أعالى علمه وسلم عن ما تَه ألف و أربعة عشر ألفامن الصحارة عن روى عنه وسمع فقدله هؤلاء أين كانوا وأين سمعوا قال أهل المدينة ومكة وما منهم ماومن الاعراب ومن نهدمعه يحة الوداع كلرآ وسعمنه ثرذكرالحدثون الهسم ينقسمون المرثني عشرة طمقة الاولى قدما والتابعين الذين أسلواعكة كالخلفا والاوبعة ثم أصحاب دارالندوة تممها جرة الحبشة ثم أصحاب العقمة الاولى ثم الشائية ثم المهاجرون الاقولون بين بدروا لحديسة ثم أهسل سعة الرضوان غمن هاجر بنا لحديبة وفتح مكة غمسلة الفتح غ الصدان والاطفال الذين وأوارسول الله صلى الله تعالى علمه وسلمف الفنح فى عجة الموداع ثم انذكرهم على الاجسال والتفصيل بلب واسع وأوعمتها كتاب أسد الغابة لاب الاثرة كاب الاستمعاب وقدعاب عليه ابن الصلاح حكايته فيه لماشير بن الصحابة وروايته عن

الاخبار ببزلا المحدثينوا ختلف في عدد طبقات الصحابة وجعلهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة (الطبقات الصدوية) عمارة عن ماشمة ميرصدوالدين محدالشيرازي على شرح المديد للتحريدوشر - المطالع ف مقابله طبقات الجلالسة كمامرِّذكره آنفا (طبقات الصوفية) لابي عبد الرجن محمد بن حسسين السلم النيسابوري المتوفى ستلشنة اثنتي عشرة وأدبعه ما تذرتب على خس طبقان وجعل الطبقة عبارة عن حماعة ظهرت منهم أنوار الولاية وآثار الهداية في زمن واحد وأزمنة متقاربة وحل البهم فى الآفاق وذكر في كل طبقة عشرين رجلامن مشايخ الطريقة وعمائها وفيهمن أسماء المشابخ أكثرمن خس وخسمائه أؤله الجدلله للذي أظهرآ الرقدريه وأنو ارعزته اكمز ولهسمتن السوفسة كاسبق ولاي معيد النقاش وأبي العباس أحد بن عهد السوسي مات ي المقاتمة ست ونسعين وثلثاثة ولمحدث على المدكم الترمذي س٠٠٠نة خس وخسين وماتين ولواقع الافكارياني في اللام وللسراح عمر من على من الملقن المشافعي مات منه منه أربع وعما عمائه ومن الصففات فيه تذكرة الاولساء وأنعمات الانس ولواقح الانوارويجع الاخبار والكواكب الدرية (طبقات الطالبيين) لمحدين أسعد الحسيني المتوفى ٨٨٠ تَمْ عَانُ وعُمَا آمَنُ وجُسمائة (طبقات العلمام) لابن أبي طي يحيى بزحيدة الحلى المتوفى منتقيمة ثلاثين وسمقائة (طبقات العماوم) لابي المطفر مجمد بن أحد المعمادي الأُ يُوردي المتروف النشاء سبع وخسمالة (طبقات عمادالدين) أبي الفداء اسمه مال بن عربن كشرالدمشق مات علانة أربع وسبعين وسعمائة (طبقات الفرسان) لابي عسدة معمر بن مشي اللغوىالمترفى سناكنة عشرةوما ثنين (طبقات الفرضين) للسموطي (طبقات الفقهاء) لمجد ا من عبد الملك الهمد اني المتوفى سلم الني أحدى وعشرين و حسما نه ولا بي استحاق الشير ازى ابراهم النءلي من يوسف الفيروزا بادى مات ستكنة ست وسمعين وأربعما تة لكنه في الاربعة والظاهرية ولابى على من البنا الحسس من أحد البغدادي الحسلي المتوفى الاثنية احدى وسسعين وأربعما تة (طيقات الفقهاء) أصحاب الأعمة الجسمة لابي مروان عبد الملك بن حسيب المالكي المتوفي شنكنة أوبعين وماثتين ولابي مجمد عبدالله من يوسف الجرجاني وللفاضي شمس الدين العثماني عاضي صعدقال ا بن شهبة وقدراً يته خيط فيها خبط عشوا (طبقات الفقها ، والمحسد ثبن) للهدم بن عدى المتوفى سلاكنة سيعوما تتمن في أربع مجلد ات (طبقات فقها، ورؤسا الزمن) لعدمر من على المعروف بابن سمرة المعدى الهني المتوفي سلَّم منه أنست وثمانيز وخسمانة (طبقات القرّاء) لابي عروعمان الداني المتوفى سنطط نة أربع وأربعين وأدبعما ئة والتسييخ محدين محدا المؤرى صغرى وكبرى كبراء النهاية وصغراه غايةالنهايةالتوفى عميمه فلائوثلاثية وثمانمائة وهوأجع كتب في هذا النوع وصنف فمه شمس الدين ألوعبد الله مجمد بن أحد الذهبي المتوفي ٧٤٨ نه عُمان وأربعن وسبعمائة كمّا اأخذه من الريخه الكبير مُذلك الشريف أبو الحساس مجد بن على الحسيني المتوق ١٠٥٠ : من موسسين وسبعمائة ولابي معشر عبدالكريم بنعبدالصمد الطبرى المتوفى سسنة وهوعلى سبع عشرة طبقة قرأها الصدفدي على المصنف والذيل على طبقات القراء للعضف الطبري وللسراج عربن على من الملقن مأت من من من من من من المناقة ولا في العلاحسن بن أحداله مداني في عشر بن مجلد الطيقات الكتاب) لحلال الدين السيوطي المتوفي سلك نة احدى عشرة ونسعما ته ولمحدين موسى المعروف مالافشين القرطبي ماتسلات نةسم وثلثمائة (طبقات اللغو بين والنجاة) لابي بكر مجمد بن حسس الزبيدي الاشديي المنوفي ٣٧٩ نه تسع وسبعين ونلفيا تهجع فسه من أني الاسود الي زمانه ولايي الطسب ولابي حفرأ جدم المحاس النحوى المتوفى سهتم منان وثلاثين وثانمانه وفيه الملغة مز في الباء والسميوطي وسماء بغمة الوعاظ في طبقات اللغو ييز والنحاة (طبقات الفقيم) الفاضل المحقق عبدالوهاب من عبد دالرجن البربرى المسكسكي التي فرغ من 🕶ها سر 🗠 نه سمع

وستمزوثمانماتة (طبقات الفاضي العثماني) قاضي صفدالمتوفي سيسنة وهومتأخر الي سننكسنة تماتماته ذكره السفاوى فيترجه البرهان الابناسي (طبقات المالكية) لابن فرحون برهان الدبن اراهم بن على من مجد الدني المتوفي سلام في المعروب معمالة سماه ديباج المذهب في علياء المذهب مروديد المسمى شوشيم الديباج القراف (طبقات المتكامين) لاي بكر محد بن فورك مات منفنة متوأربعمائه والقاضي عياض بزموس اليمصي سماء رتيب المدارك سبق والمرزباني أخبارالمتكامين (طبقات المجتمدين) فىمذهب الحنفية للمولى أحدبن سلميان يزكمال بالثاللة وف سنظينة أوبعين وتسعمائة (طبقات المحدّثين) لسراح الدين عمر سنالي بن الملفن الشافعي المتوفى سننه أربع وعمانما لة من زمن العجابة الى زمانه ولا بي القاسم مسلة من القياسم الانداسي وله علمه ذبل أيضاذكر معمد القادر في الحواهر المصه (طبقات المعمرين) لحسن بالحسين الحلال ذكر فمه خسة آلاف وخدماتة معيرمن المشاهيرالآين ضربوا في هذا العلوة أخذوامنه بقسم وجعلهم خسة عشرقسمالم يتركانى فهرسه الاقرلس الانبياء والشانى من الصابة والشاك من الساءمن والرابع من الفقهاء والخامس من المذكرين والسادس من المؤلفين (طبقات المعتزلة)القاشي عبد الحسار ابنأ حدين عبد الجيار الهمد اني الاسترابادي المتوفي سلطنة خس عشرة وأربعما تة ظنا (طبقات المقسرين) بالالالدين عبد الرجن السيوطي المتوفي سلافية احدى عشرة وتسعماتة وللمولى مجدين على نأحدالداودي المالكي فرغ من تسمنه في ساعاتية احدى وأربعين وتسعماته قال وقد طااعت على هذا الكناب الطيقات لابن السبكي وابن قاضي شهية وطيقات ابن فرحون وطيقات المناطة وغيرها ابتدأ فيأول كنامه بعدالسهاد بحرف الالف من اسمه أمان ثمذكر على حروف التهسي وهو أحسن ماصنف فيه الشيخ أبوسعد صنع الله الكوزه كناني المتوفى سند انه عمانة (طبقات الممالك ودرجات المسالك) تركى لمصطنى بزجلال التوقيعي المتوفى ١٧٥٠ تة خس وسيعين وتسعما تةوهو تاريخ مخصوص لوقائع السلمانية العثمانية من أقله الى خروج ابنه مارند ذكرانه يرتب أولا على ثلاثهن طبقة وثلثمائة وستن دوجة ثم أخرذ كرا لممالك الى مجلد آخر (طبقات الساضرى) فادسى لمهاج بنسراج الجرجاني المتوفى سسنة في غزوات كاصر الدين مجود شيامين البلقش الدهلوي [طبقات النعاة) أوّل من صنف فيه أبو العسباس مجدين يزيد المبرد النعوى المنوفي ٢٨٠٠ نه خس وثمانين وماتمين وهو مخصوص ماليصرين غرصنف فيه أبوسعيد حسن بن عبد الله بن السيرافي أيضا المتوفى ١٦٠٠ نه تمان وستمن والمثمانة وأنو بكرمح دين حسن الزسدى مات الماتنة تسم وسمعن وثلنمائة حعمن زمن أبي الاسود الى زمانه مرزذ كرم آنفاو ألف فيه صلاح الدين الصفدى وابن قاضي شهبة وأنفعها وأجعها طبقات حلال الدين عبد الرحن برأبي بكرالسيوطي فانهجع ماف الاقدمين فأوعى فى سبع مجلدات تم خصها فى مجادوهو الوسطى ثم اختصره كالماوسماه بفعة الوعاظ وصنف فيه أبو الحاسن مفضل بن مجد البصرى المتوفى الكائنة ثلاث وأرده من وأرده ماثة وتاح الدين عدالماتي ن عدالجد المكي المتوفى ٣٤٧نة ثلاث وأربعين وسيعما ته وأبو حدة رائحاس جع أهل اللغة المتو في المسمينة عَان وثلاثين وثلثمائة وأبو الطب اللغوى مات المسمينة عُمان وثلاثين وتَلْمَاتُهُ وحال الدين على من وسف القفطي الصرى المعروف الفاضي الاكرم مات ستطانة ست وأرامين وسيمانة سماه أنياء الرواة ومختصره للذهبي وجع أثعرالد بنأنو حسان مجدين يوسف الاندلسي نحياة الانداس المتوفي والانتخاص وأربعين وسعماته وأبوعد الله صدبن المسين الادب الهني المتوف سننفينة أربعمائة والمندرستو يعمدالله بنجعفر النحوى المتوفى الاستنفسيع وأربعين والمثاثة وأبوالفرج مفضل مدعود التنوخي المتوفي مستنة (طيقات النسابين) لمحدين أسعد الحسيني المتوفى م ٨٨٥ ننه تمان وعمانين وحسمائة (طبقات النساك) لا بن الاعرابي أبي سعيد أحد بن محد

آمِنزيادالغزى المتوفى <u>تقديمة أربعين وثلثمائة</u> (طبقات همدان) لعبدالرجن بن أحدالانماطى (طبق المناطق) وهو آلة في صفيحة كالاصطرلاب لجمشيد بن مسعود أقراء الجدلله الذي جعل طباق السعوات الخوشرحه وصما منزهة الحسد التي مشتملة على بآبين وشاتمية ثم ألحق فوائدا خرى في رسالة في عشرة الحافات

الطبيع)+

وهوعلم بيحث فمدعن أحوال الاجسام الطبيعية وموضوعه الجسم (طبيعة الانسيان) ليقراط وهومن الكتب الاثني عشرله مشةل على مقالتين فيسه القول بطبائع الابدان ومماذا تركيب (طسعت نامه) تركى للشديخ الساس الشهر ابن عبسى الاقحصاري (طراز الاوحدي في الكمال المحدى الموسف بن عبد الرحن الفاضي كال الدين الحلبي المتوفي سيسنة وهو قصدة في تحويمانه وخسين بيتا (طراز الذهب في أدب الطلب) لابي سعد عبد الكريم بن مجد السمعاني المدوق س<u>عة ون</u>ية اشننوستمن وخسماتة (طرارالراز) ديوان شعرموشيمات لصدر الدين مجدين عربن مكي بن المرَّ حل المتوفِّ في المسلِّد الله عشرة وسبَّعما له أحد ذلك الاسم من ديوان ابن سنا الملك الموشحات فانه يسمه ذات الطواز (طراز العلين في حكم الاستفهامين) اسراج الدين عرمن فاسم النشار مختصر فىالقراآت (طرازفى شرحضبط الخراذ) للشيخ أبي عبدالله محدبن عبدالله بن عبدا لجليل بن عبد الله التنيسي (طراز اللازوردي في حواشي الجاربردي) شرح الشافية للسموطي يأتي (طراز المحافل ف ألغاز المسائل) الفقهمة للشيخ الامام جال الدين عبد الرحيم بن حسسن الاستنوى الشافعي المتوفى ستعلينة اثنين وسبعين وسبعمائة (طرازالمذهب في أحكام المذهب) للشهاب أحدين يوسف الشــرحى الشافعي مانستندانين وســتين وعمانمائه (طراز المذهب في تلخيص الهذب) يأتي أيضا (طرازالمذهب في العمل بالربع المجسب) لمحديث محد المعروف بسبط المبارديني رسالة لخص فيه المطلب ورتب على مقدّمتن وخسسناما (طراز المذهب في الكلام على أحاديث المهـذب) يأتي في المم (الطراز المنقوش في عاسس الحبوش) لاى المعالى علاء الدين محد بن عبد الساقي المفارى المكر خطيب المدينة المنورة سابقا ألفه سابع فينة احدى وتسعين وتسعما كةواستمد فيه من رسالتي السموطي أحدهارفع شأن الحشان والاسخرازها والفروش فيأخبار الحبوش وفعه مقدمة وأردعة أبوأب وخاغة المقدمة فيأصل الحموش والهاب الاول فعايدل على فضلهم والشاني في فضل النماشي والشالث فمنءرف اسمه من العصابة منهسم والرابع فعماذكرأ هل الادب فهم الخاتمة فيما قدل فيسا لعوط الحموش وصدر في خطبته امم السمد حسين بن حسن شريف مكة المكرة مة (طرائف الطرف) مختصر على اثني عشر بايامنه من الاشعار والإمثال والحكم أوله أما بعد حدالله تعالى أولى ما افتتيه كل مقال الخ البارع الهروى (طرب الجمالس) فاوسى مختصر في النصائح والمكم على اسان الوحوش والطمور لحسن بن حسن بن السد الحسني المتوفى سسسنة وهوعلى خسة أقسام بدائع وروائع وهذه الابواب تشتمل على مقطعات مجموعها ألف يت (الطرثوث في فوايد البرغوث) وسالة للال الدين السموطى المتوفى سلافية احدى عشرة ونسعمائة قال ألف ان عر حزواساه المسط المشوث فيخبرا الرغوث وهذاجز يحتوى عليه وزيادة فسهمقدمة ومقصد وخاتمة (طرح السدقط في نظم اللقط) له أيضاد كره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث وهوف خصائص الذي صلى الله تعالى عليه وسلم (طرد السبع) (الطرد بات لكشاجم) أبي الفتح يجود بن الحسين الشاعر الزملي المتوفى سنه عنه خسب من وثلثمائة (طرز العسمامة في المنفرقة بن المقامة والقمامة) وهو مقامة من مقامات جلال الدين السموطي المتوفي المائنة احمدي عشرة وتسمعانة (طرف

الالساب وتحف الاحساب) من حكايات بعض الشعراء والاعراب ذكره السافعي (طرف العصر في دولة بي نصر) يعنى دولة ماول عني الاحريالانداس في ثلاث مجلدات للسان الدين بن الخطيب مجدين عبدالله القرطى الوزيرا القتول غدرا يتلكنه ستوسيعين وسيعمائة (الطرفة الغريبه في أخيرار رموت العسه) لتق الدين أحد من على المقريزي المتوفي ١٥٠٠ نمة خرر وأرده من وعما عمائة (الطرفة فى النحو) لشمس الدين أبي عبد الله محدين عبد دالهادى المقدسي مختصر كالكافية (الطرفة) منظومة في النحواعد لا الدين طبيرس بن عبيد الله الجذيدي النحوى المتوفي سننافنة تسهمائة متجعفها بنالالفية ومقدمة ابنا لحاجب وزادعا بمماغ شرحها (طرف الجمالسية وملح المؤانسة) الكاتب الرئيس أي عروعمان بن أي بكر يجي بن مرابط (الطرق الحكمية) سيخ الامام شمس الدين أبي عسد الله محدين قيم الحوزية المندلي مات سلكنة احدى وخسس وسمعمانة محلد أوله المدلله نحمده ونستعمنه الزذكرفيه انهستل عن الحاكم أوالوالي يعكم بالفراسة والقرائن ولا مقف فمه مع مجرَّد ظوا هر السنات والانر ارفص نف وحقق فمه (طرق السدماد نمن) (الطرق السنمة في الا "لات الوحائية) للعلامة تني الدين الراصيد المتوفي سيسسنة (الطرق والوسائل الى مصرفة أحاديث خلاصة الدلائل) وهي شرح مختصر القيدوري وذلك تخريج لاحاديثه يأتى في المير (الطريقة المجدية في الموغلة) للمولى مجدين بيرعلي المعروف ببركلي المتوفي سلمكينة احدى وتمانين وتسعمائة أوله الجديله الذى حملنا أمة وسطاخير الام الخروهي على ثلاثة أواب الاقل وفسه ثلاث فعول الاقل في الاعتصام بالكتاب والسنة المثاني في البدع الشالث فى الاقتصاد والشانى فيه ثلاث فصول أيضا الاول في تصيير الاعتماد الشانى في العلوم المقصودة برهاوهو ثلاثة أنواع الشالث في التقوى ولست منها وفسه ثلاثة فصول أيضا الاول في الدقة فىأمرا لطهارةوفيسة أربعة أنواع الشانى في النورع من طعام أهــل الوظائف الشالث فيأمور مسدعة أتمه في ليلة الاربعاء السابع عشر من شعبان سندائية تمانين ونستعمانة نقلت من خطه وهو كتاب مفدد معتسبروقدا ختصره آلمولى مجدالتيروى المعسروف بعثى المتوفى يستاسانة ست عشرة وألف شرحها الشيخ بحدين على ين مجد علان الصديق النكرى الميكى المنوف ٧٥٠ انة سيع وخسين أوله الجديقه رب الخليقه المعبود بالحقيقه الخشر حالطيفا بمزوجا متوسطاف مجلدوسه أه المواهب الفتحية على الطريقة المحدية وفي تحريج أحاديثه ادراله الحقيقه في تحريج أحاديث الطريقة للامام العالم على بن حسسن بن صدقة المصرى الاصل ثم البيساني ا حام جامع محداً عا المعروف بإ حام بيرام باشيا وفوع من تأليفه في رمضان سنعه النه خسسين وألف أوله الجدلله المنان الذي حقه الخ وهو تأليف مفدنافع وشرحها المولى وحبب أحدشر حامضدا وهومعتبر غند الاساتيذ سحاه بالوسلة الاحدية والذويعة السرمدية فى شرح الطويقة المحدية قال تم تبييضه في غزة وبيع الاقل س<u>١٠٨٧ ا</u>نة سسبع وغانين وألف وشرحها مجدين منلاأ توبكرين منلاعمدين منلاسلمان الكردى الهراني الالواني شرسا بالفول أوله الحدقة الذي جعلنا أمة خرام الخ ذكرانه ألفه باشارة بعض المشايخ المكاشفين وود في كشرمن المواضع على المصنف وذهب الى التجسير فأبطلوا ما كتبه ونفوه من القسط مطينية وذلك في صفر ستنشانية ثلاث وستين وألف وترجته بالتركية لمولانامجد العصبتي حفيد المصنف سيسينة وشرحها الفاضل عجدين أحدين ابراهيم ينحسن طبيب السساح باللغة المتركبة شرحاحا فلاوالتزم المتروسماء برهان الطريقة أتمها سن ١٠٠ نية ثمانين وألف وشرسها المولى عمد الزهـري القيصري المتوفى مستقللة للاثن ومائة وألف وهوفى ثلاث محلدات أقله ان أفضل مأيد ورعاسه الفوز بالسعادة العظمي الخبخعه من الشروح وأجاد وجع فأوعى وسماء بكنوز الرموزوهوأحسن الشروح

نمرحه لعلمه حاشسة في ثلاث مجلدات صغيرة وسماها يرموزا لكنوزأ والهابا واحب الوجود وبالمفيض الخبر والحودوشرحها السيخ العالم أحدبن أبي بكرن مجدبن رضوان الصعافروي المعروف بالكشني المتوفى الكالنة ستين وماتة وألف شرحين كبير وصغيراً ول الكبير الحديثه الذي هدا ما بفضله للايمان وبعملنا منأهل السنة والجماعة الخوهذا الشرح عزوج بالمن مسن منه يحط أحرفوقه وهوجيد حسن وشرحها السيخ العالم عبد الغنى النابلسي الدمشيق المتوفى منظلينة أوبع وأربعين ومائة وألف وسماه الحديقة وترجم اعتناد الطريقة الشيخ المعروف بالطريقتي أمعرا فندى المسد مصطفي ا من السمد عبد الله المتوفى سنة النه سمن وما ته وألف ترجه بالتركية فأجاد رجه الله (طريقة الموغزى) ومجد الائمة السرخنكي وفحرا لاسلام البزدوي (طريقة في الخلاف والجدل) لاسعد ا بن محمد المنهي المتوفى سسسنة ولابي الحسسن على من أي على سسف الدين الامدى المدكور فى الابكار المتوفى المستنة احدى وثلاثين وستمائة ولابي سعمد المتولى المذكور في الامانة وهي جامعة لانواع المأخـــذ ولمعين الدين محدبن ابراهيم السميلي الشـــافعي المتوفى ١٣ــــنة ثلاث عشيرة وستماتة وافغر الدين عمد بزع والرازى المتوفى المتنانة والمق والمعارج ومحدين الولمد الطرطوسي المالكي المتوفي سنة ثنة ستمز وخسماتة ولابي حامد مجدين محمد العميدي السهرقندي الحنفي المتوفى سفلتنة خس عشرة وستمنانة وسماه الارشاد وهو مشهور بأيدى الفيقها واعتنى بشرحه جماعة فنمرحه القياضي أحدين خليل الخوي الشافعي المتوفى سلاكنة سبع وثلاثين وسمانة وبدرالدين الطويل المراغى داود بن غليك بن على الرومي الحني المتوفى ١٥٧٧ نية خسر عشيرة وسسعماتة وصنف الامام البوغزى ومجدالاتمة السرخنكي كأباني الطريقة وطريقة الجياجمة وطريقة العملانية وطريقة النظامية وكتب القياضي الامام أبي عاصم العمامري والعتابي والرضوى وعبدالرحيم الكرمني ومنتخب الطريقة الرضوية للامام ركن الدين مسعودين محدين مجدين أي بكر المعروف بامام زاده والاصل للامام رضى الدين النيسابورى الحنني فى ثلاث مجلدات أخذعنه الخلاف الولى العراقي وأنو الفضال الطاوسي صاحب الطريقة وركن الدين العسممدي والركن امام زاده كدا في الحواهر (الطريقة النيافعه في المسافاة والخيابرة والمزارعه)الشيخ نقي الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى دون نقس من وسبعمائة (طريقة بامه) تركى وعربى للشيخ محودة فندى الاسكداري المتوفى ٢٨٠٠ نه ثمان وثلاثين وألف محتصر أوّله الجديله الذي قدرما قدرف الازل الخ تم قال فهذه رسالة في الطويقة المجدية وسسيلة الى السمعادة السرمدية جعلتما الصادة بن من أهل الارادة والشيخ اسمعيل المولوي الانقراوي المتوفى ٥٦٠ نية ست وخسان وألف بماه منهاج السالكين (طريق آلخلاص الى تحقيق الاخلاص) لزين الدين سعيد بن ابراهيم الأنصارى الملامتي أثوله المدلله الذى من بحقيقة الاخد لاص الخرتب على مقد ترمة وما بن المقدمة فى النية الباب الاول في الاخلاص والبــاب الثاني في الرباء وأنواعه (الطريق الســالم) في مجلد مشتمل على أحاديث ومسائل وبعض تصوف لابن الصباغ الفقمه عبد السسمدين مجمد بن عبد الواحد الشافعي المتوفى سلاك نفسع وسبعيز وأربعمائة (طريق الفصاحة) لابن النفيس المصرى المتوفى سلامة نقسم وعمانين وسمقائة (طلبة الطلبة) فى اللغة على ألفاظ كتب أصحاب الحنفية للشميخ يحيم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسني المتوف سلات نه سبع وثلاثين و خسما ته وذكر صاحب المواهر المنسمه في الكني في ترجة أبي اليسر البزدوي ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبد الكريم بن محد بن أحد ا بن الضاغي المديني والله سسجانه وتعالى أعلم (طلبة السلامه في ترك الملامه) لمتى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٧٥٦نة ست وخسين وسيعمائة

و (علم الطلسمات) *

ومعني الطلسم عقد لا ينحل وقبل مقلوب احمه أي المسلط لانه من القهر والتسلط وهوعلم ماحث عن كمضة تركب القوى السماوية الفعالة مع القوى الارضمة المنفعلة في الازمنة المناسبة الفعل والتأثير المقسود مع يخورات مقوية حالية لروحانية الطلسم لمظهرمن تلك الامورق عالم الحسكون والفساد لغريمة وهوقر بالمأخذ بالنسمة الى السحر لكون مباديه وأسابه معاومة وأما مفعمه فظاهرة لكن طويق تحصيباه شديد العناءبسط المجويطي قواعدهدا الفن في كأمه غاية الحبكه فأبدع لكنه اختار جانب الاغلاق والدقة الفرط ضنته وكال بخله في تعلمه وللعلامة السمكاك كاب جليل فهونقل ابن الوحشة من النبط كاب طبتانا (طلسم الاسراروك نزالانوار) في الاسمان ذكره الدوني (طلسم الاسماح في كترالارواح) (طلسم العون في الدوا والصون عن الطاعون والوباء) للمولى الأس (الطلسم المصون واللؤاؤ الخزون) ذكر مأيضا (الطلعة الشمسمة في تسين الحنسسة) من شرط المسترسة لحلال الدين السموطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (طل الغمامه فى مولدســمدتهامه) لاحدبن على بن سـعداً وله الجدلله الذي أبرزمن غــرّة عروسُ الحضرة الخ (طلوع الثربا باظهارما كان مخضا) رسالة في مسئلة فتنة المونى في قبورهم لحلال الدين السموطي أوردها فيحاويه تماماوله مختصره المسمى ضوءالثرباذكره فيفهرس مؤلفاته في فن الحديث (طلبعة العلوم) لابي المرجحدين مجد الفارسي لمدغياث الدين منصور ثم اختصره نقي الدين أوله الحدقه على آلائهذكرفيه خلاصة موضوعات العلوم (طلمعة الفتح والنصرفي صلاة الخوف والقصر)الشيخ تني الدين على بن عبد المكافى السبكي المتوفى س<u>ده ٧٠</u> نية ست وخسين وسبعمائية مختصر مشتمل على مقدّمة وفصول وخاتمة (طمأنينة القلوب في التاء الهبوب (الطوالات في الحديث) لابي القياسم وثمانين وخسمائة وهي في مجلدين وفيها الواهي والموضوع (طوالع الانوار) تفسير مختصر كالحلالين يقال له تفسيرا لاخوين للشسيخ الامام أحدين مجدين خضر آلمدعو بنو والدين الكاذروني الشافعي المتوفى ــــنة (طوالع الآتُوارفي المكلام) للقاضي عبدالله بزعر السيضاوي المتوف سككنة خسوثمانيزوستمائة أولة الحدلن وجب وجوده الخزوهومتن منهن اعتنى العلماء في شأنه فمسنف عليسه أيوالنناء شمس الدين بزمجود بزعبد الرحن الاصفهاني شركانا فعا المتوفي ويملانة تسع وأربعين وسبعمائة وهومشهورمتداول بن الطالبين ألفه لاملا الناصر محدين قلاون أوله الحد لله الذى وحدوجوب الوجودودوام البقا وسماه مطالع الانطار وعلمه حاشمة لامولى مصلح الدين محد اللارى المتوفى ويوين تسع وسيعن وتسعماته والمولى حيد الدين بن أفضل الدين الحسين المعروف مان أفضل أوله الحداله على نواله الزالمة و في المنافية عمان وتسعما ته مقبولة مداولة الى مهاحث الاعراض والسمد الشريف على بن عمد الجرجاني أيضاحات ما الموفى سقلكنة ستعشرة وثمانمائة وهومستفني عن التعريف وشرح المولى عصام الدين الراهم من محد الاسفرايني المتوفى ستاعينة ثلاث وأربعن وتسمماته وهمام الدين الكاناوي المتوفى سيسنة والقاضي البرهان عبيدالله بزمجد العبيدلي الشريف الفرغاني قاضي تبريز المعيروف بالعبري المتوفى ستغلينة ثلاث وأربعن وسمعمانة أوله أحدالله حدايتقاصرعن ادراك غايته عقول العلاء الخالفه لشهاب الدين مبارك شاه وأحدين بوسف السندى المصكف المتوفى سيسنة ومحيى الدين محمد المعروف بطبل بأز المترف ستنافي نه ست وتسعمائة وحاجي ماشا الايدني المتوفي سيسسنة وهو شرح مجرّد بالقول سماه سالك المكلام في مسهائل المكلام نقل فديه من فوائد الشيار حين وتصانيف المحققين ماقرع سمعه

وأعب ذهنه وغبر مازاده فمه تطويلا أوتقصيرا أوخللامغ الضميمة من بنات أفكاره أوله نعيال ذانك باواحب الوجودعن الفنا والعسدم الخألفه للامعرعيسي بن عهد بنأ بدين وشرح أوله المولى أجدىن مصطنى طائسكبرى زاده المتوفى ساقلنا نة تسع وستن وتسعمانة وشرح عمد الصمد برجمود الفارابي شرحا يسبطا فرغ من تحريره وسيمضه في عاشر صفر سلائنة سمع وسمعما له وعلق المولى أفضل زاده على شمرح الاصفهاني تعليقة حسنة وشرحه شمس الدين الأسمل المتو في سيسنة وسماه تنقيم الافكاروعلي الاصفهاني حأشسة للعلامة أي القيام اللتي ابن أبي بكر أولها جدا لمن تلائلاً على صفعات الكاتنات ومن شروح الطوالع شرح الفاضل معرعماث الدين منصور قبل طنا أوله الحد لله الذي خصه صنايمزاما الانعام وعلى شرح الاصفهاني حاشية المولى فورالدين بن يوسف المنهور بصارى كرزمات معيم المبتانة أربع وثلاثين وتسده مائة وشرحه الحديثي وهوا السيخ الامام زين الدين أبوالجسن على المعروف ماين شيخ العربية الوصلي وعلى شرح الاصفهاني حاشية اصاروسيمدي وحاشة لمولاناعاد وشرحه القياضي زكربابن مجد الا أنصاري المتوفي هيم منه من وعشرين ونسعمائة وهوشرح مفهدأشارالي متنه بالاحرفوقه وشرحه يوسف الحلاج المتأخرعن السعد وهو شمر مختصر كإفي الدفتروشرح ديباجة الطوا لع المولى جلال الدين الدواني وعلق عليه وعضهمه حاشسة طويلة وشرحها المولى خواجه زاده مات ٣٩٨نة ألاث وتسعين وتماتماته فيق في المسودة وعلمه تكت لاغانى شمس الدين مجدين أحد الساطى المالكي مات ٢٤٠٠مة ثلاث وأربعن وعمانمائه (طوالع النموير)لشيخ تجمالدين الكبرى المذوفي سلالة نة سمع عشرة وسسمّائة (الطوالع المشرقة) فَ وَهُ المَنْقُولُ للسَّيْخِ تَقَ الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٣٥٠٠نة ستُ وخسنَ وسعما لهُ (الطوالع المنبره على بسملة عبره) للشيخ العلامة أبي بكربن المعسل الشينو اني المتوفى والمنانة تسع عشرة وألف أقله الحدقه يفشتي بالمه وحده الخ وهو شرح السملة سبق (طوالع المهـمات) وشرحه طويقاأى الحدللارسطو (طوالع النحوم) (الطوالق في الجن ومفسدتهم وأدويتها) المعض الحد كماء وهي اثنان وسمعون شخصا من أشخاص الجان (الطود الراجيخ) في القراءة للشبيخ علم الدين على من مجد من عبد الصمد السخاوى المتوفى المائة ثلاث وأرد من وسمائة (الطود السَّاعِ) رسالة للشيخ مجودين النقشدندى أؤله الحدلواهب المقامات الخ (الطوديات فى القصائد والاسفار) لكشاجه تحودالرملي أحد فحول الشعراء الكاتب المنشي المتوفي سنتتنة خسسن وللنمائة (طورسينا) للشيخاليزيدخليفة المترفى ـــــنة (طوطي نامه) فارسي وترجمه ليعض الاروام للسلطان سليمان تآن وهو حكايات من لسان طوطى حكاها ملاق شكراز وجة صاعدا لتساجري يسافر هوفألهاها بهاالي ان قدم الزوج (طوق الحمامة) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفي الافتة احدىء شرة وتسمعما ئة على مقدمة ومقصد وخاتمة دعالى تألمفه سؤال ذكره في ديوان الحموان بتمامه (طوق الغيمة) الشيخ جمال الدين محدين ابراهم المعروف النعمان المتوفى سيسنة فصل فمه أحوال الهدى (طهارة القاوب والخضوع لعلام الغدوب) للسيخ الامام عبد العزيز بن أحد ان سعمد الدهرى المتوفى سينة وهو على ثلاثين فصلا أقوله الحدقه الذي تفرّد قبل وجود اللغات بالاسماءالحسسنيالخ (طهارة العشرف قراآت النشر) منظومة للشميخ عس الدين مجمدين مجدين الجزرى أقرله الحدقه على ما يسرومن نشر منقول حروف العشرة أتمها بالروم في شعبان ١٩٩٧ نه تسع وتسمعين وسميعمائة ويوفى ٨٣٣منة ثلاث وثلاثير وعمائماتة وصنف اسه أحد شرحالها ويوفى سنة وشرحها الشيخ أبوا اقاسم محدالنو يرى المالكي المتوفى ١٥٧٠ نة سع وخسين وعماعات والشيخ زين الدين عبد الدآم الازهرى (طب القاوب) لمحديث محدب على الحريمي جع فيه أربعين حديثًا وشرحه الفارسة في سنت منه خسمائة (طب الكلام بفوالدالسلام) لعلى بن عبد الله

المسنى السههودى الشافعي نزيل طبية المتوق سلكة تاحدى عشرة ونسعفاتة أوله المدنقة المال القدوس الخذكر فيه انه وقف على ألا ترسو الانتعاق بالسلام جعها شيخه قامم بن قطاو بغاثم بعث بها مع يحله سهدى عد الدرى المعض على المنفية وقد قلى سامعها ولم يكتب حوامها فا جاب و فرغ من تبييضه في العشر الاول من جادى الاسترة سككنة النين وتسعين وغما نمائة (علم الطيرة) (طيف الخيالي) لشهر الدين أبي عبد الته مجد بن دائيال الادب السارع الوصلي الخزامي المتوفى منافقة عنسروسيه هما أقد مختصر ذكراً تأت حيال القبل قد يجه الاسماع فصف في هذا النمط (طيف الطائف بفضل الطائف) للشيخ حيال الدين مجد بن على بن علان الصديق الشافعي المتوفى سلام وحسين وألف خوابين و فرغ في صفر المنطقة عند وابين و فرغ في صفر المنظمة عاد المنافقة المدال المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافق

بالأوالميمر**) +**

(ظرابف الحلة في لطائف النحلة) رسالة اشعس الدين مجد ين طولون الدمشسق المتوفي سعمينة ثلاث وخسب وتسعماته أقرله الجدلله الذي خص المحلة بنعله أدوية الشفاء في الابدان (الظفر بقلم الظهر) رسالة لجلال الدين عبدار حزبزأ بي بكرالسموطي المتوفي المثانية احدى عشرة وتسعمائة (طفرنامه) على اسم أسسئلة أنوشروان ملك التحسم المشهوروأ جوية يزرجه وعلى لغة الدهلوى دونها أنوشروان نمأمه نوح من منصورا اساحانى وذيرما من سنبا ينقله انى الفياد سيسة فذقله (ظفرنامه) فارسى في وقائع أمر تيوراولا ناشرف الدين على البزدي وله مقدمة ظفرنامه مجلد آخر فأنساب جغتاي وأحوال الانوس المتوفي في حدود سنه منه خسين وعمانما ته ألفه بشسيرا فريسدب اهتمام ميردا ابراهيم بنشاهن وأتمه كإفال في تاريخه كلام صنف في شعراز وقد أحسبن صاحب حبب السيرورجه على الحصيف المؤلفة فهذا الشان بالفارسة في لطافة المعبروحين السبث وترجه بالترك الحافظ محدين أحدا المحمى كاسق والذيل علمه للتاج السلماني كتيه من محرم سلايلة سمع وتمانمائة والتهييف ج سالانمة ثلاث عشرة وتمانمائة مشقلاعلى وقائع شاهر خوألوغ ببك (ظفرنامه) فارسى منظوم فوفائع تيور لمولانا عبيد الله من أخت الحامي المدروف بها تنه المتوفى سرعون وعشرين وتسعما أة وهونظم منين في مقابلة اسكندر نامه من الهسة نظمه في أربعين اسسنة لانه كثراما كان يخرج بعض أبيانه الغبر المستمسنة ويبدل غبرها (ظفر نامه) منظوم فارسى لحدالله بزأى بكرالمستوفى القزوين المتوفى في حدود سنصلية خسف وسبعما تهذكر مفى نزهة القلوباله (ظل العريش في منع حل البنج والحشيش) وهو شرح المتنف رسالة ابراهيم بن يخشى المعروف مدده خليفة المتوفى الما عند الماث وسبعين وتسعمائة انتفها وشرحها رضى الدين مجدين اراهيم الحلى المعروف ابن الحنيلي المتوفي سالاينة احدى وسيعين وتسعماته فصاركا بالطيفا أتوله الحدقه الذي حرم الخبائب الخ ذكر فيه ان القوم صنفوافيه زهرا لغيريش في تحويم الحشيش وزواجر الرحن فى تحريم حشيش الشسيطان وأقرل المتزا لحدنته السريع العقاب ورتب على فصلمن الاؤل فى حكم الحشيش والثانى في حكم البنج (ظهر العصرى) في النحولالبي العلاأ - دين عبد الله المعرى المتوفى وينف نفسه وأربعير وأربعه مائة (الفهرعلى فقه الشرائج الكدر) يأتى في الواو في شرح الوجيز (الظهيرية) يأتى في الفتاوي

المن المهملة) المن

(عارف ومعروف) فأرسي منظوم أوله * اى نام وفغ كيم مقصود الخ الفه سنكف ثلاثين وعارف ومعروف) فأرسي منظوم أوله * اى نام وفغ كيم مقصود الخ الفه سنكف ثلاثين والحائل المبين الرامهر منى المتوفى سنتنة ستين وثلثمائة (عاطل والواعى) للامام الحافظ الحسن بن عبد الرحن الرامهر منى المتوفى سنتنة ستين وثلثمائة (عاطل الحساوي والمرخص الغالى) (عالم آرا) وهو ناريخ فارسي مختصر لدولة المبائد ربية لفضل الله بن روزبهان بن فضل الله الختي الاصفهائي الملقب بامن المعروف بخواجه منظراً أفعه للسلطان ومتوب ذكر في بنديع الزمان انه ألفه على أن يكون عالم آراي أميتي في متابلة جهان كشاى حوبي تم أثمة لا بي الفتي بالمستقر (العالم واللغة) في ما ته مجلد لاحد بن أبان الاندلسي اللغوى المتوفى سنم المتين وثمانية و تباعل الاجسام وختم بالذرة الشين وعمان الحسام وختم بالذرة والي الرسم في المناف والنازل) من أسانيد القرآن (العباب الزاخر) في اللغة في عشرين مجلد اللامام حسس بن مجد الصفائي مات

انَ الصَّعَانَى الذي * حَادُ العلومُ وَالْحَسَكُم * كَانْ قَصَارِي أَمْرُهُ * أَنْ النَّهِي الى بَكُم وترتسه كصاح الموهرى وقدحع تاح الدين بنمصتموم أبوعمد أحد بعددالقادوالقسي الحنني المتوف وعلانة تسع وأربعين وسبعمائة بينسه وبين المحكم كامر (عباب في فقه الشافعي) نطسم القاضي شهاب الدين أبي العماس أحدبن ما مراب الساعوني المتوف سندا المنة عشرة وعمانمانة (العسادات لنسل السعادات) (عبادأفريقسه) لمحد بن أحدب تميم الافريق (عبرالاعصار وُخبرالامصار) للعسيني قال ابن جمى كتب الحسيني الى شهروفاته وهو شعبان سالالانة سمع وستن وسمعمائة والمشهور منه الى آخر سكالانة اثنن وستعن وسمعمائة وكانه سقط منه الكراس الاخير ودول الحافظ العراق من أول سائينة احدى وأربعين الى آخر ساتينة ثلاث وستنن وقد تساهل فسه وليسهوعلى قدرعله والاكثرمنه مأخودمن ذيل الحسدي قال وقدوقفت على علم وفيات آخر الشيخ زين الدين بخطه بعد تلك الوفيان و المصنمة كراريس انتهى ولمالم يكن مايجهم الاحرين معنى الموادث والوفيات على الوجه الائتم شرع مفتى الشام الشهاب أحدين جي السعدي في كتابه ذيل من أول سام علانة تسع وأربعين وسيعمائة على وجه الاستيعاب للعوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين غمشرع من أقل سبح المنه وستن وسعما أته فانتهي إلى اتها عنى القعدة مع المنة خس عشرة وعمانمائة وذكر ضعفه ضعف الموت غيرانه مقطمن مع المهنة خسر وسعمن فعدم وقد أوصى للمذه أي بكرين أحدين شمية الاسدى أن يكمل المرممن سككنة عمان وأربعن وسعمائة الىسمالانة عمان وستن وسمعمائة فكمله غراراد أن يداله من حن وفانه ثه رأى أن يستأنف الامر فشرع من أول الذيل لانه تب فوا أندجة قد أهملها شيخه ويحتاج الكاب اليها فألحق كشسرا منها في الحواشي فجعله ذيلا حافلا فذكر كل شهر ومافيه من الحوادث والوفيات الى وفاته (عبرة أولى الابصارف ماولـ الامصار) لعسماد الدين اسمعيل بن أحدين سعيد المعروف مابن الاثيرا للي المتوفى سيمين تسع وتسعين وسسقائه اقتصر ضمعلى الماولة والخلفاء في الملادكلها من غيرنعرض لدى من الوفيات وهوفى مجلدين (عبرة العزلة) لتاج الاسلام عبد الكريم بن محد السمعانىذ كره صاحب الخالصة (عبرة اللبيب بعثرة الكئيب) من انشا مسلاح الدين أبي الصفاخليل ابزايبك الصفدى المتوفى كتكننة أربع وستبن وسمعمانة أوله الجدنله حق حدما لخذكرفه هاله لما

وقف بمصرعلى الرسالة التي أنشاهاعلى بن عبدالظاهر ووسمها بمرانع الغزلان هزت عطفه الى انشأء رسالة تماثلها (عسبرتنما) تركى لجود بن عمَّان المعروف بلامعي المتوف سمعينة عمَّان وثلاث ن وتسعمائة وللشَيْن عمر الدين أحدين محد السيواسي (العبرفي أخبارا بن عمر) للشيخ عبد العزيزين محدم عبدالرس الشافعي (العبرف خسيرمن عبر) في التباريخ مجلدان للعبافظ المؤرّ ع شمس الدين أَىءمدالله عدين أحدالذهبي المتوفي س<u>∆٤٠</u> نة عمان وأربعن وسسعما له فال فهذا تاريخ محنص على السينوات أذكرفه ماقدرل من أشهر الحوادث والوفيات تعين على الذكى حفظه وبدأ من أول سنة الهيعرة والتهي الى اخر سشكنة أربعن وسيعمائة تمذيه تلمذه السمد شمس الدين أبوالحماسن مجد بن على الحسيني الى آخر س^{غ ٧١} نه أربع وستهن وسسه ما نه والذيل عليه الى الحسروا لثمانين لشمس الدين عدين عدين على الحسيني والاالسابق ذكره المتوفى الالانتفائين وتسعن وسمعمائة وديل أيضازين الدين عبد الرحيم بن حسمن العراقي المتوفى سننهذة ست وعمائما ثه والديل على ذيل العراق لولده ولى الدين أحد العراقي المتوفي ستراكنة ستوعشر من وسسعما تة صنف و الاعلى ذيل أسه (العسروديوان المبتداوا خسير) في أمام العرب والبحم والهروه والمعسروف بالمقدّمة في الساريخ القائبي القضاة عبسد الرحن من مجد من خلدون الاشدلي الحنسر مى المتوفى سكنكمنة عمان وعمائماتة وهوعلى مقدمة وثلاث كتب المقدمة في فضل علم التساريخ والكتاب الاترل في العسمران وما يعرض فسهوهذا الكتاب الاولذهب ماسم المقدمة حتى صارعلاعلما والكتاب الشاني في أخمار العوب بدوا لخليقة ودول المعاصرين لهموا اكتاب الشالث في أخبار البريد بارا المغرب وهوكاب مضد مامع المنافع لايوحد في غير مشرح الشسيخ أحد الغربي المقرى المتوفي ساعتانة احدى وأربعت وألف مؤرخ الاندلس مقدمته كذا أخبريه ابنالسادني وترجمأ وائل القدمة شيخ الاسلام المولى صاحب المعروف سرى زاده التوفى سكة النه النسبن وستن وماثة وألف (عناب الاعم) لا بي المعالى امام الحرمين عبد الملك من عبد الله النيسا يورى المتوفى <u>٨٧٠ ن</u>فة عن وسيعين وأوبعما تة (العنبة) منسوبة الى مصنفها فقيه الانداس مجدين أحدين عدد العزيز العتبي القرطي المتوف ال ناسة) رسالة بالال الدين السيوطي المتوفى الهائة احدى عشرة وتسعمائة أثيت فيهاان أولاد زىف من الاشراف أوردها في حاويه تماما (عالة السنيه) لابن الملقن (عالة الحسى بصفة المغربي) لابي - فص عرب معدالسني المتوفى ١٧٥٠ نة سمع وثلاثين و خسمائة (عالة العالم من كاب المعالم) فى محتصر معالم السن للخطابي ياتى (عجالة في استخمّاف الفقها • أيام البطّالة) لاحدين مجد المعروف مان الهام المتوفى الممكنة سمعوهان وعانها وعالة القسرى الراغب في الديخ أم القسرى) وهو يختصراله قدا لنمين ف تاريخ الملدالامين (عالة المبتدى) فى الانساب لزين الدين أ فى بكر محد ابنموسي الحازني الهـمداني المتوفي سلمه ندأر بعوثمانين وخسمائة (عجالة المنظر في شرح سال الخضر) للشيخ أبي الفرج عبد الرجن بن على المعروف ما بن الجوزى المتوفى ١٩٩٧ ته مسمع وتسعين وخسمائة فالآمه اندمن فالرانه موجود فالذلك لهواجس ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تصالى وماجعلنا لشرمن قبلك الخلدأ قول وأجاب المخالفون بأن الخلدهو بقاء لاموت معه ولس هوالمذعى فيالخضر علمه الصلاة والسدلام انما المدعى طول اقامته ثم يكون الموت بعدها وأما لوكان حمالزاوني فلمنشه أهل الحديث وفمه نزاع كشروالساس على الطرفين كاترى والله سمحانه ونعالى أعمار بحقيقة الحال (عائب الاتفاق ف غرائب الاوفاق) لابي عبد الله محد بزابراهم القدسي (عائب الاخسار) ذكره صاحب أخبار الدول وحدالله في النزهة (عالب الاسفار وغرائب الاخبار) لابي القاسم مسلم بن مجود الشيرازي المتوفى سسسنة صنفه للملك المعزطفتكين

الايوبى صاحب البمن وأودع فعه أشعارا وأخبارا (عجائب الاسماوتهم المسمى) ذكره البونى (عائدالا فاق) لموسف بن محد العبادي الحنبلي المتوفي المنكنة ست وسعين وسعمالة (عمائد اأير المولى علشاه عدالر من بن صاحلي أمر المتوفى و ٧٧٧ من سبع وسبعم وسعمانه ولعلى من عسى المران الفه للمقدر (عائب البلدان) لزكريا بن محدين محود القرويني ذكرفه أكتربلاد الدنيا وبعض مانسب الهامن العلماء وقدم أربع مقدمات أوله العزلك والحلال اكربائك الح (عائد الملدان) لاين الحزار (عائب الدنيا) للمسعودي معدب -سين وللشيخ ازرى الاسفراين ساكانة تسع وسبعين ومائتين ولابراهيم بنوصيف شاه مختصراً وله الحدلة بأرئ المعوكات الخ ذكرمنه أسرار الطمائع وأصناف الخلق وغرائب ماصنعوا (العجائب الطسعية والغرائب الصناعية) لابيالريحيان البيروني مجدين أحدالمتوفي سنتكنة ثلاثين وأربعهمائة تكلم فسه على العزامٌ والنياريجيات والطلسميات بما يغرس به المقمن في قلوب العيار فمن ومزيل الشسمة على الرئابين (عمائب الغرائب) في الحماضرات (عمائب القرآن) في مجلدين لمحود بن من الكرماني المعروف شاج الترا المتوفي بعد من نق خسمانة ذكره أبوالحرأ ورد بعض الوحوه في الاكة ثم أوردالغريب والمجمب وقال في سورة الفلق في قوله تعيالي ومن شرعاسق اذا وقب المحمب في بعض التفاسيرومن شر" الذكراذا انفظ وقبل وبح وروى من غلة لاعدّة لها وعن الذي عليه السلام أعود بالله من شراءى وبصرى وبطني وعيدى وهذا تفسسم يسمح ذكره لكن أوردته لكونه في عداد العميب من الاقوال وكليا وصيفته بالعمي فقيه أدنى خلل ونظر آتهي قلت سمياه لمياب التفسير فال السموطي في النوع التسام والسسمة من من اتقانه فيه أقو ال منكوة لا يحل الاعتماد فعه علىهاولاذ كرها الالتعذرمنها (البحائب في تفضيل المشارق على المغارب) للسيموطي (عمائب القلب) (كتاب العجائب) للهروى والمسعودي (عجائب الما تروغرائب النوادر) لاحدين هـ مدم كنخدا الشهير بسهيلي المتوفى ــــــنة ألفه للسلطان أحدثان بن محدثان بن مرادنان تركى فى المحاضران والحسكايات (عجائب المخسلوفات) تركى لاحدا لمعسروف بيبحان ألفه سلدة كليبولى فى الريخ فتح قسط فطينية سسسنة وذكرانه ترجه من كتاب عربى بهمة شيخه الحاج برام (عائب الخياوقات) فارسي تحديث عمود بن أحد الطوسي السلمان ألفه سوهنة خس وخسي وخسمائة أوله * حدى حد خالق راكد الزوهوكتاب مصورين كتاب برده قانون است واركان * (عِائب الخاوقات) لركراين محدين محود الحكوفي القزويني المتوفى سيسنة ألفه في زمن مفارقته من الوطن قال وقد ذكرفهه أشما ويأماها طبع الغي الغمافل ولا ينكرها نفس الزكى العماقل فانهاوان كانت بعسدةعن العادات المعهودة لكن لايسة معظم شئ مع قدرة الخالق وجسع مافعه اما عائب صبنع البياري وذلك امامعقول أومحسوس لاشك فها واما حكاية ظريفة منسوية الحرواتما واماخواص غريمة وذلك بمالايق العمر بتحرشها ولامعني لنرك كلهالاحل الشبك في بعضها فأن أحمت أن تكون منها على ثقة فشمر اليحر بنها والالة وان تفتر أن تمل اذا لم نصب مرزة أومرز تهن فان ذلك قديكون لفقد شرط أوحدوث مانع وحسبك ماترى من حال المغناطيس وجذبه الحديد فانه ادا أصابه وانحة الثوم بطات تلك الخاصمة فاذا غسلته فالخل عادت المه فاذارأ تمغناطها لاعذب فلاتسكر خاصمه واصرف عنايتا الهالعث عن أحواله حتى يتضم للأأمره قال وسهمته عمائ الخلوقات وغرائب الموجودات ولابد من ذكرمقدمات أربع الاول في شرح العجب الشاني في تقسيم المخلوقات الشالث في معنى الغريب الرابع في تقسيم الموجود المقالة الاولى في العلو مات وفعه ثلاثة عشرنظوا المقالة الشانية في السفليات وفيهاأ تطاروف صول أيضا فلت هذا ذكرا لمصنف كتسحلي وعزا الكتاب الىزكرا القزويني لكن هذه النسخة عندى موجودة وذكرفها يقول

بمجدين مجدااة زويني الزوهذا بقتضي أن يكون هذا غدرز كرما القزويني ولزكرما القزويني عائد الملدان وأول عائب الخلوفات العظمة لك كا أثبته أنافي أثناء أساى الكتب والكهراء بأقاثم الذات والله أعلم وأحكم انتهى واختصره بعضهم وسماه الدرراللنتقات مزعجات المخلوفات وصنف فمه أبويامد مجد ت عبدال من الانداسي أيضا المتوفي سسسة أوله الجديقة الذي أدع العالم على على توسده الخ ذكرفيه انه سأله معضهم أن يذكراه نسبه وبلاده وماشا هده من عائب الملدان فأجاب قال فرأيت انتاسى هـ ذا الجحوع المغسرب عن بعض عجائب المغرب وأجعد له برسم حزانة مولاما الوزير عون الدين عين معدن همرة وان أذكرا حسانه قال ولما وصلت الى بغداد سلاينة ست عشرة وخسماته أنزاني أحسن دوره فاقت ضمقه أربع سند والمارجعت الهاسمه وخسس وخسماته أزاني أيضاماً حسن مقامه وأكرمني على عادته واتن الاثعرالجزري المتوفي سيسيه وللشيخ شهاب الدين أحدالجوى أقله الحدته رب العالمين قموم السموات والارضين الخزذكر فسهاله أأف كماما سقلاعلى الأثمار العلومة والسفلمة غ أورد بعجاتب الخلوقات ورتب على فصول وأبواب واختصر منعضه مروسماه الدروا المنقاة من عجائب المخلوقات (عجائب المخلوقات) مؤخر من كاب الة زويني لانه كان ينقله منه أوله الحد مله رب الارباب الخفيه بين جدوه زل وملم غريبية ورقعيق وجزل المز (عيمائب المقدور في نوائب تيمور) ناريخ له صنفه الفاضل أحدين مجمد المعروف بعريشاه الحنني المته في سكه منه نقط معرف المائة وهو كتاب بديع الانشاء ساس الاداء مسجع مقني ترجيه الفاضل الادرب المرتضي المعروف ينظمي زاده البغدادي وكان حماست النة ثلاثين وماثة وألف (عائد الملكوت) للكساعى وهو أبوجع فرمجد بن عبد الله الكساعي (عالب النساء) لان الله زي ذكره صاحب الرماض المستطامة (عب الحطب) لاى الفرج عمد الرجن بن على من الله زي المتوفي سامع وتسمع وتسمع وتسمع وخسمائة أوله الجدالة أهل الحدو الثناء ذكرفه ثلاثن خطمة منها فيأة لها حرف بلاألف والثباني بلاماء والثبالث بلاناءالي آخرا لحروف والخطيبة الثبائسية كلهامن غبرنقطوا لخطمة الثبالثة كلهاميجة الى آخرالحروف وسأقى فى الهاءوهو أعجب ما يحسكون (عدة أصاب المدارة والماكوفي تحرير مسائل الهدايه) يأتى في الهاء (عدة المحاث) (عدة الحسب وعدة الحاسب) في الحكراب لمحد بن ابراهم بن الحنيلي المتوفى المعدنة احدى وسرمين وتسعماته (عدة الحمن) مختصر سبق (عدة الحكام في شرح عدة الاحكام) يأتي (عدة السالكان وعدة السيائرين) للامام أى النصر أحدبن محمد المؤيد (عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين) في مجلد للعلامة شمس الدين عمد ين أبي و ين أبوب بن القيم المنسلي المتوف سلمانية احدى و خسس ن وسيعمائه أولهالجدنلهالصبورا لشكورالعلي الكبيرالخذ كرفيه فضائل الصبروا لشكروا لغني والمفقر واللاكان الاعان ففن نصفه صبرواسفه شكر وضعت هذاالكتاب للتعريف بشدة الحاجة الهدماعلى سنة وعشرين بابا وخاعة (عدة العالم والطريق السالم) لاى تصرعه السمدين عجد المعروف ان الصباغ الشافعي المتوفى سلاكة ننه سبع وسسيعين وأربعمائة (عدة الفتاوي والمفتين) علدينة وله المدللة المنفر دبالعلا الخذكراته جع فى الفناوى والنوازل ليكون عدة لن يتحلى بهدرا الدروعدة المز (عدة الفوائد) (العدة في الإصول) (عدة في فروع الشيافعية) لابراهم بن على الطبرى المعروف مأى المكارم الروماني المتوفي سيستة وذكر السسكي في ترجة أبي مجد عسد الرجيزين الحسيزين محدالطعرى صاحب العداة المتوفى المين أحدى وثلاثين وخسمائة (عدة رفة رجال العدمة) يعني عدة الاحكام لا بن الملقن المصرى الحافظ (عدة لعدلا الدين) المروزي المتوفينة (عدة الكبرى) أبر في الحديث (عدة المسافروك في الحاضر) لابي الحسين أحدين محدالها ملى المتوف الله المنتخب عشرة وأربعه ما تة وهي في الخسلاف بين

المنفعة والشافعسة في مجلدمنا نسخة موقوقة بالمدرسة الفاصلية بالقاهرة (عدة المستعدين) في التصريف لعبد المجمدين أبي المدت محرم الزيل المتوفي سسسسنة أقله الجديدة المتزه الصرف عن عماش التصاديف المجمودة في أما صحابا للمراح عن عماش التحقيق المتوفية المدالة المحتود الشافية والمراح وغيرهما (عدة الفتين) لنسفى (عدة الناسك في المناسك في المناسك الصاحب الهداية بمع عليمه فيها في ماب الاحوام من الحج (عدد الواعظين ونزهة الملاحظين) (علم العدد) (عدد الفرق عدد الفرق) لزيز الدين مريحا بن عمد المطي مات مدينة عمان وعمائة ذكرفيه عقيدة أهل السينة وعمائة وتخلص الى عقيدة أهل السينة والماء المدينة عمان العدد المدينة عمانة (العدب السياسيل في المدينة عمانة المدينة ا

الرائسة) 🛊

وهومعرفة الاستدلال يعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية بالمناسبية أوالمشبابهة الخفية الني تكون سنهماأ والاختلاط أوالارساط على أن يكو نامعلولي أمروا حد أو يكون مافي الحال علا لماقى الاسستقبال وشرط كون الارساط المذكور خفيا لايطلع عليه الاالافوا دودلا اما بالتجيارب أوبالحالة المودعة فى أنفسهم بحيث عبرعهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالحدث أى المصب في الظن والفراسة والحكايات فبهم كثيرة تجدهاني كتب المحاضرات (عرائس السيان في حقائق الفرآن) للسيخ أي مجدروز بهان بن أى النصر البقلي الشير ازى الصوفي المتوفي سيستنة مست وسيمائة وهو تفسد رعلى طريقة أهمل المتموف فالصنفته موجزا مخففا لااطالة فسه ولااملال وذكرت ماسىخ لىمن حقيقة القرآن ولطائف السان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة ورعماذكرت نفسعرآية لم يفسرها المشابخ تم أردفت معدقولي أقوال مشايخي بماعسارتها ألطف وأشارتها أظرف وتركت كنبرامنها الكون أخف مجملا وأحسن تفصيلا المهيي (عرائس الجمالس) في قصيص الاببياء لابي استاق أحدين مجد الثعلى المتوفى والمعانية سمع وعشر بن وأربعه ما نه أوله الجدلله حق حده وقال هذا كأب بشتمل على ذكر نصص الفرآن بالشرح والسان وللشسيخ الفاضل السد عجدين سطام الخوشابي المعروف الوانى افندى المتوفي ستكشلنة ست وتسعين وأأف أبضافي قصيص الانبياء وهوأحسن وأفيد منءرائس الثعلى ذكرفيه من تفسير السضاوي وحواشيه ومن ااسكشاف وحوائسيه (عرائس في مسائل الخسلاف) لابي الطب الملتي (عرائس الجيالس) لمجد ين مجد المصرى التحوي المعروف بالعجيج ماتنة (عرائس النفائس) فارسى منظوم لفريد الدين أى عبدالله محد الدودكي الشاعر من مدما الملك نصر بن أحد السياماني (عرف نامه) للسيد جلال الدين فضل الله بن عبد الرحن الاستراباذي المقتول وسيف الشرع بسعب هذا الحسكتاب سننكنة أربع وغمانماتة (عرف المعزيف بالمصطلح الشريف) (عرف التعريف في المولد الشريف) للمافظ شمس آلدین بن الحزوی (عرف حدّالهـمه فی عرف حــدّالدمه) لزین الدین سر بحماین مجمد الملطى مات ٨٨٠٤نة ثمان وثمانين وسسعمائة (العرف الذكى في النسب الركى) لشمس الدين مجمد ابن على الحافظ المتوفى مهينين خس وسيتيز وسمعمائة (عرف النذفي المنخب من مؤلفا حبني فهد)الشسيخ عرمن أحدز ين الدين الشماع الحلبي المتوفي ستتهينة ست وثلاثين وتسعما نة (عرف النفيه في حدَّظ الصحه) تخمَّصر أرجوزة منظوم للشيخ أبي عبدا لله مجدارضي الغزي أوله جدَّى لك

الله ممالا يقضى (عرف الوردى في أخبار المهدى) رسالة السيوطى لخص فيه الاربعين لابى نعيم وزاد * ذكره في حاويه تماما (عرف الوردى في نصرة السيخ الهندى) لمحد بن ابراهم الملبى المعروف بابن المنبيل المتوفى المعرفة احدى وسيعين وتسعما تة وهو رسالة في الرقعلى عبد اللطيف المشهدى لمارد على الشيخ شهاب الدين أحد الهندى في تاليفه على قوله تعالى في حياب السعيم (عروة التوثيق في الناروا لحريق) لقطب الدين أبي و المستحد النبوى والنار الظاهرة في الحجاز ذكرفيه المستحد التبوى والنار الظاهرة في الحجاز ذكرفيه المستحد المتوفى والنار الظاهرة في الحجاز ذكرفيه المستحد المتوفى والنار الظاهرة في الحجاز ذكرفيه المستحد المتوفى والنار الظاهرة في الحجاز الدولة أحد بن مجد السمنائي المتوفى حيونيا أناد (العروة الوثق) السمنائي المتوفى عبر من المولى في شرح تطنيص المقتاح) مرفى التمان والمستحد في السمنائي المتوفى في شرح عروس الافراح في ايقال في الرح) الشميخ أبي ذراً حدين الراهم الملبي المتوفى في شرع عره

العرائب روض ﴾

وهو على يحت فيه عن أحوال الاوزان المعتبرة قال أبي صدر الدين الشرواني في الفوائد الخساها فيه وهو على يحت في معتب المركزات الموقونة من حيث وزنها واعلم الآول من اخترع هدف الفن الامام الخليل بن أحد ولاحاكم في هذه الصناعة الااستقامة الطبع وسلامة الذوق فالذوق ان كان فطريا سلمقيا فذاك والااحتج في اكتسابه الى طول خدمة هذا الفن انتهي (الكتب المولفة فيه) الاسات الوافيه في القافية به أرجوزة المحلى (عروض ابن الحاجب) أبي عمروعتمان بن عمر المالكي المتوفى ست فارد عن وستمالة قصدة عماها المقصد الحلل في عرائل أولها

الحديثة ذي العرش الجمد على * الباسه من لباس فضله حلا

واعتى بهاجباعة فشرحهامجدين مجدالسيفاقسي أخوالمعرب المتوفي سنتلكنة أربع وأربعين وسسيعمائة وهوشرح بسسمط بالقول أقله حداللهالذىوجب بجامديته ذكرفسةأنه شرحه أولاوسماه شفا العلسل تمخرج من يدهو شرحه ثانياوسماه ما اوردالصافي في شرح عروض ابن الحاجب والقوافي وابزصبيم أحدبن عمان التركاني المتوفى سفينانه أربع وأربعين وسمعمائة والشيخ جمال الدين عمد الرحم بن حسن الاسنوى المتوفى ويحلكنه اثنين وسيعمن وسبعمائه وجمال الدين مجد بن سالم الجوى المعروف ما بن واصل المتوفي سيم وتسعين وسسما ته شرحاوا فسأ قال الشيخ حال الدين عبد الرحم الاسنوى في بهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب الاالفصيدة المسمآة مالقصد الحلسل في علم الخليل نظم الاستناد جيال الدين أبير عروعمان بن الحياجب في علم العروض والقوافي على بحرالسبط من أصنع التصانيف وأنفع النا آليف وأجعها فاستخرت الله تعالى فى وضع شرح عليه مفصم عن ألفاظه حاو لمانى كشرمن المسوطات مستمل على نوعين آخرين مهدمينأه ملهما الشهراح أحده مااءراب المشيكل والشاني ضطما يخشى تصيفه من أسات المستشهدات وذكرت أيضافه لباللوص فصلاية ضبئ قواعد منهاذ كرالزحافات اه وشرحهاالعلامة مدرالدين مجود نأ حدالعمني مأت مصمنة خس وخسيم وغمانمائة (عروض ابن القطاع) أبي القاسم هية الله مِن الفضل الشياعر المغدادي المتوفى ١٨٥٥منة عمان وخسس وخسماتة وهو من المتوسطات (عروض الن مالك) بدرالدين مجمد بن مجمد النحوى المتوفى ١٨٠٠ منه مناوعًا نين وسمائة (عروض أبي الفتح) عمَّان بن عيسي المِلطي المتوفي وهدين وخسين وخسي وخسراته صغيرا وكبيرا (عروض الاندلسي) وهوأ يوعبدالله مجدالا نسارى الاندلسي المعروف بأي الحنش الأنساري

المغربي المتوفي سيسيه نبة قال فيه وقد قصدت أن أذ كرعل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولاأنعرض اشئ من زحاف الحشو غالساوصنة تسستة عشيريتنا أقل لفظة البت بعطي اللقب امااشتقا فاأومضارعة نسامحيا وآخر المعروض حرف من حروف أبيجاد الح واغتني مدحياعة أيضا فشرحه عبدالمحسين القيصري المتوفى سيسسنة أحسين فيترتيبه وضمنه فوائد كشيرة أقلة أحدالله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الانسيان الخ ذكرفي أقله الامير سلمان بنالامرطاشدةن بك والمولى الساس بن ابراهم السينوبي وسماء فتم النقوض في شرح العروض وحلال الدين مجدين أحدالهلي ولم يحسكمان وفي المحالمنة أربع وسنن وعمانما أة وداود منة ومجد بن الراهم الحلبي المعروف مان الحندلي المتوفى والالكنة احدى وسعما وتسعما أةسماه الحدائق الانسمه في كشف الحقائق الانداسيمه وشرحه خطعر من مجد النسابوري المتوفي سيسنة أوله الحديقه الذي يوافر فيضه واحسانه والشيخ عب الدين البصروي الشافعي المتوفي وكالمنة تسع وسبعين وثمانمائة ومن شروحه الكاني وأحسن الحسني ضاهي الحاحسة وشرح الانداسية الشيخ قاسم من قطاه بغاالحنفي المتوفي وسينة وشرحه معود الأأحد الارمدي في محلد ومات الماكنة عشرين وسعمائة وتقطيعه اشرف الدين محود الانطاك النحوي ومن شروحه شرح السسدالشريف الفاسي (عروض الابكي) مختصر بديع (عروض الخزرجمة) في العروض والقوافي منظومة قصمدة في السحراطو بل للامام ضماء الدين أي مجد الخروجى عبدالله بنعمدالمالكي الانداسي أواهالك الجددا ألقه والشكر والثناء شرحه محدس أبي مكرالدماميني المتوفي سكمينة ثمان وعشرين وثمانماتة قال الجدلله الذي شرح صدورنا اساوك عروض الاسلام الخ وقد كنت في زمن الصبامة فوفا مالنظو الى محاسس هذا الفن الى أن ظفرت بالقصدة المسماة بالرامن ة تظم ضماء الدين أبي مجدعيد الله بن مجد الخزرجي فوجدتها بديعة المثال فطفقت أنأطلق النوم بمراجعتها معراني لاأجد شسيفا أتطفل علمه ولاأرى خلم لاأشاركه ثم قدم علهنا بعض طلبة الانداس بشيرح على هذه المفصورة لقاضي الجاعة السيد الشيريف أبي عبدالله مجدين أحدا لحسيني السدقي فاذا هوشر حبديع لهيسبق المه فأعرضت عاكنت كنشه الى انحركت الاقدارعزمي الى كأمة شرح وسيط فوق الوجيزدون السيط وسميته مالعمون الفياخرة الغيامن ةعلى خبايا الرامزة وفرغ من تبييضه في رجب سلالكنة سبع عشرة وثما نمائة بنقادة من بلاد الصبعيد والتدأ فيأقول جعادىالا تنز ةمن السهنة وشرحه العيالم عبدالرحن بنابي بكرين العبني المتوفى سـ ١٩٠٠ أنه ثلاث وتسعين وثمانما ثة وشرحه أحدين على من أحدالماوي أقوله الحديثه الذي شرح منا الفك رموز علماء أمته صدورا الخوهوشرح مبسوط صنفه الشارح بغلطه وفرغ في رسع الاول سنه المنافة عمان وتسمعها ته والشميخ القباضي أبويحي زكرابن مجدا لانصباري المتوفي سنتكنة سن وعشرين وتسعمائة وسماه فتح وبآليريه بشرح القصيدة الخزرجيه أوله الحدلله الذي وضعمل العروض لمعرف به أوزان المنظوم الخويعدفه ذاشر ح على الخزرجية المنظومة على المحرالطويل فى العروض والقوافي وشرحه مجدين خليل المصروي أيضا وشرحه الشريف الاندلسي قسل هو أقل شارح أقله الحديثه الذي بجيمه ويستفنح وهوالفتاح الخ وهومجدان أحد السبني المتوفى سنتلانة ستن وسمعماتة وشرحه مجدن أجدالازنيق المدعو بوحى زاده وسماه الارشارات الحائزة اشرح حل الراحرة أوله الجديقه الذى وضع المزان الخفال في آخره ثم ما لدف هدذا الشرح في المعرفية خس وسمعين وتسعماته وكان سينه ادداك تسعا وعشر بن سينة (عروض الحليل) ن أحدالهوى المتوفى سلانه أوبع وسمعن ومائة وهوأ ولمن فتح البياب في هدذا الفن كامر (عروض الساوى) قصدة لامنة المدرالدين عمدن الساوى المتوفى سيستنفشر حهاشمين الدین مجود من عبد الرحن الاصفهانی المتوف سقط لانه نسع وأربعین وسبعها ته وبدرالدین مجود بن أحد العینی أقله الحدقه حدا كثیرا توفی سقصنه خصی و خسسین و ثمانما نه ذكر فیمه انه شرح شرحا و مسطال عی بكتاب الحاوی فی شرح قصیده الساوی و كتب المتن بالا حرو الشرح بالا سود قالی المصنف فی آخره

واذكلت حسنا عدتهاترى ، مئات ثلاثا فأشكر الله ذا العلا

فال الشارح حسسنا واسم هذه القصيدة ظاهر الذلوكانت صفة لها لقال واذكلت الحسناء على تقدير هذه القصدة الحسناء وشرحها القزوني وشرحها عسد الله من عدد الكافي نعيد الجمد العس أوله أما بعد حدالله سهائه وتعالى مسعب الاسباب الخوهو شرح كميرثم شرحه شرحاصغيرا محتوياعلى المتماصد مقتصرا على حل مشكل القصدة وسان ماأهمله وسماء الكافى في على العروض والقوافي أَوْلِهِ الحِدِيَّةِ الوافيدِ انه الخوشرحه يَجِم الدين سمعدين مجد السعدي أوَّله بحمد الملك الحق ذي الطول والعلاائخ قال في آخره واذكلت حسسنا عدتها نرى مثات ثلاث فاشكر الله وشرحء وض الساوى عربن عبدالرجن بنعرا لعرضي الكرخي أوله الحدقه الذي عدل موازين العدل الخوسماه علارة الفريد منى شرح القصده (عروض أبي عمَّان الما ذني) بكر بن مجد النحوى المتوفى المعلمة تسبع وأربعين وماثتين وصنف الوحيدا لتبري مختصرا فارسيا في العروض لابن أخيه وسماء الختصر ومن المسوطات عروض الطسب التعرى المسهى الوافى والامرالحلي (عروض على) بن حسام الدين الأمان تركى (عروق الذهب من أشعار العرب) لابي عامر فضل من العماعل الحرجاني (عريقة لطائف) فارسى ﴿ عَلَمَ العَرَاعُ ﴾. العزائم مأخوذ من العزم وتصميم الرأى والأنطواء على الأمر والنسة فسهُ والاعتاب على الغديقال عزمت عليك أي أو حمت عليه لن وحقت عليك وفي الاصطلاح الاعجياب والتشديد والتغليظ على الجن والشساطين ماييدوللمائم حوله المتعرض لهميه وكما تلفظ يقوله عزمت علىكم فقدأ وحب عليهم الطاعة والاذعان والتسخير والندليل لنفسه وذلك من الممكن والجاثن عقلاو شرعاومن أنكرها لم يعبأ به لائه يفنني لى انكار قدرة الله سحانه وتعالى لاز السحنرو التذليل المسه وانقبادهم للانس من بديع صنعه وسئل آصف بن برخباهل بطبيع الجن والشساطين الانس بعدسلمان علمه السلام فقال بطبعو تهرمادام العالم ناقبا وانميا يتسق بأسماكه الحسني وعزائمه الكبرى وأقسامه العظام والتقرب المه في السيرالمرضمة ثم هوفي أصله وفاعدته على قسمين محظور ومماح الاقل هوالسحرالمحرم وأماالمهاح فعلى المندوالعكس اذلابسسقة منه شئ الابورع كامل وعفياف شامل وصفاءخاوة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله نعالى وقد علت انّ التسخير الى الله تعاليّا أمدانّ المحققين اختلفوافى كيفية اتصاله بهسم منه تعمالي فقيل على تهج لاسيل لاحددونه عزوجل وقسل مالعزعة كالدعاء واجابته وقبل بهاوالسيرا لمرضمة وقبل بالجواسيس الطائعين المتهمتين وقبل بالمحتسمة والسمارة وقدل بالعمارهذاما يعقد من كلام المحققين قال فخرالاغة اما الذيءندي الهاذا استحمع الشهرائط وصوب العزاغ صهرهاا لله تعالى عليهم فاراعظمه محرقة الهم مضدقة أقطار العالم علمهمكى لآ سق لهم ملمأ ولامتسع الاالحضور والطاعة فعما بأمرهم به وأعلى من هذا انه اذا كان ما هومسسرا في سره الرضمة وأخلاقه الحمدة المرضمة فانه تعالى مرسل علهم ملائكة أقوماء غلاظا شدادا ليزحروهم وبدوقوهم الىطاعته وخدمته وأثنت المتكامون وغيرهم من الحققين هذه الاصول حمث قالوا ماعنع من أن يكون من السكلام من أسماء الله تعالى أوغيرها في الكتب والعزائم والطلب أن ماادا حفظه الانسان وتكام به سخرا لله نعالى بعض الجن وألزم قلب وطاعته واختياره عاطل منه من الامورال كاتنة فعياء رفعالجي وشاهده ليخبريه الانسي وهيذاه وبيان قول من فال ال منهم منهينين وجواسس قالوا وطاعتهـملانسغىرىمنىعة فى عقل ولاسمع من الشامل (عز العزلة)لعبد الكريم

بن محد السمعاني المتوفى سكت نه اثنين وستين وخسمائة (العزى في المصريف) لنسميغ عزالدين أى الفضائل ابرا هيم بن عبد الوهاب بن عباد الدين بن ابراهيم الرنجاني المتوفي بعيد ٣٥٠٠ نه خس وخسين وستمانة وهو مختصرمتداول نافع وشرحه العلامة سعدالدين مسمعود بن عمرااقاضي التفتازاني المتوفى سلطخ نة احدى وتسعين وسيعمائه أضاف اليه فوائد شريفه وزوائد لطيفه وهو أَوَل بَالْفَهُ أَعْهُ فَي سُهِر شَعِيان ١٧٣٨ نه عُمَان وثلاثين وسيعها له أَوْله ان أروى زهر يخرج في رياض المكلام الزوصنف السموطي حاشية على شرح السعدوي عاها الترصيف حاشية على شرح التصريف ذكره في فهرس مؤلفاته وعلمه حاشسة لشمس الدين مجدين على الملمي العرضي المعسروف ما ين هلال النعوى سماها بالتطريف على شرح النصريف المتوفى ٣٣٠٠ نة ثلاث وثلاثين ونسعمانة وصيف المولى محد بزايراهم الحلى المعروف مابن الحنيلي المتوفى الانفاحدي وسيعن وتسعما تفحاشمة على والسالخ السية وسماها المعريف على تغليط التطريف فال في ناريخه نحوتها بعيد ان كتب وله حاشمة مماهامستوجبة التشريف توضيع شرح النصريف القول أوله نحمدمن تتوفيقه نصريف المعانى على النحو الصحيح الخوعلي شرح معدالدين حائسية للشسيخ فاصرالدين أبي عددالله اللقائي وعلى هذه الحاشسية حاشسية العبده النسيخ شهاب الدين أحدبن قاسم العبادي جعها تليذه أحدب عدا الخفاجي الخطيب وعلى شرح السعد حاشية أيضا للشيخ ابراهيم اللقاني المتوفى مائلة احدى وأراء من وألف مهاها خلاصة التعريف بدفائن شرح التصريف وجع كال الدين د د مخلفة المعروف بقره دده شسأكثيراعلي شرح السمديالاستطواد فصارمجموعة لطمفة مفيدة يقيال لها دده حسكى يوفى المذكور ستكونة ألاث وسيعن وتسعمانة وشرحه أحدين محد المعروف باس الملا الحلبي المتوف ستنشلنة ألاث وألف وشرح عماد الدين أبوا لفداء اسماعمل بن ابراهم بنجماعة الكمّاني المتوفى المحمنة احدى وستين وثمانما ته وشرح الامام الملقب العظم يحيى بنابراهم بن عبد السلام الزنحاني المتوفى سسسنة شرحامي والالقول أقوله الحدقه على جريل نعدما أمه السابغة الخ وشرحه المولى مصطفى من يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوى المتوفى ١٩٣٣مة ثلاث وتسمعن وثمانما نه الصارمعلما للسلطان مجمدا لفاتح وقرأعلمه المتن وشرحه الشيخ محمدا اشبر هني الخطيب المتوفى ويعاده وسيعن ونسعمائه شركا بمزوجا أوله نحمدك امن من الفضل على من يشامن عياده الخذكوفيه انه شرح في قبرالشا فعي وسماما لفنح الرباني في حل ألفاظ تصريف عزالدين الزنجاني وشرحه أحدين مجمودا لحيلي الاصفهيدي كمسراوصغيرا وأؤل الصفيرا لجدلله الذي هومصدر الكائنات اختصره من شرحه الكبير بالقول وشرحه ميراج الدبن مجدبن عمر الحلي مات فيلمة خسين وثمانمائة وشرح الشرح اسعد الدين الطبلاوي وعلى سعد الدين حاسمة اسعدامله البردعي وحاشمة لمحدين فاسم الغزى أقراه الحدنله رب العالمين الخوحاشمية لقسامهم بن فطلوبغا الحنفي المتوفى - ٨٧٩ نه تسع وسبعين وغانما ته ومن شروحه شرح ما القول أوله المدقه المنزه عن الحدف والايدال الح طاجى ابراهم بن عكاب الحنبلي ومن شروحه نزهة الناظر بالطرف في شرح على الصرف لشمس الدين محدبن المشديخ زين الدين قاسم بنءلى وهوشر سمزوج أوله الحديقه الذى صرف الرياح بادادته المخ فالهذاشر وضعته على شرح الامام سعدالدين مسعودين عرالتفتا زاني سامهنة احدى وتسعمن وعمائماتة (عزل الطوف) مجلداتهاج الدين على بن أنجب البغدادى مات سلالة أوام وسيعن وسنمائة (العزيزالحل) من المحاضرات على أواب (العزير في غرا أب القرآن) الشيخ الامام أبى بكرمجد بناعز يزالسيسستانى العزيزى المتوفى سنتائنة الاثين وثلثمائة (العزيزى) هوكتاب المسالك والممالك بأتى (عشاريات) وهي ثلاثة أحاديث غرجها جلال الدين المسموطي وجدت فىرحلته بنواحى دمياط المتوفى لملكنه احدىءشرة وتسعماته فالباعني أهل الحديث بتعريج

عو الهموة رفعها غرّجوا الثلاثباث تمالر بإعمات تما المهاسات ثما لسداسات الى العشباريات ومن خرجها فبل الثمانمانة الزبن العراقي وبعده جماعة منهم ابن حروكان أكثر ما يقع لى غالب أحد عشر كمون زماني بعمدا وقد فحصت فوقع لى أحاديث يسمرة عشارية (عشاريات). ابن عرفة بن عبدالله ان عمد النونسي المتوفي ستناه نه ثلاث وتسمعما لله تحريج الزين رضوان (العشر الجلالسة) يعنى حلال الدين عمد بن أسب مدالدواني المتوفى سننكنة عمان ونسعما ته وعلها ردّا لمرغمات الدين منصوران عدالشمرازى في مجوعة الرسائل (عشرة الحداد) وهوعشرة مشهورة بين المحدّثين عن عشر تراحمة حها الحداد (عشرة العاشر) لاى الفضل أحدث على ين حرالعسقلاني المتوفى سامِهُمَةُ اثنىن و جُسمَن وثمَانُمَانَة (عشرت نامه) تركى منظوم للدوانى الشاعر (عشق نامه) فاوسى منثورللسمة مجدا لحسيني الملقب بحسك بثودارأ وله الجديقه مضيء الشمس منقر القمر مظهر إلفلك (عشرة نامه) لبلاطي افندي (عصمة الانبياء) لفغر الدين الرازي أقله الجدلله المتعالى بجيلال أحديثه عن مسارح الخواطرالخ وهو مختصر من تبعلى فصول (عصمة الانسياء وتعفة الاصفياء) للشيخ أجدبن الشيخ مسلح الدين الشهر بالمركزوا بن السنف الكرماني مبوّدة على أبو اب ثلاث ومفصلة على ســــتن فصلاكلُّ مابِّ يحتوىء شير فصول (عصمة الانسان من لحن اللســـان) فى النحو لولى الدين أى عبدالله محدالبلوى الديباجي المتوفى سينة شرحها عبدالخالق بزعلى بنالوات المالكي المتوفي مستنة عماد تيسير عصمة الانسان (العصمة عن الخطأ في نقص القسمة) للشيخ قاسم ابن قطاويغا الحنفي سفيه فينه تسع وسبعين وتسعما تمة ذكرها المقدسي أيضا في فتا واه في مسسئلة وقف الاولاد (العضدى)فىالنحوللامامأبيءلي الحسن بنأجدالفارسي النحوى المتوفى سلاكم نةسم وسمعين وغُمانمائه ألفه لعضد الدولة وسأتى أمثاله ككالغياثي لغياث الدين والمستظهري للخليفة المستظهر والمتوكلي للمتوكل والنظامى لنظام الملك والصاحبي حمث مترالصاحب (العطاما السنمة) فيطبقات فقها العن وأعيانها للملك الافضيل عساس بنا لملك المجياهيد على صياحب اليمن المتوفي س٨٧٧نة عُمان وسيعين وسيعمائة (عطرالعروس وأنس النفوس) لابي بكرين أحداللي العطار المتوقى ٨٥٨: مُمَانُ وخسمَ وعُمانُمائهُ وهوفي مقاطب ع دنوانه (عطف الالف والمألوف) للشميخ الامام أبي المحساسة على برنجم دالديلي المتوفينة (العظائة الموقظات) لعثمان بن عيسي البلطي الموصلي المتوفى هـ <u>٥٠٠</u> نـة تسع وخســ من وخسما لة (عظة الالبــاب) لمحيي الدين الغرناطي (عظم وسدلة الاصابة في صنعة الكَّانة) منظومة لابراهم من عراليقاع المتوفى ١٨٥٠ نه خس وتمانن وعمانماته ذكرفه الأمنظومة نورالدين أمى الننامجودين أحدين خطيب الدهشة المصرى الحذذ الحوى في الخط والشكل والنقط نظرعلما فرأى فيها زيادات فنظم (عقائدالسنوسي) المسماة بام البراهين مرّوعة مدة أهل الموحيد مع شرحه ياتى (العقائد الشبيانية) قصيدة ألفية للأمام أبي عددالله محدالشياف وشرحها السيخ علوان على معطمة الحوى الشافع المتوفى ويعدنة ست وثلاثين وتسعمانة وسماه مديع المعانى فيشرح عقيدة الشيباني ساسة اللفظ كثيرة المعاني ولم أجد لهاشرخا سوى شرح العيمان قاضي عجاون قال فعه سنح في فكرى الزاه وهو شرح مسوط بعد شرح العمين قاضي عجلون وهومحدين عبدالله الأذرعي الشافعي المنوفي سلككنة ست وسيمعين وعانمائة وسماه أيضاسد بع المعانى فى شرح عقيدة الشدماني أوله الجداله الذى هدا مالهذاوما كمالتهدى لولاان هدانا الله الخوقداعتني بحفظها جعواحتا حوا الىشرح فوضعت هذاالشرح وحث كان فعاظهم لنافهو أقرل شرح ألف علهاالتهي وفي أقرل الشرح ثلاث فوائد وشرحها أبو البقاالا جدى الشافعي وسماه المعتقد الايمانى على عقيدة الامام الشيهاني أقرله الجدقه وكني الخوشر حها الشيخ مجدبن على امن عمد علان المكى المتوفى <u>- ٧٩٠ ا</u>نة سبع وخسسين وألف وسماء أبضا بديع المصانى كاصر ّح به

في شرح الطريقة (عقبائد الشبخ الاكبر) مجي الدين مجد بن على المعروف ما ين عربي المدوق ٣٦٦٤ نَهُ ثَمَانُ وَثَلَا ثَمَنُ وسَمَّاتُهُ (عقائد الشَّيخ عزالدينَ) عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنتلفه سنن وستماثة شرحه الامام ولى الدين محد بن أحد الديباجي المتوفى سسسنة أوله الحد لله مرشد العقه لوالافهام الخوشماه افهام الافهام معانى عقيدة شسيخ الاسسلام (عقائد الطعاوى) وسيى كاله هذا ببان السنة والجماعة وهو الامام أحدين جعفر المنني المتوفى استتنة احدى وعشرين ونلفماتة ولهشروح منهاشر حشماع الدين هبة الله من أحدين معلى التركستاني المتوفي ويهمين وثلاثين وسيمهمائة ونحيم الدين بكبرس بالتركي المنوفي <u>٩٥٢ ن</u>ة النين وخسيين وستمائة في مجلد كمير وسماه النوو اللامع والبرهان السياطع وشرحه صدر الدين على بن محدين العز الاذرى الدمشسة المنغ المتوفى المتكننة ست وأربعين وسسيعمائة وشرحه محودين أحدين مسعود الحنفي القونوي المتروفي ٧٧٠ نة مسعن وسمعما تة مالقول شرحا بسمطا أقله حدالله المنوحد بكمال صديته المنفردال خدروسها والقلائد في شرح العقائد والقاض سراج الدين عرب اسحاق الهندى المنفي المنوفي تنهات وشرحه المولى أنوعيدا تله مجودين مجدين أبي اسحاق الفقيه الحنني القسطنطيني المتوفى ينة أوله الحدقلة الذي هدا مالهذا الخ أقه سروا في نقست عشرة وتسعمانة وشرحه المولى كافي المسن الهصنوي الاقصاري المتوفي هيئلنة خس وعشرين وألف شرحامفيدا وسماء نوراليقين في أصول الدين أتمه عنيه والمحياص وخصت قلعه استرغون سطلنيا نه أربع عشرة وألف قبيل الفيّم يومين (العقائدالعضدية) للقاضيءضدالدينعبـدالرجنينأجدالايمي،المتوفي ستعلينة ست وخستن وسيمعما نة أوله الحدتلة على نواله وهي مختصر مفيد ولمياتم قضي تحمه بعدائني عشر بوما فيكون آخر تألهفه كذافي بعض الشروح واعتنى علمه الفضلا فشرحه حلال الدين مجدين أسيعد الصدِّيقِ الدواني المتوفي ١٨٠٠ نه تمان وتسعما ثه قال انَّ العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول الهقائدالد منية الاوأتت عليماولم تتركئهن أمهاتها ومهماتها مسينلة الاوقد صرتحت بهاأ وأومات الهاالخ وفرغ منه في رسع الاولسف في منه خس وتسبعمانة سلدة جسرون وهو آخر تاليف الحلال كاقدل وعلمه حاشسة للمولى يوسف بنعجد خان القرماني المجدشاهي المتوفى في شف وثلاثن وألف كتبانى حدود سننانة ألف أوله كمف لاأحدوكمف أحدالخ ثمانه لمارأى تعلمقه الحلالى وطالع وجده متوجها فبهاالي ماكتبه فاستانف العمل وعلق على حاشيته بالقول وفي اثنائه أشارعل تعلمقة الخلخالي بقال وأجاب عماأ وردوسماها نتمه فالحواشي في ازالة الغواشي أقرله للث الجدمامتمهم كلَّ الاموروفرغ في شوَّال ٣٣٠ أنه ثلاثه وثلاثين وألف بتنارى وعلمه حاشيمة لحسن الخلخالي المسدى المتوف سينا النه أربع عشرة وألف أقوله الجدمله الذي هدا ما المنهب الرشيد المزوعليه حاشية للمولى أحدين مجد حضد التفتازاني المتوفي ستنفينة ستوتسعمائة وفيه كمات منقولة من كلام مر صدرااشهرازي والمولى حكيم شاه محدين مبارك القزويني المتوفى فحدود ستنبقنة اثنين وتسعمائة وصنف المولى عصام الدين ابراهم بنجد الاحفرابني شرحام سوطا المتوف ستندية ثلاث وأربعن وتسعمائة وكتب على أوله أبوبكر بن محدوالدجلال الدين السيوطي شرحا وبوقى سـ <u>^^^</u>نة خس من وعماء مائة وشر ح العلامة على من محد السيد الشريف الحرجاني المتوفى مدا منة ست عشرة وثمانمانة وعليه ماشمة لعلاه الدين على الطوسي المتوفي منكمكنة سمم وثمانين وثمانمانة ومجدين فراموزالمدروف علاخسر والمتوفي المممنة خس وعمائيزوهما بما أفوا حديث موسى المعروف بالخمالي المتوفى بعد سكنف أأنن وستمن وعمانما لته وهذه غير حاشية شرح العقائد والمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى الشائنة احدى ونسعما لة وشرحه محى الدين محد برسلمان الكافيي

المتوفى ومعنة تسع وسبعيز وغماتها ته ولبعض أهل الهندشر حجزوج أوله سيعا للنافور النور الخألفه باسم السلطان محودشا دومن شروحه القواعد الشمسيه فىشرح العقائد العضديه لافتضارا الدين عهمه الدامغاني ألفه للصاحب الاعظم شمس الدين مجد الدامغاني وهوشرح عزوج كالملال لحدقه الذي أحكم مبانى الاحكام الخ و(عقائد الفقهام) وشرحه (عفائد الفروز ابادى) مُدانسيني) وهوالسُم فيمالدبن أبوحنص عمر بزمجد المتوفى ٥٣٧ نفسيع وثلاثين وخسماته تنحنين اعتبى علمه جعمن الفضلا فشرحه العلامة سعدالدين مسعود بزعر النفتازاني قال ان المختصر المسمى العقائديشسم لعلى غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قو اعد وأصول مع هور بحاشسة رمضان افندى ومسنف غيره وهو محدين الغرس الحنني المتوفى س<u>٩٣٢</u>نة الثين وثلاثن ونسعمانه شرحا كشرح رمضان فرغ من تأليفه فى رمضان ١٨٨٠نه سبع وثمانين وثمانيا ثة وهوشرح نافع أيضاومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحدين موسى الشهر بيضالي المتوفي اعد ستنزوثمانمائة وهي مقبولة سالمافيها مسلك الايجيازيجن بهاالاذ كامن الطلاب وفال يخ تأليفه في أواخر رمضان سيكلفة النين وستين وعمانمائية حل و دلشرح العقائد أوله أما يعد | اخداسستأهلها لخقال فدونك أبهاالسارى بهذا النسيراص كمآب فيه نودوهدى للنباص أرشدارالي المكامن الخفيه من شرح العقائد النسفية بقال المصينفه وقت تدريسه في مدرسة فليه حين ذهب الى معض حيالها المبديل الهوا في الصيف وجعاد هدية للوذير مجود بإشا ولم برض بذلك السلطان مجمد الفاتح وحاشة المولئ صلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سانة نقاحدي وتسعمائة أولها الحدان له الوحود الخزوهو الشهور بحائسة الكستلي وحائسة أخرى لصالح الدين وحائسة المولى علاء على بن مجد المعروف بصنفك المتوفى سككمنة شمل وسعين وغاغاته وهي عاشية صغيرة وحاشية المولى محدين مسناس وكان من علما وولة السلطان عمرادين السلطان مجد خان وحاشيمة المولى صلاح الم السلطان بايزيد بن محمد حان كتبها حين قرأه وهي مقبولة جدّا وحاشسة المولى عصبام الدين ابراهيم بن محد الاسفرايي المتوفى ستندنة ثلاث وأربعن وتسعمانة وأول حاشمة العصام الحدلله عاناالى دارالسلام الخ وهي حاشسة ثامة لطيفة العيارة دقيقة الاشارة كماهو دأب المحشي في مؤلفاته اكبرضيمامن حاشية الحيالي وحاشمة المولى أجد من عبد الله القرعي المتوفي ستششية ثلاث وأربعين وتسعمائة من على الدولة الفاتحمة وحاشة المولى شمس الدين قرمحه أحد المتوفى ١٩٥٠٪ أدبع دخسسين وتماعاته وحاشسة المولى كال الدين اسماعيل القردماني المعروف بقره كال المنوفي مة وهي على حاشية الخيالي وشرح الشوح للمولي مجيي الدين مجد الشهير بيرالوجه من علياء الدولة الفائحية وكان معلىالله سلطان ماريد المتوفى سيسينة وحاشية المولى سينان الدين بوسف المتوفى سئالينة الني عشرة ونسعما تة وحاشة المولى علا الدين على العربي المتوفى سانية نة نسعمائة وحاشبة لطف الله بن الماس الروى المقنول سنت نهة تسعمانة على حاشية الخمالي مدلة الله ولى الموفيق الخ قال المولى اطفي بالفراده هذا الصفف فاؤل الدرجة لا بلين صدوره يم كان في آل المرتبة واعتذرصا حب الشقائن اله كتب في أوائل حاله وحاشسة المولى خضر شا. الرومي المنتشاوي المتوفى ستمينة للان وخسين وثمانمانة وحاشية المولى محيى الدين مجدين امراهيم عسارى المتوف لمشائة احدى وتسعمانة واشعة القاضي شهاب الدين أحد مزيوسف ينكرني السيندي المتوفى ١٩٥٠ نه خس ونسعن وثمانما ته مماه بنحفة الفوائد لنمرح العقائد كفاحسكني فحذنو النون إ وحاشة الولى حصيم شادمجدن مبارك الفزوبني المتوفى سنك نة عشرين وتسعمانة وحاشة

فالوافي النسبة المحمن والداء اه فالاصرالهوريني

الشسيخ رمضان بنعيد المحسن المعروف بهشتي المتوف والاسنة تسع وسيدهن وتسعما ثة أوله المد قه المسكلم بالكلام الخ وهي على حاشسة الخيالي والشديخ محدب قاءم الغزى الشافعي المعروف بابن الغراسلي المتوفى ما المستة عمان عشرة وتسعمائة صنف حاشمة كاملة أولها أما بعد جدالله الذي الخروعلى حاشية الخيالى حاشسية المولى الشهيرية ولأحدأ ولهسيما فاللهم وبحمد لأعلى آلانك وهي ماشدة وقيقة متداولة بين الاعام وهي أصعب وأدق من بحرالافكار مع ماشية الخمالي كالشرح معالمن الممزوج لسن ينحسن بزمجد المدرس بدرسة من مدارس مصر ألفه لاباس باشاوالترم فمقاطع الكلام ابراده والاول أوله الحدلهنا ودلءلي ايجباب ذاته الخوكذا حاشسة قرم كمال مع حاشية الخيالي لكنه أوردا لمتنبان يقال قوله وفي آخره هذا كلامه وبحر الافكار أدق منه وأفيد أقرآ حاشمة قره كالوهوا العميل بن مالي الحدادي المن والاحسان الخ وللمولى العالم محد المرعشي المعسروف بساحقلي زاده المتوفى سنالنة خسين ومانة وألف حاشسة على الثلاثة أعنى الثمر وحاشة الخسالي وقول أحدولم يرتب ولم يبيض غررتها للمذ عبد الرحن العينتابي بأمره وكان قدعير عن قول أحديقوله وعن الخمالي بقال الخمالي وعن الشيرح بقال الشيارح وه ن الحواشي على شرح العقائد حاشية أولها المدمقة الذي علمنا فواعدا لعقائد الدينمة كتبها للسلطان مجدثان ومن الموانهي على الحالى حاشة خوا حدواده وحاشة حسن حلى بن الفنارى وعلى الشرح حاشة للشيخ عرالدين محدين أي بكرين جماعة المتوف سالانة نسع عشرة وعمانمائة وفي برهان التمانع رسالة لبعض الخراسانين وهوعمد اللطنف متعدين أي الفتح الكرماني ثم الغراساني لم يفرق فها بين الملازمة العادية وببن الملازمة العقلية فبني جميع كالامه على عدم هذا الفرق فنسل وأضل ولعل هذا الرجل بمنأ المنطق والدى بجهل كالسوطي وهو بزعم انه مصب في نخطة مثل سعد الدبن همات هبهات شنان بيز النيل والفرات وذكر في أوله انه وقع في شرح العقائد بعض مسائل على نهيج عضائد أهل السنةمنهامسسئلة التصديق فانه ادعى ان التصديق النسرى والتصديق المنطق كلاهما واحدا وذكرانه كتب أيضار سالة في بيان فساده ومن الحواشي على شرح العقائد مطلع بدور الفوائد ومندع جواهرا لفرائد لمنصورا اطبلاوي الشافعي أقله نحمدا أالله مامن يوحد بجلال ذانه الخذكر فهاات منها حاشية السسكي وابن الغرس وحاشسية الغزى والبقاعي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري والشسيخ للصرالدين اللقاني وشبيخه بدرالدين النسوى وتلمذه الشبيخ نورا لدين المحاري ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحدا ابردى وهي حاشية بمزوجة كمآشسة رمضان أؤلها الجديقه الذي نصب وابات وجوب وجوده الخعلقها واهداها الى السلطان خليسل بن الشسيخ ابراهيم الشرواني وفرغ منه المنه خسين وغمانما أنه وصنف الشيخ الراهم اللذاني المصرى التوفي سلطنا نداحدي وأردمن وألف حاشيبة سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد أولهاأ مابعيد حدا لله الذي شرح العيقائد الاسلامية وعلى الخيالي حاشمة لحكيم عم كنيهالاياس باشا الوزيرولاه الاعبد الحكيم من شمس الدين الهندى السالنكوتي المتوفى سنة يف وستين وألف وهي أحسن الحواشي مقبولة عندالعل اؤلها الحدتله على نعمائه والصلاة على مسمدأ نبيا له الخزالمنلا وللمولى العلامة مجمد بن حزة الدباغ المشهور تفسيري افندي المتوفى سللبانية احدى عشرة ومائة وألف وللمولى الفاضل السيدمجد بنجمد الكفوى حاشية مبسوطة جعفهاأ كثرا لمواشي والشروح وسعانله عره ولاستناذنا العلامة فريد الزمان عبدالله بزيجد يزيوسف المقرى المشهو ريوسف افندى زاده المتوفى س<u>١١٦٧ ن</u>ة سبع وسيتين وماتة وألف حاشة مسوطة تعرض فهالا كترا لحواشي وحاشية العلامة مجدب أي شريف القدسي المتوفى والمنافة خسوتسعمائة كبرة أولها حدا لمن دل نظام خلقه الخاسمها الفرائد في حل شرح المقائذ وحاشية شرح العقائد لشهاب الدين أحدالعيني أخذبعض ماكتبه من الفوائد من حاشية

شبخه وهومجمدين أجدين على البهوتي بالتمياس بعض الأعيان أولها الجدلله المنفرد في وحدا منه الخ وعلى شرح العقائد ندكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عرالبقاعي المنوفي هي المن خس وثمانين وثمانماتة ومن شروح هذا المتن شرح شمس الدين أبي الثناء مجودين أحد الاصفهاني المتوفي ويملانية تسع وأربعين وسبعمائه وشرح حال الدين مجودين أحدين مسعود القونوى المعروف باين السراح سماه القلائذ المتوفى منكنة سبعين وسبعما تةومن شروحه شرح الشيخ الامام شمس الدين أبي عبد الله محدين الشيخ زين الدين أبي العدل قاميم الشافعي أقوله نصمدك مامن تفرّد يوجوب وجوده ودوامه ثم قال معدمدح عقائد النسني اله لوجازة الفظه يحتاج اشرح بيين مراده فحاوات شرحه وسميته مِالْقُولِ الوفي الدُّرِ حَوْمًا مُدَّالِنَهُ فِي وَذَكُرُ فِي أَوْلِهُ مَقَدَّمَةً مُسْتَلِهُ عَلَى سَنَّهُ أُ أحدى وسبعين وغانمائة وشرحه ابزحزم الانداسي وسماه الدرة وعلى الشرح حاشية لبدرالدين مجمد ان هجدين أحديث خطيب اللعربة المتوفى ٣<u>٩٣ ن</u>مة ثلاث وتسعين وثمانيا أية ومن شروحه شير ح مثلا زاده الهروى الخمرزياني أوله الجدتله الذي بوحدذاته باقتضاء صفات الجمال وسماه حلى المعاقد في شرح العقائد وفرغ من تعلقه في شعبان سليمهنية ست وثمانين وثمانمائية ومن شروحه شرح الشيخ على ن على من أحد النحاري بالنون ثم الجم المتوفى سيسنة مماه فرائد الفلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد أتوله الحديثه رب العالمن الخ وهوشرح بمزوح مسوط قال مؤلفه فرغت من هذا الشرح ٧٩٦٠ نية سيم وسيتين وتسعما ثة وقال وقد كنت شرحت شرح العقائد شرحاآخر بالقول في زمن قراء تناله على العلامة ناصر الدين اللقائي المالكي فرغت منه س<u>عون</u>ة ثلاث وخسس وتسعما ثمة انتهي ونظم العقدة المذكورة أرجوزة القاضي الفاضل عمر من مصطفى كرامة الطرابلسي وفرغ من نظمه ر ١١٢٦ نة ست وعشر من ومائه وألف غم شرحه شرحالطمفافر غمنه سائنة خس وأربعان ولمأقف على وفاته وخرَّج أحاديثه الشيخ جلال الدين السيوطي والمولى على بن محد الفياري المتوفى <u>.. ١٠٠٤ ن</u>مة أربع عشرة وألف (عَقائق الحقائق)لابي النجم ركن الدين الخطيب المغربي المتوفى سيسنة وهوكماك فيالموعظية الاانه غيرمصون عن الحشوذ كره الشيخ بها الدين بزيوسف في تفسيه يسورة بوسف (عقائق المرافق) لابي الفرج عبد الرجن بن على بن آبدوزي المتوفى س٩٩ منه سم وتسعن وخسمائة (العقدالياهرف تاريح دولة بني طاهر) للشيخ عبدالرحن بن على الزيدى المتوفى بعد هـ من وعشرين وتسعمائة أخذمن كما به بغمة المستفدو أكرمه الملك الظافر عاص من عبد الوهاب الطاهري لأ جله عامة الاكرام (عقد التفسير) (العقد الثمن في أجماد الحور العين) (العقد النمن في تاريخ البلد الامن) لتق الدين مجدى أحد الفاء ما المكي المتوفى سسسنة ذكر في تحفة الكرامانه صينفه في معرفة أعمان مكذا لمكرمة على ترتب الحروف وجعل في أوله مقدمة تحدوي على مقاصد تحقة الكرام ثم استطال بعد تسويده فاختصره في مقدار نصف يجمه وسماه عللة القرى للراغب في تاريخ أم القرى وهذا لا يخلومن تقصير بسبب عدم رؤيته كتابا في معناه ذبله بعضهم وسماه الدر الكرمن قال السهاوي هوفي ست مجلدات ترجم فيه جاعة من حكام مكة وخطها ثها وأثمتها وحاعةمن العكماء والرواةمن أهلهاوكذامن الحسينها أومات بهاوجماعة لهمما ترفيها التهي (العقدالممن فألغاز القرآن الشمس الدين مجدين الزرى شرحه سراح الدين أبوحقص عسرين فاسم الانصارى المقرى وسماه العدقد الحوهرى فى حل ألغاز الحزرى (العقد المن وعقد المن) للشيء قطب الدين (عقد الجان في تاريخ أهل الزمان) تسعة عشر مجلد اللامام مدوالدين مجودين أحد العيني المتوفي ٢٠٥٠ نه خير وخسين وعمانما نه (عقد الجمان فيما يلزم من ولي البيمارسية ان) للشيخ عبد الواحد المفرى أقوله الحديقه الذي نور بحكمته بصائراً حيائه الخذكر انه ساله الشريف تمزين محدناظر البيمارستان المنصورى تألمفا مشفلاعلى ذكرغال الامراض الني لايكن برؤها

والتي تنعذى الىأ كثرمن اثنين فكتب ورتب على فصول وأبواب (عقد جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط) لتتي الدين أحدين على المقريري المتوفى ١٩٠٨ نه خس وأربعين وتمسانميائة (عقد المواهرة بن المحتوى على غالب في رعين فحد بن عبد الملذ بن رعين الفرشي الاموى أوله الحدمة الذى فضل الانسان العيقل والنسب الخثم جدّده بكتاب سمياه قرة العين بمعرفة ني رعن (عقد وثماتماثة ومختصره ينبوع المظاهرلة أيضا (عندالجواهر) فىاللغة (عقد الجواهس) فىالمنطق والالهى والطبيعي مختصر شرحه مؤلفه مالقماس أبي الفضائل القزويني أتزله الجدمله المدع لاجناس المقائق الخ (عقدالجوهرفي الكلام على سورة الكوثر) للشيخ عمر بننيم المصرى المتوفي ساندنانة خس وألف أوله سحان الله المفسطى صنعه فرغ منه سام ومنة ثلاث وتسعن وتسعمائة (عقدالحوهرفي نظم الفقه الاكتر) يأتي (عقدالدررواللاكي في فضـ ل الشهوروالامام واللسالي) للشيخ شهاب الدين أحدين أبي بكرا لموى الشهير مالرسام (عقد الدورو اللاسل فهمايقا للشسيخ أبى درأ جدين ابراهم الحلبي المتوفى المكلفة أربع وثمانين وثماء بائة يتسال اله أذهبه في آخر عره (العقد الفريد في أحكام التقليد) للشيخ علا الدين على السهودي المتوفى سلافية احدى عنبرة وتسعمائة أوله الجدلله الذى أكل الهدد مالامة ديهاالقويم الخوضفة عشرمسائل للكون محمطا بغرض السائل ذكرفها تقليد القضاء والمناصب (العقد الفريد في أنساب بي أسد) للشيخ الفقيه قطب الدين أي يكون أحدث رعن الزسدي المتوفى ٣٥٠٠ نة اثنين وخسين وسيعما أة سردفيه فى مرالتمويد) قصيدة لجدين مجود ن مجد السمر قندى المتوفى سينة تمشرحه وسماه روح المريد (العقدالفريدفي علم التوحيد) منظومة لابن عربشياه محمد بنأ حدالدمشق الحنني المتوف من ١٥٥ نه أدبع وخسين وعماتماته (العقد الفريد للملك السيعمد) لابي سالم مجد بن طلحة القرشي النصبي الوزيرالمتوفي عاقمته اثنين وخسسين وستمائة أقراه الجدلله حاى حوزة بلاده علول جعله على أربعة قواعد الاقول في مهـ مات الاخلاق والصيفات الشاني في السلطنة والولايات الشالث فى الشراقع والدمانات الرابع فى تكميل المطاوب بأنواع بن الزيادات (عقد القلائد) فى شرح منظومة ان وهبان يأتى فالم (عقد لابي عر) أحد ب محد المصروف ابن عدد به الفرطى المتوفى مديد غمان وعشرين وثلثمائة قال ابن خلكان وهومن الكنب الممتعة حوى من كل شئ وقال ابن كشميدل من كلامه على تشميع منه أوله المداته الاول بلاا شداو المخال ألفت هذا الكتاب وتضرف نوا درومن متخرحوا هرالا د ومحصول جوامع السان ومستمالعقد لمافيه من مختلف جواهر الكلاممع دقة السلا وحسن النظام وجزأته على خسة وعشرين كأما كل كأب منها جزءان فتلك خسون حزءاقد انفردكل كتاب منهاما سمجوهرة من جواهرا لعقد فأقولها كتاب اللؤلؤه في السسلطان الزوا ختصر. أتواسحق ابراهم بنعبد الرحن الوادماشي القيسي المنوفى سنكفئة سسعين وخسمانة وحال الدين أبوالفضل محدن مكرم الانصارى الخزرجي صاحب اسان العرب المتوفى ساالانة احدى عشرة وسعمائة (عقداللاكى فى التراآن السع العوالى) منظومة كالشاطسة في الوزن والقيافية لابى حمان مجد بن وسف الاندلسي المتوفى سويد نه خس وأربعين وسده ما أنه لم بأت فهار من وزاد فهاعلى التسمرك شرا (العقدالمثمن فين يسمى بعيد المؤمن) للقاضي شرف الدين عبد المؤمن بن مجد المتوفينة (عقد المذهب في طبقات جله المذهب) للشيخ الامام أبي حفص عمر بن على ابن الملقن الشافعي المتوفى عنه المنانة أربع وعمائما أنه وعدة الاسماء فيها ألف وسبعمائة أخدن

طمقات الاسنوى وامن كثيروا لسبكي فلخص وذا دوحة رفصارت أحسسن منهم اكنها عسرة الترتدب أوله الحدته وسلامه على عاده الذين اصطفى ورتب على ثلاث طبقات الاولى أصحاب الوجوه على أدبع وثلاثهن طبقة وكذا الثانية دونهم على ستوثلاثين طبقة والثالثة معاصريه على سروف المجم (العقد المساول فما يازم جليس الماول) لمحدين منكلي المصرى المتوفى (العقد المنفد في شروط حل الطلق على المقيد) للشيخ برهان الدين الراهيم بن محد القدائي الحلي ثم القدسي وكان حمارزق في سنك في تسعما أية مشرحة (العقد المنظوم في الحصوص والعموم) في الاصول للقراف الصرى الموادو المنشدأذكرانه وادعصر ويستنانه محلد أوله الحدقه الذى أسسيغ نعمه على الخلائق الخ فال لم أجدفى كتب الاصول وغيرها من صيبخ العموم الانحو ين صبغة ومقتنني ذلك أن يكون أكثرووجدت سهي العموم في اللغة خفيا جدًّا ووجدتهم ومدون الخصصات أربعة ووجدتها نحوالعشرة ووجدته سيسؤون حل المطاق على المقدوغ سردال فجمهته وسنت فمه ماهو الحق ووتبته على خسة وعشر ينبايا (العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم) وهومن أذيال الشقائق مرقى الشين (العقد المنظوم والسر المكتوم) للشيخ محى الدين مجدين على ابزءري (العقدالمنظوموالدرالمكتوم والنقدالمحتوم) في علم الحروف للسَّميخ عبدالرجن بنجمد السطامي الحنفي المتوفى سيسنة (العقد النف مدني شرح عقيدة ابن دقيق العيد) (العقد سد في شرح القصيد) من شروح الشياطبية مرّ (العقد النفيس فيما يعتباج السَّمة للفقوي والتدريس) وهوفناوي أمن الدين مجدين عبد العال الحنني أوله الحدلله رب العبالمين الح (عظة المحستار فى الحقيقة والجباز) كتم للاين سلميان بنء دالقوى الحنبلى المطوفي المتوفي سنلكنة عثم وسبعماتة (عقلة المستوفرة) رسالة الشيخ عي الدين عمدين على المعروف ابن عربي الطاءى المتوفى سمته تنمة عمان وثلاثين وسسحائة أقله الحدنته الوهاب الج يختصراذ كرفيه الافلال والبسيالط والمركبات (عقل شرخ) رسالة فارسسة منسوية الىالشيخ شهاب الدين يحيى بن حيش الحكيم المسهروردى مشتمله على حكامة من لسان الطمور ﴿ عَلمِ عَقُودَ الابنَدَةِ ﴾ (عقود الابكارمن نسات الافكار) للقاضي برهان الدين ابراهيم بن أحد البُاعوني المتوفي سنلائية سيعين وعمانمانة وهو ديوان أشعاره (عقود الجهان في تجويد القرآن) قصيدة بونية في النين وعشرين وغاغائة بيت الشيخ برهان الدين ابراهيم بنعرا لجعبرى المتوفى ستتلا منة النمن وثلائمن وسمعما مة أقولها الله أحدمنزل القرآنالخ (عقودالجمان في شعرا الزمان) لابي البركات مبارك برأي بكر بن شعار الموصلي المتوفى سنعت منه أربع وخسين وسمقائه وهومجلدان أوله الجديدالذي ألهبر خواطرالشعراء الخ يه انه المألف تحقف الوزدا والمذيل على معجم الشدعرا والمرزبان أراد أن يجمع الشدعراء الذين دخلوافي المائة السابعة من شعرا • أحده فأفرد لذلك كابا بسمطاحا وبالشوارد كلامهم بشقل على الثمن والغث فبادرونهم المهما يستنمسن من نوادرهم وأخبارهم فساق على مروف المجيم مرساقال وقد وسهت هذا الكتاب متلاندا بحان في فراند شعرا هذا للزمان أعنى بذلك زماني ومن أدركه من المشعراء أعماني (عقودالجمان في عنودالرهن والنهمان) للشيخ تتي الدين على من عبدالكافي السبكي المتوفي . ٧٠٦ منه ست و خسين وسمعمائة (عمود الجمان في المعاني والسان) للال الدين عبد الرحن بن أيى كرالسموطي المتوفى سليفية احدى عشرة وتسعما نة تطبي المفتاح ثم شرحه وسماه حل عقو دالجان قال فيه هذه الارجوزة حاوية لما في تلخيص المفتاح في العيارة وتركبّ كثيرا من الامثلة معوضامنها زبادات حسنة بعضها اعتراض علمه وبعضم البس كذلك وربساقدمت وأخرت المغاسسة غمن الزيادات ماهو بمزبقات وهوفى ألف مت قال وانسا بغت ذلك لمافيها من الزيادات ولواقتصر ما على ما في النطيع لم يردعلي النصف من ذلك وأثمها في سلح جمادي النباني سمكلمنة النب وسيعم

وغمانمائة أوله الجدفقه المترة عن المماثلة الخوأول النظسم على المسان على المسان على المسان

(عقود الجان في مناقب أبي حنيفة النعسمان) لمحدين وسف نعلى بن وسف الدمشق الصالي نُزِيلِ الخانقاه البرقوقية أوَّله الجديقة الذي جعلَ العلماء ورثة الانبساء الخِذَكِرفيه الله أشسمع في هذه الامام في أواخر هـ ٢٣٨ نه عمان والأثين وتسعمائة كتاب فسه ما هو غيرلائق في حق الامام أتى حشفة رجها لله نصفه ورتبه على مقدّمة وسته فصول وخاعة وفرغ من تأليفه ساعينة تسبع وثلاثين عمائه (عقودالجان في وصف مدة من الغلمان) لابي العباس أحدين مجمدا للبي الحصـ مكدني و كان حما في مناهمينة أربع وستنزو عمائمائه (عقود الحواهر في سمرة الملك الظاهر) يمرس التركي لان أبي طي يحيي بن حمدة الحلمي المتوفى سن المنه ثلاثمن وسمّائة (عقود الجواهر في علم النصر لف) الشيخ الامام أحدين محود الجندى المتوفى ووسنة أقله حداقه تعالى على واتر آلائه الرأنشأمها قصائد حعلكا قصمدةمنها فرالاعلى فوائد وجعلها على خسة عشراما غمأ وردالنظ مرتثرا تسهملا للطالمين(عقودالجواهر) في اللغة (عقودالجواهر) لغة منظومة مشتملة على احدى وخسير قطعة فيستما تةوخسين متاأوله الحدلله مبدع البدائع الخومؤلفه أحد مختصر اموسو ما بحمدوثنا منسويا الى الرشديد الوطواط بنظم سليس وضبط جددوا هذا مالسسلطان حرادين محدخان في اشناء تعلم ﴿العَقُودُ ٱلْجُوهُرِيَّةُ فَاحْلَالُوارِيَّةُ) يَعْسَى مَقَدِّمَةُ الأَزْهُرِيَّةِ بِأَنَّى فَالْمِم (عَقُودَالدرر) في على أالملاغةمنظومةللشميخ عبدالعزيز سنعبدالواحدالمااكى المدنى الترفى سيسسمنة (عفود الدين (عقود الزبرجد على مسند الامام أحد) لجلال الدين السيوطي التوفي الدينة احدى ء منه أونُسعها مُه أوله الحدلله الذي خص هذه الامة الخذكر فيه انّ الامام أما المقاء العكري لمن ألف اعراب المقرآن أردفه شاالف اطلف في اعراب الحديث أورد فسه أحاديث كنبرة من مستدأجد الااله مختصر بسسروالامام جآل الدين بزمالك ألف تأليفا خاصالعصيم البخيارى يسمى التوضيع لمشكلات الحامع المتحير فصنف السيبوطي مستوعيا مرتباعلي حروف المجيم في مسانيد التعباية (العقودالسنية) في شرَّح مقدَّمة الجزري بأتى في الميم (عقود العقائد) للامام سديد الدين محدين أَفي بكر المعروف بالمام زاده المحارى صاحب شرعة الأسلام أغهس يشنة ستمن وخسمائة شرحه الحافظ التخارى في مجلد كبيرقاله المولى ولى الدين جارالله (عقو دفى تاريخ العهود) للشيخ تقي الدين أحدى على القريرى المؤرّخ المتوفى ١٩٠٨منة خسر وأربعن وثماعائة (عقود القسور والممدود) لابي مجمد سيمد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى التوفي و 23 نه تسبع وسيتين وخسماتة (عقودالكمام في متعلقات الحيام) جز الطيف مشتقل على جول من الفوالد لاسراج عمير بن على بن الملقن الشبافعي المتوفى كنشفة أربع وغمانمائه (عقود اللالى فى الامالى) لموسف بن محد العقيلي الحنيلي المتوفى ستعلانمة ست وسبعان وسيعمائة (عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان) (عقودالنظام فيمن ولي مصرمن الحكام) للاديب محدس دانيال الموصيلي المتوفى سنبلانية عشرة وسبعمائة وهي أرجوزة (العقودوالسعود في أوصاف العود) لابن يونس (عقدة ابن الحاجب) أولها الحديقه مبدع الاكوأن الآفاقية الخومن شروحها تحريراً لمطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب للشسيخ الفقيه أبى عبدالله محدين أبى الفعل فاسم الكومى أقله الحدقه مبدع الاكوان المزويفية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب لاى العباس أحد بن محد بن ركويا المساني أوله الحد لله الذي أبدع العالم من غير مثال الخ (عقيدة ابن دقيق) الشيخ نق الدين مجد بن على المعروف بابن دقيق العمد المتوفى سانكنة النيز وسبعما تة أولها الجدقة العالم آلخ وشرحها العلامة برهان الدين ابراهم من أى شريفالقدسي المتوفىس<u>"۴</u>ينة ثلاثوعشر بنوتسة هائة وسماء العقدالنضمد أوله الجدلله

خط نی

المتعالى فى جلال قدســـه الخ (عقددة أبي منصور الماتريدي) شرحها ناج الدين الســـكي وسماه السمف المشمورف عقددة أي منعوركذا فيديع المعانى (عقيدة أرباب التقي) للسيخ شهاب الدين عرين عد السهروردي المتوفى سائلة اثنين وثلاثين وسمالة (عقدة الاستاذ أي اسحق) الراهيرين مجدالاسفرايي المتوفى س<u>لاا ث</u>نة عُمَان عشرة وأربعما ئة (العقيدة الاصفهانية) شرحها الشيخ تق الدين برتيسة (عقيدة الامام) أي القاسم بن اسحق الكيم السمر قندى صاحب أي منصور المازيدي المتوفى اعتنة اثنن وأربعن وثلثمائة فارسى أوله المدلله الكمسر المتعال الخ (عقدة أهل التوحيد) المخرج من ظلات الجهل وربقة التقلد المرغة انف كل مبتدع عنيد الامام عدر نوسف السنوسي الحسني المتوفي ١٩٩٠ نة خسر وتسعين وثمانما نه ثم شرحها وسماه عدة أهل التوفيق والتسدديد في شرح عقده أهل التوحد م اختصر هدا الشرح وفرغ منه يوم عرفة سميد أنه خس وسبعين وعماعاته (العقيدة البرهانية) للشيخ الامام الفقيه أبي عروع مان بن عبدالله السلاطي المتوفى وسننة أولها الحدتله رب العالمن الخشر حها السيخ الامام أبوعيد الله محدين أحدين عبدالله الانصارى الاشدلي المعروف بالخفاف المتوفى سسنة أوله الحدثته الذى اخترع المحدثات بقدرته الخ (عقيدة خلف) بن عبد الله بن خلف النعوى الشهرياب المطرز أولها الجداله خالق الخلق ومنشنَّه (عقيدة الشيباني) شرحها الشيخ الامام نجم الدين أبوعبدا لله محمد بن ولى الدين العجاوني الشانعي وسماه بديع المعاني فرغس تأليفه في ١١ رجب سهيم منه تسبع وخسين وثمانمائة وهذا الذي مرقى الهمقائد (عقدة الشيخ أبي اسحق) ابراهيم الشعرازي (عقدة الشيخ) عدى مسافر الشاى أولها الجدنته الواحد الاحد (عقدة الشيخ عزالدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنتتنف ستمن وسمائه أولها الحد للهذى العزو القدرة والحلال الخز العقسدة العديمة في الموضوعات الصريحة) لضاء الدين عمر بن أبي كرا الموصلي المتوفي ستكنة ثلاث وعشر بن وسمائة (عقدة الطوسي) للسيخ أكل الدين مجد بن مجود الحنفي المتوفى ملكنة ست وثمانين وسبعمائة وهُوشرحه التجريد (عقىدة المارديني) اسمها الدرة السنسة في العقيدة السنية مرّ (العقيدة المرشدة) (عقيدة الرَّمن) (عقيدة النَّجاح) (العتبدة النظامية) لابي المعالى امام الرمن عبد الملك بن عبد الله الحويني المتوفي سميع أنه عمان وسيعين وأربعمانة (عسدة ف الديخ السعيد) للحافظ البارع أبي سعيد عبد الرسن بن أحد بن يونس السدق المصرى المدوق سنتنانة أربع وأربعين ومانمائة (عقالة أتراب القصائذ في أسسى المقاصد) وهي تطم المقنع للداني منظومة راء مة في رسم المحدف الشيخ أبي محمد قاسم من فعرة الشاطبي المتوفي و و منه نمة تسعين و خسمائة وشرحها رهان الدين أبراهيم بن عرا لجعيرى المتوفى المستعلمة ثلاث وثلاثين وسمعما تموسما محملة أدباب المراصد وعلم الدين على بن محديث عبد الصهد السين اوى المتوفى الموق الدين على وأربعين وسيمائة مماه الوسيلة الى كشف العقيلة أوله الحدالله الذى بدأ المن وشهاب الدين أجدين مجد بنجسارة الم, داوى المقدسي الحندلي المتوفي سكم يستنق عمان وعشرين وسسعما نهوأ يوعدالله مجدين القفال الشاطي للمذالسفاوى وأحدين عجدين أي بكرعمد الشعرازى البكاذروني شرح شرحا مختصرابين فه الاعراب واللغات أخذه من شرح السخاوى وغيره أوله أحدالله الذى خلق الخ أتمه في يوم الحيس الشانى عشرون شهر محرم مكلك منة عمان وتسعين وسبعما ته بشيرا روشرحه تورالدين على من سلطان عدالهروى القبارى المتوفى علاا انه أوبع عشرة وألف سماه الهيات السنمة العلسه على أسات الشاطبية الراءيه في الرسم ومن شروحه الشرح المسهى بالكشف ومن شروح الرائسة الخنص الفوائد الشميخ فورالدين أبى البقاعلى منعمان بن محدين القاصم القرى المتوفى سلنكمنة احدى وعمائمائة (علاجات الحبالي) ابعض الهنود القدماء (علامات القضاما) ليقراط وله علامات

العمران (علائم الولائم) الموضوع على فوائدالموائدللمنرارســـأتي (عللالحديث) صــنف.فـه حساعة من الحفاظ والمحدّثين منهم الامام مسلمين الحِياج القشيري المتوفى سلك سنة احدى وستن ومائتين والامام أبو الحسن على بن عمر الدارقطني المتوفى ١٠٥٠ نمة خس وعمانين وأراه مائة وأبوعد الله عدين عبد الله الحاكم النبسانوري المتوفي سنخنة خمر وأربعمائه وأبوعلي حسس بن محد الزيابي المتوفى سسمة (علل القراات) كسوافيه أبضامتهم أبوعبد الله سلمان بن عبدالله النحوى المتوفى يتلفظنة ثلاث وتسعن وأربعها لةوأبوالعباس أحدين مجدا لنعوى المتوفى سيسيد وأبو الحسير على من الحسين الساقولي وكان حماني ومن من وثلاثين وخسمائة ذكره في آلكشف (العلل الساهسة) في الحديث لا ين الحوزى (علل المعادن) لا بي موسى جاربن حسان الصوفى المتوفى سيست نة أوله الحدقه الذي خلق الاشياء عن قدرة الخ (علل النمو) ألف فسه حاعة من النحاة منهما من كسان مجدين أحد البغدادي النعوى المتوفي سنت نقير ين وثلمائه وقدل تسع وتسمعين ومائتين وأنوعلي مجدبن المستنعرا العروف بقطرب النحوى المتوفى المستنكنة ست وماتنن وهارون بن فاتك وأبوعلى حسن بن عبد الله الاصفها في وأبو الحسن مجد بن عبد الله النحوى المعروف مان الوراق المتوفى سلكت فاحدى وثمانين وثلثما تهوأ يوعثمان بحيرين مجدالمازني المترفي ٢٤٨ منه عمان وأربعين ومائتين (العلم الاسني في أسراراً سماء الله الحسني) (العلم الاكبروالسر الانفر) ذكره البونى (علم الاهتداء) في القواآت الشيخ الامام أبيء بدالله محمد بن على بن همة م المعروف ما ين الامام المتوفي <u>معلم</u>نة خس وأربقين وسبعما نه وقدل للسخاوي (علم العاوم) المستنبطة من القرآن (علم الكرام في علم الكلام) للشيخ زبن الدين سريحا بن مجمد الملطى المذوف س٨٨٧ منة ثمان وثمانين وسبعما ئه وله علم الدارل في علم الخليل (العلم المخزون) في الصنعة للشيخ جابر بن حيان (العلمالهٰزون)فىعلمالخواصوالكافوهومجلدعلى أجزا ممنستمل على ثلثمائة كَأَبِ(العلم الخزون) في الكاف (العلم المشهور في فضائل الايام والشهوم) لاى الخطاب عرب على بندحية الحافظ المتوقى ٢٣٠ نه ثلاث وثلاثين وسمّائة (العلم الفرد في فضل الحجر الاسود) للشيخ محمد علان المكى المتوفى ٧<u>٠٠٠ ن</u>نة سمع وخسين وألف (علم الهدى) فى أصول الدين للشيخ الامام سعمد من موسى الحلبي المتوفينه أوله الحدلله رب العالمن الح وهو على سنة فصول الاول في البياث الوحدانمة النانى فىالايمان الثالث فى ماقىل فمه الرابع فى ما يتعلق بمعرفته الخامس فى اثبات الخلافة السادس في مسائل متفرّقة (علم الهدى وأسر اوالاهتدا) للشيخ شهاب الدين (علم الهدى وأسراد الاهتدا) في فهم معنى سلوك أعماء الله المسنى الشيخ نقى الدين أبي العباس أحد بن على القرشي الدوني المترفى سنئتتنة ثلاثين وسقائة وهومختصرذ كرفية أن بعض أصدقا نصاله عن الاسم الاعظم فكتمه أوله أحدالله على حسن توفيقه الخ (العلق في أساء أساء الزمن) لابي الحراج محمد من محمد المدوق سا٧١٠ نة خس عشرة وسيعمائة (معرفة علوم الحديث) أول من تصدّى له الحاكم أوعسدالله حجد سُعمه الله الحافظ النسسابوري المتوفي الشنف خس وأربعه ما له أوله الجديله ذي المن والاحسان والقدرة وهوخسة أجزا ممشتملة علىخسين نوعا وتبعه فى ذلك ابن الصلاح فذكر من أنواع المديث خسسة وسستين نوعا (علوم الحديث) كتاب لابي عروعتمان بن عبد الرحن المعروف ماين الصلاح الشهر زوري آلحافظ الشافعي الدمشة المتوفى ستلك نة ثلاث وأربعين وستمائة قال الشيخ برهان الدين الابناءي في شرح المفتاح من علوم ابن الصلاح انّ كتّابه هذا أحسن تصنيف فيه وحصر ذلك في خسة وستهز نوعا وقد اعتنى مه العلماء في زمانه الي هذا الزمان منهسم من اختصره ومنهم من اعترض علمه فحمع برهان الدين المذكورف كأبه كلام المسنف بنصه وكلام الحافظ وين الدين العراق وغهره كامرف الشين ومختصره أبضالقاضي القضاة بدرالدين بساعة وشرحه عزالا يرمحد سأحد

ان جاعة المتوفى اللك منة تسع عشرة وثمانما أنة واختصره الاعام أنوز حسكر ما يحي من شرف النووى التوفى ويملك منة مت وسبعين وسبعمائة وسماء الارشاد ثما ختصره وسماه بالتقسريب واختصره أيضاعها دالدين أبوالفداءا يمعمهل بزعرالة رشي المعروف بابن كشرالمتوفي سنتلكنة معن وسسعها عُدُوا خنصره علاء الدين على من عمّان المارد بني المتوفى من عمرية خسرين ائة ونظمه شهاب الدين مجمد بن أحد بن خلمل القاضي الخويني المتوفي ١٩٢٠ منه ثلاث واسعين هَانَهُ وعلى الاصل نكت للشهيخ مدوالدين عجد بن جا درين عسدا لله الزركذي المتوفى س<u>يجه ب</u>نة أربع وتسعين وسعمائة وزكت الامام الحافظ شهاب الدين أحدين على منجر العسقلاني المتوفى ستعمنة اثنين وخسدين وثمانما لة أزله الجدقله الذي لا تنفدمع كثرة الانفاق حزا أشه الخ قال وكنت قد يحثت على القوائد التي جعهاشي العراقي على مصنف الشيخ ابن الصلاح وكنت في اثناً وذلك ومعده إذا وقعت ليالنكتة الغرسة والنبادرة العجسة والاعتراض القوى والضعيف رعباعلقته على هامش ل ورعِما أغفلته فرأيت جع وضم ما يليق به فجمعت ودفت على أوله كل مسئلة اما ص واما ع الاول لايزالصلاح والثباني للعراقي ثم كتب كراسية مهماها بالافصاح يتكميل النكت على اين الصلاح قال المقاعي في حاشسة شرح الالفية قبل إنَّ الأالصلاح أملي كتابه الملاء فكتبه في حال الاسلاء جع جم فلريقع مرساعلى مافى نفسه وصاراذا ظهراه ان غدر ماوقع له أحسسن ترتيبا راعى ماكنب من النسيخ ويحفظ قلوب أصحابها فلا يغبرها ورء باغاب بعضها نلوغبرتر تسء غبره نيخالف النسيخ فتركها على أقل حالها التهي واختصره الامامها الدين أحدين سعدد الاندلسي ذكره المقاعي فال القانبي أبو البركان عبدالعزيز البغد ادى في الفنون الجلمة وأنواع علوم الحديث كثيرة وقد وفهاالاةً في حتى إنَّ الضعيف وهو نوع منها بلغ به أنوحاتم بن حسان في تقسمه خسسين قسما الاواحدا فباظنك بغيره وشرحه الشيخ الامامأ بوالفضه ل عبد الرحيم بن الحسبين العراق المتموفى نةست وثمانما أمة أقراه الجدملة الآدى ألهم لايضاح ماأجهما لخسماه المتلسد والايضاح لماأطلق وأغلق من كاب ابن الصلاح فال فان أحسن ماصنف أهل الحديث في معرفة الاصبطلاح كاب علوم الحديث لابن الصلاح جع فيه غرر الفوائد فادعى ان فيه غيرموضع قد خواف فيه وأماكن آخر تحتاج الى تقسدو تنبيه فأردت أن أجع نكاعليه تقيد مطلقه وتفتح مغلقه وردّاعلي ابراد ما أوردعليه وقدكان الشيخ علاءالدين مغلطاي أوقفني على شئ جعه علميه شمياه اصلاح اس الصلاح وأيضافد مره جماعة وتعقبوه في مواضع منه فحث كان الاعتراض عليه غير صحيح ذكرته 'بصيغة اعترض وسميته التقسدوا لايضاح المأطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح فذكره فالقول الزوفرغ من تسيضه بوم الاحدالحادي والعشرين من ذي القعدة سلطلانة ست وتسعين وسيعمائه قال اسحروأول كاب في علوم الحديث كتاب المحدّث الفاضيل في غالب الغلن وان كان يوجد قبله مصنفات مفردة في من فنونه اكتونه المسكن هذا أجعماجع ف ذلك في زمانه ثم نوسعو افيه فأول من نصدى الدالماكم أيوعيدا للهوعل عليه أيونعيم مستخرجا ثمياءا للطيب فعمل المكابن وهماالحامع لاخلاق الراوي وآداب المسامع والكفاية في معرفة فوانين الرواية (العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة) دالرجن بزمجد الثعالي الحيزا ترى المتوفي يتلائنة ست وسيمعين وثمانمائة وهومحلد ضخم كالنذكرة للقرطبي أقرا الحدقه المتفرِّد ماليقاء الدائم النبخ (علوم القرآن) للال الدين عد دار حن ابزع السلقيني المتوفي منته أدبع وعشرين وثما نمائة (العلوية قصيدة في القراآت السبع المروية) لابي المقاعل بن عثمان من مجدين القاصم العذري القرى المتوفي المنه أحدى وعُماعًا نه وهي قف مدة ولامه أولها ولله الجدما ألله والعزوالعلاء وقرأها علمه حياعة فشير حهالهم شرحامختصرا وسماءالاماني المرضمة أؤله الجدفله الذى شرتف بعلم دينه الخ (عليقة في المسائل الدنيقة) لشمير

الدين محدين عبد الرحن الزمردي المتوفى المستعن تست وسبعين وسيعمائة (عماد الاسلام في ترجة عدة الاسلام) ياتى قريبا (عاد البلاغة) مختصر الشيخ عبد الروف محد المناوى المصرى المتوفى س<u>اتانا</u>نة احدى وذلا ثمن وألف أوله الجدملة و كني الخوه و كتاب بتضمن حلا من الامثال الفيائفة والاستعادات الرائقة التي استعملها الصدرالاول من المولدين المشهود لهم مالدلاغة والجزالة واختصر فمه غمرات القاوب ورسه على الحروف وأسقط مالا يضر حذفه وأضاف المه يعض ماأهمل إعمان الحواهر) قصدة فارسة شمنمة فيست وتسعين سالعرفي الشيرازي الشاعر المشهور المتوفى بعدالالف (عدة الارار) لفضل الله محدن أبوب المنتسب الى ماجو (عدة الاحكام) في الفروع المشيخ الامام أفي مجدعمد الله من أحدين مجدين قدامة الحنيل المقدسي المتوفى سنتتنف ستين وسمائة وهو مختصر في العسادات الجمر أوله الجديمة أهل الجدومستحقه وله عدة الاخسار المجسموعة من الروامات والاخسار في المسائل التي مفعلها أهل التصوف كاذكر منى كاله فتبارى الصوفية قال وأدرجت مسائل عدة الاخبار الانعضهاكي لا بهجرذلك (عدة الاحكام عن سمد الانام) لتق الدين الشيخ الامام أي مجمد عبد الغني من عبد الواحدين على بن سرور الجاعد لي المقدسي الحنملي المة و في المنت الله على المن مجلد الماعز تقاره أوله الحدقة أتم الجدوا كله الخ قال وحصرت الكلام في خسة أقسام الاول التعريف عن ذكر من رواة الحديث اجمالاوله أسما وجالها في مجلد قال أفردت هذا بكتاب سميته العذة الشاني في أحاديثه الشالث سان ماوقع فعه من المهمات الرابع فيضبط لفظه الخاصر الاشارة اليءمض مايستنمط وشرحه أبوعب دالله مجمد تنأجدت مرزوق التلساني المبالكي المتوفى سلملانية احدى وثميانين وسيمعما ثة في خسر مجلدات أقرله الجدلله الجبار الخ قال سألني ألبعض اختصار جدلة في أحاد شالاحكام بميا تفق علمه الامامان البخياري ومسلم فأجبته فال الحافظ ابن حرالعسقلاني جع فمه بنكلام ابن دقيق العمد وابن العطار والفاكهاني وغهرهم وشرحه سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشيافعي المتوفى سفنك منة أدبع وثماء لم نه سماه بالاعلام وهومن أحسن من مصنفاته وأبوطاهر مجدالدبن محدين يعقوب الفهروزايادي الشيراذي وسماه عدة الحكام في شرح عدة الاحكام مجلدان المتوفي الالكنة سبع عشرة وثمانمائة وشرحه السسمد تاج الدين أنو نصر عبد الوهاب بن مجد بن حسسن من أبى الوفا العَلَوى المتوفى س<u>الا ك</u>نة خس وسيمقن وعمانمانة أورد في أوله ست مقالات أوله الجديقه الذي نؤريصا أرنا سور الاسلام الخسماء عدة الحكام وشرحه عبد الرحن بن على بن خلف الشيخ زين الدين أبو المعالى الفار سكوري الشيافعي شرح العمدة شرحادل على كثرة فضاه وولى قضاء المدينة النبوية في <u>٧٩٢</u>نة اثنن وتسعين وسبعمائة ويؤفى في المنكنة عمان وعماما أنه (اعل ذلك عدة الفقه) وشرحه الشيخ عماد الدين احما عمل بن أحد ابن سعدين عدين الاثراطلي الشافعي أوله الحدقه منور البصائر الآذكوف انه حفظ العمدة التي رشهاعلى أبواب الفقه وفها خسماتة حديث فقرأعلى الشيخ ابن دقسق تمشرحه املا وسماه احكام الاحكام في شرح أحديث سمد الانام (عدة الادماء في معرفة ما يكذب فيه بالالف والسام) لابي البركات عبد الرحن بن محد الارارى المتوفى و٧٧٠ نه سبع وسبعين وخسماته أوله الحديقه على والى الآلاءالم (عدة الادلة في الكلام) لمجدين عبد الرحن البصري العروف ما ين جبرا لحنفي المتوفى سنكتنة نمانن وثلثمائة ولم يكمله (عمدة الاسلام في الاركان الحس) فارسي مختصر لعبدا لعزيز وترجه عبدالرجن بزيوسف بالحاق كنبرتر كيار يماه بعماد الاسلام وفعه أحاد بث ضعيفة أوردها للنرغب والترهيب وتأريخ تمامه قوله سحانه ونعالى وانه لذكرالساعة وقال فيه أيضا (شعر) عَمَامُ اولدى عَمَادَ الدين خَدَامُكُ لطفُ وعونيلا . لذكر دوشدى تاريخي لمُفخرده اكأاداش (عدةالاشراق.فعلمالاوفاق) ذكرهالبوني (عمدةالاضاحي) (عدة الاقتصار) فيالنحوليميي

نی

ان سلامة الحصيكي الطبرى المتوفى ٢٥٠٠ نه ثلاث وخسس روخسمائة (عدة أهل التوحمد والتسديد في شرح عقدة أهل التوحيد) مرقى العقيدة (عدة السان في معرفة فرائض الاعيان) مختصر لابى زيد عسد الرجن الوغلسي المغربي المالكي وشرحه بعض المفارية عمزوجا أوله الشرح الجدلله الذي أعلى معالم الاسلام الخوأول المتن الجدلله حق حده الح (عدة الحراحين) عشمرين مقالة لا من الدولة أي الفرج يعقوب القف المسجى الكركى الحكيم المتوفى ١٥٠٠ نية خس وعمانين وستماته عاروع ل مذكر فعه جميع ما يحتاج السه الجرائحي بجيث لا يحتاج الى غيره (عدة الحياضر وكفاية المسافر) فى فقه الحنبلي الشيخ أبي الحسن على بن محمد بن عبد الرحن البغدادي المعروف. بالآمدى المنهلي المتوفى سلاينة سمع وستمز وأربعما ته وهوكاب حليل في نحو أربع مجلدات يشتمل على فوائد كئيرة (عمدة الحافظ وعدة اللافظ) مقدّمة في النحولشيخ الامام جمال الدين بن عمدالله بن مجدين عبدالله بن مالك الجماني المتوفي المعدنة اثنن وسبعن وسمائة ثم شرحه (عمدة الحساب فى الفروض المقدّرة بالكليات) لنصوح السلاسي المطراني المتوفى سنطينة أربعه من وتسعمائة (عدة الحفاظ في تقسيراً شرف الالفاظ) للشهاب أحدين يوسف بن مجد الحلبي الشهير ما من السيهن الذوفي ٢٥٠٧نية ست وخسين وسعما نهذ كرما بن الحنيلي في شرح الشفا (عدة الحكام فَمالا سَفَدْمن الاحكام) للقاضي نحم الدين الراهم من على الطرسوسي الحنفي المتوفى ١٨٥٧نة عُمان وخسن وسمعمائة (عمدة الخلف في اختمار خلف) في القراءة لامن الدين عمد الوهاب بن أحدين وهمان الدمشق الحنفي المتوفى سمكلانة ثمان وستمن وسبعمائة (عدة الخواص) (عدة الراغب) (عدة الرائض في علم الفرائض) مختصر ارونس بن يونس بن عبد القاد والاثرى الرشيدى المتوفى سُدينة غير حه أول الشرح الحديثه المال الجيار الواحد الفهار الخزعدة الرائض وعدة الفارض) فى الحساب للشسيخ بحال الدين أبى العياس أحد بن على بن تمات قاضى الهمامية أوله الجدلله المالك الوهابالخ (عدةالسالك) لاين النقب شرحه شمس الدين محدين عبد المنع الجورى الشافعي المتوفى ومُكلانة تسع وعُمانين وعُمانيانة (عدة السالك في سماسة الممالك) لمعقوب بن صاير بن بركات البغدادي نحيم الدين المنحندقي الشياع والمتوفى سيستمت نتأست وعشرين وستمائة ولم يتمه (عمدة الجدلله اللط ف الخيرالخ رتب على عشرين ماما (عدة المطالب في تحقيق تصريف ابن الحساجب) مرَفىالشافية (عدةَالطَّالبِفنسبِ آلَ أَي طَالبُ) لِجَالُ الدِّينُ أَحَدَالمُءُرُوفَ مَانِ عَشِّةِ المتَّوف سميمنة عان وعشرين وغماعاته أخذه من مختصر شحفه أي الحسين على من مجد من على الصوف النسابة ومن تألمف شيخه أبي نصرسهل بن عبد الله المحارى وضم الهما فوالد علقها من عدّة أماكن مه شهامذ كرالاخسار الولادة والوفاة أوله الجديقه الذي خلق من الماء شيرا فحله نسسا وصهرا الز وبعيد فانَّ عيلم النسب عيلم عظيم المقدار أشار الكتاب العظيم في قوله تعالى وجعلنا كم شعوما وقبائل لتمارفوا الى تفهمه لاسماآل الرسول علمه الصلاة والمدلام لوجوب توجههم بالاجلال والاعظام كاوض فمه البرهان ولم تزل أنسابهم مضموطة الاانى وأيت أول تفرى فى أكثر الملاد يكار المدعى العلوى فلا ينكر عليه فأردت أنأصنف في أنساب الطالسين كتاما يجمع بين الفروع والاصول ويضير الاخدام الى الذيول واهداه الى تيوركور كان اختصره الشهاب أحدى الحسين منعسة الحسن (عدة الطالب لمعرفة المذاهب) لمجد من عبد الرحن بن مجد السيمر قندى السخياوي المتوفي عياردين سلتلانة احدى وعشرين وسيعمائةذ كرفعه خلاف العلما وخلاف أجدود اودوأهل الشمعة عال قىآجرة

فت كاب قد حوى لذاهب * وماحويت أصلاباً ى كاب

حوى فقه نعمان ويعقوب بعده * ومجدمع أصحابهم خبراً صحاب كذا زفر والشافعى ومالك * وما اختلفوا فيــه بكل حواب وأحدمع داودمع أهل شبعة * حياهــم اله الناس كل ثواب

(عدة العالم في اختمارا لَعالم) (عمدة العرفان في وصف حروف الفرآن) لخسم الله من خسر الدين ألقيارى الخطنب بأباصوفيه في الدولة السلميانية وهي واثبيه في المنظومة الجزوية في التحويد أوله الجدلله منزل القسرآن الخ و تاريخ عمامها ذكاوجهها دراف دها الانكر (عدة العقائد) للامام حافظ الدين عبد الله بن أحد النسفي المتوفى سلانة عشروسمهما لة أُوله قال أهل اللق حقائق الاشساء ثانية الخ وهومختصر يحتوى على أهم قواعد على الكلام و المعنى المعالد الايمانية في فاوب الامام مشرحه المصنف المذكورو عما والاعتماد وشرحه شمس الدين محدين الراهم النكساري المتوفى سائنة احدى وتسعمانة وشرحه حيال الدين مجودين أجدالقونوي المتوفي سنعمن وسمعمانة عماه مازندة وشمس الدين مجد ان يوسف بن الساس الرومي القونوي المتوفى سلاكانة عمان وثمانين ويستعمائه واسماعه لي بن سودكن أبوطاه والمكي النوري المنوفي ستغلنة ستوأ دبعه بنوعانمائه وأجدن أغوذ دانشمند الاقشهري المنني من أعمان المائة الشامنة شرحاحسنا سماه بالانتقاد في شرح عدة الاعتقاد ومن ثبر وحها شرح مالقول أقراه الجدنته الذي دل على وجوده حدوث الممكنات الخوشرح مالقول أيضا أؤله الجدنقه لمن نطق وجوب وجوده الخنظمها أنوالفضائل أحدين أبى بكرا لمرعشي الحلمي الحنثي المتوفى ما معنن والمسمعين وعمائما تقوزا دعلها وشرحه الشسيخ شهاب الدين (عدة الفتاوى) للصدرالشهمدذكره أن نجيم في الحرالرائق أوله الجدنته خالق الاستسا ورازق الأحدا الخذكرانه قسم الكتاب على قسمن ووزعه على الثلاث والثلاثين وأدرج نمه ما يع وقوعه الخ وهو مجار يختصر صغير (عدة الفعول في شرح القصول) لبقراط (عدة الفرقان في وجود القرآن) للشيخ مصطفى بن عبيدالرجن الازميري المتو في عصر ١٥٥٠ منه خس وخسيان وما يُهُ وألف أوله الحد للمالذي أكرم أهل القرآن الزمال أنّ جماعة قد التمسوا أن أجع بعض الآيات التي اجتمع فيها الوجوه والروايات من قر آن الأعمة العشر على طريقة طسمة النشر في مستال عدة في أدب القضاة) لمحدين يحنى الخبوشاني المتوفى فلالحنه أربع وسيعين وأربعمائة (عدة في أصول السياسة) الموفق البغدادي المذكورف الانصاف (عدة ف التصريف) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجاني المتوفى سلامنة أريع وسسمعن وأربعمائة (عدة في التفسير) (عدة في صناعة الحراح) عشرين مقالة علوعل ذكرفه حسع مايحتاج السه الحرائعي بحمث لايحتاج الى غيره لابن القف وهوأ بوالفرج يعقوب الناسحاق الكركي النصراني المتوفي مـ <u>١٨٥ ن</u>مة خمس وثمانين وســ تمانة أوله الجديقه الذي خلق الخلق بقدرتهالخوقدمترفى عدةالجراحين (عدة ف صناعة الشعر) لابنرشق أى على الحسن الفيرواني المتوفى سةف ينه تنه وخسسن وأربعها ئة واختصره الصيقلي وسماه العثرة واختصره موفق الدين البغدادي المذكورفي الانصاف (عمدة في فروع الشافعية) للامام أبي بكرمجمد بن أحد الشباشي الفقيه الشيافعي المتوفى سينشنة سيبع وخسماته مختصر صينفه لعمدة الدين ولدا استظهر وهو المسترشد الخلدفة الفضل المنوفي سوم من المسترسم وسيعين وخسمانة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علام الدين على بن محد المغدادي المتوفي الغلانة احدى وأربعن وسبعمائة وتاح الدين عمر بن على الفاكها نى الماليكي المتوفى ساعليته احدى وثلاثين وسيعما ته وعمرين على المعروف باين الملقن المتوفى سلانظنة أربع وغمانمائة والشيخ ثق الدس مجدين على المعروف بأبن دقيق العمد المتوفى سكنكنة اشنق بعمائه وشمس الدين محدبن عبسدالدائم البرماوى المتوفى سلتكنة احدى وثلاثين وعماعاته

اختصرهذا النبرح ورجالهامع زيادات بسمة اماح الكاملية عدبن محدالقاهرى الشافعي المتوف سي ١٨٧ نه أو دم وسيسعد وعماء من أنوانوا مامة النقاش مجد بن على المنسرى المسرى المتوفى ٢٤٠٠ نة مُلاث وستمن وسعما بدني عاد أن مجاد ات وأنو عبد الله مجدين أحد التاساني المتوفى ملكنة احدى وثمانيز وسيعمانة ولابي القاسم صاحب الابانة أيضاؤه وكتاب عزيزالوجود كذا في يعض الطيقات (عدة ف مختصر تهذيب المكال والاطراف) لشهاب الدين أحد بن معد الاندرشي العوف المتوف سنه لانة خسين وسبعمائة (عدة ف مختصر المحرّر) بأنى (عدة في النحو) مختصر لابن مالك محدّين عبد الله النعوى المتوفى ساعدته اثنن وسيعين وسقائه تم شرحه وشرحه أبوا مامة النقاش مجدين على المصرى المتوفى الماكنة ثلاث وستين وسعمائه وأنواسر محدين عمار المالكي النحوى المتوف والمعدنة أربع وأربعين وغمانما تة وابن العطار على بنابر اهيم بندا ودالدمشق المتوفى والاعتادة رين وسبعمائة (عدة في النصو) لا في نزار ملك الرافضة والنحاة حسن من صافى مردون الترك المتوفى همَدْ عَنْ مُنْ وَصَالَتُهُ وَحَدَمُ لا حَدَمُ لا حَدَيْنُ صَالِحٌ ﴾ الزهرى البقاعي الدمشتي المتوفى والمراب المن المرابع وسيعمالة (عدة في لغة الفرس) مختصر لنعس الدين أحمد بنجمد السواسي (عدة القارى في شرح العارى) مر (عدة الكتاب) لاي القاسم وسف بنعداقه الزجاجى المتوفى ١٤٠٤ نة خس عشرة وأوبعمائة (العمدة الكملية في الامراض البصرية) أقله بحمد الله نسستفتح الح وهوعلى خسة جل اشتمل على علم وعمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلم أن يتقرب لليالقه نعالى بافضل القريات مايعود نفعه على النياس من حفظ صحتهم ومداواة أمراضهم فاستخرت في تأليف أذ كرفيه جل مجترماني وماشاهدته من مشايخي فجمعته من عدّة كتب حلسلة انتهى (عدة الهول المدة) لابن الجزار أحدين ابراهم الافريق المتوفى قبسل سننشنة أربعه مائة (عدة المبتدى في الفقه الحنيلي) الشيخ جال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى المقدسي الحنيلي (عدة المتلفظ في نظم كفاية المحفظ) في الغة لمحديث أحد الطبرى المتوفى سسنة نظمها الملك المظفريوسف بزعر (عددة المحتاج في شرح المنهاج) يعنى منهاج السضاوي بأني في المم (عمدة المحدِّثين) لا في مجدين عبد الغني بن عسد الواحد المقدسي الحافظ المتوفي في المنتقب سمَّاتُهُ (عدة المريدفي طردالشيطان المريد) (عدة المصلي) مختصر كالمنية (عدة المعاني) (عدة المفيد وعدة د في معرفة لفظ التجويد) في علم التحويد نونية في ستين ستالعم الدين أبي الحسس على بن مجد السحاوي المتوفي يستنت ثلاث وأربعين وثلثمائة كقصدة رائية في التحويد لا بي من احم مومي ابن عبد الله من يحيى بن الحان الخاني الخ أولها يعني عمدة المفيد " ما من مروم تلاوة القرآن " ثم شرحها مامختصرا وشرحهاأ يضا الشيخ الآمام اسماعيل بنعد بناسماعيل الفناعى الجوى وشمس الدين أحدين محبو دالا ديب أوله الجدقة آلذي أنزل القررآن العظيم والذكر الحبكيم الخ (عددة المواعظ) (العمدة المهرية في ضبط العاوم البحرية) مختصر على سبعة أبواب (عدة النباس في منا قب سبدنا العباس) مجلدلشمس الدين محدين عبدالرجن السخاوي المتوفى كياف نة أثنن وتسبعمائة أوله الجدلله الذى فضل من شامل لجع لاسياب الفضائل الخذكر فده انه صنفه عالمتماس الخليفة عبد العزين المتوكل على الله من العسام سمن عصروذ كرفي آخره الخلفا من أولاده على ترتيب خلافتهم (عمدة النباسك في علم المناسك) (عدة النظارف تعجيم عاية الاختصار) يأتي (عدة الدلائل في مشهورٌ المسائل) لا في الفرج عبد الرحن بن على بن الموزى البغدادي المتوفى ١٧٠٠ نه سبع وتسمعن وخسمانة (عدة في شرح الزبدة) مر (عدة المريد لجوهرة التوحيد) مر (العسمرويات) املاء مجدين حسسن رواية عروين أى عر (عل الموم والله) للامام الحافظ عبد العظم من عبد القوى المنذرى المتوفى ويست وخسم وسقائة فالمسنف العلما في عل الموم والاملة والدعوات

والاذ كاركنبا كنيرة ومن أحسنها الامام أبي عبد الرحن أحد النساسى المتوفى سئنت منه ثلاث وثلغ ما ثمة وثلغ ما ثمة وأحدى المتوفى سئنت منه ثلاث أربع وستنبو ثلغ ائة وهو أجع الكنب في هذا الفن لكنها مطولة قال فذف الاسانيد المتضفهم الطالبين اتهى والامام أبي أهم الاصفهاني والسموطى (عود النحو) لعبد الله بن مجد الخطابي المقوفى سسنة (عناية بخرج أحاد بث الكفاية) ياتى (عناية في تحقيق الاستعارة بالكفاية) رسالة المدولي أحد بن مصطفى المعروف بطاشكم بى زاده المتوفى سلاكنة تمان وستين وتسعما ته ولم بين والمائة في شرح الوقاية في ألى فالواووف شرح الهداية باتى في الهاء (عناية في شرح الهداية في في أصول الحديث بأتى في المعروف بابن عربي المنوفى في معرفة أحديث المعدوف بابن عربي المنوفى في معرفة خم الاوليا وشمس الغرب في المسيخ عبى الدين مجد بن على المعدوف بابن عربي المنوفى في معرفة خم الاوليا وشمس الغرب في المنافق في المنافق في المنافق المن

جدتالهي والمقام عظلم ، فأبدى سرورا والفؤاد كظلم

وصنفه الشيخ في ٣٤٠٠ نه أشين وثلاثين وشخانة تمكام فده على مضاهاة الانسان العالم على الاطلاق ونوى أن يجعل فيه ما أوضعه تارة أين يحتون منه هذه النسخة مقام الهدى وأين يكون منها خم لا نسائية الاوليا، فيعل هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاشارة الى شرحه في روياه شرحا عمر وجاقوله الحداد الدى جعل المعانى أرواح الكلمات وهو القياسم أبو الفضل الشافعي المتوفى في بيات المقامود) يأتى في الميم (عنقود الجواهر في نظر ما لجواهر) يأتى في الميم (عنقود الجواهر في من على بن محد المعروف في الميم المنافق بيات من تصافه وجزم بقوشعي المتوفى المنافق بيات المعافرة أن المعافرة أن المعافرة أن في المربعة أى في التحويط المسيخ شمس الدين أبي عبد القه عدب المنسخ شمس الدين أبي عبد القه عدب المنسخ الموصلي المليلي المتوفى سيست في شرحة أوله المدتمة الذي أفضل وأنم الحواليا النظم

قه ذى العزالذي رفع العلا . قاحد وصل على النبي ومن الا

الخ (عنقود المتصرونقاوة الفتقر) للامام أب سامد محد بن مجد الفرالى المنوق سه في وخسمانة نلصه من من تصمرا لمزنى و بعبرة ما المنفو (عنقود النصيعة) رسالة لابن عربشاء أحد بن مجد المنفى المتوف المنفو (عنقود النصيعة) رسالة لابن عربشاء أحد بن مجد المنفى المتوف المنفوق المنفوق عند المنفوق المنفوق المنفوق المنفوق المنفوق و عنوان الدين أبي جعفر المتوف المنفوق و عنوان الدين أبي جعفر التوف المنفوق و عنوان الدين أفاري على المباس المراكثي (عنوان الدين) فارى على المباس المراكثي (عنوان الدين) فارى على مدهب الامامية (عنوان الديوان في الميوان) للبرهان المديولي وهو ذيل ديوان الميوان كاسبق مذهب الامامية (عنوان الديوان في المنفوق ال

ا لا ان

الدينية والدنيو بة والكف عن الرذا تل والاخسلاق الذمية ويعتوى على وجير المواعظ وأحسب وافتحه باحاديث الرسول تبركاأ وله الجدقه الفاضل طوله الخ (عنوان السعادة ودلسل الموتءلي الشهادة) لابي العباس أحديث يحيى بن أبي عله التلساني المتوفى ستعملنه النين وسيعين وسمعمائة (عنوان السمر) لاى الحسس عمد بن عسد المال الهسمد اني الفرضي المتوفى ساعة نمة احسدي وعشر بن وخسمانة (عنوان السيرف ذكر الصابة) للمافظ شمس الدين أبي عبدالله مجدين أحد الذهبي المتوفى المنكنة عمان وأربعن وسعمائة (عنوان الشرف الوافى في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى اشرف الدين بن المقرى اسماعيل بنأبي بكرالهني المتوف سكمينة سمم والاامن وغمانمانة وهوكاب مديع الوصف في مجلد صغيراً وله الجديقه ولي الجدومستحقه الخ وذكر السخاوى انسب تألمفه انه كأن يطمع في قضاء الانصمة بعد الجد الشهرازي صاحب الصاموس و بتعامل علمه بعث أن الجدع ل السلطان الاشرف صاحب المريكا ماأول كل سطرمنه ألف فاستعظمه السلطان فعمل الشرف هذا كأبه هذاوالتزمأن يحرج من أوله وآخره ووسطه علوم غبر النقيه الذي وضع الكتاب لولكنه لم يتم في حدماة الإشرف فقدمه لولده النياصر فوقع عنسه وعنسه سائرها وعصره سلده موقعا عساوهو مشتمل مع الفقه على نحوونار بخ وعروض وقواني وفي المهل لمرسدة المه مثله محتوى على فنون خسة من العالوم فأول السطور بالحرة عروض وماهو يعده بالجرة أيضا ناريخ دولة بنيرسول وماهو بمن الساريخ وأواخر السطور بالجرة نحووأ واخر السيطورةواني وقال السموطي وقدعمك كتاماءلي هذا الفط في كراسة في يوم واحدوسيمة النفعة المسكمة كإسمأني وصنف القياضي بدوالدين مجدين مجدا اعروف ماين كدل الدمماطي المتوفى سكك نة عمان وسيعمن وثمانها له على غط عنوان الشرف بزيادة علمن وذكرات لابن المقرى خسة أسات من نظمه ان قرئت طردا كانت مدحا أوعكسا كانت ذماوات ابن المقرى تحسير بمالعدم سبقه فنظم سنة وأربعين مشا كذلك (عنوان العنوان بحريداً عما الشموخ والاقسران) مرآنف (عنوان الوصول) فىالاصول وشرحةتق الدين مجدين على المعروف ابن دقيق العبدا أشيافعي المتوفى س^{ع و م}كنة اثنين وسيمعما ية أوله الحد لله ذي العظمة والجلال الخ قال فهذه فصول مشتمله على تعريفات ومسائل لاغنية عنها للفقيه في معرفة الاحكام أوردتها على سدل الايجاز مقتصر اعلى روس المسائل مكتفها مالانموذج مر زكت الدلائل جرّدتها للمبتدئين في الفنّ وهوعشر ورقات (عنوان في تحريم معاشرة الشبان والنسوان) للنسيخ شمس الدين مجمد برعم الغمرى الشافعي المتوفى سيمشنة تسع وأردمن وثمانمانة (عنوان في القرآنة) لا بي طاهرا سماعل بن خلف المقرى الانداسي المتوفى <u>موه نيخ نيخ وخسي من وأربعه ما ته قال اس خلكان وهو عدة في هذا الشان أوله الجديته الذي </u> أنشأنا هدرته الخذكرفسه مااختلف فمه القراء السبعة مايجا زواختصا دلقرب على المتحفظين دون الاعمار المبتدئين والغلمان اذجعل كأبه المترجم بالاكتفاء كافسالا مسناهي والمبتدى ويسمطه بسطا لا شيكل على ذي لي سوى فعل هذا المختصر كالعنوان له والترجة وشرحه عدالظاهر من نشوان ال وي المتوف و 12 منة تسبع وأربعن وسسمًا ته أوله الجديّة المنع بالا تعالج ذكرفه ان شسخه أما الحودغماث الدين منفارس كآن كشيرا ما يعول عليه فشرحه لذلك وأماف السهمن القراآت المشهورة والروابات المأنورة وعلل كل قراءة وذكرا لائمة ورواته مأقه الجدلله الذي أنشأنا مقدرته الجزدكرفيه مااختلف فيهالقراءالسمعة (عنوان) للامام مجمدين مجمدالغزالى (عنوان) لمجهود النجزة الكرماني وكان حيا في حدود سنث نه خسمالة (عوارف المعارف) في التصوّف للشيخ شهاب الدين أبي حفص عرين مجدين عبد الله المهم وردى المتوفى سيسته نقا أثنين وثلاثين وسنقاقة قال في خطيته لارال في كل عصر منهم علماء قائمون الحق ويفله رفي الحلق آثارهم من اقتدى بهذ

اهتدى ومن أنكرهم ضل واعتدى ثم ان ايثاري لهديهم وهبتي لهسم على بشرف حالهم وصحة طر يقهم المينة على الكتاب والسينة حداني ان أذب عن هذه العصابة بهذه الصيابة وأولف أنوانا في المقائق والآداب معربة عن وجه الصواب فعما عندوه حمث كثرا لتشهون واختلفت أحوالهم ونستريهم المتسترون وفسدت أعمالهم وسمق الى قلب من لا يفرق أصول سلفهم سوعطن وكأن لايسلم من وقعة فهم وطعن طنامنه ان حاصلهم واجع الى مجرّد وسم وتخصصهم عائد الى مطلق اسم وبماحضرني فيمه من النبة انّ أكثر سواد القوم بالاعتراء الي طريقه سم والاشارة الي أحواله سم وقد وردمن كترسوا دقوم فهومنهما تهيى وهومشمل على ثلاث وستتناما كلها في سبر القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم كأذكروعلمه تعلىقة للسمدالشريف على بن مجدالحرجابي الثوفي ستلكنة ست عشرة وغمانما لةوترجه العارف التركى وظهرالدين عبدالرجن بنعلى الشعرازي مالف ارسى والشيخ عزالدين محود بزعلي الكاشي النظاري أيضا مالفارسي أوله حدلة لمعات صدق وهيمات اخلاص المر المترف يستنة واختصره محب الدين أحمد بن عبيد الله الطبري المالكي الشياذي المتوفى س<u>ـ 192</u> نـة أربع وتسعين وســـتما ثة وتخر بج أحاديثه للشـــيخ فاسم بن فطاويغا الحنني المتوفي سـ <u>٧٩ ن</u>نة تسع وسيعين وثمانمائة (عواطف النصرة في تفضل العواف على العمرة) للشيخ محب الدين الطبري المتوفى الم 19 نه الم و تسعن وستمائة (عوالى ابن الشحنة) هو أنو الفرج عبد الرجن من أجد من مبارك الغزى المعروف بابن الشحنة المتوفى بالم المنابعة تسع وتسعين وسسبعما ته تنزيج شديخ الاسلام الزين العراقي (عوالي) أبي على السبحي (عوالي) أبي محاس الروياني (عوالي أبي الفوارس) طرادن عمدن على الهاشي الزيني البغدادي العسباسي الهاشي المتوفى سلفطنة احدى وتسعن وأربعمائة (عوالىأحاديث) لليث بن سعد خرّجه الشيخ قاسم بنقطاو بغا الحنفي المتوفى سكم بنة تسع وسسيعين وثمانما نةوله تخريج عوالى بكارا سمع هـ د مالتخار يج عند قيركل أحد منهم (عوالي العَمَاري) تَحْرَ بِجَالَتِنِ بِنَتِمِيةُ ذَكُرُوا لِبَقَاعَ فِي مُشْخِتُه (عوالي زاهد) السرخسي (عوالي طالوت) (ءوالى عباس)الا صم (عوالى القاضى) أبي تصر (عوالى كندى) (عوالى مالك) (ءوالی محمد) بن عمر (عوالی من مسموعات الفراوی) جعه أبو المظفر عبدالرحم بن عبدالكر م أمنهمدين منصورا لسمعاني فيمجلدين ضخمين المتوفى سطلانة أربع عشرة وسمقائداً وسلالنه ست عشيرة وستقائه (عوامل فرس) تركى لكشنى شاعر (عوامل في النحو) لابي على حسن بن أحمد الفارسي المتوفى سلاكتنة سبع وسيعين وثلثماثة ولعلى بن فضائل الجساشي القبرواني المتوفي سالكشنة تسع وسسمعن وأربعما نةوللكسارى رائية وهيفى عدة أربعة وثلاثن ساأولها أماطالب الاعراب دونك وله من أحرف ألفتهالك في شعرى

(عواه ل المائة) في التحولات عبد القاه ربن عبد الرحن الجرجاني المتوفى المستخدة احدى وسيعين وأربعها ته وهو منه و منداول شرحه حاج با بالطوسي المتوفى المستخدة وحسام الدبن التوقائي المتوفى المتو

حدحة لداولدى فتح كلام * أومرم آخر الده رب المام

وعلمه نعلى خداشيخ ابراهيم بن أحد الجزرى مماه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب وترجه كال الدين المدرس التركية وشرحه العدائدة بدر الدين محود من أحد العسني الحنفي المتوفى ٥٠٠٠٠ خير وخسر وثمانمانة وفي اعرابه كاب أوله المدقه القوى الذي عزت عن ادراك كنهه الج (عود الشبيك مختصر مريدة القصر مرفى الحاء (عود الحل)سبق (عود الرائض ف فن الفرائض) المولى فعسمل بن على الحالي المتوفى سلاكنة احدى وتسعير وتسبيعه المة وسما مصون الضارض فالوصول الى مدارك عون الرائض أوله مامن بعون صوفه الخ وأول المتن الحسد لله الذي شرح للاحداء الارث من الاموات الخزيمام تألف الشرح شهر دجب من شهور سلكينة أربع وسبعين وتستعمائة في هنه بقسطنطينية وكان تمام المتن في سابع عشردي القعدة سلككنة احدى وسميمين وتسعمائه فال في آخر الشرح لن أردت تحصيل الفن على عل فعلن بهذه المحالة فان فهالمن روم تحصيله كفاية وانحصل منك ماعث الى المعثور على الدقائق والرقائق فعلمك بكتاسا اعانة الفيارض في تعجير واقعات الفرائض فانه بعون الله تعالى في هـــذا الفن هوالنهاية أنتهى (عون المستعين فالاحديث الاربعين) (عون) لعبلا الدين على المروزي المتوفى سيست فقد (عو يصات الافكار في اختياراً ولى الايصلا) رسالة مختصر ملولاتا شهر الدين مجدين عمر الفناري المتوفى <u>٣٤٠٨</u>نة أربع وثلاثين وعماعمانة ورقتان أولغاان استخدم الكوامن والموادى وهي أسئلة مشكلة من المفنون العقابية قد أوجز في تحريره المتعن به الطلاب (العهد الحسيم) (العهود العمرية في المهود والنصاري) جعها أبو العساس أحدين محدين العطار الدندسرى المتوفى سفامنة أربع وتسعن وسبعمائة (العهود) الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر اني المتوف الاكتانة أت وسبعين وتسعمائة ,(عيارالشعر) لابزطباطبا ﴿ عَلِمَالْقَيَافَةُ ﴾ القيافة عملها حث عن تتبعطرق المقاملة لأثر الاقدام والاخفاف والحوافر نفعه ظاهرفي وجدان الانسسان الفيار والدواب الضالة وأمثال ذلائمن الوقوف على الامورويحكي التبعض من اعتنى به يفرق بين أثرقهم الشباب والشيخ وقدمالرجل والمرأة وهوغريب (العيان لاهل البيان) فارسى مختصرفي أدب السياول وأحواله للشيخ أى الفتح محودين الامام أي سعد المؤيدين على بن العباس أوله الحديقه المتفضل على عبياد مالخ (العَيْمُ الرَاخُرُفُ أَحُوالُ الأوائلُ والأواخر) وهو ناريخ كبيرعربي في مجلدين للمولى المضاضل أبي عُدَالْصَاءُ بِنَ السَّمَدَ حَسَنَ الْحَسِنَ الْمُووفَ بِعِنَا فِي النَّوْقُ سَفِيقًا نَهُ وَسَعَمَا نَهُ (عَن الاصابة فِما استدركته عائشة على العجابة) بلال الدين السيموطي ذكر مفي فهرس مؤلفاته في فن الحديث وله عين الاصابة في معرفة العصابة لم بتم (عين الاعينان في تفسير القرآن) وهو تفسير الفاهمة لشمس الدين عدين عرالفنارى المتوفى سفتك ننة أوبع وثلاثين وعُنائماته (عين الحساة الاسكندري كمَّاب فارسي في الطب أوله * حدىكه دماغ جان ازوى معطر شود * مرتب على فنين الفن الاقلى قواعد بر وتطرى الطب والفن الشانى ف قواعد بر وعمل الطب (عدين الحيماة) في التفسيرانعم الدين الراذي المتوفى في رسع الاول سلك نه عمان عشرة وسعائة (عن الحساة) ف مختصر حياة الحيوان مرقى الحاء (عين الحياة) في ترجة حياة الحيوان تركى ترجه ابن مفق سمواس أمَّه في سندل نه سندومانه وألف (عين الحواص) الديلي (عين العماروزين الحلم) مؤلف لطنف شرحه المولى على القيارى المكي المتوفى سطلنك فأربع عشرة بعد الألف قال قال المصنف رجه الله ونفعنا ببركات علومه وهومن فضلاه الهند وصلحاتهم على ماصرح به الشيخ استجر فهمقدمته وتيسل الدمنسوب الىبعض علىاء بلزومشسا يخهسه والمدأعل بتصير ندوني تعنف ترجته اتمى وصيرعنسد بعض الدالشسيخ الامام العسالم العسلامة محدبن عمان برعمر البلني المنثي وهو سنف الوآفى في علم النعبو (عبن القوائد) مختصر مشتمل على حكم الفو أندسك فيه سيسل الاختصار

ورسمه على احدعشر ماما في المحسكم والنوا در تعلما ونثرا أوله الحداله العظيم شأنه الخز (عن القواعد) في المنطق واللكحة الشيخ الامام أبي المعالى نتيم الدين على بن عربن على الكاشي القرويني المتوفى ما المرابع من وسبعين وستقالة أوله بعد حدوا هم الوجود الخورتم على مقدمة وثلاث لان وخانمة المقدمة فها بحتان الاول في ما همة المنطق الشاني في موضوعه المقالة الاولى فهالفردات الشانبة في القضاما الشالثة في القسماس ثم شرحه بمزوجا غسر بمبزعن المثن وسمياه بجر الفه الله أقوله أما بعشد حدالله قال القسوا املاء كماب على وجه الايضاح مع الراد أمثلة لماله حاجة الى المنال على ترتب الرسالة التي كتينالكون كالشرح لهاومن شروحها ابضاح المقيام د في حكمة عن القواعدا وله الحديثه ذي العزالساهر الخوهو شرح بقال وأقول قال ولى الدين عارالله العلامة من على الدولة العمانية هذا سهومن المؤلف كانب حلى لان ايضاح القياصد شرب طيكمة العن للمطهر الحلى الشمعي لاللعينا تهي وحكمته ثلاث مقالات مشهورة بحكمة العين وهوكمات مستقل آخروةدسنق (عيناللغة) وهوكتابالعينياتىڧالكاف (عينالمعانىڧةنسيرالسمبعالمشانى) لجمد منطمفور السحاوندي الغزنوي الموق سسنة في المائة السيادسية ومختصر وانسان عن المعانى (العن والنظرف خصوصة الخلق والبشم) للشسيخ الكامل محى الدين أبي عيدا تدمجد تن على بن مجد بن عربي الحاتى أوله الجديقه الذي عم احسانه الخ مختصر عين الهدى (عدندة) رسالة كالقلمة لحسن منرسة باشاأولهاا لحداثه الذى أظهر حال احسانه الخ (عيوب النفس) للسلى (عمون الاثرقى فنون المفازى والشمائل والسير) مجلدين للامام أبى الفتح محدين محد المعروف بأتى الفقران سدالناس الاندلسي المتوفى المتعلنة أدبع وثلاثين وسبعمائة وهوكتاب معتبر جامع لفوائد السسر ثماختصره ويمامنو والعيون فى تلنيص سيرالامين المأمون وعلى برهان الدبن اراهم ا من محد اللهي حاشسة معاها نور النبراس في شرح سسرة ابن سسد الناس المتوفى المدينة احدى وَأُرْهِ مِن وَعُمَانُهَا مُهُ وَنُظِهِ مِهِ الشَّيخِ شَهِ سِ الدِّين حِمَد بِن ذِينَ مِنْ حِمَد الشَّافِي المتوفَّى ١<u>٠٠٠ نهُ مَنْ مَنْ</u> وأربع من وعمائما ته أول عيون الاثر الحدالله على محاسنه السينة المحدية بدررا خسارها المزمال ولماوففت على ماجعه النباس قديما وحديثا من الجماميع في سيرالنسي صلى الله تعيالي علب وسلم ومغانر به وأنامه وغير ذلك لم يكن الامطوّلا بملا * ومقصرا بأحكثر المقاصد مخلا * فليس لي في هذا الحمو عالاحسن الاختمارف كالدمهم والنبرك بالدخول في نظامهم غيرأن التصنف يكون في عايرة أنواع كآذكره بعض العلماء فأخذ هاجع المتفرّ قات وهومانجن فمه ساليكا فمماسمنه ماافتضاً، الشاريخ منايرادواقعة بعسدأخرى الامااقتضاه الترتيب (عيون الاجوبة في فنون الاسئلة) للامام أبى القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ المنوفي سيحتينة خس وستين واربعمائة وللامام أى سعد الحسين بعلى المطوع أيضاذكره الواعظ في تحفة الصلوات (عبون الاخسار) المشيرة في محد عسى من أحد بن على اللغمى الاشديل الاندلسي (عيون الاخبيار) للشديخ الامام أبي محدعمد الله بن مسلم المعروف ابن قتيبة النحوى الديثوري المتوفى الائمة ست وسيعين ومائنين وهو محلد كسرمشة لماعلى أبواب كثيرة تجتسمع ف عشرة كتب الاول كتاب السلطان الشابي الحرب الشالث السودد الرابع الطبائع والاخلاق الخامس العلم السادس الزهد السابع الاخوان الشامن الحوائج التساسع الطعام العاشر النساءأؤله الحدلله الذي يعجز بلاؤه الم ذكرأته صنفه في الادب والمحياضرات دالاعلى معالى الامور من شدا لكريم الأخلاق زاجراعن الدناءة والقبح باعناعلي الصواب والتدبرورفق السساسسة قال وهذه عبون الاخدار تظممتها لمغفل التأذب تبصرة ولاهل العلم تذكرة وللسائس وقدما وللملوك مستراحا ومسنفتها على الابواب وقرنت لكلمة بأختما وهي لقاح ءتقول العلما وتنائج أفكار الحكاء والمتغيرمن كلام البلغاء وفطن

الشعراءوســيرالملوك وآثارااساف (عيونالاخبار) لاىجعفرأحد بنعيداقه الكونى الديلي التوفي سيرانة ثلاث وسعن وماثنن (عمون الاخمار ونزهة الاصار) ناريخ حكير من أول اخلق للشسيغ محدن أبي السرورالبكرى الصديق ذكره في ناريخه المتوسيط السمى شذكرة الظرفاء (صون الاعراب) لعسدالته بنأجدالفزاري كأن من تلامىذأ بي على الفارسي المتوفي سيسسنة (عُمون الانيا في طبقات الاطبا) في ثلاث مجلدات للشسيخ موفق الدين أحد بن قاسم الخسزرين الطين المدروف ما من أي أصبيعة المتوفى سميمة غان وستن وسسماته قال رأيت أن أذكر في هذا الكتاب ذكتا وعدونا في مراتب المتمزيز من الاطباء القدما والمحدّثين ومعرفة طبقاتهم على توالى أزمتهم ونبذأمن أقوالهم وحكاماتهم وذكرشئ من أسماء كتهم وقدأ ودعت فها أبضا ذكرجاعة مناط يكا الفلاسفة عن لهم نظروعناية بصناعة الطب وجلامن أحوالهم وأماذكر جسع الحكماء وغرهمن أرباب النظر فانى أذكرذاك مستقصى في معالم الأعم وأخسارذوي الحكم التهي ورتب هلى خسة أنواب الاؤل في كيفية وجودصناعة الطب الشانى في طبقات الاطباء الذين ظهرت الهم آخراصناعة الثالث فيطبقات الاطباء المونانيين من نسل اسقلنينوس الرابع في طبقات اليونانيين الغامم في طمقات الاطباء الذين كانوامنذ زمان جالسوس وقريبامنه انتهى (عمون النفاسسر يجذف السكارير) للمنصورى وهوأ يومنصورا لحسسين بزابراهيم الفواص السنجيرى (عيون التفاسر للفضلاه السماسر) للشسيخ شهاب الدين أحدبن مجود السسيواسي المتوفى ستندانة ثلاث وغمانما أنة أتولة الحدمقه الذي أنزل القرآن كلاما فهما لا يحوم حوله عوج الخ ذكر فده ان العلماء صنفوا تفاسر بعدا رات رائعة لكن كان الاطلاع ليعض الطلاب صعيامنها لوقة مسالكها فالتحأت الى الله أن أتنف منها تفسيرا مختصرا قريبامن التناول شافساوا فما تيسيرا لكل طالب فهسيرالخ (عدون التواريخ) في ست مجلدات لفغرا لدين مجدين شاكراككتبي المتوفي سعتلنة أربع وستنن وسيعمانة ولصلاح الدين انتهى فيه الى آخر سنة يانية ستمن وسيعما ته وهو في الغالب تتبع الاكثر لاسما في الحوادث وكثيرا ماينقل منه صفحة فاكتربحروفه (عيون الحدائق فى الأدب الرائن) اشهاب الدين الاوسدى الامبرالا جل الفاضل (عمون الحقائق) في المعارف الجزائية من التجارات وصنعة السمن واللازورد واللعل والسافوت وتغرير الناس فعه (عمون الحقائن وكشف الطرائق) ذكره في الجفرأقة الحدقه الذي أطلع لنامن مشارق الارض الزوهوعلى ثلاثين ما كل ماب في علوم غريبة وجعلفه ساسانية ونعرنجيات وشعبذة ونحوذلك وخواص أدوية مفردة (عمون الحكامات) لابي الفرج عبدالرجن بنا الموزى المتوفى سلافينة سبع وتسعين وخسمائة (عيون الحكمة) للشميط الرئيس أبي على حسن من عمد الله من صنا المتوفى المسكنة عمان وعشر بن وأربعه ما تمة الختصره نحم الدين الحكيم محدين عبدان ب اللبودي المتوفى المقلمة احدى وستن وستانة وشرحه الامام فحر الدين محدين عمرالراذى المتوفى سنستخنة ست وستمائدة وهوشرح بقال المشيغ وقال المفسر أوله اللهسم ماخالق السعوات والارض الخذكران فليذه الحكيم مجدبن رضوان ساله أن يفسر مشكلانه وهوعلى ثلاثة أقسام منطق وطبيعي والهي (عيون الرضا) (عدون الزيادات) في فروع الحنفة (العدون السته في أخسارسيسه) للقاضي عياض بن موسى العصدي المتوفى عيدية أربع وأربعين وخسمائة (عيون السميرف عاسن البدووالحضر) تهدين عبد الملك الهددان المتوفى ساع نقاحدى وعشرين وخسمالة (عيون الشعر) لايي سمد مجدين على الحاوى توفي سلاغنة ثمان وسيتن وأربعمالة (محون الطب) رشيد الدين إلى سيعيدين يعقوب النصراني القدسي الطبيب المتوفى ستظنةست وأربعين ومستمانة وهو بحتوي على علاجات ملتمة مختارة (العدون في لابى المسن على من محد الصرى الماوردى الما في في من من المنسن وأربعما له (العيون في شرح رسالة

ابنزيدون) مر (عيون الجالم وسرور المدارس) لابي عبدالله تاج الدين طاهر برعمد الحدادى المروزي النحاري ألمتوف سسسنة (العيون المختلفة)لابي نصرمجمد بن مهرويه الحنني المتوفى سنة (عمون المذاهب) للكاملي محتوما على أديعة مداهب في الفروع ذكرفيه اسم السلطان شعمان من عُود الرّك لقوام الدين الكافي الحنى المتوفي الفلانة نسع وأدبعين وسيعمانة (عيون المسائل) لالىمىمشر عبدالكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى ١٨٧٤ نه ثمان وسبيعين وأربعه ما ته (عبون المباثل) في فروع المنفسة لا بي الليث نصر بن محد السيرة ندى المتوفى سيم ينة ثلاث وسيعين وثلثمائة ولابى القاسر عسدالله ن أجد البلني وهوفي تسمع مجلدات المتوفى ساكتنة تسع عشرة وثلثمائة واصاحب المحمط ذكرا بن الشحنة ان الشعيع علا الدبن محد بن عبد الحمد الاسمندي السيرةندي المعروف العلا العالم شرح عنون المسائل لابي اللمث في مجلد المتوفى سيمنة اشن وخسين وخسمائة (عمون المسائل) في نصوص الشافعي لابي بكر أحدين حسين بنسهل الفارسي المترفى سائتنة النسن وللمائة وشرحه لتق الدين بن دقسق العمسد محمد بزعلي الشافعي المتوفى ساكلنة ست وسمعين وسسمائة سيشل عنها وأجاب ورتبه أنوالحس على بن ابراهم العطار على أنواب الفقه (عبونالمساتلوالجوابات) فيأقوال الفرق (عيون المشستافين) للشريف أبي المغمام الزيدي ُ (عمون المعارف وفنون أخبار الخلائف) جع القاضي أبي عبدالله مجد بن سلامة بن خضر القضاع المترفى عضفنة أربع وخسد من وأربعما نه أوله الحدالله مبدى كل شئ ووارثه الم قال هذا كماب أجع فيه جلامن أنباء الانبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الماولة والامراء التهي الى الفاطمية (العمون والنكت) في النعولاني النظر مجدين اسحاق بن السباط الكندي النحوي أخذ النحوين الرجاج (العيون والنكت) في تأويل القرآن لاى الحسن على بن الماوردى المتوفى سنطنة

النين المعجمة)

(غالى الاسناد من عالى الاسعاد) للشيخ زين الدين عبد الرحن بن أحد السخاوى الشافى المترق بعد سما النه المدن وهوفى مدائح وهدائم المنه المنه المنه وهوفى مدائح المشير النه المنه وهوفى مدائح المشير النه المنه وهوفى مدائح المشير النه المنه وهوفى مدائح الاتقان في تدبير بدن الانسان) لر يس الاطباء المولى صالح بن ضرا لقدا المبير المنه المعروف ما بن سلوم المتوفى شدن المنه المنه على المتوفى شدن المنه المنه على المنه وهي مستمله على الاجزاء والابواب والفه ول المقالة الشائمة في الاقرباذين وهي أيسا مستمله على الاجزاء والابواب والفه ول المقالة الشائمة في الاقرباذين وهي أيسا مستمله على المستملة على المستملة بكل الدن وهو كماب نفيس في فن الطب الكن المولى المذكوم بعيض ولم يرتب ثم سفه ورتبه المشتملة المناقات والمناق المناقات والمناقلة والم

الانسان الزذكرفه الولفات الى ظفر بها يحمع مافهاوزاد علها أضعاف من كتب شتى وذكرفيه أند مع فيه كتب خلق الانسان التماس ولاي محدثات والزجاح ولاى الساسم عرب محد العصامي وحد ت حسب فذكر من أسما الاعضاء (عاية الاحسان) في النحو الشهيخ الامام أثير الدين أبي ان مجدن وسف الاندلسي المتوفي المتعلانة خس وأربعن وسمعمانة (عابة الاحكام في صماعة الأحكام) لتحمالدين محدن عبدان الحكيم بن اللبودي المنوفي سانكنة أحدى وستين وستقانة (غامة الاختصار) في أصول قراءة أي عروف ثلاثة وستن متاللة اضي أمين الدين عبد الوداب بن أحدين وهمان الدمشة المتوفى سككنة تمان وسيتين وسيعمائة (غاية الاختصار) فى الفقه الشافعي للامام أبي شحاع شرحه السمدنني الدين الحصني وسماه كفاية الاخبار ف حل غاية الاختصاروعلي الغاية تصمير الشيخ تق الدين أى بكر بن قاضي علون الشافعي ثم الممه وأشارفه الى مواضع اختلاف المشجفين الرافعي والنووى وسماه عدة النظارف الصيرغاية الاختصار أقيه الحدقه على افضاله الخونظم عاية الاختصار (عاية الاختصار) في القراآت آلفشر لا عُدة الامصار لا بي العلام حسن س أحد العطار الهمذاني المتوفي المعني أحد العطار الهمدانية اقتصرفه على الاشهرمن الطرق والروانات شروط الاحرف السبعة وجرده عن الشاذة مطلقا وقدم أما جعد أمرعلي الكل وقدم مقوب على الكوفيين وغاية في القراآت العشر كاب آخر لا بي ركر مهران أحدين الحسين النسابوري المصرى المتوفى سلكتنة احدى وغيا نين وثلثماثة شرحه أبو المعالى الفضيل بن طاهر (غاية الاختصارف مناقب الاربعة أئمة الامصار) أي -نسفة ومالك والشافعي وأحد أوله أحدالته عُلِي ماعلي واشكره على مافهمني لمجدين أحدين أحدا لحنيلي الموصلي المتوفي سيسنة قال جعته من كتب النباقلين لاهل الاثرور تبت ذكرهم على ترتيب الاقدم فالاقدم لاعلى منزلة الاعلم فالاعلم اذيحتاج ذلك الى من هو أعلى منهم منزلة لمعلم الاعلم منهم الخ (غاية الاثرب في كلام حكما والعرب) للشميخ كمال الدين مجمد بن عيسي الدمهري المتوفى سلامهمنة عُمان وعمائما نهوله علمه شرح (عاية الارتفاع والعسمل بالعش الذى ف آخرقوس الارتفاع) وسالة أولها الجدلله المحسمد عالعظهمة والحالال وهي على احدد عشر بابا (غابة الارشاد في معسرفة الحدوان والنبات والجاد) (غابة الاعانف الاسابى والالغاز) لتاح الدين على بن محدين الدريهم الموصلي المتوفى سيست (غاية الاعلام فيروية الذي عليه السلام) للشيخ جمال الدين بنعلى البسطاى (عاية الآمال) (عاية الاحانى فى تفسيرا لىكلام الرياني) للمولى أحدين اسماعدل الكوراني المذوفي سي ١٩٩٨ نه ثلاث وتسعين وتماغانه أوردفه مؤاخذات كثيرة على العلامتين الرمخشري والسضاوي مجلد أوله الجدتله المتوحد مالاعارفي النظام الخفرغ من ما المفه في ثالث رجب سلايمنة مسع وسمَّن وثمانما أنه (غاية الامكان فَمعُوفة الزمان والمَكانُ) وسالة فارسية للشيخ عبود الاشينوى أوّله الحدالذي لا اخر لاوّليته الخ (غابةالامل في النصريف والمعامات وما يتصر تف من علوم الرماضات) محذصر لا بي بكرين وحشيه أ نقله من كتب الحبكاء (غاية الانتفاع ف معرفة الجماع) (غاية البمان في تدبير مدن الانسمان) لرئيس الاطباءالمولى صالح بننصرانقه المعروف بابن سلوم الحلبي الطبيب المتوفى سنكنسنة عمانين وألف جعه للسلطان محدخان العثماني باللغة القركمة إغاية البيان لحل شرب مالا يفس العفل من الدخان) للشيخ على من مجمد من عبدالرجن الاجهوري المالكي المتوفي ١٤٠٠ نه ست وستن وألف أقله الحدته وبالعالمن الخذكرفسه أنه تكور السؤال عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان وقد كان تكرّرمنه الجواب عنه سنين بألفاظ مختلفة محصولها ان شرب مالا يغسب منه العقل حلال لذا ته غرانه خور ذلك على بعض الطلاب فأخترت عمل رسالة مشتمله على بيان ماذ كر (غاية السان والدرة الاقران) في شرح الهداية ياتى (غاية السانونهاية النبان) في الريخ آل عمان لعلاء

من أي شيط ع سه ي النصر بين ون لفظ عابة ويسمى عابة الاحتصارفله ويسمى عابة الاحتصارفله مسلانة أسماء قاله نصر الهوارين

لدين على من القاضي السعدى التوفى سيسنة وهو ناريخ مختصر ليس كاسمه (غاية التحرير المامع وكفارة الغير برالمانع المختصر من فصول المسدانع) للفاضل يوسف بن ابراهم المغربي الوانوغي المنغ فرغ منه سنتكنة اثنين وثلاثين وتماتمانه تمشرحه في أدبع محلدات وسماء كشف الشو اردوالوانع وضبط غررالفرائدواللوامع فرغ سنه ٨٣٨ نة عمان وثلاثين وعمانما له هكذا ذكر المولى ولى أنندى المعروف بجاراته (عاية التعقس في تقسيم العسام الى النصور والتصديق) الطاشكبري زاد مرسالة أولها الجدلله الذي قسم العلم بن العلما من عباده الخ (عاية التحقيق) من التفاسير (غاية النعرف في على الاصول والتصوف) بعسى أصول الدين أرجوز الشيخ محدين عجدز بزأاه أبدبن سبط المرصني أولها الجدنله الذى هدانا الخ ثم شرحها مصنفها وسماها بحر الانوار المحمط (غامة النقريب) مختصرف الفروع للقياضي أبي تجاع الشيافعي المتوفى ممكمنة ثمان وتمانن وأربعما ته نظمه بعضهم وهوالشيخ شرف الدين العمر بطي وسمامنها ية التدويب وخسين وتسعمائة أؤلها الجدنله الذي هدانا لهذا الخ أجاب فمه عن مستلة فبرخالدين الولمد (عامة المكمر في السعر) للحصيم أبي القامم مسلمة بنأ حد القرطبي المجريطي المتوفي سـ ٢٩٠٠ نـ خس وتسعين وثلثمائة هوعل طريقة المولان أوله الحدلله الذى أشرقت من توره عب الاستاد المسماه عاره المكمروأ حق النتجتين مالنقديم فرغ منه سكئانة ثمان وأربعين والتمائة ذكرفه أنواع االطلسمات وفنون أنواع المحرورتبه على أدبع مقالات قال جعت هذا المكاب من أدبع وعشرين ومانغ كالله كما وتقعته في مدة سنة سنهن (غاية السرورق شرح الشدور) في الكيماسية (غاية السول في الاصول) أي أصول الفقه لعلاء الدين على من محد الساجي المتوفى سيرا النق ست عشرة وسمعمائه (عايةالسول في خصائص الرسول) للشسيخ الامام سراج الدين عمر بن الملقن المترف سين من أوبعوه عامالة (غاية الغامات في الحتاج السه من أطلوس والمتوسطات) لتحم الدين الحكم العلامة ثمس الدين محدين عبدان برالدودي المنوفي سلكنة احدى وعشرين وسمانة (غاية الغور في مسائل الدور) للامام أي حامد مجمد باعجد الغزالي المتوفي هنائة خير وخسمائة ألفها في مسئلة السريحية على عدم وقوع الطلاق تمرجع وأفتى يوقوعه أوله الحدلله ذي الفضل والنهرالخ ذكرفيه الهلما دخل بغداد سنكمنة أدبع وثمانين وأربعما لةنواترت عليه الاستلاعي دور الطلاق وذكرأنه رأى أكثرهم قد أطبقوا على الحلاق الدورفسنف الخ (الغامي ف اختصار النهامه) في الفقه بأني في النون (الفايه في تجريد مسائل الهدايه) وفي شرحه بأني (الفاية في العروض) لمهدين حسين الزيدى المتوفى يتلانية ست وسيعين وستمانه وهوكاب حليل مضد (الغاية في القراءة على طريقة ابن مهران) لاى جعدة رأحد بن على المقررى المعسروف بابن السادش المتوفى سنتهنة أرىعين وخسمائه أؤله الجدفله العادل في تضييه القائم بالقسطف برسه الخ (الغابة القصوي في أسرارا لمروف والاسما) (الغاية القصوى في فروع الشافعية) للفياضي ماصرالدين عسدالله انع إاسضاوي المتوفي ١٨٥٠ نه خسر وثمانين وستمائة وهوكاب معتسير اعنثي علسه الفقهام فنمر حه النسخ عسدالله مزعدالفرغاني العسدى المتوفى سسسنة وغسات الدين عجد بزمجد الواسطى المتوقى الملانة تمان عشرة وسبعما له والشيخ جمال الدين محمد برجمد الاقسراء ي المتوف ــنة ومن مولف أن الامام أي حامد مجد بن عهد الفيزالي المتوفي <u>٣٠٠٠</u> نه خس وخسم اله كما في وافي الصفدى وبرهان الدين عسدا لله العبرى كان كره في أوَّل شرح المهاج (الغابة القصما في معرفة الدنيا) رسالة في أدبع ورقات أولها الجدلة الذي جعل الدنيا قنطرة الأخرة الخ (عاية اللذات في شرح إلهوى) الغرآلاين أي الحيسان على بن ملش المتركى المتوف المستنفة بست وعشرين

12

(غاية المحصل في شرح المفصل) يأتى (غاية المرادف المواج الهاد) للشيخ الامام أبي عبد الله مجد ا بن أحد (غاية المرام في وسال العساري الى سيد الانام) مجلد ضفم أوله الحد لله الذي وفع منسار المق المزللشيخ محدب داود بن محد البيازلي الحسكودي الجوى الشيافعي المتوفي سـ <u>100 ن</u>قة خس وعشر يزوتسقمانة ذكرفيه ائه كانعن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فألفه ورتبه على المروف (غاية المرام في علم الكلام) للامام سيف الدين أبي الحسن على بن أبي على الآمدى المتوفى س<u>اسة</u> نة أحدى وثلاثت وستمائه أقله الحدقه الذى زلزل بماأظهر من صسعته الخ (غاية المسؤل في الاشارة الى النفوس والعقول) لموسف الحلي ثم الازهري ثم الدمشق كتبها لاحد الانصاري (غاية المطلب ف الرهن اذاذهب) دسالة للشرب لالي المصرى وهو الشيخ حسن بن عار أبو الاخلاص الحنني المنوفي سينانة تسم وسستن وأأف (غاية المطلب في العسمل بالربع المجميه) أولها الجديقة الذي جعل النحوم أعلاماً الخ وهيءلى ثلاثة فنون (غابة الطلب) فى المنطق للعلامة نبمس الدين مجدين مجمود الاصفهاني الاصولى المتوفى هممكمة غمان وثمانين وسممائة (غاية الطاوب في فن الاعتفام والمضروب) النسيخ الامام عمد الدين عمد بن عيسى بن كر الجنبلي المتوفى ٢٥٠٠نة تسدع وخسسين وسسيعمائة وهوعَلمالوسى (غاية المطلوب في قراءة خلف وأبي جعفر ويعقوب) تطمهما الشيخ زين الدين عبد الساسط بنأ حدالمكي المتوفي ستصفنة ثلاث وخسين وغما نمائة زغاية الطلوب في قرآءة يعقوب نظم أى حيان مجمد بزيوسف الاندلسي المترفى سكنكينة خس وأدبعين وسبعمائة (غاية المطاوب وأعظم المنه فيمايغفرالله تعالى به الذنوب ويوجب الجنه) للشيخ عبدال حن بن على الزيدى المتوفى ١٥٠٠ نه خس وعشرين وتسعما لة (ولعله والدالديسغ عالم الين المتوفى سننشئة أربع وأ يربعين وتسعما لة (عاية بمعمائة أؤله الجدنله الذي اجمه الاعظم المكذون الخزذ كرفعه أنه أورد فهه من الاحاديث وأقوال العلماءواتسع بمتعلقه من أسراوا لحروف ومااسستنبط نفسه (غاية المفيدونهاية المستنفيد) لاي منظومة الشميخ شمس الدين محد بزمجد الجسزري المتوفى متمينة ثلاث وثلاثين وثماناكة (غاية الوصول في الاصول) للامام حجة الاسلام الغزالي شرحها حسين معاهرا لحلي الشبيعي المتوفي سلم المنته المرين وسمعما له بقال أفول في مجلدو فرغ في جمادى الاولى الملانة احمدى وعُمَامَن وسَمَائَة (غاية الوفا في خمّ الشفا) يعني شفاء الشاضي عِماض رسالة لابن طولون الشامي المتوفى المواينة ثلاث وخسين وتسعمائة (غث التصريف) لحسن بن أحد العوى المتوفى الملاية اثنين وأربعين وستمائة (غرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهندين) لقياسم بن مجمد القرطبي المنوف ----نة (غرائب الاسرار) فارسى (غررائب السيهات على عجمائب التشسات) الوزر الاديب حال الدين على بن طافر بن حسسن الفقه الازدى المسرى المتوفى سي النه ثلاث وعشرين وستمائة (غرائب السبر ورغائب الفكر) في علوم الحديث لمحدين مجد الاسدى القدسي المتوفى ٨٠٠٨نة عُمان وثماتمائة (غرائب الصغر) أول ديوان شــعرمن الدواوين الاربع لميرعليشير المعروف بنوائي المنوفي ستسطينة ستونسعمائة (غرائب العبائب وعيائب الغسرائب) لابنائي عل أحدين يحى الناساني المتوفي سلكلانة ست وسبعين وسبعمائة (غرائب الفنون وملح العبون ورهة العشاق للطالب المشستاق) أوله الجداله الاحديلا لذيضاهمه الخوهوعلى مقالات وفسول يستمل على مطالع البروج والكوا كب والاقاليم (غرائب القرآن ورغائب الفرقان) في المتفسسير الملامة نطام الدين حسسن بن محمد بن حسين القمي النيسيابوري المعسروف بنظام الاعرب المتوفي

منة قال فسه وفتني الله تعالى أتصريك العالم في أكثر الفنون كالشتر فعما بن أهدل الزمان ورزقني منأمام الصي حفظ لفظ القرآن وطالماطلبني بعض أجله الاخوان أن أجع كاماني النفسير قلاعلى المهمات فشيرعت ولماكان التفسيرا لكديرا لنسوب الى الامام النحرير المحممطا بقالمهما ممر اللطائف والعوث مالاجحص ومن الزوائذ والغثوث مالايحني فحارب سماق مرامه وأوردت كاصل كلامه من غيرا خلال وضعت المه ماوجدت في المحكشاف وفي سائر النفاسيرمن مات ورزقي الله تعيالي من المضاعة الزجاة وأثبت الفر اآت المقسيرات والوقوف المعلات تر سيرمع اصلاح مايجب اصلاحه واتمام ماينيني اتمامه من المسائل الموردة في الكبيرومع حل مايوجد فى الكشاف سوى الابيات المعقدات فاله يوردها من ظنّ انّ نصييم القراء موغرا أب القرآن اعمايكون بالامنال كلا فان الفرآن حجة على غسيره وليس غده حجة علمه والترمت الرادافظ القران أؤلامع ترجه على وجه بديع واجتهدت كل الاجتهاد في تسهم ل سعمل الرشاد قال وانقدم أمام ذلك مقدمآت الاؤل ففضل الفرآن والقارى الشانى في الاستعادة الشالث في قضايا مسائل مهمة الرابع في كيفمة جع القرآن الخامس في معاني المحتف والقرآن السادس في ذكر السميع الطوال السابع في الحروف التي كتب بعضها على خلاف بعض الشامن في أقسام الوقوف التياسيع فىنفسىمات مهمة من المنطق والمعانى العاشرفي ان كلام الله سيحاله وتعيالي قديم الحيادي عشر في كمضمة استنباط المسائل وهال في آخره وقد تضمن كتابي هذا حاصل النفسية والكبر وجامع لاكثر النفا سروحل كأب الكشاف واحتوى مع ذلاعلى النكت المستعسسنة الغريسة بميالم يوجد في سيائر النفاسيرا ماالاحاديث فامامن الكتب للعنيرة ولعامن الكشاف والكحسيرا لاالاحاديث الموردة في الحكشاف من فضائل السور فأنا قد أسقطنا ها لانَّ النقاد زيفها الاماشية منها وأما الوقوف فلسها وندى مع اختصار لبعض تعليلاتها وأماأساب النزول من كتاب جامع الاصول والتفسيرين والمنتاح وأماالا حكام فنشروح الوجزلارا فعي وأما التأويل فن غيم الدين داية ولمأمل فيمالالل مذهبأهل السنة والجساعة فبينت أصولهم ووجوه استدلالاتهم بها وماورد علما وأماني الفروع فذكرت استدلالات كل طائفة مالاته على مذهمه من غر تعصب ومراء ولقد وفقت لاتمامه في مذة خلافة على رئبي الله تعالى عنه ولولم يكن مااتفق في اثنا ئه من الاسفار الشياسية ليكان عكن اغيامه فى خلافة أبى بكررضي المه تعمالي عنسه كاو تع لجمارا الله ومقصودي جع المتفرق وتبدن وعض وجوء الاعازولولم تكن العلوم الادبية بانواعها والاصولية بفروعها والمكمية شفاصيلها وسدلة اليفهم معاني كتاب الله العز رتكنت متابعا وحبرامن غير بحث في ذلك القوالب المهي فأفهم (غرائب اللغة) المعمد بن أحد المداني النسابوري المتوفي ويسك في الساع وثلاثين و خسمائة (غراب الجالس) للفاضل محدين عبدا قه البصرى النحوى المانب بالمفهم المتوف سنكتمة عشر بن ونلشائة (غرائب السالك) مجادلا مدن محدن أي بكر صاحب جعم آلفت اوى أوله الداقه حدا بعدد ماأطهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه الهجع من المجسم كما فيه غرائب المسائل خالياعن التعلويل والدلائل الخ (الفرائب والعجائب في تفسير القرآن الكرم) للامام الفقيه أبي القاسم محود بن حزة بن نصر الكرماني الذي كان في حدود الجسمائة وتو في بعد هاأ وله لهد أمامير المدويجمد، وأعدد مال ذكرات أكترالساس رغبون فغرائب تفسرالفرآن وعائب تأويه جع الهم ماقد رمقنعالوغيثه مهاروي عن الذي عليه السلام أعربوا القرآن والتسواغراتيه وعن ابن عساس ان هيذا القرآن دوشيون وفنون وظهور وبطون لاتنقضي هائبه وأوجزنى العبارة ولم يتعرّض اذكرا لاتمات الظاهرة والوجوم المعروفة قانه قدأودع جسع ذلك في كايه الموسوم بلباب التفاسير (غربة الاسلام في حاب والشام) اشيخ على بن ميون الحسيني المغرى المتوفي سلاكية سبع عشرة وتسعما أمّا لفها المباد خله سعة ووجد

فهماالمكروالتصاوزمن حدودالشريعة (الغربةالغريسة) رسالة للشحيخ تهاب الدين يحيىبن حنش السهروردي المقتول سلامينة سسبع وعمانين وخسمائة وهي كرسالة الطير لابن سينا بل فسها بلاغة نامةأشار بهاالى حديث النفس والاحوال المتعلقة بها (الغزة السفاء في ترجة درة القرّاء) مرِّ في الدال (غرَّة التَّأُوبِل في النَّفْسِيمِ) لابي عسدالله مجمد بن عسدالله الخطيب بالتلعة المجر بذ (غة ةالنَّاج) لقطب الدين مجود ين مجدا اشبرازي المتوفى سنالانة عشرة وسنعمانة (غزَّة السند في دول الترك والنتر) لامن عريشاه أحدين مجدا لحنثي المتوفى سئث ينة أربع وخسسين ونسده مائة (غرة الصباح في وجوه نظيم الملاح) للشيخ تني الدين أبي بكر البدري الدمشني ثم المصرى أوله أمادعد حداقدالذي الخرتيه على سبعة عشربابا (الغرّة الطااعه في شعرا المائة الساءمه) لابي الحسين على من وسي الأند لسي المؤرخ المتوفى ٣٧٠ نه ثلاث وسد عين وسمّائه ولمجد بن على من هاني السدقي المترفى ٣٣٣نية ثلاث وثلاثين وسبعما كة أخذا مع كتابه من الاقل أويو ارد (الفرة في المنطق) للشر مف نو والدين مجدين المسد الشريف الحرجاني وهي متن اطمف شرحه قطف الدين السمد عيسي ان مجدين عبد الله الحسيني الصفوى المتوفى سموينة ثلاث وخسين وتسعمانة شرحاء زوجا أوله بعدالجدلولية وشرحه عصام الدين بالفارسية (غزة الكمال) لمدخسر والدهلوي المتوفي سمعهنة خس وعشر بن وسبعمائة (الغرّة اللائعة) لابي عبدالله محد بن على التوزري الممروف ما ن المشرى المتوفي مستنة (الفرّة المخفيه في شرح الدرة الالفيه) في النحو (الفرّة المنيفة في ترجيح مذهب أبى حنيفة) لابى حفص سراح الدين عمر من احجاق الهندى الغزنوى المتوفى ستعمرنة والأثوسيعين ويسمعها أيأأوله الجدلله على آلانه والشكرله على جزيل عطائه الخذكر فسه ان الامبرصر غمش النياصري أشاراله أن مترجم مالعرسة كتاب الطريقة البهائية الذي صنفه الامام فخرالدين الرازى للسلطان بهاء الدين مالفارسية ويزيد دلائل وأجوية من جانب الامام الاعظم فبا درالي امتشافه بالترجية وفرغ من نعلمقها فى شعبان سـ <u>٩٩٧ ن</u>مة تســع وخسىن وســبعمائة (الغرّة والدرة فى تعريب الرســالة الصغرى والكبرى) للسمدمر (غررالاحكام في فروع الحنفسة) متن منسين لمذلا خسرووشرحه وسعاه دروا لحسكام مترفى الدال مع التعليقات لشهرته بإسم الشروح وهوا لمولى محدب فواص ذالشهر عنلاخسر والمتوفى سيسسنة وهوكاب جلسل القدرعظم العنوان عمدة القضاة والمدرسين ومن اشتغل مالفقه في هذا الزمان قال في ديراحته بعدوصف الفقه والفقها وبعد فاني كتف الن الامرمغترفامن ذلك المحروا لللت في أفنائه سيلاء القضاء ولم يكن ذلك خالساءن حكمة حيث كأن سدالته عالكلام جزئيات الوقائع والنوازل فصارماعنا على كتب متن حاوللفوائد وخاوعن الزوائد مراعي فيه ترتب كنب الفن على الخط الاحرى والوجه الاحسن وحمز قرب المامه خلصتي الله نعالى من رلاء القضاء فشرعت في شرحه شكرا لنعمتمن مختصرا انتهى وقال في دساحة متنه ولقد كنت مرفت شطرا من عنفوان الشنماب الى تدراطا تفه حتى المجه لى أن أكتب منا فعه كما في الاصول الاأن عوائق الدهر عاقسه عن الحصول حتى ساقنى زمانى حين دمانى بميا رمانى أشيارالى ماعرمش من الطاعون عام الوماه الاكبروهو سككمنة الثنين وسسعين وعما نمائة الى ان عزمت على اله تعالى ال مناسق من هذه الآفة بحدث أقدر على قطع المسافة في مهامه المعارف والعلوم أصرف خلاصة من بتية عرى الموهوبه الى الرازماني خلدى بطريق مندوبه بأن أصنف في الفقه متنامتنا خالياءن الروامات الضعيفه خالسامالقودوالاشارات الشريفه محتوباعلي مهسمات خات عنها المتون المشهورة فللأحسن الله سنهانه وتعالى الى ماماطة ماي من السقامة شرعت فعا أردت يقدر الامكان مستعينا فيذلك بالملك المنيان وعزمت أنأحمه بغررالاحكام بعدان يسيراته تعالى الاختتام انتهى وْعَالْ فِي آخْرَ شَرِحِه هَذَا آخْرِ مَا مِنَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى بِلطَّهُهُ مِنْ شَرَحٍ غررا لاحكام المسهى يدرو

الحكام حاربانهمات خلت عنما الكتب المشهوره وانكانت في بعض المعتبرات مسطوره ولقد بدلت جهدى في التنقير والتنتيج وتتبع أقوال الائمة الكرام حقى عثرت على ماصدر من بعض الافاضل من العثرات على مقتضي البشرية فانسا والعلوم بالنسمة الى هذا العلم كنسمة القطرة الى المحرواذا ترى العلما المتأخر ينمع كالهم في الفنون الاكلية وتصنيفهم فيها كتبا معتبرة لم يحوموا حول هذا العلووهمذا العبد الفقترمع مطارحته معههم في تصانفهم فيمااتسموا البه ومعاوضته اباهم في مؤلفاتهم فهماا عتمد واعلبه بصيث قبلها عليا والعصر امتازمنهم بكتب هيذا المتن اللطيف والشرح الشريف وابس الغرض من هذه الكامات التمدح بل الامتثال عيامفهم من قوله سهانه وتعيابي وأما بنعه وبل فحذث وقدوقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الشاني من حيادي الاولى ١٨٨٨مة الاث وعمانين وعمانمانة النهي قآت اعلمان فهرس هذا الكتاب الحارى على نهيج الصواب مرتب على خسة وخسين كنامافهاما تةوعشرون الاوخسة وثلاثون فصلاوتذ نسات وثلاث مسائل شق وتكملة وتنة وتنده وفمه تسعون قولا الفظ أقول أفرد في التحقيق على الصواب وردّعلى السلف العمدة الفعول ومن الحاشية المشهو رةعليه حاشية المولى مجمدين مصطفى الواني الشبهريوا نقولي سجياء نقد الدررأولة الجدلوليه الخ فرغ منه في محرّم ١٩٩٠ تة خس وتسعين وتسعمانه ويوفي ستنشانة ألف ثم حاشسة المولى حالتي مصطفى بن يبرمجدالشهر ومزمى وادمالمتوفى سنطنانة أربعين وألف وهومعتبر مقبول وكتب أيضا المولى هداية الله العلائيل وي المتوفى والمنطقة تسع وثلاثين وألف لكنه لم يشتهر لعدم الاعتباريه والمولى أحدى عمدالله المخلص بفوزى المتوفى سسسنة فهذه المذكورات من أوله الى آخره وأما من علق في بعض مواضعه فكثيرة منهم حمدرين ناج الدين المتوفي سكلنانة اثنتي عشرة وألف والمولى على بن أمرالله الشهير بقنالي زاده المتروفي س<u>٩٧٩</u>نة تسع وسمعين ونسعمائه واسع الفاضل حسن حلى المتوفى سئلنا نانتي عشرة وألف وأبو المامن شيخ الاسلام مصطفى المتوفى سالنامة خسرعشرة وألف والمولي أحدين سلمان الشهربان كال التوفي سنطينة أردمن وتسعمانة والمولى شيخ الاسلام زكرمان ببرام الانقروى المترفى سلنك فاحدى وألف ومصطفى مزمجد الشهيرعه مارزاده المتوفى ساعدانة احدى وعشر من وألف والمولى محد المعمروف مامن القرماني المتوفى المائنانة احدى وعشرين وأاف والمولى قدره حه أحد الحديدي المتوفى المحالفة أدبع وعشربن وألف فاضباما لقدس الشريف وشرح الدروالمهمي مالاحكام لاحماعه لبن عبدالغني بآ الهماعيل النبابلسي الاصل الدمشق الفقه والخنفي المتوفى سكة سانة النهن وستهز وأف قال الامهني فى خلاصة الاثر هوفى ائنى عشر مجلدا يض منها أربعة الى كتاب النسكاح وهوكتاب جلسل المقدار مشتمل على جل فروع المذهب التهي و نتائج النظر في حواشي الدررلنوح من مصطفى الروى الحنيف نزبل مصر المتوفى سنكسانة سمعين وألف وسفينة الدررججوعة جعها بعض المدرسين من نسخة المولى مجد بن حسام الدين الشهير بقره جلي من هوامشه بخطه أكثرها نقول من الفتاوي وشروح الهداية أوله ساعان من زين بدر خزائ الفقه تيحان صدور الائمة الخولاين منلا أحدين محدا لملي المتوفى ستنسلنة ثلاث وألف تطم كأب الدرروالشيخ على البصير الحنثي الجوى مفتى طرابلس الشأم الفقه مالمتو في منه المنه تسمير وألف ونظم الغرر في ألغي من وترجه سلمان من ولى الانقروي مالتركى في عصرا لسلطان محدين مرادخان واقتصر بترجة السّسيخ والمتن على حاله ومختصر الدرر للسدعلى الشهربخوبش أخى زاده ومن الحواشي البسطة علمه حآشة الشيخ أبى الاخلاص حسن ابن عباربن على الوفاءى الشرنيلالي الحنف المتوفى سائة النه تسم وستن وألف واشتهرت هدده الحاشية فىحياته والتفع الناس بهاوكان مدوساما لحامع الازهر أقله الحدشه الذي أظهرف هذه الدار بديع قدرته في نفسة دروالا حكام ألفه في حدود اعتالة خس وثلاثين وألف (غروالاخسار)

لجمد بن خلف الشهيريوكسع (غرر الاخبارودر رالاشمعار) للشسيخ الامام أو مجمد على من عثمان الاوشى المتوفى سسسنة اقتصر فيه على جع ألف حديث ثما ختصره في كتاب و عماه نصاب الإخبار (غررالاذ كارفي شرح دروالهار) مرّ (غررالادلة) في مجلد الشيخ أبي الحسن مجدين على المصرى من الممينزلة المتوفى ١٦٤ عُمَّة ثلاث وسيتمن وأربعه مائة (غور الاقوال ودرر الامشال) لجمد من عدد الماسل الوطواط العمري البطني المتوفي سيمونه ثلاث وسمعن وخسمانة مختصر أوله الحدلله على تواتر نعمه الخ ألفه لساطان شاه محدين ألب ارسلان السلوق في أربع ورفات (غرر الامثيال ودررالا ذرال) لاى الحسن على بن زيد بن عمد السهق المتوفي سيسنة رتب الامثال على الحروف وذكرايكل منها السدب والضرب ثمشر حهااء راما ومعاني وذكر حلها أيضا وهوماً خذا لمداني (غرر التمان) من التفاسير (غررالمفاسير) (غررا الحسيم ودررالكام) من كلام على من أبي طالب انتفيه والمصه ورتبه على حروف المجيم عبد الواحدين محدين عدد الواحد الاتمدى التميي المتوفى منة أوَّله الحداله الذي هدا نا سوفيقه الى جِدْة طويقه الخذكرفيم انَّ الحاحظ جع المائة حكمة الشاردة التيجعها من أميرا لمؤمنه بن واشتغل كثيرا فزادعلسه (غررا لخصائص الواضحة وعسروالنقائص الفاضعة) لمحدب الراهيم بزيحي الانصاري الحسكتبي المتوفى الملانة ثمان عشرة وسميعمائة (غررالدرر) في المواعظ للامام أنى حامد مجدين محمد الغيزالي المتوفى سكنة خسر وخسمالة كافى وافى الصفدى (الفرر السوافر فما يحتاج السمالمسافر) ليدرالد بن محدين مادرين عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سفلانة أربع وتسبعين وسبعمائة مختصرعلي ثلاثة أتوابأؤله الجدقله الذى جعسل الارض ذلولاغشي الخ الاؤل في مدلول السفر الشاني فيما تعلق (غررالفرائد ودرر القلائد) للشريف مرتضى الخدادي مرفى الدال (غررالعروق) (غررالفوائد) فيست مجلدات لمحب الدين بن التخارى مجدين محود البغدادى المتوفى <u>٣٠٠٠</u>نة ثلاث وأربعين وسمّائة (الغرر) لشماج الدين عىدالله بنأ حدالنركستاني المنوفي ستتتلانة ثلاث وثلاثين وسميعمائة (غررالمناني ودروالمعاني) وهوكتاب جعه مؤلفه من انشبائه ما بجرى مجرى الامثال والحصيم بالالفاظ وحعله ألف فصل في ثمانية أبواب (الغروالمنلنه والدووالمنته) للشيخ الامام مجدالدين أي طاهب رمجدس بعيقوب الفهروزابادى المتوفى الالمنه سبع عشرة وثمانها فه تختصر أوله أشرف ما نطق به المصقع الخ ذكرفيه أنه حمر حسع مافى المكتب المثلثة كقطرب والقزاز والبطلموسي وابن مالك وابن عبدالله الحميلي وابراهم ن ذهرالبصرى وكتاب الساهرلاب عديس وذكرانه كان قدوضعه على قسمين الاول في المنت المنفق المعانى والشاني في المختلف المعانى في القسم مان في خس مجلدات ثم أفردت القدم الاوّل في هذا التألف على ترتب الحروف (الغروالمجموعة في الحديث كالرشيد العطارذ كره العراقي في شرح الالفسية (غررالمحاصرة ودروالمكاثرة) في التباريخ للشسيخ الامام تاج الدين على بن أغب المصروف ما بن الخازن البغدادي المترق ف الممانية أدبع وسبعين وستمانة (عرر المعاني) في الفروع المذكورة في السانا رخانيــة (غرر المعاني والشكات في شرح المقيامات) يأتي (الغرر والدرر) فارسى فى المواعظ والحكم الشريف أى البركات عمد بن أحمد ين محمد الحسيني رشه على أربعة وثمانين ماا أوله الجديقه القديم الفياطر العظيم الفيادرالخ (الغرروالدرر) فارسي محتصر على احدوعشر بن مجلسا (غروالانساب ف الرى النشاب) للال الدين السموطي ذكر ، في فهرس الترمذي المذكورف اثبات العدل (الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب) لابن دقيقه ف نظيمة أردهن ومائة (غرفة الحصن الحصن) مرَّف الحله (الغرف العلمية في تراجم مشاهر

مة لم يمان النالث من المستحدثة الإصل المنتقول منه الإصل المنتقول منه الحنفية)لابرطولون اسحاق بن حسن اعلمار في الصاطبي المتوفى ستثقينة ثلاث و عمد بن وتسعما له (غريب الاجماء) لا بي زيد سعيد بن أوس النازر سي المتوفى سسسسسينة

🛊 (علم غرب الحديث والقرآن) 🗱

فالأنوسلمان مجدا لخطابي الغريب من السكلام اغياه والغامض البعمد من الفهم كما أنَّ الغريب من النياس انماهو المعمد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقيال به على وجهين أحده ماأن يراديه انه يعبدالمعني غامضه لانتناوله الفهم الاعن يعدومها ماة صكروالوحه الاتخرأن براديه كلام من بعدت به الدارمن شواذ قبائل العرب فإذ اوقعت البنا البكامة من كلاسهم استغربناها انتهى وقال الزالاثبرفي النها يةوقدعرفت انترسول الله صلى الله تعمالي علمه وسلم كان أفصير العرب لساناحتي قال له على رضي الله نعالى عنه وقد سمعه يخاطب وفديني نمريار سول الله نحن نبوأت واحدونرالة تكام وفو دالعرب بمالانفهمأ كثره فقال أذني ربى فأحسن تأديبي فكان علمه الصلاة والسلام يخاطب العرب على اختلاف شعو بهم وقبائلهم بمايفهم موته فيكان الله تعالى قدأعلم مالم يكن يعله غبره وكان أصحابه بعرفون أكثرما يقوله وماجهاده سألوه عنه فدو نبحه لهم واستمز عصره الى حين وفائه علمه الصلاة والسدلام وجاء عصر الصماية جارياء لي هذا الفط فيكان اللسان العربي عندهم صحيحالا يتداخله الخلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غسر جنسهم فامتزجت الالسس ونشأ منهم الاولا دفتعلوامن اللسان العربي مالابته لهبه في الخطاب وتركوا ماعداه وتمادت الامام الى إن أنقرض عصر العجمانة وحاوالما وون فسلكوا سسلهم في انقضى زمانهم الاواللسان العربي قداستمال أعيما فلما أعضل الداء ألهم الله سيمانه وتعالى جماعة من أولى المعارف أن صرفوا الى هذا الشأن طرفامن عنايتهم فشرعوا فمه حراسة اهذا العلم الشريف فقيل انّ أقل من جع في هيذا الفن شأ أبوعسدة معمر بالمثني المممي المصرى المتوفى سنائنة عشروما تتمن فجمع كاماصغيرا ولم تكن قلته الهلابغيره وانماذ للث لا مرين أحدهماات كلمبتدئ بشئ لم يسسق المه يكون قلملا غرتكثر والشاني ان النياس كان فهم بومنذ يتمية وعندهم معرفة فلربكن الجهل قدعم وله تأليف آخر فيء, مدالقرآن وقدمنف عمدالواحدن أجدالمليي كاما فيرده المتوفي ستتنفذ اثنين وسندن وأربعما كةوأ يوسيعمدأ حدين خالدالضر بروموفق الدين عبيدا للطيف يزيوسف البغدادي المتوفى سي المالية تسع وعشر بن وسمة القص نفافي ردّغ ريب الحديث تم جع أنو الحسن النضر بن شمل المازني النحوى بعسده أكثرمنه المتوفي يشتانه أربع ومائتين ثم جع عبيد الملك بن قريب الاصمعي كأما أحسسن فعه وأجاد وككذلك مجدين المستنسر المعسروف بقطرب وغيره من الائمة جعوا أحاديث وتكلموا على لفتها في أوراق ولم يكد أحدهم ينفرد عن غيره و بحسك سُرحديث لم يذكره الاتنو ثمياء أبوعبيد القاسم بنسلام بعد المائني من في مع كما به فصاره والقدوة في هذا الشأن فانه أفي فيه عروحتي لقدقال فماروي عنه انى جعت كما بي هذا في أربعين سينة وربما كنت أستفيدا الهائدة من الافواه فأضعها في موضعها في كان خلاصة عسري وبني كتابه في أيدى النباس برجعون السه في غريب الحديث وعلمسه كتاب مختصر لمحب الدين أحدين عبيدا قله الطيرى المتوفي مثلث تذاريع ونسعن وسقائة سمياه تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام مبوَّما على الحروف ثم جاء عصر أبي يجد عبدالله منامسلم بنقتيبة الديئوري المذوني والاكنة ستوسعين ومائتين فصنف كانه المشهور حذا فسه حذو أبى عسد فحا كما يه مشل كما به أوأ كمروقال في مقدمته أرجو أن لايكون بق بعدهدين المكابين منغريب الحديث مايكون لأحدفسه مقال وقد كأن في زمانه الامام ابراهيم بنا حساق الحربي الحافظ وجع كابه فيه وهوكبيرفي خس مجلدات بسط القول فيه واستقصى الاحاديث بطرق

أسائدها وأطاله مذكرمتونهاوان لمرتكن فهاالا كلة واحدةغر سية فطال اذلك كأبه فترك وهيروان كَانَ كَثَيْرِ الفَوَالَّدُوقِ فَسَعْدَادُسُ ١٤٠٤ مَنْ مَنْ وَعَاتِينَ وَمَا تُتَمَنَّ مُ صَنْفُ النَّاسِ غَيْرِ مَنْ ذَكْرَ مَنْهُم شَهْرِ مِنْ حدويه ألما و في سيسمة وأنو العيماس أحدين يحيى المعروف بثعاب المتوفى س<u>ا 19</u> نة احدى وتسعين وما تأمن وأبو العماس محمد من زند الثمالي المعروف الميرد المتوفي ١٨٥٠ نمة خسر وثمانين وما تنهن وأبو بكر ع دين قاسم الأنباري المتوفي ٢٢٨٪ نه ثمان وعشرين وثلثما ته وأحد بن حدين الكندي المتوفى ـــنة وأنوعر محدين عبدالواحدالزاهدصاحب ثعلب التوفي كتانة خمر وأرسن وثلثمانة وغربيه غريب مسند الامام أحدوغيره ولا وأقول كأيى الحسين عربن مجد القاضي المالكي المنوف سكتنة ثمان وعشر من وثلثما أنة ولم يتم وأى مجد سلة من عاصم النه وى وأى مروان عبد الملك بن حبيب المالكي المتوفي والمسترأنية تسع وثلاثهن ومائتهن وأبي الفاسم مجودين أبي الحسن بن الحسين النسابوري المامت بدان الحق وقاسير من محدالا تأرى المتوفى ويستنته أربع وثلثمانه وأبي شصاع مجد بن على من الدهان المغذادي المنوفي سنافي به تسعين وخسمائية وهو كيبر في سنة عشر مجلدا وأبى الفتح سليم من أيوب الرازى المتوفى ستكنينة اثنين وأربعين وأربعما تمة راين كسسان محمد من أحمد النعوى المتوفى ويشتنينة تسع وسستين ومائتين ومجدين حبيب البغدادى النعوى المتوفى ستحتنة خس وأربعن ومائذن وابن درستو به عبدالله بن جعه فرا النحوى المتوفى سكت نمة سمع وأربعن وثلثمانة واسماعيل بن عيد الفافر راوى صحيح مسلم المتوفى والمنانة خسر وأربعن وأربعما له وكذابه حلمل الفائدة مجلد مرتب على الحروف واستمر الحال الى عهد الامام أى سلمان أحدين مجد الخطابي المستى المتو في ٢٨٨ نه عُمان وعمانين وثلثمانية فألف كما به المشهو رسلاتُ فيه نهيم أبي عسدة وابن قتيمة فكانت هذه الثلاثة فيه أمهات الحسكتب الاانه لم تكن كاب صنف من تباتر جع الانسان عند طلبه الاَ كَابِ الحربي وهو على طوله لا يوحد الاروية تعب وعنا - فلما حسكان زمان أبي عسد أحدين مجمد الهروى المتو في سلنكنة احدى وأربعه ما نه صاحب الأثره ري وكان في زمن الخطابي صنف كأمه المشهور في الجع بين غربي الفرآن واللسديث ورتبه على حروف المجيم على وضع لم بسبب قيه وجع مافى كتب من تقدّمه فحا ميامعا في الحسن الا أنه جاءا لمبدرث مفر قا في حروف كليانه فانتشر فصاّر هوالعمدة فده ومأذال النباس بعده تتبعون أثره اليعهدأ بي القاسم مجودين عمراز هخشري فصنف الفائق ورتمه على وضع اختاره مقنى على حروف المجمسم ولكن في العثور على طلب الحديث منه كالفة ومشقة لانه جعفى النقفمة مين الراد الحديث مسسدودا جمعه أوأ كثره ثم شرح مافهمه من غريب فعيى منسرح كل كلمة غريمه بشت لم عليها ذلك الحديث في حرف واحد فردّ المكامة في غسر حروفها واذا طلبهاالانسان نعب حتى يجدها فكان كأب الهروى أقرب منناولا وأسهل مأخذا وصنف الحافظ أوموسي مجدن أبي بكرالاصفهاني كأبافيه مافات الهروى من غريب القرآن والحديث مناسبة وفائدة ورتمه كمارتمه ثم قال واعلم أنه سمق بعد كما بي أشها الم تقع لى ولا وقفت علم الان كلام العرب لم ينعصر وتوفي ١٨٠٠نة ١حـدي وعمانين وخسمائة سماه كمات الغث كل به الغير بمين ومعاصره أبوالفرج عبد الرحن بن على الامام بن الحوزى صنف كأما في غريب الحديث بهج فيه طريق الهروى مجرّداعن غررب القرآن وكان فاضلالكنه يغلب علمه الوعظ وقال فسه قد فانهم أسسا ورأيت أن أبدل الوسع في جع غربب وأرجو أن لايشدعني مهمم من داك قال ابن الانبرواة .. تابعت كابه فرأيته مختصرا من كتاب الهروى منتزعامن أبوامه شسأفشسأولم ردعلسه الاالسكامة الشاذة وأمأ أوموسى فانه لميذكر فى كتابه عاذ كره الهروى الاكلة اضطرالى ذكرها فأن كتابه يضاهى كتاب الهروى لانّ وضعه استدراك مافات الهروى ولما وقفت على ذينك الكتابين وهما في غاينهن الحسن واذا أراد أحدكلة غريبة يعشاج المهما وهما كمران ذوا مجلدات عدة فرأيت أن أجعبن ما فيهما من غريب

الحديث مجزدا مزغر سالقرآن وأضعف كركلة الىأخها وتمادت بى الامام فسننذأ معنت النفار فى الجع مِن ألفا طهما فوجدتهما على كثرة ما أودع فيهما قد فاتهما الكثير فاني في مادئ الاحرم تربذ كري كلمات غروسة من أحاديث المختاري ومسلم لم ردشي منهما في هدنين الكابين فحث عرفت سهت لاعتباد ماسوى هذين من كتب الحديث فتتبعتها واستقصات قديما وحديثا فرأات فيهامن الغريب كثهرا وأضفت ماعثرت علمه وأماأ قول كم يكون ماقد فاتني من الكلمات الغريبة يشتمل عليها أحاديث رسول الله صلى الله تعالى علىه وسلم وأصحابه ونابعهم ذخيرة لغيرى النهي كلام ان الاثير من كابه المسم بالنهانة ملخصا أقول ووصف كتابه يأتى فى النون وصهنف الأرموي بعدد مكابه في تهدة كتابه وصنف مهذب الدين من الحاجب عشر مجلدات وتصنعف فاسم بن مابت بن حرم السرقسطى المنوف سنتتنة ألائهن وألممائة يسرقسطه كانفيء مرالحربي ذلك في الشرق وهذا في الغرب ولم بطلع الأأبي شصاع العلوى المتوفى سنة اختصره ألوحفص السفكردي الحكوفي سنة (غريب الشهاب) للقاضي أبي الفصل عساض بن موسى المحصمي المتوفي الخذية أربع وأربعن وخسمائة (غريب الفقه) لابي منصور مجدين أجدالازهـرى اللغوى المتوفى سنكتابة سمعين وثلثماثة جعرفيه الالفاظ التي يستعملها الفقها في مجلدوه وعمدة في تفسيرما يشكل علهم من اللغة المتعلقة مالفقه أقول والمغرب للعنفية والمصماح المنبرللشا فعمة كذلك كماسسأني (غرب القرآن) أفردالناليف فسم جماعة غبرماذ كرامن الاثبرمنهمأ بوالحسسن سعيدين مسقدة الاخفش الاوسط المتوفى سأكانة احدى وعشرين ومائتين والفتى والنضر بن شعل البصرى المتوفى ستكنة ثلاث ومائتين وألوفيد مؤرج من عمروالحوى السدوسي المترفي سلالنه أربع وسبيعين ومائة وأمان من ثعلب نارياح تاسعيدالبكري المتوفي سلظلنة احدى وأربعين ومائة وأنوبكر أحدث كامل المتوفي سنتنه المسن وثلثمانة وأبوعبيدالقاسم بنسلاما الربري الكوفي المتوفي سفيتانية أربع وعشرين ومائتين وأبوبكر محمدين الحسين المعروف ماين دريد الكشفوى المتوفى سلتتنة احدى وعشرين وثلثمائة لم يكمله وأنوعبدا لله محمد بن يوسف الكفرطابي المتوفى ستنت نة ثلاث وخسمها ئة وعلاء الدين من الغريب ومحمد بن عزيز السحب ثناني بزاين معجمتين المتوفى سنتتنف ثلاثين وثلثما لة وألوجم عبدالرحن بن عبدالمنم الخزرج المتوفى المعينة أربع وستبن وخسمائة وقد أغفل فمه كشرا ونظم ذين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق المتوفى المنكنة ست وعماعاته وأبو عروالزاهد الامام زين الدين مجدين أبي بكرين عبدالقاد والرازى صاحب مخنا والصحاح أوله الحدته بجمدع محامده الخذكرفيه ان طلبسة العارو حلة القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسرغريب القرآن فأجاب ورتب ترتبب الحوهرى صرفيه شسأمن الاعراب والمعانى وفرغ من تعليقه في سلمة ينه غيان وستين وسسمًا تُهُ ولا بي الفرجين الجوزى عماه الاربب بمافي القرآن من الغريب قال السموطي في الانقان أفرده بالتصنيف خلائق لامحصون ومن أشهرها كناب العزيزى فقدأ فامنى تأليفه خسء شرة سينة يحزره هووشيخه أبوبكر الانصاري ومن أحسنها المفردات للراغب ولابي حيان في ذلك تأليف التهي ولاين السمين الحلبي أيضا مفردات القرآن وهوأحسن الكتب المؤلف في هــذا الشان توفي ستبث نه قست ونسعين وخسمانة (غريباللغة) لاين أحدالمداني سعيدالمتوفي <u>٣٩</u>نة تسع وثلاثين وخسمائه ذكره السديوطي ف حرف السين المه اله في طبقات النماة (غرب اللغة) العافظ أبى السين على بن عر الدار قطني المتوفى ســـــــــــنة خس وغمانين وثلثمائة وعلمه أطراف لا بن القيسراني محدين طاهــر المقـــــــــى المتوفى سكنث منة سبع وخسمهائة (غريب المسائل) مذكورفي القهستاني (الغريب المصنف) لابي عمرو

امعاق مزمرا والشيباني المتوفى ستسكسنة ست ومائتسن اختصره مجدين على البنسمي المغوى المعروف بإبن الرضي المتوفي سلطتنة ستعشرة ومستانة وسماه حلسة الاديب وأبويحيي محدين ارضوان المتوفى ٢٠٠٠ نه سبع وخسسين وستما تقولاني عسد القاسم بن سلام المتوفى معمينة أديم برين وماتتمارة أنونهم أحمدين عسدانله الاصفهاني المتوفى سسنة وعلى بنحزة البصري المتوفي والم المراية خس وسمعن وثلثما لة وشرحه أنوالعساس أحدين محد المرسى المتوفى المستنة ــــتىن وأربهـــمائة تقريبا وشرح وسف بن حسدن بن السعراف أسانه وتوفى مصلفة خسر وعمان وثلثمائة (الغربيين) يعنىغريب الترآن والحديث لابيء سدأ حدين مجدن مجدالهروي المنوف سلنظنة احدى وأربعه ماثة أقيله سهان من له حسك ل بي شاهد مانه اله واحدالخ فال فان اللغة الغربية انمايحتاج الهااء وفذغر ببي القرآن والحديث والكتب المؤلفة فهاحة وافرة والاعمار فسيرة فلمأجد أحداعل ذلك فعملته لمنحل القرآن وعرف الحديث وهوموضوع على نسق الحروف المحمة الخراختصره أنوالمكارم الوزرعلي بزمجدا أهوى المتوفى سلتهنة احدى وستهن وخسمانة وعلمه زمادة لمجدى على الغساني المالق المعروف ما ين عسكر المتوفي ستستدنة ست وثلاثين وستمانة سماء المنسرع الروى وفي الزادة على الغربيين للهروى وصنف الحافظ عهدين عرا لاصبهاني المديني المَّهِ فِي الْمُعَنَّةُ احْدِي وَعُمَانِينُ وَجُسِمَانُهُ نَيْمَةً وَيَكُمُوا لِهُ لِكَابِ آخِرِ فَي هَفُوا تَكَابِ الْهُرِ سِن ذكره الضارق في الاسانيد (غزل الطرف) في مجلدين لابن الساعي على بدأ نحب البغدادي المتوفى ما ١٧٤ فية أربع وسبعين وسمائة (غزليات السلطان مراد الشالث) شرحها الشيخ شمس الدين أحد استجدال مواسي (الفطاء لمدل العطاء) وسالة في الصنعة (غلطات العوام) جعها المولى مصطفى ان مجدالمعروف بخسروزاده المتوفى <u>١٩٨٠</u>نة ثمان وتسعن وتسعمانة (الغمازعل اللماز) مختصر في الحديث الموضوع (عزات المليج في أول مباحث قصر العام من الناويج) سبق في السفيم (الغمزعلى الكنز) لابن العائغ محد بن عبد الرحن الزمردي الحنفي المتوفى الملكنة ست وسيم وسيعمائة (غزالهينالى كنزالهين) الشميخ مجدبن أجدبن الحنبلي المتوق ساعلينة احدى وسبعين وتسعمائة هوشرح على منظومته في المعمى (غناء الغفهام) في الفروع للبزدوي (غناء في العلم) عجلا للمكم أي منصور حسين بن نوح القمرى رتب على ثلاث مقالات الاولى في الاصراض الحسادة النمانية في العلل الظاهرة الشاللة في الحسات

+ (مسلم النخ) ب

عدّه صاحب الموضوعات من فروع علم الوسسيق و قال هو علم احت عن كيفية صدورا لافعال التى تصدر عن العدّارى والنسوان الفائقات الجهال والمتصفات بالغلوف والمكال اذا اقترن الحسس الذاتي الفنج المنسوي كان كاملاف الفاية وان كان الغير متكلفا أو عرضيا يكون دون الأول اكمن كل شئ من المليح مليج وهذا الغير ان وقع النساء المباشرة والمضالطة والتقبيل وغير ذلك حسكان عير كالقوة الوقاع و منتفع به العبا موون عن القربان كل الانتفاع وهذا الغير مرخص في الشرع و يحده هو من النساء في تطلب المراب من قويد الموالي من النساء في تلك المناف المعالم والمناف الموالين وقيم عليه في الجماع الملال ونساء الموب مشهورات بين الرجال عصن الغيم ولطف الدلال (غنية الاعراب) في النحو للشبيخ عبد العزير بن عبد الواحد المالكي المدنى المغير ونسعما لة أقله المناف المناف المناف والمناف الواحد المالكي والمناف المناف المنا

الجدقة الذي قدفضلا هـ بالعسارة وما خصهـم تفضلا شرحها ابراهيم بن أحدين المفلا لحابي المتوفى بعد الغلائد وألف بقريب وسماء كشف النقاب عن

غنمة الاعراب أؤله نحمدك اللهسم اذوفقتنا عسساح الهدامة الخذكر فسمائه أشاروا لدمالي شرحه وأذنه فمه فوضع ثلاثة شروح على مقدّمة الاعراب والنصريف والمنطق للشسيخ المذكور (غنية الساحث أرحوزهمدوفة بفرائض الرحبية الشيخ صلاح الدين يوسف بزعبد اللطيف بزعبد الرحن الشافني الدوى شرحها أبوالفست محدبن الشيخ دوالدين محدبن على بنصالح بنعمان العوفى الاسكندري وهوشرح كبرأقله آلجه تقه الواحد الاحدا افردا اصمدالخ عانته في أواخر سسسنة وشرحها أبوعيدالله محدين ايراهيم بنالسلاى الشافعي المتوفى سالك في تسع وسيم من وثماناته سماه الانوادالهمة (غشة ذوى الاحكام في بغية دورالحكام) مرز (غنية الراغب) في الحديث (غنية الفناوي) في مجاد لمجود بن أحد القونوي المنوفي سنكلنة سيعين وسبعما مَا أخذه من فناوي أفطس وخواهر زاده شرحه الاذرى فى خس مجلدات (غنيسة الفقها) ليوسف بن أبي سعيد أحد السهستاني الحنفي المتوفى سيسنة (غنية الفقرف حكم ج الاجر) لفخر الدين أبي بكربن على بن ظهيرة الكي الشافعي المتوفى كككنة تسع وثمانين وثمانمائة (غنية في الاصول) مختصر أوله الجد تلەرب العمالمذالخ (غنية فى شرح منهاج النووى) يأتى (غنية فى المضاد والظام) لابى محدسميد بن مارك زالدهان النحوى المتوفي سوي في المسافعة أسع وستين وخسمانة (غنية في فروع الشيافعية) لا بن سربع أحدين عرالشا فعي المتوفي المنتانة ست وثلغائه شرحها واحدمن تلامسدا القفال في مجلد أتمه في <u>١٧٠</u>نة سبع عشرة وخسمائة ولابي القاسم منصور بن عمرالكرخي المتوفي ساءً ننة سب وأربعن وأربعمائة ولابى القاسم سليمان بناصرا لانصارى فلسذا مام الحرمين المتوفى سكاهستة النتي عشرة وخسمائة (غنية)الشيخ عبدالقادرالكيلاني المتوفى الشينة احدى وستن وخسمائة (غنية في اللغة)لابي سـعيد مجمد بنّ ابراهيم بن أحد البيهق (غنية في مسائل الصلاة) وهي أزيد مُن أَلَمْهُ أُولِهَا الجدقة الذي جعل العلم حجة الاسلام الخ لبعض المتأخر بن التقط ما كثروقوعه من مصنفات المتفدّمن (غنية القضاة) (غنية الكاتب وبغية الطالب) في صدور الرسائل للقياضي عماض بن موسى اليحصي المتوفى سينه أربع وأربعين وخسما ته (غنية اللبيب فما يستعمل عند غسة الطبيب) لابى الجورجح دينا را هيرا لمدروف ما ين الاستحقاني السنحاري المصرى المته في <u>. ٧٤٩: تَــُـعُ وَأَرْبِعِينَ وَسَــعِمَا تَهُ وَرَتَبِيمُ عَلَى أَرْبِعِهُ أَرَكَانَ ۚ الْآوَلِ ف</u>َحفظ الصحة الشانى في تدبير المرضاالناآف فوصابانافعة الرابع فىخواص معتبرة أؤله الجدلله الذى خلق الانسان في أحسسن تقويما لخوهي رسالة اطلفة تشتمل على مالابتدمنه من علم الطب (غنية للقياضي عماض من موسي) اليمصي المنوفي سفك منه أربع وأربعين وخسمائة (غيبة في أسما مسموخه) (غنية المتعظين) (غنية المترسيل والشياء وفي علم السيان ومنية المتوسيل المياهر في نظم الجيان) رشيد الدين عرب ا اسماعيل بن مسعود الفارق المتوفى الممانية تسع وعمانين وسمائه ذهكره في نظم الجهان (غنية المسترشدين في الخلاف) للامام عبدالملك بن عبدالله النيسانوري الجويني الشافعي المعروف مامام الحرمين المتوفى هملاطسنة عمان وسبعين وأربعمائة (غنية المفتى) لعبدالمؤمن بن رمضان الكافي وهي حاورة لا كثرالفتاوي وأبغمة الغنمة على اثنى عشرقسما كل قسم يشستل على كتب وعدد كتبه أربعون وتم عدد الفصول ستن قال المفتى جوى زاده أطنه من بلدة توقات (غنمة المنية) اصاحب القنمة (غنمة الاسماء المهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة) لا في القاسم خلف بن عبد الملك المعروف باين بشكوال القرطبي الانصاري المتوفى سميث شفان وسيعين وخسماتة ذكرفه من جاء ذكره في الحديث الثقة ومن روى الموطأ عن مالك (غوامض التدقيق من التفاسر) (غور الامور) للحكم النرمذي المذكورفي اثبات العلل (الغورفي الدور) للامام أبي حامد مجدين مجمد الغسزالي المتموفي سننصنة خس وخسماتة ألفه في المسئلة السريحية يرجع فيه عن تصححه وقد ألف قبل هذا

غايةالغور (غباث الإم) فى الامامة للامام عبدالملك بن عبدالله الجويني المعروف مامام الحرمين المتوفى ﴿ كُلُّونَ عَلَى وَسَمِعِينُ وَأَرْبِعِمَا مُولِهِ كُتَابِ صَمَّتُهُ لِلْوِزْرِ غَمَاتُ الَّذِينَ نظام الملكُ وسماه الفائي سلافه عاليام سلال الاحكام السلطانية (غماث الخلق في اتساع الاحق) الامام الحرمين المذكورية ش فمه على الاخذبمذهب الشافعي دون غبره (الغماث في تفصيمل المبراث) لمجدين مجمد الاسدى القدسي المتوفى ١٨٠٨ نه عمان وعمانمائه (الغماشة في الهمئة) مختصر فأرسي على مفدّمة ومقالتن كالمخص لمجودن مجدن قوام الراستاني ألفه لغماث الدين سدى أحدالهروى (الغماشة من الفنّاوي) النا الرخائية (غنث الادب) للشيخ مسلاح الدين الصفدى (غنث السحابة فىفضل الصحبابة) لموسف من مجمد العيادي الحنيلي المتوفى وتلاينة ست وسمعين وسمعمائة (الغيث المدرار في حائب الاستغفار) لا ين العراق العارف العلامة مجدين على الدمشتي المتوفى ستشتنة ثلاثوثلاثينونسـعمائة (الغيث المربع على زهرالزبيم) لابن قرقـاس سـبق فىالزاء (الغيث المغدق في معراث ابن المهتق) للشيخ تق الدين على من عبد الكافي السبكي المتوفي س٢٥٧نية ست وخسين وسبعمائة (الغيث المنهمرفيم ايفعله الحاج والمعتمر) للشيخ شمس الدين مجدين حسن النواجي المتوفي سكمه تسع وخسين وثمانمائة (الغيث الهامع في شرح جع الجوامع) سبق ذكره (غبرة الكئب وعبرة الليب) للصفدى خليل بن أيهال الشافعي المتوفى س<u>ند الأن</u>مة أربع وسنين وسبعمائة (الغير ال من أجرا الاحاديث) من حديث أبي بكر محدين عبد الله بن ابراهيم المعروف بالبرا والشافعي لمد في سنته أربع وخسين وثلثمائة املاءعن شسوخه رواية أبي طاالب مجدين مجدّين ابراهيم بن عُملان ا المتوفى سنطيخة أريعين وأربعها مة كذاذكره السيكي في طمقاته وقال أحدالمسندين المعمرين ذكره اين الصلاح فتا بعناه التهي

♦((الالله)

(فَاتَّحَهُ السَّلَسُلَةِ) (فَاتَّحَهُ العلوم) للامام أبي حامد مجدين مجد الغزالي المتوفي سين نه خس وخسمائةوهومشتمل على فصلين (الفاتحة العينية) ترك في تفسيرالفا تحة صنفها الشيخ اسماعيل المولوى الانقروى المتوفى سلطنا نة اثنتين وأربعين وألف حين فتحت عيناه من الرمد شكرا تله سحانه وتعالى جعهامن النفاسروا لحواشي فصارت مجوعة أولها الجدنته الذي أنزل النران هدى للنباس الخرتبهاعلى سبع فواتج الاولى فيبعض الفضائل والشانية في معانى الاستعادة والشالثة في السِّمَانُ والرابعة في الفاتحة والخامسة في السورة والآية والسادسة في أسما الفاتحة والسابعة فيسب النزول وله فاتحة الابيبات شرح فسه ماوة م في كتاب المثنوي من الابيبات الغربية (الفاخر في الطب) للفيلسوف الفاضل أبي بكر محد من ذكر ما الرازي المتوفي سالتنة احدى عشرة وثلثماثة وهومجانه أؤله الجدنله رب العبالمن الخذكرأ ثه جع فسيه آراء الفلاسيفة فعيا ينفع ويضرتهن الادوية والاغذية وأضاف الىذلك آراء المحدثين والمتقدمين في الصينعة على نحو ماوردت عصينفاتهم من عوارض مابلحق الانسان من الفرق الى القدم اليكون دستور ايرجع اليه ورتبه على سستة وعشرين ماما (الفاخر في لحن العيامة) لاين البسلخي ألفه في يلخ حين كان مستقوفيا بها في زمن السلطان مجد السلموق (الفارض) للامام برهان الدين ابراهم بزعمرالبقاعي المتوفي فكك نهخس وثمانين وثمانمائة ذكره في كمَّا به البرهان قال ومن أرا دبسط الادلة لما في هذه الرسالة فعليه مكمَّا بي الفارض فانه يجرعياب وذكرى عظيمة لايسستغنى عنه فى هذا الزمان متشرع (الفارق بين المصنف والسارق) لجلال لدين عبدالرجن السموطي المتوفى والمائسنة ألفه في تأليف رجل استعارمته كاب الحصائص

وساق الالفاظ فى تأليفه بعبارته واقدى انه له وهو من مقاماته (فارق المنية) (الفاشوش في أحكام قراقوش) لا سعد بن المطهر بن بماني المتوفى تنذ نقست وستمائة ألفه فى مناقب بها الدين قراقوش المتوفى سلامة نقسي وتسعين و خسمائة قال ابن خلكان وفيه أشا و يعدو قوع مثلها منه و القاهر انها موضوعة التهى (الفاصل من انشاء الفاضل) المسيخ جال الدين مجد بن المتاون الفاصل من المتوفى المنتفية الحدي وأربعين و عامائة الفها بالشام و بين منها زخار بف ابن عرفى (الفاحه الدين معد بن المتافية و منثورة الشيخ بدرالدين مجد البنالد ما مدى المخزوى المالكي المتوفى المنافرة المبدرية) منظومة ومنثورة الشيخ بدرالدين مجد البنالد ما مدى المخزوى المالكي المتوفى المنافرة المبدرية) منظومة ومنثورة الشيخ بدرالدين مجد المنظومة الأوم بعد و على المنظومة الأوم بعد المنفى المتوفى المنظومة المنافرة و كان كهدا للفاء ومنا كهة الظرفاء) لا بن عرب شاه أحد بن مجدا لمنفى المتوفى سند المنافرة المنفرة أديم و خسين و تماغاته على عشرة أبواب سندان المناع و كاب كله و و دمنة بانشا و الهدف أقله الجدلة الذي شهدت المكاتنات بو حود من طاكهة الجدالس)

🐗 (علم العنسال) 🚓

وهوعلى بعرف بدبعض الحوادث الانتية من جنس البكلام المسموع من الغير أوبنتم المعيف أوكتب المشايخ كدبوان الحافظ والمثنوى وتحوهما وقداشتهرديوان الحافظ بالتفاؤل حتى صنفو افده كارج وأماالتفاؤل بالفرآن فجوزه بعضهم لماروى عن العجابة وكان علمه الصلاة والسملام عهم الفال ونهيءن الطبرة ومنعه آخرون وقد صرح الامام العلامة أبو وكليك بن العربي في كابه الاحكام فيسورة المائدة بعمدم الجوازونقله القسراف عن الامام الطرطوشي أيضا قال الدميري ومقتضى مذهمنا كراهبته لكنأناحه ابنطة الخنبلي وأما الطهرة والزجروه وعكس المفال فان المطاوب في الفال طلب الاقدام وفي الطهرة طلب الاحيام وأصل الزجران يتشام الانسان من شئ تتأثر النفس من ورود . على المسامع والمناظر تأثر الامالطبع فات السفر الطبيعي كالنفرة من صوت صرير الزجاج أوالمديد لدس من هذا القسل واشتقاق المطهرمن الطهرلان أصل الزحرف العرب كأن من الطهر كصيح صوت الغراب فأكمق مهغدة في النعمد وأمثاله من المطبرة في العرب كثيرة وقد تكون في غيرهم فيتكذر به عيشهم وينفتح علهم أبواب الوسوسة من اعتبارهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر والملاء من السيفرجل واليام والميزمن الماسمين وسومسنة من السوسينة والمسادفة الى معلول مين الخروج وأمثال ذلك قال ابنقيم الجوزية في مفتاح داد السيعادة اعلم ان منرورة التطير وتأثيره أن عفافيه ويتغبرمنه وأمامن لم يحكن لهمبالاة منه فلاتأثيرله أصلاخه وصااذا قال عندالمساهدة أوالسماع اللهم لاطمر الاطيرا ولاخير الاخيرا ولااله غيرائه (الفائيد في حلاوة الاساند) وسالة لحلال الدين عبدالرجن السموطي المتوفي سلافنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فسهروا بة الامام أبي حنيفة عن ملك (الفائق في أصول الدين)للشيخ صنى الدين مجمد بن عبد الرحيم الارموي الهندي المتوف س<u>الان</u>مة خس عشرة وسبعمائة (الفائق في علم الوثائق) للقاضي أمن الدين أبي على المسن من مجدين الحسن بنم وإن الموثق المتوفى سيسنة أقله أسأل الذي لاالهمو امورتم على مقدمة وقسمين المقدمة فى ذكرما وردف حسن هذا الفن ويبان صفة الكاتب والقسم الأول في أنواع المعـاملاتعلى ترتيب أنواب المفقه والثباني في الاقضية ومايتعلن بهائم اختصره لولده أول المختصر الجدفة هادى القادب الى ادراك المعارف وموسع الخلائن الخوهو على أبواب الفقه وفرغ فيجادى الاولى سُكنـــنة سبع وســـمَّانة (الفائن في غريب الحديث) للعلامة جاراته أبى القياسم مجودين عر

الزمحنسرى المتوفى ١٨٠٥ نقتمان وثلاثين وخسمائة وقد مرز ذكره في كلام ابن الاثير فالغريب أعده في مهروسع الآخر سلاتينة مستحشرة وخسمائة أوله الجدلله الذي فتولسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح (الفائق في فروع المنبلية) لقانبي القضاة أحدين حسن بمن قاضي الجسل المنبي المتوفى سلالا بنة احدى وسبعين وسبعمائة (الفائق في الذفظ الرائق) لابن عام جع فيه أحديث من عبد للحسن التنبيي كذا في الدو النظام (الفائق في المذوف (الفائق في الواعظ والرفائق) لابن عام جع فيه أحديث من الرفائق عن خوالشهاب مجرّدة عن الاسائيد مرسة على الحروف (الفائق في المواعظ والرفائق) للسيخ مسدرالدين مجدالب وزي المترفى سيخ منه الشيخ برهان الدين ابراهيم بن وسف بن عبد الرحن المشهور بابن المنبلي المذنى المنبي المتوفى سخت تنبي المناش على المتوفى المتوفى سلطة نقا حدى عشرة ونسعمائة والمتعاش على المتوفى سلطة نقا حدى عشرة ونسعمائة وسلمائة وريادا المتعاش على المتوفى سلطة نقا حدى عشرة ونسعمائة وسلمائة وريادا المتعاش على المتوفى المتوفى سلطة ناحدى عشرة ونسعمائة وسلمائة وريادا المتعاش عالم وريالا المتعاش والسلام وري الاحديث المرضوعة من أهل زمائه

الفتادي ﴾

(فَمَّا وَى ابْ أَبِي الدم) شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله الجوى المتوفى سَاعَةَ مُهُ اثْنَتُهُ مُو أُربِعِينُ وسَمَّا مُهُ (فتاوى ابنأ بي شريف) (فتاوى ابنأ بي عصرون) فقيه الشام أبي سعد عبد الله بن مجد الموصلي النمهي الشافعي المتوفى سيمينة خس وغانين وخسمانه (فتاوى ابن الحدّاد) أبي بكر محد بن أحد بن عهدا الكاني المصرى المتوفى المستنقية خسر وأدبعين وتلفمانة (فتساوى ابن وزين) مجد بن الحسين الجوى الشافعي المتوفى سنكينة ثمانين وستمائة (فناوى ابن الصباغ) أبى نصرعبد السيدين محمد البغدادى الشافعي المتوفى سنتخشئة سبع وسبعين وأربعمائة (فنا وي أبن الشلبي)وهوشها بالدين أحدين ونس الخنفي المتوفى سينة مجالدجهها حفيده الشيخ فورالدين على بنعجد المتوفى سناخينة عشه ذوألف أولها الجدلله القريب المجمب الخ رشه على أبوآب الكنزوج عل كل ماب على قسمن قدّم ماكتب علمه ينفسه استقلالاوأردف التي علمها خط بعض العلماء على هامش الكنز (فتماوى ابن الصلاح) أي عروعمان بن عبد الرجن الشهر زوري الشافعي المتوفى ستنات لله ثلاث وأربعن وستمائة جعها بعض طابته وهي في مجلد كثيرالفوائد نسخة منها مرتبة على الابواب ونسخة غسر مرتبة وهو الكمال اسحق المقرى الشافعي ذكره البقاعي في الاقوال القويمة (فناوي ابن عبد السلام) الشيخ عزالدين عمد العزيز الشافعي المتوفى سنتتن فستمن وسمقائة سئل عنها بالموصل ويضال أيضا الفتاوي الموصلة (فتارى ابن عقيل) (فتاوى ابن فركاح) برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحن بن ابراهيم الفزارى المصرى الشافعي المتوفى سام المنافق شام وعشرين وسبعمائة (فتاوى ابن القياص) أبي العيماس أحدين أبي أجد الطبري الشيافعي المتوفي سيستنف خس وثلاثين وثلثماثة (فتياوي ابن مالك في العربية) وهو جمال الدين مجمد بن عبد الله النموى المتوفي مستملية اثنتهن وسمعن وسسمائة جعها دهض طلبته (فتاوي أبي بكر) مجمد من الفضل من العباس الحنفي البلخي المتوفي ساكت منه تسع عشم ة وثلثمائة (فتاوى أبي جعه فرالباليي) الحنفي المتوفى وشاوى أبي حفص (فتاوى أبي السعود) بن مجد العمادي الحنثي المتوفى سلمكنة اثنين وثمانين وتسعمانة تركى جعها ا الولى عدن أحد الشهر موزن زاده ودوم اعلى أبواب وفصول موفى سميمانة ثلاث وعمانين وتسعما كة وجعها المولى ولى الاسكليي المعروف بولى يكان مع الحاق فتساوى المولى على الجسالي وابن كال وسعدى وابن حوى ورتمها على ترتيب كتب الفقه أيضا كلناهما مقبولة متداولة ويوفى س<u>٩٩٨</u>نة بممان وتسعمن وتسعمانه وجع المولى سعدى المعروف بابن الأدهمي الغنساوي فتاوي ابن كال

فى «<u>٩٣٩</u>نة نسم و ثلاثين و تسمعما ئة وسمعدى چايى فى سمط^ونة أربعين وتسمعما ئة وحوى زاده في ١<u>٩٤٨</u> نة ثمان وأربعين وتسعما ئة والمولى فادرى في س<u>١٤٠٨</u> نة ثمان وأربعين وتسعما ئة ونحيي الدين ورتبهاءلي أوبعة أنواب الاول في العسادات الشاني في المعاملات الشاك في الذكاح والطلاق والرابع في الفرائض والسمد أحدين مصطفى الشهير بلالي جع صور ما أفتاه اسماد ما المولى سعدي من سنندة أربعين وتسعما نه وكان كاتب فقواه والشهيخ مجدالشهير بحيوى زاده في ساعية بقست وأربعين وتسعما تةوا لمولى عبد القادر في س<u>ه 44</u> نه ثمان وأربعين وتسعما تةورتبها على أربعة أبو اب وجع بعضهم فناوى أبي السمعود من الجمامسع في <u>٩٨٣</u>نة ثلاث وعمانين وتسعمانة باسم السلطان مراد وشماليه مافيه من جويك مصلح الدين خليفة باشارة مص وجويك محيي الدين خليفة مح وجونك حسين خليفة ح وقادى زاده يلامورزاده قض وجونك شماع الدين ش وشكراله خلفة ش وجونا ولى حلى وله وجونان معمد مع (فناوي أبي عبدالله) أحدين أبي حقص الكبير المجارى (فشاوى أبى الفصل) ركن الدين الكير ماني المن في المنوفي ستانية ثلاث وأربعين وخسمائه (فتاوى أبي القاسم) احدين عبدالله البلني الحنفي المتوفى س<u>اما</u>نه تسع عشرة وماتنين (فتاوى أبي أللت) نصرين محد بن أجد السعر قندى المتوفى ٢٨٣٠ مَهُ ثلاث وعُمانِه وَ وَلَمُمَا نَهُ (فَنَا وَعَد الارغناني) وهوأ ونصر محدب عبد الله الشافعي المتوفي ١٨٦٠ نه ثمان وعشر بن وخسما ته وُقدوهم من نسسيه الى أيي الفتح سهل من أحمد الارغيناني كدا قبل في بعض طبقات الشافعية وهو في مجادين وتعرف أيضا بفشارى الهايةلان مؤلفه جرّده منها ويعبرعنها بفشاوى الارغيناني تارة ويفتاوى الامامأخرى وهوأحكام مجرِّدة (فناوى الاسيجابي الحنني) أبي نصرأ حدين منصور المتوفي اعد سنه المناه أربعمائة (فناوى الاسنوى) (فناوى الافطس) (فناوى أمن الدين) مجمدين عسدالعالي الحنفي الصرى المروف سينة جعها للمذه برهان الدين ابراهم من سلمان العادلي وسيماها العقد النفس لماعتاج المه للفتوى والتدريس (فناوى الانقروى) الشيخ الاسلام الفاضل العلا المولى مجدين الحسين المتوفي ١٩٨٠ أنه تمان وتسعين وألف جعها من بداية عاله الي نهاية ما آله وهذبها وبؤبها وأورد فيهاأ كثرالمائل الفقهمة المفتى بهاجزاه القه خبراوهي مقسول عندالعماء الكرام والفقهاء العظام (فتاوى الاوحدى) (فتاوى أهمل سمرقند) مذكورفي التباتارخانية والفصولين برمزقد (فناوي آهو) ذكرفي التياتار خالية وهوالصيرفية (فناوي المحاربة) (فناوي بديع الدين) (فتاوي البزادية) - رقى البا (فتاوي البغوي) (الفقا وي البقالي) ذكر في المنا تأوخانية (فقاوى البلقيني) (فقاوى الهجة) اشيخ الاسلام الفاضل المحقق المولى عبد الله المصيفهري المتروفي ١٥٦١ نية ستوخيه نرومائة وألف (فتاوي ناتارخانية) مرّق النياء (فتاوي الممرتائيير) هوالشيخ الامام أومحد ظهير الدين أحدبن أب ثابت اسمعيل بن محمد الدعمش الحنفي مذي خو اوزم المتوفى سينة كذاسي نفسه في أول شرحه للجامع الصغر (فناوى بلال الدين) بن أحد بن يوسف وقبل المهورسولاالتركاني البتاني الحنفي المتوفي المتعينة ألاث وتسعين وسسعما تتمنظومة في أربع عجلدات (فناوى الحلالية) (فتباوى الحافظية)(فناوى الحبامدية) للمولى حامدين مجمد القونوي المفتى بالروم المتوفى سميمه منه خُمر ه عما نيز وتسعما نه في اربع مجلدات جع فيها واقعات المسائل (فتاوي الحجة) (فنا وي حسام الدين) عربن عبد العزيزين بازه الشهيد المتوفي ٢٠٠٠ فقست وثلاثين ومُحسمانة وهوغمروا تعانه ذكراب طولون ان السيخ بحم الدين يوسف بن أحدا نظاميي لمارتب واقعانه ذكرتق الدين (فتاوي الحوي الشافعي) (فتاوي حنبلي زاده) ابراهيم بن القياسم الحلبي المتوفي ستنشيخ رتبه على من محدا لحنفي على أبواب الهداية وجعله كالمسستقلا (فتساوي الحنفية) اسعدالدين سعودين عرالتفتارا أبى المتوفى س<u>ا 19</u>نية أحدى وتسعين وسيعما نَهَأَ فَنَاءَ مِهْرَاةَ ﴿ فَنَاوَى الخياصى ﴾

المسماة مالكبرى تألف القاضي نجم الدين بوسف من أحدا للواردي المعسروف بقطيس كأن الصدر الشدهمند فموتها كالفناوي الصغرى كذافي فهرس جامع الفصواين ذكرا نهرتب فبها المتفرقات من فتاوى الامام المدر الشهيدوا فتصرعلى تقرير الاجناس (فتاوى الخافانية) (فشاوى الخيندى) وهو مجلد جعف مقناوي مشايخ عصره كوالده عربن محد الترجماني وشبخه على من أحد الكرماسي وأبى حامد فضل بنعد بنعلى الفقهي والحسن بزسلمان الخندى وعربن على الأوبي وعبد الرحيم الحلبي وأيىءبد للقه الوبرى المعروف بحمدى ويوسف بن محد الترجداني وأبو الفضل الكرماني وعمر ابن عبدالعزيز برهان الأثمة والحسسن بنءلي المرغيناني وعجرالنسسقي ومجهد بن يوسف المعلي وألحه عبدالله محد بزابراهم الوبرى وأي ذرا الطي وعبد السيدا الخطي ويوسف برمحد البلالي وأحد الحروعىدالعز بزين أحد اللواني وعلى السسغدى (فتاوى خوا هسرزاده) الامام أبي بكرمجدين المسين بن مجد المحارى المتوفى سميم في المناور وعبدالله (فناوى الحماطي) أبي عبدالله الشافعي أجاب فيه عماستل عنه (فتا وي الجريه) للعلامة خبر الدين من أحد من على العلمي الفاروق الرملي المنيغ المترفى سلك المنة احدى وعمانين وألف (فتاوى الديناري) فارسى لعلا الدين عربن عثمان الدينارى الحنيثي (فتاوى الزافعي) (فناوى الرستغفني)وهو الشيخ الامام أبو الحسن على بن سعدالمنتي وكان من أصحاب الامام الماتريدي (فناوي الرشدي) وهورشيد الدين الونار الحنفي (فتباوى رضائي) على بن محمد المتوفى وتنالنة تسع وثلاثين وألف جع عشرة من كتب الفتباوي الكاركفاري الهداية والخانونية (فناوى الزركشي) بدرالدين مجدين مادربن عبدالله المصرى الشافعي المتوفى سيصلانة أربع وتسحين وسيعمائة (الفتاوي الزينية في فقه الحنفيه) وهي لزين الدين الزابراهم من نجيم المصرى جعهاالنه أحدالمتوفى سنمة أؤلها الحدقه رب العالمن فال كتدتها سؤالا بعدسؤال من المدَّاء أمرى في شهر ربيع الاوَّل ٣٠٠٠ نه خس وسستين وتسعما نه ثمراً يت أن أرتبها على كنب الفقه وعدتها نحوأ دىعما ئفسؤال وجواب خلافتاوي كنبرة لم تتسير كأبثها وذلك الجسع بعدوفاة المرحوم فىشعبان سسنة وتاريخ وفانه صبيحة يوم الإربعاء فيشهر رجب السنة المذكورة (فتاوى السبكي) وهو الشيخ نقى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ١٥٠٠ نمة ست وخسمن وسسعمائة جعهاولده ناج الدين عبدالوها ف في ثلاث مجلدات وبوفي سلكانة احدى وسسعين وسبعمائة (فناوي السراجية) قال ابن الولى الجوى رأيت في آخر نسخة منها ما لفظه قال المصنف وقع الفراغ يوم الانند من محرم مدينة تسع وستين وخسما له باوش على يدعلي بن عمم إن بن مجد التميى ذكرنقي الدين في ترجة صاحب يقول العبد ومنه ذا الفتى إنّ لسيراج الدين الا عوشي فسه نوا در وقائع مالابوجِدفي أكثرالكتبوهي احدى ما خذالمنية (فتاوى السيرافي)على مذهب الشيافهي (فناوى السمر قندى) وهوالشسيخ الامام مجمد بن الوليد الحنفي (فتساوى السسغدى) هو الامام عطاءالله بنجزة الحنفي (فتاوى سميف الانمة الحنفي) (فتاوى الشلبي) هوأ بوالعباس أجدين شهاب الدين المعروف بأين الشلى الحنني المتوفى سسسنة (فتاوى شرف الدين) المكي (فتاوى المشعراني) وهوعبدالوهاب من أحدالمصرى الشافعي المتوفي ٣٧٣ نه ألاث وسيعمن وتسعمانة (مَنَاوى شَمَسُ الاَعْمَةُ) عَسِدَالعزِيزِينَ أَحِدَينِ نَصِرا لحلواني الحَنْثِي المَبْوِفِي سَ<u>ِّعَ ثَمْ</u>نَهُ تَسْبَعِ وأربعين وأربعمائة (فناوى شهاب الدين) الامام الحنني المتوفى س<u>٣٦٠</u> نه ست وثلاثين وخسمائة (فتساوى شبيخ الاسلام) يجيى أفندى ابرنسيخ الاسلام زكريا أفندى المتوفى ٢٥٠٠ نه ثلاث وخسس وألف جعها عبدالحلسل برمصطفي الأقسران (ختاوي صاعد) (فتاوي الصدر الشهيد) ذكر في التا الدخانية (الفتاوى المصغرى)الشيخ الأمام عمر بن عبد العزيز المعروف يحسيلم الشهدد المفتول من المناه من المناه وهي التي بوبها نجم الدين بوسف بن أحد الخاص كالكرى ا

أواها بمدحدالله نعالى والصلاة على خبرخلقه الخذكرفيها انه لم يبالغ في ترتبها كما الغ في ترتبب الواقعيات ثم اتيخها الشديخ الامام يوسف السحيستاني وألحق بهاوسماها منية المفتى ذكر فهاانها اشتلت على يوادر كنبرة ومعان غزيرة لكن أطنب فهاالاحاديث وسيان الاسانيد وزوائد الروامات حتى بعد عن الفسيط (فتاوى الصفرى) وهو الامام الفقيه أبو الحسس عطامن حزر السيغدى السمرةندي (الفتاوي الصوفية في طريق البهائمة) لفضل الله مجدين أبوب المنتسب الي ماجو قال المولى مركل لست من الكنب المعتبرة فلا يجوز العمل عافها الااذاعه لم موافقتها للاصول أولها * الجديقه الذي انزل السكينة في قاور الاوليا. والاصفياء بانواع المكاشفة والإيناس الزفال لماجعت العمدتين عمدة الابراروعمدة الاخبار من الروايات والاخبار في المسائل التي يفعلها أهمل التصوف من العبادات وشاعا في البلاد ومضى بعد ذلك مدة من الاعوام والسنين وجدت -لائمن الروامات والمنقولات فأردت ان الحقها في عهدة أخبرة فرسما ترتسا جديدا ونقات ا ونقلت من الكتب العربية والفارسة لاكون ابعدمن العهدة الافى بعض المواضع وجعلت أبوابها بةوسستن موافقة لعددأ بواب العوارف وسميتها بالفتاوي الصوفية فى طريق البهائية للكون موشحة بن الانام بخطاب شميخ المشايخ أبي محمدز كريا الملتاني الفرشي فانه لما ملغه كتاب العممدة اشارالي النباس ماستنساخه فمالغت في المطالعة والدراسة فوحدت حهة من الروامات لم تستوف حقها فجمعت ما نماعدة الاخبار فصارت فتج اتولها وأوسطها واخرها وقرأما فيها فبكى وقال بالفارسيية خداى نعىالى ازوى فبول كرد وكماجعت الفتهاوي وحكم قاضي بلدملتهان فخرالدين ن سالارالدهلوي في حوازه في ذه المساثل تحمامها رأيت شيخ فى المنسام كانى قدَّمت بعن يديه لامامة صلاة الفحر واقتسدى بي جع كشهر فلمافرغت ناخرتكماهومعتادى فىحال حياته وجلست خلف وعلت ان الجع وقع موجبًا للقربة للمام مجدالدين الفتاوي الصرفية) للامام مجدالدين اسعدين بويث وبوفى الشسيخ سنتانية ستوس امزعل التخآري الصبعرفي المعروف الشهوأولهاء الجدنته الواحدالة هارا لملك الحيارالخ قال يعض تلامذته كتباجو يةالاثمة الذين يعتمدعلي اجوبته مالقياضي وقث القضا وفبعضهامذ في كتب الائمة وبعضها مقيس على اجو بتهم وانتخب من كتب المتقدمين والمتاخرين مسائل عجسة ولمرتبها ولم يجانسها فرتبسها وجنسها بمض طلبته وزادفي بعضها باجازته باعانة من مسموعاته بلفظ قلت ووضع علامات (فتاوى الطرسوسي) انحم الدين الراهيم بن على الطرسوسي الحندني المتوفى سيزوسسبعمائة (الفتاوىااظهبرية) اظهبرالدينأني بكرمجدين أحدالقباضي بيخاراالحنارى الحنئي المتوفى سفياته تسع عشرة وسقائة أقولها * الحديقة المتفرد مالع لا • المتوحدماليقاءالخ ذكرفيها انهجع كأمامن الواقعات والنوازل ممايشت دالافتقارالسه معرفو اثد غيرهد موا تخب الشيخ العلامة بدرالدين أبو محد محود من أحد العمني المتوفى ١٩٥٠ نه خسر وخسين وثماثما تةمنها مآيكترا لاحتماج المسه بحذف ماكثرا لاطلاع علمه وسمياه المسائل السيدرية المنتضة من الفتياوي الفاهيرية قال وهو كتاب مشبقل على مسائل من كتب المتقدمين لابسية غني عنه علياه المتاحرينأوله والجدقه حدايليق لذائه وجلاله الخ (فناوى العسبادى) (فناوى عبدا (حيم) وهوشيخ الاسلام المشهور بمنتش زاده عبدالرحيم افندى البرسوى المتوفى سكتالمة ثمان وعشرين ومائة وآلف وهي تركمة مقبولة بن العلما. (فناوى عبدالصمد) (فناوى عبدالله بن عباس)رضي الله تعالى عنهما جعها أبو وكيرهجد بن موسى بن يعقوب بن أميرا لمؤمنسين المامون في عشرين مجلدا ذكرهاعبدالقادرفى فرائدا لجواهر وأبوبكرهذا احدائه الاسلام فى الحديث (الفتاوى العتابية) المسماة بمجامع الفقه سبقت في الجيم (الفتاوي العدلية) لرسولابن صبالح الايديني الفها

ماشارة السيلمان سلمان شان حال كونه قاضه ابمارماره سي<u>دو</u>نة ست وسستين ونسسهما ته في ولاية صاروخان (الفتاوي العرسة) بخال الدين مجدين عبدالله بن النعوى المترفى سماحتنة اثنتين وسبعين وسمّائة (فنّاوى العزى) (فنّاوى العصرى)لعلى السفدى وقبل للترجاني (فنّاوى عطا افندى)هو سيخ الاسلام محدعطا الولى المنوفي هما النقيم عوعشرين ومانة وألف وهي تركية ذكرابها المسائل الفقهية بنقولها (فتاوي على افندى) وهوشيخ الاسلام المشهور يجنا لجه وى على افندى المتوفى ستنالفه للاثومائه وألف وهي نسحتان المقول منه ماماذكرفيه قوله نوعآحر (فناوى الغزالى) مشتملة على مائة وتسعين مسئلة غير مرتبية وله فناوى غيرها ايست بمشهورة (فنا وي الفضلي) أبي عمرو عَمَانُ مِنَا رَاهِمُ الاسدى المنتَّقِ المَتُوفِي المَيْنِي المَيْنِي المُعَلِّمُ وَخَسِمانُهُ (فَسَاوِي فَارِس الهداية) سراج الدين عرمن اسحق الغزنوي الهندي الحنسق المتوفى ٢٧٣مة ثلاث وسسبعين وسسبعمائة (الفتاوى القياسمية) وهي للشيخ قاسم بن قطاوبغا الحنني تليذا بن الهمام المتوفى <u>٣٠٨</u> نه تسع وسبعين وَعْمَامُناتُهُ (فَتَاوَى القَمَاصَيْحَسَنَ) (فَتَاوَى قَاضَيْخَانَ) وهوالامام فخرالدين-سن بن منصور الاوزحندىالفرغاني الحنثي المتوفي ستعصنة انتسين وتسعين وخسمياته وهي مشهورة مقبولة معدمول بهامتداولة بنايدي العلماء والفقهاء وهي نصب عنزمن تصدرالحكم والافتاءوذكر في هذا الكتاب حسلة من المسائل التي بغلب وقوعها وتمس الحاحسة الهاو تدور علمها واقعات الامة وترتيبه على ترتيب الكتب المعروفة بين العلما ورعاوأ صلاوما كثيرت فيه الافاويل من المتاخرين اقتصرمنه على قول أوقولين وقدم ما هو الاظهركما قال في خطبته ووضع له فهرست أوله ﴿ الجدلله الذي لامدامة لهوقد رتب رجل من علياءالروم يقال له مجدوهو مجدين مصطني بن الحاج مجدا فندى الصوفي المتوفى سيسبنة مسائله وأول المرتب الجديقه الذي هدا فالهذا وما كالنهتدى لولاأن هدانا الله الخ ذكر فيه انه أشار اليه شيخه المولى مجدين شيخ الاسلام مجد الشهير بجوى زا ده س<u>٩٩</u>٩ نه خس ونسعن وتسعما تذبتر تسه فرتبه وسماء بوهاج النمريعة واسمه تاريخ الترتب قبل افتتح باملائه بوم الاربعا وقت الظهراله باشرمن المحرم واختصر قاضيفان المولى بوسف من حسن الشبه بهرباخي حلي التوقاتي في محلداً وله الحديثه المال القوى المعين الخواهدا مالي السلطان باريد خان (فقاوي الفاضي زكريا) (فناوى الشاعدية) للامام عمس الدين أبي عبدالله مجدين على مِن أبي القياسم مِن أبي رجا الفاعدي الخندي المترفي مسسنة أولها والجدلله حق جده على نهمه التي لا يحمط بها المدذكر فيها آله طلبمنته يعض اخوائه ان يكتب لامجموعا فى النوازل من الواقعات التي افتى مهاالمشابخ المنأخرون وان يذكرا فاويل السلف ومن اختسار الخلف ما يعتمد فى أمر الفتوى وأن يضمف المه جلة عما أفتى به سبيخ المشايخ القاضي الامام تاج الدين أبو بكرين أحد الاخسكدي مولدا الخيندي موطنا وهوكاب مفدغالبه بالفارسية رسه على ترتيب العكتب وبعض النسخ مخالف لماوقع فمه الضرب والزيادة والتقديم والتا خبريعد الانتشار (فتاوى قران خوائيه) (فتاوى القفال) (فتاوى قور قود خانية) جعها قور قود خان من السيلطان ما يزيد الشاني العثماني المقتول سلاكية ثمان عثم ته وتسعمائة (فتاوىالكامل)(الفتاوىالكبرى) للامامالصدرالكبيرالشهيدحسامالدين عمرين عبداله زيزا لحنف التوفي س<u>٣٦°</u>نية ست وثلاثين وخسمانية أولها * الجديقه مصورا انسير ومقدرا اقسير ورزاق الاممالخ فال حسام الدين لماسئلت من القناوىءن أمور لا تدخل الغيامة حلني لسان صدقي فى الآئرين على تصنف جامع بينما أودعه الفصه أبو اللهث في نوازله وبينما أورده أبو العماس الناطق في واقعائه و بيزفتاوي الامام أبي بكرجج بدين فضل ونتاوي أهل بمرقند وبدأت عسائل النو ازل معلة أ بعلامة النون ومسائل العمون بعلامة العين والواقعات بعلامة الوا وومسائل أبي مكر مجدين الفيشل بعلامة الياءونثاوي أهل سمرتند يعلامة السعراه فالمعجد بزمجمدين عمرالنائب في القضاء بيحاراانميا

أملت هذا التخميس وان لريته رض له صاحب التجنيس لمعلم المراد من علامات المروف وقد يوبها يوسف منأ جدا لخياصي كالفتاوي الصغرى وللقاضي الامام المعروف يغطيس فتاوي كبري ونخصها أتوالمحامد عجودين أحدين مسعود القونوى وأضاف الهاكثيرامن الفروع المحتاج الهامن الطهيرية وغمرها وهوكناب حسدن في ما يه ذكره ابن شيخه في حاشية الجواهر ذكر في آخره انه علقه تذكرة الاحسة الشديخ الامام ولى الدين مجد بن حسين القبرشهري وذلك في ذي القعدة سنشكنة أربعين وسسعما يُّة بدمشق المحروسة (فناوى الكردري) محمد ب محمد أخذ من الحسست الفنلفة والفناوي المتفرقة منها الجامع الوجيز وفرغ منها ستلكنة اثنتي عشرة وغمانما تهذكر الائمية ان عليها الدويل (فناوى الكشي) في مجلدين (فتارى كورمةي) السهي بمعين المهني في الحواب على المستقى باق فى الميم (فتاوى الكيداني) (فتاوى اللافظي) كالهداية حجما (فتاوى ماورا النهر) ذكرها فىالنا ارخانية (فناوى المسوط) (فناوى المتبولي) هوالشيخ أحدين محدين أحدالمنيولي الشيافعي مختصرالفه في حدود س<u>ه ۱۹۸</u>۵ نفسع وثميانين وتسعما نة (فتا وي مجد الدين الترجاني) المتوفى ـــنة ومجدالدين الصاري الحنفي المتوفي ســــنة في مجلد (فناوي مجدين الوليد السمر قندي الحنني) (فتاوى مجود بنالولى) المنوفي سميمينة خسرومشر يزوخسمائة (فتاوى المرغناني) الشافعي المتوفى سلاكنة احدى وسبعين وثمانه بأنه جعها سبطه زين العبادين عبدالر وف المتوفي انتاحدى وثلاثين وألف ورتبها ترتيبا حسنا (الفتاوى المنصورية) (الفتاوى المنهاجية) (فتاوى موهوب) بن عرب موهوب الخزرى الشافعي المتوفى سمىلنة خس وسيمعن وسيمائة (ُفَدَّا وَى النَّاطَقِي) (فَدَّاوَى نَجُمُ الدِّينِ) أَبِي الحَسنَ عَطَاءَ بِرَءَ السَّغْدَى التَّى يُولى جعها الشَّبِينَ ألامام أبوحفص عمر بن محد بن أحد النسني (الفتاوي المحمية) لمسين بن محد العروف بالنعم المنتي (الفتاوي النسفية) انحم الدين عمر بن محمد النسني الشهير بعلامة عمر قندصاحب المنظومة المتوفي س٣٧٠ نة سمع وثلاثين وخسما ته وهي فقا واه التي أجاب بها عن جمع ماسشل عنه في أنامه دون ما جعه لغبره (فتياوى النووى) كبيرة وصغيرة وهي المسماة بعمون المسائل المهسمة وقدمرت قال النووي فى خطسها ولا ألترم فيها ترتيسالكونها على حسب الوقائع فان كملت أوجو ترتيها والترم فها الايضاح وارتبها الى افهام الميتدين ثم رتبها علا الدين على بن ابراهيم العطار على ترتيب الفقه أولها . المد لله رب العالمن خالق السهوات والارضين الخوفرغ سنكلانة سسبعين وسبعمائة (فقاوى الواسطمة) للشعيرع ادالدين أي عامد مجدين ونس الموصلي الشافعي المتوفي من المنافع المناوي الورى) المنفي المتوفى المنتنة عنان وسقائة (فتاوى الولوالي)ظهير الدين أبي المكارم احص من أَى بَكُواْ لَمْنِيْ ٱلمَّتَّوْفِي سُسُلِكُنَّة عَشِمَة وسيعما نَهَ أَوْلِها ﴿ الْحَدَلَّةِ الدَّي جعل العاجمة الاسلام الح ذكرفهاان الشيخ الامام حسام شهدأشذالناس اهتاما بعر برعل الاحكام فقصر مسافة الطالين الى علم الدين بمناخص من حقائقه لاسماكا به الجمام لذوازل الاحكام فاتفق غادمه المزورانه التزمأن يفصل ماأورده فككابه ويضم المهماسواه من الوافعات المهمة ومااشتملت علمه كتب الامام مجدين الحسن مما لابدّ من معرفته لاهل الفتوى ليكون كما باجامعا الفقه وقواعده (فتاوي يوسف) الهلالي المنفي المتوفى سيسنة (فتم الارتاج في على الرجراج) رسالة الشيخ على من سعد الا تصارى ذكرها في شفاءالا لم (فتح الله حسى وك في ولد المصلق) ابرهان الدين أي الصفاء بن أبي الوفاء الشافي والدالكمال المني (فتم الألى قدما رحة اللي) في البديمية النسيع شهاب الدين أحد العطار (فتح الامرا اغلق في مسئلة المجهول المطلق) رسالة للمولى أحد بن مصطني المعروف بطاشكهري زاده المتوق المكتانة عمان وسنين وتسعما نه أوالها ﴿ الجدلله العالم الخبير بحقا نق جماع الانساه الخ

(فَتَرِبَابِ المُواهَبِ وَبِغَبُ مَطَلِبِ الطَالَبِ) للشَّيْخِ أَبِي بَكُرُ بِنَمَا لِمُ الْحَضْرِي المَّوْفِ سَنَّةُ أَوْلُهُ الجدلله على جميع محامده ونشكره من عميم شكره الخ (فتم الباب ورفع الحجاب) وسالة للشيخ محود كدارى المعروف مداى أفندى المتوفى سماء المنه عان وثلاثين وألف أولها * الحد لن له العظمة والكبريا الخوهي على ثلاثة أبواب (فتح الباري في شرح البضاري) مرَّ في الجيم (فتح المِلْق بشرح ألفهة العراق)مر (فقم الحليل بدان حتى أنوا دالتنزيل) (فقم الحليل العبد الدليل) في الانواع الهديعية المستخرجة من قوله نعالي الله ولي الذين آمنوا الآية لحلال الدين السيوطي المتوفي سالكنة احدىءشرة وتسعمانه أوله * الجدنة الذي تفضل الخوبعد فقدما وقع الكلام في قوله تعالى الله ولى الذين آمنوا الخ وقررت فهابضعة عشرنوعامن البديع ثموقع التأمل فيهاحني جاوزت الاربعين تزنادالفك وفلرل بستخرج وينموالى ان وصلت ما فه وعشر بن نوعا وقد أردت تدوينها (فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم) وهو نظم نقاية السيوطى (فتم الخي من فتح التلني) لعانشة بنت يوسف الدمشقية مشتمل على كلمات لدنية (فتح الداني) للسميم أى العساس أحد بن مجدنأى بكرا لخطب القسطلاني المتوفى س<u>سمة ن</u>ه ثلاث وعشرين وتسعمانة (فتح الذخائر والاغلاق في شرح ترجمان الاشواق) سمبق (فتح الرجن بشرح رسالة المولى رسلان) في التوحيد كرم (فتحالر من بفضائل شعبان) لنورالدين على بن سلطان محمدا الهروى القبارى المتوفى لـنـة ست عشرة وألف (فتح الرحنَ بكشف ما ياتيس من القرآن) للقــاضي زــــــــــرا بن محمد الانصارى المتوفى ١٦٠٠ نة ست وعشر بن وتسم ما أنه أوله * الحد لله الذي نور قاوب المارفين بتكابه العظيم الخوهو مختصرفي ذكرالا بإت المتشابهات المختلفة وغيرا لمختلفة وفعه أغوز جمن أسئلة القرآن وأحو تبهامأ خذه من كتاب الرازى وله فلسه بعض الحياقات (فتح الرجن في تفسير الفرآن) لناصر الدين مجدين عبدالله بن قرقياس المتوفى سميم فينتن وغمانين وغيانما نه وهوأ جل مصنفاته ومختصره المسمى تثرابهان المنتظم من فتح الرحن ذكرفيه تفصيل ما نقل ثمة (الفتح السمياوي بتخريج أحاديث السفاوى)سبق (فتح العزير على كتاب الوجيز) يأتى في الواو (فتح على مقدمة أبي الفتح بن حى)لابنفورجه محمد بن حد التحوى وكان حيافي حدود سلاما ين مقسم ع وعشر بن وأربعما له (فتح العين)ياتي في العين (فتح الفاسي) وهو كتاب المبادى والغايات ياتي (فتح الفتاح في شرح الكافسة) ماتى (فَتَحِفْ اويل مأمدر عن الكمل من الشطي الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفى ستكنة ثلاث وسبعين وتسعمائه مختصر أقله ح الحدتله رب العالمين مفيض ماشا من أسر اره الخ (فتح فىالتسداوىمن جميع الامراض والشيكاوى) كابى سسعيد بزابراهيم المغسربي مختصر فَى مَفْرِدَاتِ الادوية أَوَّلُهُ * أَنَّ أُولُ مَا افْتَمْ بِهِ الْخَطَابِ الْحَوْجِعَلَ كُلَّ جِدُولُ مَهَا طولا الى ستَّة أَقَسَام وجميع ماذكره فيهامن الادوية ينتهى الى خسين وأربعمانه (الفتح القدسي في آية الكرسي) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عرائدةا عي أوله * الحديثه الذي وسع كرسب والسموات الجذكرفية مناسساته ومدحه وأوضح كأب مصاعدالنظر جدع مهما ته وفرغ في شعبان..<u>٧٩٩</u>نة تسع وسمعين وغمانما لمنالف الهرة (الفتح القدسي) ماتى في القاف لانه سمى القدح القسى (فتح القدير في التفسير) لاس جيارة أحدين محدين عبد الولى المقدسي المتوفى المسمين تأن وعشرين وسبعما أنة (فتح القدير للعاجر الفقار) ياتى في الهداية وهو شرح لابن الهمام (فتح القريب في حواشي مغني اللبيب) ماتى (فن القريب في سيرة الحبيب) منظومة القاضى فتم الدين تجدين ابراهيم بن الشهد المتوفى سر ٧٩٢ نة لَلانُ ونسعن وسعمائة (فتح القريب المجيب في شَرح كناب الترتيب) وهوترتيب كناب المجـموع المذكور في الميم (فتح الكنور الحرفية وفذ الرموز العددية) (فتح اللطف في أسرار التصريف) للشيخ علوان بن عطمة الحوى المتوفى ستتكنة ست وثلاثين وتسعما بة رسالة مشتمله على أسر ارمسا تل

نحوية من الاجرومية (الفتح المبين في ذكر جلة من أسرا والدين) وسافة في الاركان الجسة التي بنى عليها السلام للشيخ عبدالوهاب بن أحدا لشعراني المتوف ستلكنة ثلاث وسبعين وتسعمائة (الفتح المبين في مدح الامين) قصيدة معية في البديع لعائشة بنت أحد بن نصر الباعوني الباعونية توف مسسسة أولها

فىحسن مطلع الماربذي سلم ﴿ أَصْسِيَتُ فَيْ رَمِي وَالْعَشَّاقَ كَالْعِلْمِ

ثم شرحتها شرحا الطمفا أوله * الحدقلة محلى جباد الافهام بعقو دمدح الشفيع الخ فالت وبعد فهذه قصدة صادرة عن دات قناع شاهدة بسلامة الطباع سافرة عن وجوه البديع سامية بمدح الحماس الشفسع الخ أتمته في ومضان سسسنة (الفتح المين في مدح شفيع المذبين) لعد العزر من على المكى الزمزمى المتوفى ستنقينة ثلاث وستين وتسعمانة (فتح المتعال فى وصف النعال) للشميخ الادب أحدين محد المغرب المترى نزيل مصر المتوفى سلف النه احدى وأربعين وألف قال الشهاب رأيه في صفات نعل النبي صلى الله عليه وسلم وهومصنف حسسن أنشدني في وصفه اشعارا كنبرة لادْمَاءَ المغرب الخ (فَتَمْ الجَنَّى فَشَرَحَ المَغَنَّى) فَ الاصول يَاتَى (فَتَحَ المَدْبِرَلْعَاجِرَا القَصر) فَيَعْلِمُ الفضاء للشسيخ مجدين الراهيم منأجد السهدسي الحنق فرغ منه في المحسر مسسسنة مخنصر أوله أمابعد جدالله الذى لافوز الافي طاعته الخرد كرفيه قواعدالاشيا وأورد في اثنا ته مباحث الشروط والحكم (فتح مسالك الرمن شرح مناسك آلكنز)ياتي (الفتح المستجاد في فتح بغداد) مختصر للشيخ مجد علان المركى ألفه سكشنانة عمان وأربعين وألف (فتم الطلب المبرور وبردا الكبدا الحرور في المواب عن الاسئلة الواردة من التكرور) لللال الدين السيوطي المتوفى الله الحدى عشرة وتسعمائةذكره في حاويه تماما (فتح المغالق من أن طالق) بالدل الدين السموطي المتوفى الافية احدىءشرة ونسعمائة رسالة دُكرها في حاويه تماما (فتح لمغلق حزب الفتح) مرقف الحاء رفته الغيث في شرح ألفية الحديث) (فق مفرج الكرب) مختصر شرح المنفرجة باني (فتح المنان فى تخصير وأنبة الشيخ علوان) للسَّخ زين الدين عربن أحد الشماع اللبي المتوفى ويتكنة ست وثلاثين وتسعمائه مطلعها

ماطالب الوصال مادر ﴿ وَأَخْرُ جَعَنَ ٱلْكُونُ ثُمِّ سَافَر

(فق المنان في تفسير القرآن) وهو كيم في أو يعين مجلد المعلامة ولمب الدين مجود بن مسعود الشيرازى المتوفى سناحية عشرة وسبعما فه وهو العروف بتفسير العلاى (فق المواهي في مناقب الشيرازى المتوفى سناحية فلاث وعشرين و تسعما فه الماطيى المتوفى سناحية فلاث وعشرين و تسعما فه أوله * الجدتله المنى ففسل بفضله من اختاره الح (فق الماسي منظوم المنسيخ حسن الاصبهاني المتوفى سسسنة (فق الدهون في شرح العروض) متر (فق الوصيد في شرح الموض) متر (فق الوصيد في شرح المقومة) متر الفياضي وين الدين وكي بن مجد النصيدان الماطبة متر (فق الوهاب بن أحدالشعر المالة وفي المالة وفي المنافعة المنافعة أبن في سائلة المالية المنافعة المنافعة وختم بذكر المنافعة المنافعة المنا

يحدخان الى محاوية الحسن الطويل شرحها المولى سنان الدين يوسف المشهور يعلامة سنان قال ف الشقائق وهومن تلامذة المسنف وهوشر حنافع تكنه ليس من على وهذا الفن فلم يقدر على الشهر كانبغي كذافي الموضوعات ومبرم جلى الموسوم بحدمودين مجدبن بنث المؤلف حسين المتوف ساعة نة احدى وثلاثين وتسعما كة قرأها المولى طاشكيرى زاده علمه (فتحمة في المويسيق) لمجدين عبد المجيد الاردقي أولها * الجدية الذي أذا قنا حلاوة الحان الخذكر فيها أنه ألفها في أواثل فتوح السلطان الزيدين عدمان واهداهاالسه وهيمن المتوسطات في هذا أافن وتماعلي مقدمة وطرفين ذكر في المقدمة فصولا ثلاثة وذكر في الطرف الاول التأليف وفي الشاني الايقاع (الفتن بين قيس وين) مختصر أزله * الجدلله الذي نه بي عن اتباع الهوى الح (الفنوحات البانسة) لابي مجد عبد الله معد المرجاني المنوفي سام المناسبة على وسيما أنه (الفتو سات الرمانسية على الاذ كارالنووية) مرّ (الفتوحات السلمية) منظومة بالتركمة لشكرى من على الاكراد (الفتوحات السلمانية) تركى انشاء الحريرى الشاعر (فتوحات الشام) للواقدى نظمها مجدين نجود ىنآحا بالتركى في أثني عشر ألف بيت ولابي حذيفة اجيحق بن بشر القرشي وصنف فيها أتوجمد أ المدين أعمر الكوف المتوفى المتوفى المنوف المنوفي المنوف المناوسة (فتوحات السمام) في التصوف السماطان مراد بنسليم خان العثماني المتوفي سيسسنة قال الَّذِي في مَارِيخَ مَأْلَمُهُ فَتُوحاتُ مَاوِكِي ﴿ الْفَتُوحَاتَ الْغَيْمَةُ فِي مُدْبِرِ الأرواحِ الحكمية ﴾ مختصر في الاكسر أوله . الجديدالبديع الوهاب الخ مرتب على أبواب وفصول الشيخ عبد الكريم بن يحيى من عنمان المراكشي (فنوحات في الجفر) لشكراله الشرواني أولها * الجدلله الذي أودع في ألوب أولسائه الخ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات القسدمة في اوضاع علم الحفر المقالة الاولى في حوال العالم الشائية في أحوال الامام وزمان خروجه الشالشة في أحوال الدولة العلسة (الفتوحات المدنية المنورة) للشميخ على الدين عبد القادرين عمد الشهر بقضي السان المتوفى <u>... نا</u>نة أربعن وألف ألفها فى مجاورته بها فى حدود سنالنا نة عشرة وألف (الفتوحات المرادية الملاغة ألفهالله لطان مرادخان النالث قال في آخرها كان الفراغ من تأليفها في سناخة عشرة وألف دأفهامن أقل الخليقة الى مشتشفة أربع وألف ذكرفها وقائع الدنيا ودولهم وأخسارهم مفصـ لامبسوطا (الفتوحان الصرية) للشيخ الاكبرذكره الشعراني فى الكبريث (الفتوحات الملكمة في معرفة أسرار المالكية والماكية والماكية) مجلدات للشيخ يحيى الدين مجدين على المعروف مان عربي الطامي المالكي المتوفي سكته منه ثمان وثلاثين وستما تُعَمَن أَعَظِم كتبه وآخرها مَأْلِهُ فَا قال فنها كت نويت الجيج والعمرة فلماوصات أم القرى أفام الله سهامه وتعالى في خاطري أن أعرف الولى مفنون من المعارف حصائما في غيبتي وكان الاغلب منها مافتح الله سبحانه وتعالى على عندطو افي بيلته المكترم وقال فيالبياب الشامن والاربعيذ واعلمان ترتيب أبواب الفتوحات لم يكن عن اختسار ولاءن نظر فسكري وانماالحق نعالى على لنباعلى لسان ملك الالهام جسع مانسطره وقدنذكر كلامايين كلامين لانعلق له بماقيله ولا بابعده وذلك شبيه بقوله سبيحانه وتعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطي بهزآمات طلاق ونبكاح وعدة ووفاة وفال واعلمان جمسع ماأنه كلمفيه فيمجالسي وتصانيق اغاهد من حضرة القدرآن وخرائنه فاني أعطبت مفاتيح الفهدم والامداد منه التهي وفي أؤله مقدمة في فهرست المكاب ذكر فيها خسما له وستهز ما ما والبياب النياسع والهيبون وخسما له منه ماب عطهر جعرفيه أسرار الفتوحان كاها وجد بخطه في آخر الفتوحات وكأن الفراغ من هذا الساب في صفر <u>. 214</u> مة أنسع وعشر بن وسمّالة وقد اختصر ها الشيخ عبد الوهاب من أحد الشعر إلى المهوفي ستلاثية

اللاث وسسعين وتسعمائه وسماه لواقير الانوا والقدسسة المنتقاة من الفتوحات المكيمة وفرغ ف ذي الحية سنة بنة مستن و تسبيعها مَه ثم خص ذلك التطنيص ثانها وسماه الكبريت الاحرمن علوم ا السيخ الاكرذكرفيه الأجماعة من مشايخ عصره بمصرسالوه اختصاره بمعني اله يحذف الهم منه كلَّمات لاغس الحاجة البهامن المسائل لاء في تقلمل اللفظ و تحكثمر المعني فاجاب ولم يخرج عن ترتيب الشيخ على خهيميا لة وستبذياما قال الشعراني في مختصر الفتو حات وقد يو قفت حال الاختصار فيءو اضع كشرة منهالم يظهرني موافقتها لماعليه أهل السنة والجياعة فحذفتها من هذا انختصر وربييا سهون فتتبعت مافى الكتاب كادقع للسضاوي مع الزمخ شرى ثملم أزل كذلك أظن ان المواضع التي حذفت ثابتة عن الشديخ عبى الدين حتى قدم علينا الاخ العالم الشريف شمس الدين السد مجمدين السيداني الطيب المدنى المتوفى ٥٠٠٠ من خس وخسين ونسعما ته فذا كرته في ذلك فأخر بالى نسيخة من الفقوحات التي قابلها على النسحة التي عليها خط الشيخ محيى الدين نفسه بقونمة فلمأرفيها شسامما تؤقفت فمه وحذفتسه فعلت ان النسيخ التي في مصرالا تنكلها كتبت من النسخة التي دسواعلي الشيخ فهاما يحالف عقائداً هل السدة والجماعة كاوقع له ذلك في كاب الفصوص وغميره وقداً طلعني الاخ الصالح السيدالشريف المدنى على صورة مارآه مكتوبا بخط الشيغ محيى الدين وغيره على السحفة التي وقفها الشيخ في قوزة وهوهذا * وقف محدين على بن عربي الطاعي هـ ذا الكتَّاب على جديم المسلم وفي آخره وقدتم هذا الكتاب على يدمنه شهوهو النسحة الشائمة منه بخط يدى وكان الفراغ منه بكرة يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهررسع الاول ٢٦٠ نه ست وثلاثين وسمّائة وكتبه منشمه قال السمدوهذه السحة في سبعة وثلاثين مجلدا وفيها زيادات على النسعة الاولى التي دس الملحدون فها العقائد الشنمعة فالوف ظهره ترجة اسم المكاب بخطه وتبحته بخط الشيخ صدرالدين القونوي إنشاء مولانانسيخ الاسلام وصفوة الانام يحيى الدبن بنعربي وتحته ملائهذه الجلدة لمحمد منامين القونوى وتحنه أبضا بخط الشسيخ صدرالدين رواية محدب أبي بكرمن مدار التبريزي مماعامنه التقل الى عادمه ورس اطفه محدين استق الاستنامة معدين كاب السماع في آخر الجلدات وله فتوحات مديشة مختصرة في عشر ورقات أولها * الحديقة الذي جعــل انسان خلامـــة مملكة الاكوان الخ (فتوح أميرنشاهي) لســعد الله الكرماني المتوفي والمستنب المتوح أبي حذيفة) المحق بنشرالقرشي (فنوح الارشاد) لمحمدين مجمد الشهير بالحب الشعراذي (فتوح ارمنية) للبي عسدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى مناتانة عشروما ثتن ولافتوح اهواز (فتوحاءثم) وهومجمدبنء لي الممروف باعثم الكوفى وترجته لاحدين مجمد المنوفي (فتوح الامصار) لمحمد بزعرالواف دى المتوفي سبينة وله فتوح الشام نظمه مجدين هجو دين آجا المتدموري المتوفى س<u>عمو</u>نة خس وعشر بين ونسد عمائة في الني عشر ألف بيت (فنوح المقدس الابي حذيفة اسحق بشركذا في اتحاف الاحماء (فتوح المرمين) فارسي منظوم مناسل مصعد المعي أوله وأي هـمه كس وابدرت الحا (الفتوح الربائية في دفع شهات الكوارنية) رسالة تنضمن الاجوية عن البيضاوي في أول تفسير الكوراني (فتوح الرحين في اشارات القرآن) وتفسيره للشبيخ عبد الملك الديلي أوله * الجدقة حق حده فهذا تفسيه رعض آمات القرآن التي يحناج البها الصوفية في أحوالهم (فتوحسيف بزعرالتميي) (فتوح عبد المل الناقريب) الاصمى المتوفى ستسانة ست عشرة وما تتسن (فتوح الغيب) الشديخ عبيد القادر الكسلاني المتوفي سلك مة احدى وسيتمن وخسمائه أوله . الجدلله رب المعالم أولاو آخوا الم (قنوح الغمب) وهوحاشمة الكشاف للطب بأتى (فنوح الشاهدين المروج ةلوب المجاهدين)

عدد الحصيم القرنى المصرى المتوفى المسائنة سدع وخسين وما تين (فتوح الواهب بان الس شيء على الله واحب) لمحمد من على بمجد الموصلى المالكي رسالة أولها * الجد لله الذي لا يجب عليه شئ المن الفهار واحب كامل الممانى الصخائي) المتوفي المائي الصخائي المتوفي المائي الصخائي المتوفي المتوفي

🐗 (علم الفرات) 🖈

عده صاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعي وقال هو علم تعرف منه الخلاق الناس من أحوالهم الظاهرة من الالوان والالتحكال والاعضاء ومالجدلة الاستدلال ماخلق الظاهر على الخلق البياطن وموضوعــه ومنفعته ظـاهران ومن الكتب المؤلفة فمه كتاب الامام الرازى خلاصة كأب ارسطو مع زيادات مهدمة ولاقلمون كتاب فى الفراسة يحتص بالنسوان وكتاب السماسة لمحمدين الصوفي مختصر مفيدفي هذا العلموكني بهذا العيلمشر فاقوله تعيالي ان فى دلانا الا آمات للمتوسمين وقوله سيمانه تعرفهم بسسماهم وقوله صلى الله تعمالى عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن النَّهي (فراســة نامة) فاربي لا بي الفضل المنشي الشيرازي المتوفي ســـــنة أوله أى فيض تورهنماى هرعقده كشاى ﴿ عَلِمَ الفراشي والنَّوْمِي ﴾. من فروع علم التَّفسير (فراق نامه منظوم) فارسى في مزاحفات بحراً انتقارب المنمن لكمال الدين المعمل بن الاصمهاني المتوقى سنة واسلمان بزخواجه محدالساوجي المتوفى سكلانة تسع وسبعين وسسبعمائة نظمه الشهرة و دس شان أوله * بنام خدابي كه ما تدرم خاله برآم يخت ابن جو هربيان ياله (فراند الاعصار في مدح الني المحمار) لابي العطاء أحدين محد الدنسمري المتوفى سيم الم أربع وتسعن وسمعمائة (فرائد الذاجي في شرح الفرائض السراجي) بأتى (فرائد النفسير) لابي المحامد فصيم الدين مجد بن غرا لمابرنامازي اختصرفيه الكشاف وزيادات بحثية نحوية وكلامية وادبية رأيت القطعة الاخبرة منه (الفرائدالنسيرية)لزينالدين سريحان مجمدالملطي المنوفي ١٨٠٠ نه عُمان وعُمانين وسيعمانة عشرةً أحراء (فرائدً الحواهرق الطب) (فرائد الخرائد في الامثال والحكم) لاي يُعتبوب بوسف ا من طاهر النحوى فرغ منه في سئة ثنة منه وثلاثين وخسمائة ذكر في أقوله أما الفضيل أحد من مجد المداني وانه استاذه وأنه الف كامالكنه اطال فيه فذ كرماأهمل من الامثال والفه على ترتدب الحروف وادرج فسه الايبات السائرة والحسكم أوله والحدقة رافع السموات العسلي الخ (فرائد الدرالمنظم في التطفل على حضرة المصطفى صلى اقته تعالى عليه وسلم) لمحمّد الخيالص من عنقاء الحسيني

المكي مختصر أقله وسدعان من مفرشيبية المعطني صلى الله تعالى علمه وسلم الزجع فمهامدا تحة النبوية على ترتب الحروف في كل حرف ثلاثة عشر يتنافح له أساتها خس وتسعون وتلمائة (فرائد السلوك في تاريخ الخلفا والملوك) منفاومة لابي النصل مجدين أحدين مجدين أحدالياً عوني المتوفى المكنة احدى وسمعن وعمانما تمتمن أول الخليقة الى الاشرف قاتساى قلت سماها السعاوي فى الامتيان بتحفة الطرفاف تاريخ الماولة والخلفائ ذيلها استأخمه مجدين بوسف الى زمن قاتيماي وسماه الاشارة الوفية الى الخصايص الاشرفية (فرائدُ السياولُ في مصائد الماولُ) وجز لحال آلدين محدن محدين نباتة المصرى المتوفى سلالا نمان وستن وسبعمائة (فرائد السنية) المولى محدين الحسن الحسكوا كبي الحنني الفتي بجلب الشهبا المتوفى ستشنانة ست وتسعير وأاف وهونط م النقاية تلخنص الوقاية في فقه الحنفية مع بعض الفوائد والزوائد أوّله * الجديّية تعيالي وتنزه سيجيانهُ فلمس محصى مده تمشرحه المولى المزيو روسماه بالفوائد السمدة في شرح فرائد السنية أقرله وسيحان (فرائد القلايد) لرشه مدمج دين مجد الكاتب الوطواط المتوفي ٣٧٠ نه ثلاث وسيمعن وخسمائة ﴿ فَوَانَّدَالْفُوانَّدُ ﴾ لَتَّعَدُّ فَمَعَانَى الاستعارات وأقسامها وقرائتها لا بي القاسم الله في اولها * الجد لواهب العطسة والصاوة على خبر البرية الخوشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محد الاستفرائني المتوفى ساعة تلاث وأوبعن وتسعمانة وعلمه حاشمة للمولى على بنصد رالدين بنعصام الدين المتوفى سسسنة أقاها وأحدك حدمسترشد لانوارهدا يتك الخزعليه حاشية للمولى الشهرانشي المتوفى سسسنة وحاشمة للمولى زعن الدين وحاشمة للمولى حسن الزيباري المتوفى سيسيسيته أولها * الحدلله الذي خلق الإنسان علمه السان الخ وعلمه حاشمة للمولى جامى المزروي وعلمها تعلمة للمولى عبدالله الكردى ولامولي الجامي شارح الفوائد ولقوللي أحداً يضا (فرائد الفوائد) في التعريف والمعرفة رسالة لمحمدالكشي الخالدي المتوفي سيسنة (فرائذ الفوائد) في التعميرلان دقياق ابراهم بن مجد المصرى المورخ المتوفي المسكنة تسمع وثمانا أنَّة ﴿ وَوَالَّذَا الْفُوالَّذِي فَنُونَ عُمْر واحد) لاحدين على مِن أحدين داود البلوى (فرائد العوايد) في مختصر شرح الشواهد كلاهما للعمق (فرائد في حل المسائل والفوائد) في شرح الكنزيأتي (فرائد في الزوائد) لامين الدين عبد الوهاب ابْ أَحَدين وهبان الدمشتي المتوفى سمعينه عان وستين وسبعمائة (فرائد القلائد وغرر الفوائد) على شرح العقائد مرّ ذكره في شروح عقائد النسني ﴿ وْرَائْدَ اللَّالَى فَيْ فَرُوعِ الْحَنْفُسَةِ ﴾ محتصر ليحبى الفقيه صاحب مشستمل الاحكام أوله * الجدلوليه الخ قال جعته من الفتاوي والشروح بعد ماكية تنت حاشبية على شرح الوقامة لصدرا لشيريعة وغب ماجعت مشتمل الاحكام البديعة واثر ماحررت اجو ية لاستلة صاحب جامع الفصولين

♦ (ملم الفرائض **) ♦**

وهو علم بفوا عدو برئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرفقه وموضوعه التركة وهو علم بفواعد وبرئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرفة عن التركة وعن مستحقه ابطريق الارث من حيث المهاجة السه ارثابة واعدم عنه المركة ومن جهة قدر ما يحرزه ويتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة السه الوصول الى ايصال كي وارث قدر استحقاقه وغايته الاقتدار على ذلك واليحاده وما عنه المحث فيه هو مسائلة واستحداده من اصول الشرع كذافى اقدار الرائض واختلف فى قوله عليه الصلاة والسلام المهافضة العلم فقال طائفة سماهم فى ضو السراج وغيره وهم أهل السلامة لاندرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا الساعة عقلنا المعرفي الولم نعقل لاحتمال خطا التأويل وأقل الاخرون علينا ذلك بل يجب علينا الساعة عقلنا المعرف

على أربعة عشرقولا الاول ماهانصفا ماعتبادالبلوى رواه السهتي الشانى لان الخلق بن طورى الحماة والممات قاله فحالنها بةوعلم به الاكثرون الشالث انسب الملك الحتياري وضروري فالآخساري كالشراه وقمول الهية والوصية والضروري كالارثقاله صاحب الضوءوغيره الرابع تعظمالها كذافىالابتهاج الخامس لكثرةشعهاومابضاف الهامن الحساب فالهصاحباغاثة أللهآج السادس لزمادة المشقة قاله تزيل حلب المسابع ماعتبا والعلمن لان العلم نوعان علم يحصل به معرفة اسياب الارث وعلى يعرف به جمع ما يحب قاله صاحب الضوء وغيره الثامن باعتبار الثواب لائه يستنعتي الشخص بتعليم مستلة واحدةمن الفرائض مائة حسنة ويتعلمه سيئلة واحدةمن الفقه عشير لنات ولوقد رت جميع الفرائض عشر مسائل وجميع الفقه ماثة مسئلة يكون حسنات كل واحد مة وحمنتك تكون الفرائض باعتيارا لنواب مساو بةلسا ترالعلوم التاسيع باعتبار التقدير يعنى المكالو بسطت علم الفرائض كله البسط ابلغ حجم فروعه مثل يحيم فروع سياثرا أبكتب كإفي شر حالسراجية العاشر سماها نصف العلم ترغسالهم في تعلم هذا العلم لاعلم انه أول علم نسى وينتزع من بدا انساس ووردانها ثلث العلم وفي الجع بينهما الجاب بن عبدا لسلام المباليكي في شرحه لفروع الن الماجب انالجع لنسر واجباعلي الفقيه قال الفقيه الامام أيومنصور عبدالقياهرين طاهرا لمتوفي سلاعينة تسع وعشرين وأربعه مائة في كتاب الردعلي الجرجاني في ترجيح مذهب أي حندهة اله تقدمهم في الفرائض ونقض بسعمدين جبير وعمدة السلماني والشعبي والفقها والسمعة ثم نشأمن تسصة من ذوب وأبو الزياد وفي زمن أبي حنيفة كان من أبي ليلي وامن شهرمة قدم نفا في الفرائض ولاححاب مالك والشافعي أيضاكتب منها كتاب أبوثور وكتاب الكرا مسبي وكتاب رواءالرسع عن الشافعي وابسط الكتب فها كتب أبي العباس بن سريج وأبسسط من الجسع كتاب محدين نصر المروزي وماصنف فبهااتقن وأحكم منه وحجمه مزيد على خسين جزءا قال وكأبنا في الفرائض ريدعلي ألف ورقة فال ابن السمكي وهوكتاب حليل الفدرلا مزيد على حسينة انتهي (فواتض) ابن عبد البر وسف من عبد القد القرطي المتوفى ستدنينة ثلاث وستمن وأربعه مائة (فرائض) أي الرشه مُشير من أحدين على ابن أحد الحماسب الرازي الشيافعي المتوفي ٢٠٥٠ نه تسبع وثمانين وخسمائة وهو على مذهب الشافعي ومالك (فرائض ابن اللبان) مجدين عمد الله المصرى المتوفى سكنشنة اثنتهن وأربه مائة وهي ثلاث نسخ احداها الايجاز (فرائض النالمنلا) أحدين مجدا المني المتوفى يَّانِيانَهُ ثلاثُ وألف (قُرانُصْ أَبِي نُصِر) أُحِد بن هجد بن على المبغدادي الحنثي وهو كَابِ كمير في يحلد سيع فيه أصول مسائل الفرائض وذكرفيه فوالدكثيرة (الفرائض الاشتهمة) لابي الفضل عهدالعز يزمن على الاشتهسي الشافعي المتوفى في حدود سنصينة خسمن و خسماته وهو كاب الكفاية على ماوحدته في ظهر نسخة وليس فيه تسمية اوله * أما بعد حدالله وصاواته الخ و بعيد فاني خرّ حت يختصرا في الفرائض وعربته من الخلاف أوله * الجدلله حق حده الخ حسكت أولا مختصرا في النبرانض غماتيعه بالولا وقسم التركات وأردف ذلك بالوصابا والوسائل شرحهاء بدارجن بن مجد ــدى المصرى المتوفى ٣٠٠٨ نه ثلاث وثما نما ثه وفيه أؤهام كثيرة ومن شروحها الانو ارالاهية إ لحمد من محد من الشعسي المتوفى سسسنة أوله * الحدلله الذي حكم ما لموت على جميع الامام وهوشرح مفسديقال واقول وافردا بن عبرفي حسابه الرسالة العزية (فرائض أيوب المصرى) (فرائض ركلي) وهو المولى محمد بن يبرعلي المتوفى سلمهنة احدى وثمانين وتسبعمائة وشرحها له أيضًا (فرانضالتركماني) وهوأحدبزعثمان بنصبيح الجرجاني الحنسني المتوفي سنختلانة أربع وأربعهر وسبعما ثة وهي نسختان (فرائض التمرناشي) (الفرائض الجعدية على مذهب المالكية) يخ الامام أبي مجد الحسن بن على بن الاجعد الصقلي المالك (فرائض حال الائمة الكرولاني)

النساء ٧٥

شرحها مجمد العدمادى من احفاده (فرائض الحلى الروى) ، تنوشر ح الممولى لطف الله بن بوسف المتوفى فدولة السلطان بايند بن مجمد العثمانى (فرائض الحوفى الفرضى) وهو الفقيم ابوالفا مم أحمد بن مجد بن مجمد بن مؤقة أحمد بن مجمد بن مجمد بن مؤقة الورغى التوفى ستنفذة ثلاث وعمائة أنه (فرائض الرحيسة) ارجوزة بمماها بغية الباحث شرحها جلال الدين السيوطى المتوفى سلكنة احدى عشرة وتسعمائة شرحا ممزوجا أولها

أول مانستنتم المقالا * بذكرجدر بناتعالى *(وفي نسخة) *

الجدنته على ماانعهما . حداله معلوا عن القاب العهما

وشرحهاالشين العلامة مجدين أحدس طالمارديني المنوفي سيسنة (فراتش الزاهدي) وهو أنوار حا محتار بن محود الحنف المتوفي ١٥٠٠ نة عمان وخسين وسمانة (فرائض السماوندي) وهوالامام سراح الدين محدين محمد بن عبدالرشمد السحاوندي المنتي المتوفى سيسينة وبقال الهاالفرائض السراجسة أيضاوهي مقبولة منداولة ولهاشروح وقدشر حهاغروا حدمن الفضلا واشتغل ينسرحها جم غفيرمن العلما منهم الشيئ اكل الدين مجدبن محود البارتي المصري الحنفي المتوفى ستملانه ستوعمانية والسيخ شهاب الدين أحدب مجود السيواسي المتوقى ٣٠٠٠ نة ثلاث وثما غائة وشرحه متداول مبقول والربوة محد بنأ حدبن عبد العزيز الدّمشيق المتوفى سنتلانة أربع وستعن وسعمائة وعماه المواهب المحكمة في شرح فرانض السراحية وألوالمسسن حددة معراله فافي المتوفي منتنة عمان وخسين وثلثماثة والمولى محيى الدين محد ابن مصطنى المعروف بشيخ زاده المتوفى مسسسنة والمولى مصلح الدين بن مسلاح اللارى المتوفى سينة وبرهان الدين حديد بن محد الهروى تلمد ذالتفتازاتي المتوفى ستكنة في عشر الثلاثين وعُماعُمانَة وأقول شرح حمدرة * المالمُنامن استاثر مالاولية والبقاء الخوهوشرح مقبول فرغمن تألفه عروان شاهيان وآلحق باخره فصلا من متفرقات المسائل نطبعه بحلوان من جادي الاولى سأكلنة ستوسسعين وستمانه قال تق الدين وهومصنف غريب محررمع صفر حجمه حليل القدر صحيم المسائل والنقول عديم المثل وشرحها شيخ الاسلام سمف الدين أحد بنيحي بن مجد الهروي المهروف محضد التفتاز اني المتوفي سلط فنه ست عشرة وتسعما لة اقله م حداينور من ضو مسراحه مفتتح الكلام الخ اوردفه خاتمة في مسائل اطمفة وشرحها المولى شمس الدين محدين مزة الغناري المتوفى سنتكنة آربع والكرمن وثما نمائة وهومن أحسن شروحها قاله صاحب المشقانق أقوله به الجديتيه الذى قسيرا فرادالا مآءي الى اصناف الخ والفاضل البهشتي مجدالشهير بفغرخر اسان المتوفى سيسينة والمونى شمس الدين أحدين سلمان المعروف باب كمال باشا المتوفى سنظينة أربعين وتسمعها فة فالكافرغت من تصعيمها اردت ان اشرحها شمرحاوافيها وتتبعث من شروحها المهاج المنسوب الى العارى وغسم والمولى سعدالدين مسعود بزع رالتفتاز انى المتوفى سلكنة احدى وتسعن وسعمائة والسيدالشريف على بن مجدا الرجاني فرغ من تأليفه بسيرقند وتوفي سطلانة أربع عشرة وثمانماتة وهوالنمر حالماه والمتسداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق المواتبي علمه فكنب المولى أحد من عبد الاول العبدى القزويني في شعبان ما المولى أحد من عبد الاول العبدى القزويني في شعبان ما مد ومحيى الدين محدبن خطب فاسم بزيعقوب المتوفى سنكينة أربعين وتسعما تة عاشية تحتصرة أولها المدنقه الذي توحد بالقدم والمقالخ والمولى محيى الدين المجسمي أولها * الجديقه الذي جعل العلماء

والمحسكماء ورثة الانباءالخ الفهاماسم السلطان بارب معدب مرادوالمولى عدشاه بعلى ابنيوسف بن مجدالف نارى المتوفى <u>110</u>نة تسعوعشر بنونسسعمائة أوردفيها دفائق مع حل المباحث أولها ﴿ الجدنته الذي خلق الموث والحياة الخ قال فهذه مجموعة جامعــة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرايض للسمدوالمولى قوام الدين فآسم بن أحدالجالي المتوفى ستنشقة المنتسن ائة والمولى العقوب بن سدى على المتوفى المائة احدى وثلاثين وتسعمائة أولها الجدالة الذى جعل هداية العالم مذالخ و ذكر فيها السلطان سليمان والمولى حقيد المذكور ومحمد بن ابراهيم الملمى المعروف بالزالمندل المتوفي سلكهنة احدى وسسعين وتسعمانة وسماها زبالة السراج على وسالة السراج وناقشه منا مُشككانا قش اس كال ماشامع أحد من عبد الاول أولها * نحمد له اواجب الوجودومفيض جودالجودالجوفي نسيخة * الجدَّمة وكني وســــلام على عبادمالذين اصــطة الخ وروضة روح نشاث من رفع الغواشي عن بعض الحواشي على كلام الشريف وهبي ممزوجة مالمن كانلسيرومة ذكرفي خطعتها السلطان سليمان وعلى السب بدحاشية لمجدين مصطني الجسوراي الشهير بالواني فرغ من تحرير ها في شوّ الس<u>٩٩٠</u> نه اثنتين وتسعين وتسعما ئة ونطيه المتن أيضا جياعة منهم مجود من عبدالله الكلسستاني السرامي بدرالدين المتوفي سلنكمة احدى وثمانه أنة وعزالدين أبوالعزطا هربن حسن المعروف باين حبيب الحلمي المتوف سكنكنة عمان وثمانما ته وفحرا الدين أحدين عَلَى بن الفصيم الهمد اني المتوفي ٣٥٠٠ نه خس وخسين وسيعما له وناج الدين أبو عبد الله عبد الله بن على السنحاري المتوفى ١٩٠٠ نه نسع ونسعين وسيعما له ومن شروحه روح الشروح أوله ١ الحدقه الذي تفة و ذائعه القدم والمقاء الخيذ كرنسه ما ينقل عنه من الشروح فعريد معض الشار حين شماب الدين وأكثرا لشروح الضوموا ليسديع وشهاب الدين وببعض الافاضسل ناج الدين الكردري ومالشرحهن الضوء ومنتضه والعرين الضوء وأمين الدولة وشرح ابن أمين الدولة مجيد الدين حسن بن أجد الحلبي المتوفى المحدينة عمَّان وحسن وسمّا مُه أوله والجدلله رب العالمن الزوشر حه شرحاه بسوط أبهاء الدين حددة ن مجدين ابرا هم الحلي المتوفى س<u>٩٣٠</u>نة ثلاث وتسعين وسسعما ته والشسيخ مجودين ألي بكر اسأبي العلاء المحاري ثم السكلا بإذى المتوفى سنسينية سعما ئة سماه ضوء المبراج ذكرفيه انه اقتسه من تعليم شيخه عمرين أحدالكاخشنفراتي أوله . الحديته الذي استأثر يوصف المقاء الخوهو شرح بقوله كذا وقوله كذا الخ قال الذهبي وهومصنف غريب محتزر يحلىل القدر صحيح المساتل والامثلة والنقول انتهى ثم انتخبه وسمناه المنهاج المنتخب من ضوء السراج أوله * أمانك دجدالله المتصف بالكمال الخذكرانه اشاراله بعض الاعزةان ينتخب الشهرح الذي سماه بضوء السراج فانتخده يمذ السلام وهوشرح بالغول أيضاثم اختصره الشيخ أكل الدين قال الشسيغ كأن البكتاب المسممه بالضوء من أحسس ما اشترمن شروحه وكان بعض الطلبة يستطدله فاردت أن أختصره فحمعت شرحا شقلاعلى مافيه من الذكات وزيادة بيتتاج الهاالاصل بحل بعض العويصات الخ وشرحه الشسيخ الامام عبدالكريم بن محدين الحسن محدين الحسسن الهمداني شرحافارسسا يماه الفرائد السابي فى شرح فرائض السراجي أوله * الحداثه الذي على احسائل أرباب الوراثة الخ وشرجه بو نهر بن يونس من عبد القادر الرشيدي الاثرى في سلك انة احدى عشرة وأنف لماقدم الروم وسماه المقاصد السنية شرح السراجية العنفية أوله والجديقه الذى ماحكامه شرع الاحكام الخوهو شرح بمزوج وم. شروحه كماب الحلالى القول أوله * الحداله الذي لايم أمردون حده الح نقل فيه من تخريج أحاديث الفرائض للسحاوى وللشيخ زبن الدين قاسم بن قطاوبغا الخومن شروحه قزة العن والنرائض وترحة السراجية بالتركي لعيد اللطنف بن الحاج أحد الحاني المتوفى في ٨٧٢ نية المنتب وسيعين وغانمائه ومن الشيروح شرح كبير عمزوج مسمى بالتحقيق أقوله * الحديقه المعبود من جمع السكائنات الم

لمحد بن حاج أحد بن نصر ألفه سام منه الذين و خسين و ثما تما نه ذكر فيه شرح القاضي علا والدين مدر السمر قندي وانه يا عارباءن الادلة ومن شروحه شرح ادريس بن شيخ باشا أوله ولك الجديدا بعدد قطارات المهرالخ ألفه في شعبان ٩٥٠ منه ثمان وحسين وثمانمانة ومن مختصرات السراجسة ل ائض للعالم خضر بن محدالاماسي أوله والجدنته الذي شرع الفرائض على المارا بناالخ وهوقدر نصفها وفرغ في صفر س<u>لا : ا</u>نه أربع وستين وألف وارشاد الراجي بمعرفة الفرائض السراجي لمجود من أحداللارندي المنثي المتوفي سنتكنة عشرين وسبعمائة وقدسبق فياب الالف ومن شروح الله ائض المهاج أوله مه الحدلله الذي أبرز الفرائض الخ ومن الحواشي حاشمة المولى مصطفى الشهريطا شكيري زادما لمتوفى سلم على نقشان وستين وتسعما نه وهي الى أحوال الام أزاها * حدا لمن حُعل القائمة بالقامة الفرائص والسنن من أحسن أهل الاسلام الخ (فرائض شهاب الدين) هو القاضي الامام أبو حامد أحدبن محود بزعلى من أي طالب مختصر سهل الحفظ والفهم وله شروح منها شر ح عبدا الحليم المسكري المتوفى في حدود سنسة نه تسعما ته وهو شرح بمزوج أوله * الجدلله العليم الملمرالخ كان من العلماء العاملين في عصر منلاجاي ومسكر قرية من قرى شياران في نواسي شيروان (فرانش الصغاني) وهوالامام حسن بن مجد الحنثي المتوفي سَـُثُـنة خسـ من وســـمّانة (فرانس طُالشَّكْيرىزاده) المولىأجدين،صطنى المتوفىس<u>ا ٩٦٨</u>نة عُمانوســتينونسـعمانة وهو محتصر وتمه على مطلبن وخاتمة (فرائض الطماوى) وهوأبو جعفرأ جدين مجد المصرى الحنثي المتوفى التاتية احدى وعشر بن وتُلغمانة (فرانص العماني) للشيخ الامام برهان الدين أبي المست على بن أبي ركر المرغساني صاحب الهداية المتوفى ٢٥٠٠ نه ثلاث ونسعين وخسيما ته قال فها بعد الجدهذ مجموعة ملقبة بالعثماني وقدرغب فيهاالقاصي والداني الخ واهاشر وح منهاشر ح الشديم منهاج الدين اراهم بن سلمان السراى أوله ، الجدلله المتعال عن مجانسة الضرب الخذكر فعدان شخه رشد الدين اسمعمل بن مجود بن محمد الكردري كتب فوائد المسائل الضرورية فجمها وزاد علها وسماه بمفاتيم الاقفال وفرغ منه في خواز رم والمتنالشيخ العثماني وقد أعرض عن ذكر الردّود وي الارجام وماعداهما من تفريعات الاحكام فأغهما المرغيناني وذكربعمدا تهائه زواندونو الدمن كنب كثيرة وذلكا كراماله وتواضعالالاحساجه الىكاب غيره مع غزارة علمه وكثرة فضله وقدرته (الفرائص الفارقية) للشيخ الامام عمس الدبن محمد بن شرف بن عادى بالهـ ملة الكلامي الفرضي الشافعي المتوفى و المنطقة منه وسبعين وسبعمائة (فرائض الفزاري) للشسيخ الامام برهان الدين أبى استقابرا هم بن عبد الرَّجن الفرّاري المعروف بابن الفر كاحال الشافعي المتوفي ١٢٥٠ نه تسع وعشرين وسسبعمائة (فرائض اللارى) وهومصلح الدين محمد بن صلاحي المتوفى ١٧٠٠نة تسبع وسمعين وتسعمائة (فرائض اللالى) منن مختصر السسيد أحدين مصطفى الشهر والى أقله * الحديقة الدى جعل العلما ورثة الانساء الخ (فرائض المتولى) وهو أنوسعمد عبد الرحن بن مأمون الشافعي المتوفى سمكك نمة ثمان وسبعين وأربعها ته وهومخ تصرمفيد (فرائض مجمع البحرين) شرحها بعضهم (فرائض محسن القمصري) المتوفى ١٠٥٠نة خس وخسن وسيعما ته وهي منظومة مفدة نظم منها السراجية أولها * يسم من من لطفه فأمنا الخ ذكر فيها انه لما نظر في نظم الادب أبي نصرالفراهي أراد نظم الفرائض السراجمة على ذلك المنوال قال في الشقائق نتلم في الفرائض نظما حسنا بليغا جامعا للمسائل تمشرحه شرحا بدفعه وقائعه وأسراره انتهى وشرحها مجد بن مجد ابن مجود المدعو بالشيخ البحاري فرغ في دمشق الشام في را بع عشري شو السميدية الدوسية وعُماعًا له جعه في شهروا حدوسما مجامع الدرووهو شرح مطوّل مزوج أوّله * محمدل ماميّ

سـتأثرهووصفاته القدم الخ وهيأرجوزة لطمفة ذكرا الؤلف فيشرحه أتسبب تظمه لهاهوأن امانصرالفراهي نظم كتاب الطل والوبل نظ مابديع الاسلوب موجراعايه الايجياز ولمبارآه مشيمونا بأنواع السيرا لحلال أراد نظم الفرائض على ذلك المنوال ونظمها أيضا بالتركى عبدالله بن طورسون النهير بفيضي المتوفى سيسنة تمشرحها وشرحها طاشكبري ذاده ويحيى أفندي (فرائض مسعود) ا مِن تَحَمَد الْفَعِد واني وهي تاسّبة وشرحها شرحالطيفا (فرائض المقد بيي) وهوأبو الْفضل عبد الملكُ م اراهم الهمداني الفرندي الشيافعي المتوفي <u>٨٩ ن</u>نة تسع وثمانين وأديعها له وأبو منصور عبد القاهر ابن طاهر المغدادي الشافعي المتوفي <u>19 عائ</u>مة تسع وعشرين وأدبعه مائة (فرائض المكلفين) رسالة فارسة لمدين مقرى مسمن بن على في ذكر الفر ائص والواحدات على طريق السؤال والحواب متقلة على مقدّمة وثلاثة أنواب وخاتمة أوّلها * بعداز حدنا محدودا لـ * مقدمه درتكا مفات الماب الاول درفرائض الباب الشانى درواجبات الباب الشالث دوأفسام سنه الخاتمة في المتممات (الفرج بعد الحرج) ذكره في رسالة الشفاء (الفرج بعد الشدة) لابن أبي الدنيا أبي بكرع مدالله من مجد من عبيدالقرشي المغدادي المتوفى سلكمائية احدى وثمانين وماتنين لحصه السيوطي مع زيادات عماه الارج في الفرح وأبو المسدى عمر بن محد من يوسف الفقية المالكي القاضي بن القياضي المتوفى الاد سالمتو في في محرم مع ١٨٠ نه أوج وعمانين وثلثما ته أوله * الجديلة الذي حعل بعد الشدّة فرحا الزفال لما رأيت أنا الدنيام تقلبين فيها بين خبروشر وافع وضر ولم أدلهم في أيام الرخاء أنفع من الشكر ولافي أمام البلاءأ نحع من الصبرو وحدث أقوى مافزغ الناس المه صحت الاخبار فبدأت مآمات من كتاب الله سيجانه وتعالى وأخبار عن نبيه علميه الصلاة والسلام واقتصرت على أحسين مارأت مزكت الاخباروالا تماروالاشعار وهوأربعة عشريابا انتهى وترجه اطف الله بنحسن الذه قاتي المقتول في سنندنية تسعما يُه و في الفرج بعد الشيدّة كأب تركي لمحد من عمرا لحاس على ثلاثة عشيرياما (الفرج القريب) للسيوطي من مقاماته ذكيره في فهرست مؤلفاته (الفرج المغيون وفرح المحزُّون) منظومة في التصوُّف لعبد النيافع بن مجدين على الدمشيق الحنيُّم التوفي س¹⁷⁶نة النيتين وستبين وتسعمائة (فرحة الانفس في فضلاء العمي من أهل الاندلس)لابن غالب (فرح نامه) في الكاف (فرح نامه) تركى منظوم للشيخ زاده نظمه في دولة السلطان يلدرم خان (فرح نامه) ويسي أيضا بالتسخير الاحكبرفي علم الحرف وسالة للشدية المياس من عسى الآق حصاري ألفها <u>معهن</u>ة ثلاثوخسين وتسعمائة ويوفى <u>١٩٦٧</u>نة سبع وستين وتسعمائة (الفرح والسرورفي سان المذاهب) مختصر لهي الدبن مجد من سليمان السكافيجي المتوفى سلامية تسع وسبعين وعمائماته أوله الدنة الذي هدا ما الى سدل الحق الخور تدعلي ثلاثة أنواب ألفه ١٤٠٠ تست وسستين وعما نمائة (ور كلوخ) تركى منظوم في محرالر مل لنعتى الشاعر المنوفي ستنافئة ثلاث وأربع أن وتسعمائة (و حرامه) فارسي على ست عشر ممقالة لا بي - رمطه ربن أبي القاسم بن أبي سعمد الجمالي ألفه في رمضان سن ١٠٠ نـة ستىن و خسمانة وهو المعروف البردي ألفه في جواب زهة الممالعلاءي وعمره عشر سنمز (فردالقصد في قصد الفريد) وهو ديوان شعر الشيخ جمال الدين حسين بنعلي الحصني وكان حساقى حدود ساع يقاحدى وستن وتسعمائة (فردوس الاخبار عأثور الخطاب الخرجعلى كَابِ النهابِ) في المديث لاى شماع شرويه بن شهرد اوبن بشرويه بن فنا حسر و الهدمذ إني الديلي حديث وذكرانه أوردالقضاعي فيه أيضاعشرة آلاف حديث وذكرف الفردوس رواتها ورتبهاعلى

حروف المجسم مجرّدة عن الاسانيدووضع علامات مخرّجه بجانب وعدد رموزه عشرون واقتنى السيوطئ أثره في جامعه الصغير ثم جع ولده الحافظ شهرد اوالمتوفى شصفة ثمان و خسمائة أسانيد كأب الفردوس ووتبها ترتيبا حسسنا في أربع مجلدات وسماء مسسند الفردوس (فردوس التواريخ) لمولانا خسرو الابرقوهي (فردوس الحكمة) لابى الحسسن على الرازى المتوفى سسسسنة (فردوس الحكمة في علم الكيم) خالفة وعدداً بيا تها ألفان و للثمائة و خسة عشر يتا أولها

الحدقه العدلي الفرد * الواحدالة هاررب الجد اطالبان ضاعة الحركاء * خدمنط قاحقا نفرخفاه

الخ (فردوس الفتياوي)ذكره ابن المؤيد في مجموعته (فردوس الجماهدين) ذكره على دده في الاواثل (قُرَصَتُ عَامَهُ) لَمُطغِّي بِن أحد المتخلص بعنالي الدفتري المتوفى المتنظِّنة تُمان وألف (فوض العدلم) لابى بكر مجدين الحسن الآجرى المتوفى سنت مقسمة من وثلثمائة (فرط الغرام الى ساكني الشيام) لاي سعيد عبد البكرج بن مجد السمعاني المتوفي سيسينة في ثمانية أحزاء كان منه وبين أن عساكر مودة أكمدة واجتماع على مذاكرة فصنف ذلك الكتاب وأرسله المسه في جلهُ ماأرتسله له من المكاتبات (فرع الاثبت) في الحديث لمجد بن ابرا هيم الحلبي المعروف مان الحندلي المتوفى العلاية احدى وسبعن وتسعمائة (الفرعيمة الشرعية) لسعدي من حسسن أولها ع الجدلله الذي جعل العلم زينا للعلماء العباملان الخ يجعها جعا تختصرا نافعا في العمادات مشتها على ثلاثمن فصلا (الفرق الاسلامسة) لاين أن الدم اراهم من عبدالله الهدمداني الشافعي المتوفى سيم والمنته وأربعين وسسمائة (الفرقان الجيد تنزيل من العزيز الحمد) وهو الرابع من الكتب المنزلة (فرق بين الخاص والمشسترك) من معانى الشعر لحسسن بن بشر الأمدى المتوفَّى ساكانة احدى وسيعمر وثلثمائة (الفرق بن الرا والعن) لايى سعد مجدين على العراق اللي المتوفى ساة منه احدى وستيز وخسماتة (الفرق بين العلل التي تشتبه أسباج اوتختلف أعراضها) في الطب لا من الجزار أحدين ابراهم الطبيب الافريق المتوفى قبل سننظنة أربعه مائة (الفرق بن الغووالمنطق) لابي العباس أحدين السرخسي الطبيب المتوفى ســـــنة (فرقت نامه) تركى منظوم غلملي شاعرمن شعرا الدولة الفاتحسة كان من آمد (الفرق والمعمار بين الارفا والاحرار) لابي الفرج على بن حسين الاصبها في المتوفى ١٨٠٠ نه ثمان وخسين وأربعما لمة وفي معارضة كماك اللفظ المحمط ننتض مالفظ به اللقمط لابي الحسسن على بن عسد الله بن المنعم (الفروسيمة المجدية) لشمس الدين مجدين أبي بحكرين قبم الجوزية المتوفى ١٥٧٠نة احدى وخسسين وسيممائة ﴿ عَلَمُ الفَرُوعَ ﴾ وهو المعروف بعلم الفقه حساً في قريبًا ﴿ فروع ابن الحاجب) المالكي شرحها أنوعب دانلة محدين خلف الوشسناني الابي المالكي وأبواله باس أحدين محدالتلساني المالكي المتوفي سينة وشرحها شمير الدين مجدين أحد السياطي المالكي المتوفي سألمكنة ائنت بن وأربعين وثمانمائة وسماء توضيح المعقول وتحريم المنقول ولم يكحله (فروع في الفقه المنهلي كف مجلدين للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محدين مفلح الحنيلي المتوفي ستلكينة ألاث وسستين وسميعمائة أجاد فمها وأحسن على مذهبه شرحها الشيخ الامام أحدين أبى بكربن مجمدين العماد الجوى مماه المقصد المنجر ع الفروع ابن مفلح (أووع في مدُّهب الشافعي) لابي وصحر محد بن أحد الغروف مان الحداد المسرى الشافعي المتوفى وعنائنة خسروا ربعت والمثمانة وهي صغيرة الحجم كثبرة الفائدة دقق في مسائلها غاية الندقيق وفي بعض الطبقات سماها بالمولدات لكونه هوالمولد لها والمتكر وهي من عيائب التأليف تحير العقول في تقريرها فضلا عن اختراعها اعتى

بها الائمة وتنافسوا في شرحها ووقف كشرمنهم عن الكلام فسها لدقتها وغوضها وذكرالرافعي في الكلام على بعض مسائلها انه لما انه صحرها وأخذه العسازات بدالقدم فغلط فيها وشرحها أتوعلى حسن بنشعب المعروف مابن السنحي الشيافعي المتوفى سنتشنة عشرين وأربعها تة شمرحا بسمطالم بقارته أحدمع كثرة شروحها وأسيخه أو بكر مجدين على القفال الشاشي المتوفى سيتنق خس وستتن وثلثائة في مجلدوالقاضي أبوالطبب طاهر سعيدالله الطبري المتوفى سنصنينة خسين وأربعهما لله في مجلد كبسر وأبواسحتي ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفي الملائنة ثمان عشرة وأر بعيمائة وأبوالقياسم عبدالرجن بزمجدالمروزي الفوراني المتوفي المتنفذة احدي وسيتبن وأربعمائة وأبوبكرالصدلاني المترفى سيستنة (فروع في مذهب الشافعي) لابن القطان أبي المسين أحدين مجد الشيافعي المتوفى وموتنة تسع وخسين وثلثمائة وغالبها غريب (فروق الاصول) الة مفسدة لمعض المناخر منأوَّلها * الحدلله المحمودذي القسدم الموجود (فروق في فروع الحنفمة) لجالاالديزوالاسلام أبي المظفراسعدين محدالكرابيسي النيسا يورى أولها #الجدلله سابغ النع المحكم الخ مهاها تلقيم العقود ولاحدم عممان التركاني المتوفي سكم في أربع وسدمن وسيقمائة والشيخ أى الفضل محمد بن صبالح البكرا بيسي السمرقنسدي المتوفى ستتتنبذ اثنتهن وعشرين وثلثمائة (فروق فىفروع الشافعية) لاين سر يجمشتملة على اجوية عن العسئلة متعلقة بمنتصر المزنى ولابي مجدعبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سكتكنة عمان وثلاثين وأربعمانة في محلد ولابي امامة مجدن على من النقاش المصرى المتوفى سيستنة ولابي عسدا لله مجد من على المكم الترمذي المتوفى في المنتخب وحسين وما تتين وللشيخ جال الدين عبد الرحيم بن الحسس الاموى القرشي الاسنوى المتوفى ستكلكنة اثنتين وسيعين وسيعما تة تفصيلها في المجلد الاول من طمقات الكبرى ذكرالاسنوى في مطالع الدقائق ان المطارحة بالمسائل ذوات الماخذ المؤتلفة [المتفقة والاجو بةانختلفة المفترقة من ما ترافكارالعلماء وقال قدرأ يت لاصحابنا في هذا المعمقي نصانيف نهاماهوموضوع اهذا المعيئي بخصوصه ومنهاماهومشتمل على اعهمنه فن الاول كتاب المهم والفرق للشيخ أي محمد الحويني ومنه كتاب الوسائل في فروق المساثل مجملد ضخم لا بي الخبر سلامة التراسمعمل بزجماعة المقدسي ومن الناف كتاب الطارحات لابي عبدا للمدالقطان ظفر يدالرافعي ونقسلءنه فيكتاب الغصب ومنها المسحجت بالسين المهملة والتاء المنناة لابي عبدا الله الزبيري ومنهاالمعابات لابي العمباس الجرجانى وهذا البماب واسع جدا اشتمل على الغث والسمين (فروق الكرابيسي) المسمى بتلقيم الحبوب ذكره صاحب الاشساء في أوَّل فن الفروق (فرهاد نامه) تركى منظوم في الهزج لمحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سن<u>ط</u>قنة أربعين وتسعمائة ولما اتحفه الى السلطان ملكه قرية صلة له (فرها دوشهرين) من خسة مبرعلي شيرا لمعروف بنواقي المتوفي ستنهنة ست وتسعمائة منها في الزيدة ست وعشرون بيتا (فرهنك نامه في اللغة) فارسى لفخر الدين ابراهم من قوام القواس ولاستاذه الشيخ محمد بن الشميخ لالا (الفريدة البارزية في حل القصمدة الشاطسة) مر (الفريدة الشاهية والقمسيدة الباهمة) لا من رفيعة ذكرفيها الغرض المعلوب من علم الماء (الفريدة) الفية للسيوطي ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة ذكرها في فن اللغة أولها واقول بعد الجدوالسدلام الخزيها على مقدمة وسبعة أبواب وأول الشرح أما بعد حدالله على نعمه المزيدة الخ (الفريدة في ذكرالاغذية المفيدة) أولها والجديقة الذي لا تغيره الحوادث ولا تعليه عواقب الازمان والدهورالخ قال مؤلفها بعدالجدوا اصلوة على النبي صلى الله تعالى علمه وسدلم سأاني بعض أحسابي ان اجع الهــما يغنيهم عن المطالعة في كتب الطب فشرعت لهــم في مؤاف جعت فيه جميع المحتاج المه الآدمى من مستدأه الى حال بلوغه وشبا به مرتباعلى اربع قواعد وخسة أيواب الاول

فى كالام مجه لوالشاني في يجله وكرمه والنالث مشتمل على أربعة فصول تحتوى على مسكل نوع من الحموان والخيامس يشتمل على سبعة فصول ويحتوى على ذكر الاغذية المصنوعة (القريد فى الانساب لاين السائب هشام بن محد الكلى المنوفي مشتانة أربع ومائتسين (فريد في اعراب القرآن المجمد) في أربعة مجلدات للامام المنخب بن أبي العزب الرشيد الهمد أني الشافعي المتوفى ستعدينة ثلاث وأربعين وسمتمائة (فريدفي النحو) لعصام الدين ابراهيم بن مجمد الاسفرائني المتوفي ستنفذة ثلاث وأربعين وتسعما نه وشرحه له أيضا (فض الختام في المورية والاستخدام) إصلاح الدين خلارين اسل الصغدى المتوفى سكالنة أربع وستن وسمعما تة محتصراً وله والجدالله الدى جلى بلماس الآداب الخ (فسطاط العدالة في قواعد السلطنة) لمحمد بن مجد بن مجود الخطيب وهو فارسي في محلد مرتب على سبتة أبواب الاول في أمورالدولة النَّاني في أقوال العلما والحكماء النَّالَ اريخ الانبيا عليهم السلام الرابع في من دلة ومربك الخيامس في الزنادقة. السادس في مذمة الجهـل الفه الامرمد عود بن كمقبا وس بن كيخسرو بن كرقباد وهوفى بلدة اقسراى في علاية ثلاث وعمانين وستماتة (فصل الخطاب) في أربعة وعشر بن مجلد اللشيخ شرف الدين أحد بن يوسف التمفاشي المتوفى ١٥٠نة احدى وخسين وسمائة الفه للصاحب تمحيي الدين مجمدين مجمدين ندى الجزرى القرشي المتوفى المنطنة خس وسنين وأدبعمائة (فصل الخطاب في قتل الكلاب) لحلال الدين عمد الرحن السموطي المتموفي سلطينة احدى عشرة وتسعمائة (فصل الخطاب فعماليجسة من الآداب) لشافع بن على بن عباس العسقلاني المصرى الكانب المتوفى سنتكنة ثلاثين وسعمائة (فصدل الخطاب في المحاضرات) للعافظ الزاهدمجدين مجد الحافظي من أولاد عسد الله النقشدندي اكتنارىالمعروف بخواجه بارسا النقشنندى المتوفىالمدينسةالمنورةسككأنةا لنتسن وعشرين وغُمامًا نَهُ ود فن مها أوَّله * الحديثة الدَّال خلقة على وحد انيته الخورجة ولا بي الفضل موسى بن الحاج بن الازنيق ماشارة رموز سكن تيمورتاش ماشا وتعريب فصل الخطاب لاميرمادشاه مجدا ليخاري نزيل مكة فرغ منه في رجب ١٩٨٧ نية سبع وثمانين وتسعمائة (فصل الخطاب) لعلى من أبي طا السجعة رشىدالدينالوطواط المتوفى ٨٧٠نة ثمان وسيعين وخسمائة وهومشتمل على مائة كلة من كلبانه وهو مشروح مالفا وسمة نغاما ونثراوكذا جع فصل الخطاب لباقى الخلفاء الثلاثة كمامتر في أنس اللهفان (فصل الخطاب لوصل الاحباب) منظومة في اثني عشر ألف يت للشيخ بدر الدين مجمد بن مجمد المعروف بأين رضى الدين الغزى المتوفى على في أربع وعمانين وتسعما ته (فصل الخطاب وماتني الجنة في تنا-حز الكتاب والسينه) لاحدين أبي الرضاا لجوى الشامى في مجلدوا حد (فصل الدرمن الخرزة في فضل السلامة على المرة) وهما قريتان مالطا أف للشديخ مجد الدين أي طاهر محدبن بعقوب الفهر وزامادي الشبانعي المتوفى سلاكمنة سبع عشرة وغمانمائة وله فضل الدر قى النصور (فصل الشتاء) في محتصر تهذيب الاسماه (الفصل الفائق في معراج خبر الخلائق)للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشق الصالحي نزيل القاهرة (الفصل ف مشتبه السنة) زين الدين محدين موسى الحار في الهمداني المتوفى وتسعماته (فصل المكلام في ذم المكلام) (فصل المقال فعا بين الشريعة والطسعة من الاتصال) وهو كتاب بعث فيه عن العلم الاهي لابن الرشيد (فصل المقال في ابنية الافعال) لمحمد بن يحبي المعروف البن هشام الخضراوي المتوفى ستنتنف شدت وأربعين وستمائة (فصل المقال في هدايا العمال) لتتي الدين السبكى كما يفهم من تعبيرولده في مفيد النم (فصل في الاصول التي يحناج اليها السائل والمسؤل) أوله * الحدقلة أهل الجدوالطول وولى الفوّة والحول الخ (فصوص) لابي العلاء صاعد الإالحسين البغدادى المتوفى سلالئمنة سبع عشرة وأربعمائه نحافيها نحوالقالى فيأمالسه وكان

17, 3

ية مالكذب فرفض النباس كابه ولما تسين المنصور من أي عام صاحب الاندلس كذبه في فواد وعدم تنبه وراء في الهرلائه قبل له جميع مافيه لا صحة الوقال بعض الشعراء

قدغاص في البحركاب الفصوص * وهكذا كثم الميغوص والمبلغ ذلك موافعه البياب بجدا المبيت

عادالى عنصر انما ، يخرج من قدر البحور الفصوص

وشرحه علاء الدين أنوالحسن على بن النفيس ابن أبي الحزم (فصوص الا تداب) (فصوص الحكم) للشسيخ محيى الدين أبي عبدالله محدبن على المعروف مابن عربي الطبائي الحاتي الانداسي المتوف ٣٦٠ نه عُمَّان و ثلاثين وسمَّاتُهُ أَوْله * الحدالله منزل الحكم على قلوب السكلم الخ وهو على سمعة وعشرين فصاتر تبهها هكذا الاول فصحكمة الهمة فكلمة آدممة الشاني نفشة في شنة الثالث سموحية فينوحية الرابع قدوسية في ادريسية الخامس مهيمة في ابراهمية السادس حقية في استعاقبة السابع علمية في اسماعيلية الشامن روحية في يعقو بية الناسع نورية في يوسيفية العاشر أحدية في هودية الحادي عشر فاتحدة في صالحية الثاني عشر قلية في شعيبة الثالث عشر واستيمة في لوطمة الرابع عشرقد رية في عزيرية الخامس عشر نبوية في عسوية السادس عشر رجانة في سلمانية السابع عشروجودية في داودية النامن عشرنفسية في ونسمة الناسع عشر غيمية فيانو سة العشرون-بلالسة في بحماوية الحادى والعشرون مالكية في فركرناوية النياني والعشرون إيناسية في الماسمة النباك والعشرون احساسة في لقمانية الرابع والعشرون امامية في هارونية الخامس والعشرون علوية في موسوية السادس والعشرون صعدية في حالدية السابع والعشمرون فردية في مجدية قال في خطبته أما بعد فاني رأيت رسول الله صلى الله تعمالي علمه وسمل فىميشرة أويتهافى العشر الاواخرمن المحرم سلاعته تسبع وعشرين وستما تقبد مشق وسدمكتأب فقال لى هـ ذا كان فصوص خذه واخرج به الى النباس ينتفعون به فقتات السمع والطاعة التهير اقول اختلف النياس فمه ردا وقبولا فيعضمهم اثني عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه كابن الزمكاني كمال الدين مجدين على الانصاري الشافعي المتوفى سلاملانة سمع وعشرين وسمعمائة والمولى عدال حن سن محد الحيامي المتو في ٨٩٨ نه ثمان وتسعين وغيامًا ثه أوَّله * الحد لله الذي زين خواتم قلوب اولى الام الخذكرفيه أن الفصوص بما فاض من روح نسنا عليه الصلاة والسلام على خواص متابعيه بقدرمتابهتهم وفوةمناسبتهم ومن عائب هذاالنوع كأب فصوص الحيكم بجملة مافيه من الحكم والاسرار فاض من قاب الانو اردفعة واحدة على قلب الشسيخ الكامل فشرح مشكلاته وهو شرح بمزوج جع شروحه والتحب منها وأضباف البه ماسنح له في اثنا والمطالعة والسيدعلي من شهاب ان يجداله مداني المتوفي المكنفة ست وثمانين وسمعمائة والشهيخ داودين مجود بنالتمصري المروقي سافع من المعنف والمعاركة أوله الجدلله مفصل الآيات الجذكرفيه المعض الاكارالقس منهان يشرحه فعدر مقدمة كاشفة عن امهات مقاصدا أقوم مسنة لتأسس تاك الاصول وهي منطوية على عدة توشيمات وعقودوله مقدمة آخرى في بـان هذا المعسى سماها مطلع فصوص الكلم تأتى صنفه الوزير غياث الدين مجدوكال الدين عبد الرزاق الكاشي بنأى الفنائم من أجد المتوفى و المسلمة ثلاثين وسعمائة أوله والحدقلة الاحديد الدوكيرا له الجومويد الدين الحندى المتوفى في حدود سنسكنة سعمائة وهومؤيد الدين بمعمود بن صاعدين محمد الحاتمي الصوف في شرحين كدروصغير أول الصحيم وحدا يحمدا حق محامد الحق الخذكر فيمان شيخه صدر الدين القونوى وأنشر سنطيقه تماشا والمه بسكم لهوذكران الشيخ نهى ان يجمع بين هذا الكتاب وبين غيره من الكنب في حلدوا حدوان كان من مؤلفانه وعال ذلك مانه من الارث الحمدي وأورد في أول ذلك

الشهرح قصدة دالمة مشتملة على أصول أذواق التوحمدالمذ كورةفي الفصوص وسعدالدين مجدين أحد الفرغاني المتوفي في حدود سنسكنة سمعما له والشسيخ الزيد خليفة الروي المتوفي وورسندة بة تسمها أدوالشيخ بالى خلمفة الصوفة وي المتوفي الآية سنن وتسعمائة ومظفر الدين على ببرازى المتوقى ستنفينة اثنتين وعشرين وتسيعمانة والشيخ يجدين صالخ المكاتب صاحب الجمدية المتوفى سيسنة وشرحه مختصر سلافه مسلسكا حسنا واعتذريان الشيخ كأن مأمورا أن يتكلم يمايخيالف ظاهره الشهرع الملاءللناس من عند الله تعالى وهومعذ وروشرح السيد نعمة اللهمشكله وشرحه صامر الدين مرحست قاحد تلامذة السمدحسين الاخلاطي أؤله * الجد لله مفصل الآيات الخوهوشرح بمزوج مختصر والمولى يحيى بزعلي المعروف بنوعي المتوف سلنسانية سمع وألف وسماه كشف الحاب عن وجه الكتاب وذلك ماشارة السلطان مراد بنسليم المه ولذلك ادر جماجرى بينهما من المشاركة في المذاكرة والخياطية مالمذا كرواله كتاب تركى وقييل في تاريحه * شرح فصوص نويي كأمل وحل النهاء الدين مشكلاته في رسالة فال فلما وردت في الفصوص الي كمات تتسارع النفوس الممانكارها وتسانق المالافهام شناؤها تنبي ظواهرهاءن الضلال فلذلك ينسب فائلهاالي الاضلال ككن فيهاو جوه تحري اهل الفلاح الي كشف قناعها جلالام بالمؤمنين على الصلاح إتهي والعارف الله عبدالله افندي السنوى المتوفى المنفذانية أربع وخسين وألف في زماننا هذا شرحها شرحاء ساوتركاوهوشرح ممزوج حداعله أحسن الشروح أقله وكالانقص علما الزوذكرانه شرحه أولاتركا واشتهر الشبرح في بلاد العرب فطلبو امنه ان يشرحه لهسم باسانهم على ذوق الشوق وقدّم على الشرح اثني عشر أصلاته كالمقايق الكتاب وله شروح غيرماذ كي والتقد آخرون بالانكاد والتكفير فصيف الشديخ ابراهم بن مجدالحاي الخطيب بجامع السلطان محمد خان المتوفي ساعية مت ونسعن وتسعمائه كالفرده سماه نعمة الذريعة في نصر التمر يعة امضاه المولى سعدى المتوفى سيسنة والشيخ هجدين الماس المعروف بيحوى زاده قال اقول ان الفصوص تعددفيه القيل والقال وكثرا لنزاع والحدال فالاولى تراء المنظرفيه وعدم الالتفات اليه تأسيابقوله عليه الصلاة والسلام (دع ما ريبك الى ما لا يريبك) فائك لو تطرت الى كتب التواريخ والطبقات لرأت النياس فرية ينفحق الشينغ وتاكيفه ومن شروحه مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص شرح مختصر بمزوج لرّج ل متاخر نقله من القاشاني وعضف التلمه اني أقوله * أحمد الله الذي افاض علم عباده لجوده السابق الخ ومن شروحه شرح الشسيخ عفيف الدين سلمان بزعلي بزعيد الله المدوقي التلمساني المتوفي سنط تنة تسمع نن وسمقائة وهو تمرح مجتنصر بالقول أوله * الجد لله وسلام على عماده الذين اصطفى الخ وانتصرله الشديخ المكى برسالة فاوسسية سماها الجانب الغربى في مشكلات هجي الدين بن العربي ورتبها على ابين وحَامَة وصائن الدين على الاصــيها في المثوفي س<u>٣٠٠٪ ن</u>ه خس والأنن وغمانمائة ومن شروحه شرح ركن الدين وهوفارسي في مجلد بمزوج ذكرفيه انه رأى شرح القياشاني وداود القمصري وكتب ماخطر ساله ودونه بسراى وشرحه مولاناادر بس بنحسام الدين المدلسي ذكر فسمانه مارأى شرحاشافها فشرحه من غيرمن اجعة الى شرح من شراحه وعلى الفصوص ردّ الشيخ على بن سلطان مجد الفياري الهروي المتوفي ستلنا فقست عشرة وألف أوله . الجدنله الذي أوجد الاشسماء شرعها وخيرها الخ ومن شروحه شرح فارسي مبسبوط مسمي بنصوص المصوص الشيخ ركن الدين الشدازى وهرز المستها كدد شيخ كال الدين عبد دارزان كانبي وشرح داود فنصرى وشرح شيخ مؤيد الدين جندي وشرح شارح أقول مسطور بوده مولا ناركين ان نكات رادر اين كتاب آووده وحل من بطريق نرديك كه همه كس الرافهم توالدكرد أوله * مدر

ما لحكم نزيل طيبة مح اصرأواه الحدقه مخصص قاوب الكلم الزدكر اله رأى في مشرة في النافية ت وألا ثمن وتسده ما ته ما لمد شة شيخا بقرأ كمّا ما وهو الفصوص فاشار المه بشرحه فاجاب ولماجع حكم الفتوحات وحكم الفصوص حتىله أن يوسم بمعسمه البحرين وخمتم فى رمضان سنطابة تسعماته ومنشروحه شرح بمزوج أوله والجدفله الآحديدان وكبرنا لهاخ ذكرمؤلفه اله مدين مصلح المشهور بالتبريزي (فصوص السلوك) (فصوص في الحبكمة) للشديخ أبي نصر مجدين مجدين طرخان التركى الفىلسوف الغيارابي المترفى ساتتنانة تسبيع وثلاثين وثلثمائية وشرحه للامعراسمعسل (فصول ابن الدهان) في النحوص فعرة وكسرة وهوأ تو محدس عمد بن مباول النحوى المتوفى ويشانة تسعوستمن وخسمائه هذبها اين الاثبرمجدين المبارك الحزرى المتوفى ستستذنه ست تمائة وشرحها المسمى بالسديع ولعدله لاين معطى وشرح الشرح لسر يحان مجدا للطي المتوفى س<u>٨٨٨</u>نة عُمان وعُمانين وسمعما لهُ سماه صريح السميع في شرح البديع (فصول ابن زهر) في الطب (فصول ان عران) أحدين سلمان الطبرى في الفروع الحنفية (فصول ابن الهائم) شهاب الدين أحدين مجدين عبادا لمصرى القدسي الفرضي المترفي سلامهنة سمع وثمانين وثمانية في الفرائض شرحهاشيخ الاسلام زكر ما ين محد الانساري المتوفى ٢٦٠ نه ست وعشر بن وتسعما ته وسماه غايةالوصول الىشرح الفصول (فصول الاستروشيني) في فروع الحنفية في المعياملات فقط وهو عجد ين محود الحنفي المتوفى سيسسنة أولها * الحديقه الذي مهددين الاسلام الخزتها على ثلاثين فصلا وفرغ منها في حمادي الاولى سفكة خرر وعشر ين وسمّائة وقدمرَ علمه اثنان وثلاثوننة وسعة أشهر (فصول الاصول المشهورة بما لابدمنه) فارسي مختصر للشيخ علا الدولة أحد ان محد الساماتكي السمناني المتوفي ستتلانة ست وثلاثين وسعمانة أوله و يحمده تحمده معترف باليحز الخ وهي على ستة فصول الاوّل في الصلاة وما يتعلقهما الثاني في الصوم وما يتعلق به الثالث فىالزكأة ومايتعلق بها الرابع فىالحجوا حواله الخامس فىالجهاد السادس فىالسماع وشرائطه فال هذا مختصر بمالا بدّلاسالك منه في ساوك طريق الحق من علوم الشريعية ويعض آداب الطريقة كتبته للولدالاعزعمدالله فأجدن محداليتني الفرجستاني وصنته عن التطويل حذرا من ملالة الطباع وكسالة النفوس خصوصا مالايعني للسالك منسل احكام البدع والشرا والطلاق ونحو ذلك لان السالك اذا اشتغل شئء من الدنيا بطل استعداد سلوك وفعاتمه أن يدخل المدرسة و يتعلم ما يحتاج المسه في أمردنياه فأما المريد الذي يشهري أن بسلك الطريق ويصل الى التحقيق خذيغ لدان يترك الدنيا ومافيها ويدع النهوات والهوى في أول القدوم ليصحر له التوجه الى الله سحمانه وتعيابي فأين هومن الازواج والاولاد والاموال فعلمك اولدى ان لاتشتغل بقلمل الدنيا وكشيرها وصفيرها وكبيرها وجليلهاودقيقهالتصلح للوصول الىخالقهاالخ (فصول الأيلاقسة فيكليات الطب) اشرف الدين السمد محدين يوسف الايلاق تلسذا بن سينا المتوفي سيسنة انتقاها من الكتأب الاقول من القيانون فاجاد والهاشروح منها شرح المعسيج مجود بنء لي من هجو دالحصي المعروف رتاج الرازي وسماه امالي العراقبة في شرح فصول الاهلاقية فرغمنه في ومضان ٢٥٠٠ في خمر وثلاثين وسمعماتة ووعدما لحاق كلات من التشريح والحمات في آخره ليكون دستورا في فنه أؤله الجدنته الذى اطلع من مشارق جال حكمته الخ واشارالى المتن بفال وشرحها أيضاأ بوالننا ممظفه انأمه الحاج بنَّ مؤيد التسريزي أوله * الحداله الذي جعسل بن الفواعل السماو مة والقوابل الارضة اربناطا وازدوا جادالخ ذكرانه تفنن في الفنون العقلمة وحصل منها نصمائم فال دعتني داعمة الوقت الى نحر مرمسوط تندرج تلك الفوائد في مطاويه فأخترت ان اشرح الفيصر الموسوم مالفصول الاملاقية للفاضل شرف الدين الابلاق اذكان مختصر امتد اولا بين طلمية هذا الفن مشهورا وكان

حل مماحث القانون فسممذ كور العمارة متوسطة بن الايحار والاطناب مفمدة لامتصور بلا تكلف وعسر الاان معانمه الجحملة كانت تتمتاج الى تفصيل فشرحته شرحاشا فياوسميته بالبسيط الواقي ف شرح مختصر الأيلاق فانه حائز الملاصة شرح المولى قطب الدين والحاكات في المواضع المهسمة وبناالامام علامالدين أبوالحسن على بن أبي المزم القرشي ما يستاج اليه في شرح مشكلاتها وسان كأساتها في قانون مفردجع فسه مالابدمنه وهوحقيق أنبكتني به ويسسنغني قارئها عن الشروح الخياصة بهاومن شروح الآيلاقيسة شرح بقال أقول في مجلد لمحديث على النيسابوري المشهور بفخر الدين الاسفرائني فرغمن تأليفه في شهر وجب سنصلينة خسمين وسبعما تة واسديد الدين العماني شرح بقال أقول أيضا (قصول البدائع لاصول الشرائع) لشمس الدين أحدين حزة الفناري المتوفي ومطلب فسية مقدمتان وخاتمة الاولى فنها أربعة أركان والشابية فسيها ركنان للتعارض والبرجيج والخاتمة فى الاجتها دوما ينبعه جع فيها المناروا ابزدوى ومحصول الرازى ومختصر الرازى ومختصرا بن الحاجب وغيردلك وأقام في تاليقها ثلاثين سنة وكتب النه مجد شاه عاشة علمها ويوفى ١٩٣٠ نة تسع واللا أمن وعما أنما له واختصرها الشيخ يوسف من الراهم المغربي الدانوعي الحديلي وسما وحصيف الشواردوالموانع وفرغمنسه في رمضان سكتكنة ثمان وثلاثين وثمانمائة (فصول بقراط) وهي سبع مقالات ضمنها نعريف جل الطب وقوانينه وهي تشتمل على جله ما أودعه في سائر كنيه كتقدمة المقرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحاذة الوافرة المعنون بابيد يماوكاب أوجاع النساءوهي أفضل ألكب الطسة لاشتمالهاعلي قوانهن علمة وعلمة وكان جالينوس شرحها وقال غرض بقراط مذاالكتاب مع أصول الطب وذكر منه زكما منفزقة في ما في كتبه ثمان الشيخ أما القيام عبد الرحن ابن على المعروف بابن أبي صادق الماتب بدقواط الشاني بالغ فى تحسين تلخنصه الهذا الشرح مضيمفا الى مانلصه فوالد حتى صارشرحه أنفع الشراح وهو الموسوم بأوفر الشروح أوله * بعد حدالله بجمسع محامده الخ قال ان المتقدمين من الاطباء رأوا أن يدونوا لمن بعدهم ملا وجوامع من الاصولالا ان كتاب الفصول أفضلها كلها لانه من أوجر الكتب في الطب وهو أحدا لكتب التي لابد بمن يدالالمنام بهذه العسناعة أن يحفظها التهي ولهاشر حآخر لعبدالله بن عبسدالعزيز بن موسى السيبواسي أزل والحدقة مبدع الارواح في الاجسيام الزقال فليا كان كتاب الفعو ل ليقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحدفي حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن أبي صادق فانه تعسمق في المساحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخنية الاانه لم يحلَّ عن تكر اروتطو يل مخل فأردنا يجبازه وتلخيص المسوطمنه معحذف المكزرات وسميته عمدة الفحول في شرح الفسول فرغمن تأليفه في دجب سيسلطنه ست عشرة وسسعما تة وشرحه موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سويهة تسع وعشرين وسنمائة وعلق عليسه عزالدين مجدين أي بكر بنجاعة المتوفى سكلانة تسع عشرة وتمائمائة تعليقة وشرحها المكيم أمين الدولة أبو النرج يعسقوب بن اسعق القف الكركي النصر إني المتوفي مدمشق س<u>٨٥٠ ن</u>ه خمس وثميانين وسمّا ثة في مجيلدين ولاين المذذر تعليقة شرحها شمس الدين الحكيم محدين عبدان الدمشتي المعروف بز اللبودي المتوفي سائلة بة احدى وعشرين وسقائة ومن شروح الفصول شرح عماد الدين عبد الرحم وهويقال أقول أوله نحمدك اهن يبده تدبيرالاكوان الزقال في أوله هذه حواشي كتبنا هاعلى وسائل الوصول الي مسائل الفصول لعزالدين ابراهيم الكيسي ككنه شرح على المتنوليس بحاشسية وشرحها يوسف الاسرائيل المغربي الاصل من مدينة فاس و كان و"مسامن أطباء الملك الطاهر غازي بن ناصر وشرحها ابن الطبيب غ هذب رضى الدين الرسى هذا الشرح ومختصر ابرأبي صادق أوله . الحدثله ، كون الاكوان

17

الخوشرحه الفاضل الرئيس أحدين أمعدين علوان الطبيب وسماء تنيبهات العقول علىحل تشكيكات الفصول ومن شروح فصول بقراط شرح للسيخ صدقة بن فحاالسام ي الدمشق المتوفى سنكنة عشرين وماتتن ولم يتم (فصول النسلائن) لمحدين كئير الفرغاني (فصول الحل والعسقد وأصول الخرج والنقد) في التباريخ تركي لعالى شاء والمتوفى من النائة عَمَانُ وألف كتب فيه ظهو والنسين وثلاثين دولة وهوفي مجلدأ وله . ماسمك سسحانه اللهم مالك الملك الحذكر فيه سب ظهور تلك الدول وسبب انتراضها لمارأى من الاختلال في عصره (فصول الجسيد) في الْحُولِيمِي بن عبد المعطى النعوى المتوفى ممكنة عمان وعشرين وسمائة شرحها القماض شهاب الدين محدين أحدين اللوى الشافع المتوفى ١٩٠٠ نه ثلاث وتسعن وسمّائة وأحدين محد الاندلسي المتوفى ١٨٩٠ نة قسع وثمانين وسمالة وحال الدين أوعهد حسين مندرس امارس عبدالله النعوى المتوفى سلكتنة احدى وعمانين وسمةائة وسماءالمحصول أوله والجدلله الذي اتحذا لجدلنفسه الخورهان الدين اراهم من موسم بن بلال الكركي الشافعي المتوفى ٣٥٠٨نة ثلاث وخسين وثمانما "منشر النصف الاول كذا فال السنفاوي ورشه مدالدين أنوج مفرهم دين على المازندراني المتوفى سممه نة ثمان وعمانه وخسماته والوعسدالله مجدَّن أحدن هشام اللغمي النحوى المتوفي سنكفنة سبعن وخسمائة والامام صدرااشر بعة عسدالله بن مسعود بن تاج الشريعة التوفى ١٤٠٠ نه خس وأوبعن وسبع ما ته فال فيأؤله هذه فوائد في شرح فصول الهسهن سررتها للولد الاعزمج و دالتهي وه و كتاب مشتمل على مهمات هذاالفنَّ رسَّه ترتسا بديعا لا يتوقف فيه سيانق الابجياث على لاحقها الانادرا التهبي وهوأصغر من الكافية (فصول الربيع في أصول البديع)للشيخ بدرالدين حسين بن حبيب الاديب الحلبي المتوفى سوكاكنة تسع وسبعين وسبعما تهوهو كتاب حسن فى البديع ويقال له نسيم الصباأ يضافر ظه علما عصره (فصول الرقاق) (فصول السمعة) لا بن عيسي الالحصاري (الفصول السنة) في الحديث لمجد بن مجمد الحافظي المحاري وهوخوا حه بارسا المتوفي سككنة ائتتين وعشرين وغاغائة (فصول شمس المعارف الكبرى) فىاللوان وأسرار الحروف الشديم محيى الدين أبي العباس أحدين على البوني (فصول عشرة)لا بن عيسي أيضا (فصول الهمادي) في فروع الحنفية وهو يبدال الدين بن عماد الدين الحنفي رتمهاعلى أربعن فصلا في المعاملات فقط قال في أوَّله وترجمتُ هذا الجموع بفصول الاحكام لاصول الأحكام أوله * يبدؤكل كاب ويحتم الخ وقبل هو أبوالفتم عبد الرحيم بن أبي بكرين عبد الجلسل المرغيناني السمرقنسدي قال المولى عمدين الساس المنتي جوى زاده مؤلف الفصول هو المرغيناني السمرقندي كاذكره في آخر كما يه وقال نجز في أواخر شعبان سائدنه احدى و خسم وسسمائة (فصول في الاصول)الشيخ ركن الدين علا الدولة أحد السمناني المتوفى سيسسنة (فصول في اعتقاد الائمة الفعول) لاي المسن الامام محدين عبد المال الكرجي المنوفي سكيفنة اثنتن وثلاثين وخسمائة (فصول) للامام نورالدين عبدالوهاب (فصول في علم الاصول) لاي المؤيد موفق بن مجد الخاصي اللواوزي الحنثي المتوفى اعتلفة أراع وثلاثين وسمقالة ولطاهر بن محدالجعني المتوفى سيسينة ولاس عقبل (فصول في معرفة الاصول) في النحولاي البركات عبد الرجن من مجد كمال الدين الاندارى النحوى المتوفى سلاك نقسيع وسيعيز وخسما تهذكر فيما أوضاع الاصول المشابهة لاصول الفقه (فصول القرطبي) فى العاب (فصول المائة) (فصول في معرفة التليدس وأصول في التميز بن التموّف والندليس) لمولانا مجدين ادريس النخوالي المتوفى سيسسنة أولها م الجدالة ألذي جعل الشريعة مفتاحالكل فضمله الخزا الفصول المهممة في معرفة الائمة وفضلهم ومعرفة أولارهم ونسلهم) للشسيخ نورالدين على ين محدَّ بن الصباغ المالكي المنوفي ٥٠٠٠ منه خير وخسسان وثمانماً ثَهْ وأراداً لا ثَمَّهُ الاثني عشر الذين أوله ـ م على بن أبي طالب دنبي الله نصالي عنه م وآخره ..

الامامالهدى المنتظروءة دلكل منهسم تصلاوزا دفى الائمة النلائة الاول فصولاوقد نسب يعضه المستف في ذلك المي الترفض لماذكره في خطبته أقوله ﴿ الجدلله الذي حعيل من صلاح هذه الاتمة فصب الامام العادل الخ (الفصول المهــمة في مواريث الامة) للشيخ شهاب الدين أحد بن الهامُ (فصول النسني في علم الجدل) شرحها الشيخ برهان الدين البلغاري أوَّله ﴿ الجدلو احِبِ أَبدع بقدرته الخذكرفسه ان العلما حكام الشريعة والاطلاع على دقائقها لايكن الابعلم النظر والمبرزون فى هذا الهن قدمنفوا الكتبوبجثواوينوا القواعدالاان كأبالبرهانالنسيؤ أعمها نصنفا فالتسوآ مني كما ية شرح الخ (فصول الوصول) تركى للشسيخ الهي (الفصول والغبابات في معارضة السور والآيات) على ماذكره ابن الجوزى لاى العلاء أحدين عبد الله المعرى المذو في ١٤٠٠ نه تسع وأربعين وأربعما ئةوهومائة كراسة وفي تفسيرغريمه كتاب السياد روهوعشر ون كراسة وله كتاب اظلمة الفيابات ووعلى تفسيراللغزوهوعشرة كراربس وله كتاب الفصول غيرهذا وهوأ ربعما نة كراسة (فصيح الادلة) في مجلد ين لا بي الحسان شيخ المعترفة مجد من على المصرى المتسكلم المتوفي ست فنه ست وثلاث من وأربعمائة (قصيم فىاللغة) وآختلف في مؤلفه فقبل للعسن بن داوداً (قي وقبل لا بن السكيت والاصمالة لابي العماس أجدئ يحبى المعروف شعلب الحكوفي النموي المتوفي سامينة احدى وتسعين ومائتسن وهوكتاب صغيرا لخسم كشيرالفائدة اعتني به الاثمة فشيرحه أبوالعماس مجدين تزيد المبردالمتوفى ٢٨٠٠ نه خس وثمانين ومالتهن وابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى ١٤٣٠ نه سبع وأدبعين وثلثمالة ويوسف بن عبد الله الزجاجي المتو في <u>١٠٠٠ ن</u>نة خس عشيرة وأدبعها ئة وأبو الفتح عثمان بن جني المتوفى س<u>٣٩٢</u> نه اثنتين و تسعين وثلثمائة وأنوسهل محمد من على الهروى المثوفي س<u>اسط</u>نة احدى وعشيرين وأربعها تدوأ بوعلى أحدين بوسف الفهرى اللهلى المحوى المتوفي يتوفس سالشنة احدى وتسعين وستماثة شرحين أحده ما تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح قال ابن المناثي وهو كيّاب لمَ تَكُمُّ ل عِينَ الزمانُ عِنْدُ في تحقيقه وغزارة فو اللَّه ومنه بعلم فضل الرجل الَّه ي ألفه وبراعته اهوشرحه أبوعل عبدالكرم بنحسن السكرى المتوفى سينة وحسن بن أحد أبوعلي الاسترامادي المتوفى سيئة وأبوالمفاه عبدالله من حسين العكبري المتوفى <u>117 ن</u>ية مت عشيرة وسيمًا ية وأبو عدعمدالله ن محدين المسمد البطلموسي المتوفى والماهمة احدى عشرة وخسمائة وأبوحفس ع. بن مجد القضاعي المتوفى في حدود سننك منه نسعين وخسمانة وأبو منصور مجد بن على الاصبهاني وكان حما في حدود سلط نه نشف عشرة وأربعه حائة وابن هشام مجدين أحد اللغمي وكان حما في سمع وحُسد من وخسما له وأحد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سـ٥٨٩ ـنة ست وثمانين وخسمائة وتاح الدين أحدين عبدالقا درين مكذوم المتوفى ويلاينة تسع وأردهين وسمعمائة وأبو القاسم عبدالله وقبل عبدالها في من مجدين ما قبا وقبل دا ودالمعروف مالنساع والمتوفى سلط منه خسر وغانهن وأربعها نة قال في أوله هذا كتاب أملهناه في شرح كتاب الفصيح وايضاحه وقد أكثرالناس الكلام فده ونسمه قوم الى ابن الاعرابي وذكر بعضهم انه رآه بخطا لخزازة مرويه عنه قال لماصنف يعقوب ا من المسكنة كتاب الاصلاح استهاره أبو العباس تعلب فنظر فيه فلما أظهر كتابه الفصيح قال يعقوب مدع كانى جدع الله انفه شرحه أبو العياس أحدين عبد الحليل المدمى المنوفي ووق ينه خير وخسن وخسمائة وأنو بكرمجدين ادريس القضاع المتوفى سلامانة وسيعما نةو نفامه أيضاوجع أبوع, مجمد من عبد الواحد غلام ثعلب ما فات الفصيح في جز · ويو في س<u>قيم "</u> نه خس وأربع من وثلثما ثمة ونظمه القاضي شهاب الدين محدين أحدين الخوى المتوفى ستلقلسنة ثلاث ونسعين وسمائة وعزالدين عدالهد بن هية الله المدايني المتوفى ١٥٥٠ نة خسر وخسر من وستمائة وأبو عبد الله يحد بن محد البلياني المترفى سسسنة ومحدين أحدالمعروف مابن جابرالاعي في ألف وستمائة وثمانين متاسمها ه

مِلْمَةُ الفَصْيِمِ أَنَّهُ فَيْهِرِمُسْكِ^{يْ} مُنْهُسِمِعُ وَأُرْبِعِينُ وَسِمِمَا لَهُ وَنُو فَيْسَ^{بِي}مُهُ ثَمَا لِمَنْ وَسِمِعَمَا لَهُ وَذَيْلِ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى ٣٠٦٠ نه تسع وعشر من وسقائة كتاب الفصيم وله نظمه أيضًا وصنف أبونعهم على بن حزة البصرى اللغوى المترفى س<u>٣٧٥ ـ</u>نة خس وسبعين وثلثمائة فى ردّالفصيم (فضائع الاما حسة) للامام أبي حامد مجد من مجد الفيز الى المتوفى منت سنة خس وخسمائة (فضائع المعتزلة) لابي منصورعبدالتناهر بنطاهرا لىغدادى المتوفى عايست تسسع وعشرين وأربعسمائة وله فضائح الكرامية ولاين الراوندى أجدبن يحبى البغدادى الملحد المشهور المنوفي سانتنة احدىوثلثمانة (فضائلاالابعة) لابىالفتح يوسف بزعــررويهاءن ابن عبياس استملت على جلة من فضائل الخلفاء الاربعة وهو كناب من كتب أحزاه الاحاديث (فضائل الاعمال) لابي أحد حدد بن مجلد بن زنجويه النسامي الازدي المتوفي سككنة غمان وأربعن ومائتسن ولحافظ الدين أبى البركات عسدالله بنأحد النسني المتوفى سنامنة عشرة وسيعما ته واضا الدين محدين عبد الواحد المقدسي المنهلي الحافظ المتوفي ستنتنة ثلاث وأربعين وسقائه أقحه هالجدلله رب العالمين المزجعه محذوف الاسا تيدوعزاء الىكتب الاهة (فضائل البصرة) في جله مجلدات العمر بن شبه أي زيد الفيري الحافظ المتوفي سيد منه المتين وستين وماثنين (فضائل بغددادوأخيارها) لابي العداس أجدين مجدالسرخسي الطبيب المتوفي س٢٨٠٪ نفست وثمانين وماتتين (فضائل بيت المقدس)للشر يف عزالدين حزة بنأ حدالحسيني الدمشتي الشافعي المتونى ينط ملانة أربع وسبعين وعمانمائة (فضائل التابعين) لابن فطيس العلامة عبد الرحن بن محمد الانداسي المتوفى سَكَنْ أَنْذَين وأربعـمانة ﴿ وَصَائِلَ الْجِهَادِ ﴾ لابن شداديوسف بنرا فع بن تميم الوصلي الحلبي المتوف سئتة منه أنذين وثلاثين وسسمًا ثمّة وصنف الشسيخ مجد الدين طاهر بن نصير ألله المولى عبد الساقى الشاعر الروى المتوفى سكننائة غمان وألف فضائل مالترك وهي ترجة مشارع الاشواق لمجديا شاالوزروأ ولءن صنف فسه عيدالله ين المبارلة كتاب الجهاد وأسطما صنف فسهمن الاواثل والاواخر كتاب الحافظ بهاء الدين أبي مجد قاسم بن على بن عساكر المتوفى سنستذية ستمائة وهو فى مجلدين غير أنه اطال بكثرة أسانيد دوطرقه الى نحو خسسه عند الاختصار فهسذيه صاحب مشارع الاشواق وزادعليمه (فصائل الحرم) لابن عساكرأبي مجدقاهم بنعلي المذكور آنها (فضائل الحلفاه الاربعة) لابي بحسكر أحدين اسحق النيسابوري المعروف بالصميق المتوفى ـ منة قبل انه وأى مشرة في أثناء تأليفه كإذكره ابن السبكي وفضا ثلهم أيضا بالتركي لشهم إلدين عدالسمواس ألفهافي سيميمة تسع وعمانين وتسعمائة (فضائل وجب) للعافظ شهاب الدين أحدين هرالعسفلاني المتوفي ستمينة المنتين وخسين وثماناته (فضائل الشافعي) لابي عسداقه يجدن أحدس شاكر القطان البصري المتوفى سلاك شنة صبع وأربعما له (فضائل الشام) لابي الحسن على من محد الربعي المالكي أعه بدمشق في ساعين من حس وثلاثين وأربعه ما مدوا ختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحن الفزاري المتوفى سهمينة تسع وعشرين وسبعمائة وسعاه الاعلام صنف الولى عدد الغنى بن أسرشاه فهارسالة حين صارفاضها بهاو توفى سلاك نة احدى ونسعين وتسعمانة وللعافظ عبد ألكرم ب محد السمعاني المتوفي ركك نة الختمن وستن وخسما لة ترسالة في فضائل الشام وفهامؤلفات منها فحفة الانام ونزهة الانام ونثرا الكرام وغيرد لل كلهافي فضائل الشام (فضائل شعبان)لابزأ بي الصيف البني (فضائل شهرومضان) لا بي الحسن على بن عبد الله المعروف بابن المنحم المتوفى سيسنة (فضائل الشبجين) لابي اسحق اسمعيل بن سعيد الطبرى المتوفى يسيسه

وفضائله ممامع نضائل عثمان رضى الله تعالى عنه لابي المسسن على بن أحد بن نعيم الانصارى في كَتَابِ مِن كَسَبِ أَجِزاه الاحاديث رواية أَى مجد الحسن بن مجد الخلال عنه كما في أيجاثُ الثقاة (فضائل الصبر) (فضائل العماية) لعبد الرحن بن محد بن عيس بن فطيس الانداسي القرطبي المتوفي مستشفة أثنين وأربعمائة في مائة جر ولا بي عبد الله محدين أحد المعروف بغيمار الصارى المتوفي سلكتة اثنتي عشرة وأوبعها تة وفهااند ادالمستطاب مرفى الالف ولابي نعيم أحدين عبدالله الاصهاني المتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعها تةوفها غيث السحابة والرباض المنضرة ولابي القاسم عمر ابن على المعروف بالديلي المتوفى سيسسنة والامام البغوى وللامام همة الله بن عمدا فقه الصعيدي (فضائل العرش) لا بي عسدة معمر بن المدى المصرى المتوفى المناف عشرة وما تنس (فضائل العشرة المشرة) مختصر للامام يرهان الدين ابراهيم بن عبد الرسن الغزارى المعروف ماين الفركاح المتوفى ويه المناه وعشرين وسعمائة (فضائل العشرة) مجلد مرتب على قسمين الاول في مناقب الاعداد الشافي فسناف الاحاد أولها * الحديد الذي يحتص من شامر حدمة الزعزا كل حدمت الى الكتَّاب الخرِّج منه منها على مؤلفه مبتديابذكر ما بشعلهم على طريقة التضمن تم ما اختص بريم على وجه المطابقة والتعسين غماورد فعادون العشرة غمااختص بالخلفا الاربعية غماورد فى نَسْلُ كِلُ وَاحِدُ وَادْرِجِ حِلْهُ ذَلِكُ فَي قَسْمِينُ (فَصَالُلُ عُرِنَاطَةٌ)لا بِيُ السراج مجدين ابراهم الغرياطي المتوفى سيسنة (فضائل فاطمة الزهرا ورضى الله عنها) لابي عبدالله محدين عبد الله اكم النسابوري المتوفى سننششة خسرواً ربعمائة (فضائل الفسيان)(فضائل القدس والشام) للامام أى المعالى المشرف المرجاب ابراهيم المقدسي أولها ﴿ الحديثة الذي خلق الارض واختارمنها الحر وهوعلى مائة وخسة عشهر ناما

♦ ﴿ علم فصائل المتسرآن ﴾ ♦

أؤل من صنف فعه الامام محدين ادريس الشيافيي المتوفي سنشتنة أربع وماتتين وابو العيباس جعفرين مجدا لمستغفري المتوفى ستتثننة اثنني والاثين وأربعمائة وداودين موسى الأودني المتوفى سنة ولأبن أبي شيبة ولابي عبد القاسم برسلام الجيى المتوفى سئاكنة أربع وعشر بنوما تتين ولابن الغريس ولابي الحسن بن صخر الازدى ولابي ذروالضما المقدمي ولابي الحسن على من أحد الواحدى المتوفى سمنينة ثمان وستمز وأربعما ته محتصر فعه أخذ شمس الدين مجدين طولون الدمشق أربعد حديثامنه وادلة فضائل القرآن لبعض المتأخرين أؤلها والجد تله الذي امتزعلي عباده بنسه المرسل الخ (فضائل قيام الليل) لبعض المحدثين على سمعة وعشرين بالأولها * المدللة الذي يولى أوليا ومالحفظ الخ (الفضائل اللاثقة) (فضائل المدينة) لا بن عسا كرَّ قاسم بن على المتوفى سنة بنة ستمائة وللمفضل الجندى المتوفى سمسنة (فضائل مكة المكرمة) للجندى ولابي سعدمفضل ابن مجد الشعبي المتوفى في حدود سنستانة تلمُمانه ولحمد بن أبي بكرالاباد المالكي اللغمي الافريق والشيخ محدين على بن علان المكل الصديق المتوف سلات انه سمع وخسمن وألف (فضائل الملوك) لابي آلفضل عسدالله مِن أحد مِن اليكال ذكر هامبر خواند في روضة الصفاء (فضائل النيروز) لاسمعيل ابن عباد الصاحب الوزير المتوفي مصممانة خسر وعمانين وثلقائة (فضائل المن وأهـ لا) لان أبي الصيف مجدين المعيل العني المتوفي سائنة نسع وسيمائه وللقياص حسين من مجد المني المتوفي سسنة ولمحدبنءبدالمجيدالقرشي (فضائل يومالجعة) رسالة لجلال الدين عبدالرجن السموطي قالف أؤلهاذكرا بالقيم فىالمهدلموم الجعة خصوصات تبلع ضعاوعشرين وتتبعتها فبالهت مائة

اولها * الحدقه الذي خص هذه الامة الخ (فف ل مت المقدس) لا ين سعد عبد الله من الحسن بن عساكرا لمولود سننذنة مثوسمائة (فضل التراويح) للامام نجم الدين أبى الرجامحتار ب محود ابن الزاهد المتوفى سلمه ينقمان وخسين وسمّائة (فضل تمرا لمدينة وترابها) الشيخ الامام جال الدين ابن حزة الحياد العمرى (فف ل الحلاء عند فقد الولد) رسالة الدل الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى والمائينه احدىء شهرة ونسعما أية أولها * الجدفة على كل حال أورد فها احادث وآثار او نخما وحكايات واعتبارات وهي ثالث مؤلف الفه والف اخرى في هسذا المعسني وسماها ثلج الفؤا دذكرها صاحب الفصل المن (فصل الحمل) على طريقة المحدثين اشرف الدين عبد المؤمن من خلف الدمماطي المتوفي ٢٥٠٤ نية خسر وسمعها ته (فضل الخمل ومافيها من الخبر والنمل) لا بي ذرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى المستمينة ستوعشرين وعمانمائه (فضل الذكر الفرقاني) (فضل رمضان) لاين أبي الدنما (فضلشعبان)لابنأى الصمف اليمني المتوفى هه ٢٠نة ست وتسعمانة (فضل صلاة التسابيم) لا بي سعد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفي سينة (فضل الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام) لابي الحسين أجدين فارسين وكريا اللغوى المالكي المتوفي سي ٢٩٠٠ نة خسر وتسعين وثلثمائة ذكرها ابن حجرفي المجمع وللشيخ الحافظ المهميل بن اسحق بن اسمعمل بن حماد القاضي المتوفى سام كمنة اثنتين وعُمانين وماثتين وهي على طريقة المحدّثين بالاسائيد (فضل الصلاح) (فضل العيالم العضف) لابي نعيرأ جدين عبدالله الاصبهاني المتوفى ستكنة ثلاثين وأربعمائة (فضل العلم) لاين عبدالبر يوسف بن عبدالله القرطي المالك المسكى المتوفى ستتنفذة ثلاث وسستمن وأربعمائة (الفضل العمم في اقطاع تميم) لجلال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤافعاته في فن الحديث (فضل القيام السلطنة)لاستموطي مختصر أوله * الجدلله العلى الشان الخ (فضيل البكلاب على اكثريمن ليس الشاب/لابنالمرزيان على بنأجدا لبغدادى المتوفى التشانية ستوستمن وثلثمائة (الفضل المزيد على بغمة المستفمد)مرِّف الباء (الفضل المبن في الصبر عند فقد المنات والمبنن) للشيخ الامام شمس الدين مجد سعلى من يوسف الدمشيق الصالحي المتوفي ستعانة اثنتين وأربعين وتستعمانة أَوَّلُهُ * الجدلله اللَّى البَّاقِّي ومن سوا ه فاني الخ ذكر فعم يردا لا كادوفضل الجلدوئلج الفوَّا دوارتباح الاكادوقال فمهوهذا الاخبرأ جعها فأمدة وقدفاته أشسامه أنهذكر بعدكل مابغر بمة مما تعلق مه فطال وفمه نوع مشقة وكررفيه احاديث كثبرة في معنى واحدو آختصرته في نحو ثلث حمه مع زيادات فاتته ورثيته ترتيما أحسن من ترتيمه ورقت الكتب المنقول عنها مالرمز واذاا طلقت الحافظ آردت امن جرورتية على تسعة عشريانا (الفضل الوفى في العدل الاشرق) لجد الدين محد يعقوب الغيروز ابادى المتوفى الم المستمع عشرة وعما تماتة (فطام اللسيد في اسماء الاسد) للسيوطي (فقرالبلغام) لابى الحسين أحدين سعدا الكاتب الاصمهاني المتوفى في حدود س<u>نت ُ</u>نة خسسين وثلثما أة جع فيه الرسائل ولم يسبق الى مثله

م (علم الفت)

قال صاحب منتاح السعادة وهو علماحث عن الاحكام الشرعسة الفرعية العملية من حيث استنباطها من الادلة التفصيلية ومن الدين استنباطها من الادلة التفصيلية ومباديه مسائل أصول الفقه وله استمداد من الرالع الوالمالية والمدرعية والعربية وقائدته حصول العمل يعلى الوجه المشروع والفرض منه تحصيل ملكة الاقتدار على الاعمال الشرعية ولما كان الغاية والفرض في العلوم العملية يحصلان بالظن دون البقين شاعلى أنّ اقوى الادلة الكتّاب والسنة واله وان كان علم الفقه قطعى الشوت لكن أكثره طنى الدلالة فصار محلا الاجتماد والمائم ورة التي تلقتم العقول المداد والمذاهب المنهورة التي تلقتم العقول

مالعجة هي الذاهب الاربعة للائمة الاربعة أبي حنيفة ومالك والشيافع وأحدين حنيل ثمالاحق

والاولى من منها مذهب أي حسفة وحمه الله تعالى لانه التمزمن ينهم بالاتفان والاحكام وحودة القريحة وقوة الأأى في استنماط الاحكام وكثرة المعرفة ماليكات والسنة وصمة الأي في على الاحكام الى غرد لا لكر نبغ إن مقلد مذهبا معمدا في الفروع ان يحكم مان مذهبه صواب و يحمّل الخطأ ومذهب الخالف خطا يحمل الصواب ويحكم في الاعتقاديات مان مذهبه حق جزما ومذهب المخيالف خطاقطعاا نتهى وذكرالغزالى في سان تمديل أسامي العاوم ان الناس تصرفوا في اسم الفقه فحصو مبعلم الفهاوي والوقوف على د فانتها وعللها واسم الفقه في العصر الاول كان بطلق على علم الا آخرة ومعرفة دفائق آفات النفوس والاطلاع على عظم الاسخرة وحقارة الدنيا فال تعالى لينفتهوا في الدين ولينذروا والانذار بهذا النوع من العلم دون تفاريع الفقه كالسلم والاجارة والكنب المؤلفه على المداهب الاربعة كشرة منهاجا عالمذهب مجمع الحلافيات يناسع الاحكام عمون زيدة الاحكام والكتب الؤافة على مذهب الاماممة الذين ينتسون الى مذهب الزادريس اعني الشيافع رجمه الله كثبرة منهاشر اثعرالاسلام وحاشبته والسانوالذكرى والقواعد والنهابة(الفقهالا كبر)في الكادم الامام الاعطيم أبي حندفة لعمانين ابت الكوفي المتوفى سنصانة خسين وما تة روى عنيه أيومطمع البلخي واعتني بمجاعة من العلماء فشرحه غيروا حدمن الفضلاء منهبه محيى الدين مجدين عِمَا الدَّيْنَ المَتَّوفِي سَنْكُنِهُ سَتُوجُ سِنْ وَتَسْعَمَا لَهُ شَرِحًا جَعِ فِيهِ بِنَ الصَّاكِلَ مِوالتَّصُوفُ وَاتَّقَنَّ المسائل وأوضعها غابة الايضاح والمولى الماس من الراهم السينوبي شرحامة مداوالمولي أحدين مجمد المفنساوي المتوفى سيسمة أوله والجدلله الذي هدا فالي طريق السنة والجاعة الخوقال في آخر تم الشرح <u>"٩٣٩</u> نة تسبع وثلاثين ونسعما نة ومن شروحه الحكمة النبو بة وله تحدّ نصر ذلات الشرح قال في مختصه وقد كتت قبل ذلك كامام فصلا في تعميز مسائله متسكا مالشير بعة المصطفوية لامالعتيل والة ومةمهمته بأحكمة النبو يدثم استخرجت منسه هذا الختصر فسميته بجنتصرا لحبكمة النبو مذومن ثمر وحه شرح الحكيمرا يحتى على مارأيته في الحرنسجة منه منقولة من خطه وهو شرح مجزوج نظيمه أبو المقاء في ثلاث وعشرين من رمضان <u>١٨٠٥</u>نة ثمان عشرة وتسعما تقوسماه العقد الحو هر في نظير النقه الاكبرونظ مه ابراهيم بن حسام الكرمياني المعروف بشريق المتوفي ستلف انتقست عشرة وألف وشرحه مولاناءلي القاري في مجاد وسماه مفي الروض الازهر وهوشرح كسيريم وح أوله * الحدقه واحب الوحود الخ وشرحه الشميخ اكل آلدين وسماه الارشاد (الفقه الأكبر) للامام الشافعي وهو جمد جدامشستمل على فصول قرأه بعض أهل حلب على الشيخ زبن الدبن الشيماع لكن فى ئەنتەللى الشافعى شائە وظن والغالب انەمن تألىف بىض اكابر العلىاءاً رُكَه ، الجدىقەرب العلمات الخ (فقه الامراء) قارسي للامام عبد السهد القلانسي ذكره صاحب الخلاصة في النصاب (فقه الحديث) شرحه أبو باسرشمس الدين مجدين عار المالكي النحوى المتوفي سفيكينة أربع وأربعين وثمانمائة (فقه الحساب) لاين المنع (فقه اللغة) لابن فارس أبى الحسسين أحدا الفزو بني المتوفى مه المنه المنها والمنها أنه وهو السمى الصاحبي لانه الفه النصاحب والثعالي أيضافقه اللغة وهو لانسهورالمتداول (الفكرة والعسرة) للإمام أي حامد مجدين محمد الغزالي المتوفي ١٠٠٠ نه خس وخسمائة (فلـ الرموز السرمانية وفتح الكنوز الفرقائية) (فكولـ) في مسندان حكم الفصوص للشيخ صدرالدين عجدين اسحق القرنوى المتوفى وتلانية ثلاث وسعين وسمقائه أقرله والجدنله الذي اطلع من مشارق غمه الاخني شموس انواره الساهرة الخ وبعد فان كأب فصوص الحبكه من انفسر مختصرات نصائف شيخناا بزعربي وهوخواتم منشأته وأواحر تنزلا مهوردعن مندع المشام المحدى والجع الاحدى فجاء مشستملاعلي زبدة ذوق نيينا ثم اله لماورد النعريف الالهي ليعض احمة هذا ا

الضعيف رغبواف حل مشكلات هذا الكتاب فاجتبهم الخ

♦(علم الفسلات)♦

قال صاحب مفتاح السيعادة وهو علم يتعرف منه كيفية تدبير النسات من أول نشوه الى منتهى كاله باصلاح الارض اما بالماء أو عاصفا لما بالماء الموضوع المعتمد والمعتمد وتعوم أو بحد الحقال البرد مع مراعات الاهو يه فعنف باختلاف الاما كن ولذلك تعتلف قوا نين الفلاحة باختلاف الاتحاليم وسنفعة ذكاة الحبوب والتمار ونحوها وهو ضرورى للانسان في معاشه ولذلك السيق اسمه من الفسلاح وهو المقاواتهم في (ظلاحة تركى) مسمى برونق بستان وهو على أربعة فصول وساقة الفه بعض سكان ادرنه (فلاحة) للنسيخ أبي بكر أحد بن وحسية (فلاح في شرح المراح) (فلاحق في ختصر شرح السينة

♦(علم الفسفيات)•

العلوم المفلسفية أردعة أنواع رياضية ومنطقية وطسعية والهية فالرياضيية على أربعة أقسام الاؤلء والارثماطمق وهومعرفة خواص العسدد ومايطابقهامن معانى الموجودات التي ذكرها فشاغورس يتقوما خس وتعته عدا الوفق وعلما لحسباب الهندى وعلما لحساب القبطي والرنيجي وعلم عَدَّدَالَاصَاتُعِ * الثَّنَانَى عَلَمُ الْجُومُطُرُ يَا وَهُوعُلِمُ الْهُنْدُسَةُ بِالْبُرَاهِينَ المَذَكُورَةُ فَى اقليدُسُ وَمُهَا علمة وعملسة وتحتماعه المساحة وعلم التكسيروعه لرفع الانقال وعلم الحمل المباثية والهوائمة والمناظروا طرب * الشالث علم الاسطرةوميا وهوعلم النحوم بالبراهين المذكورة في المجسطي ونفته علم الهسة والمقان والزيج والاحكام والنمويل * الرابع علم المويسمةي وتحته علم الامقاع والعروض * والشاني العلوم المنطقمة وهي خسة أنواع الاول انولوطمقما وهومعرفة صناعة الشعر الثانى بطوريقا وهومعرفة صناعة الخطب الثبالث بوطيقا وهومعرفة صيناعة الجدل الرابع الولوطسق وهومعرفة صناعة البرهان الخامس سوفسيطمقا وهومعرفة المغمالطة والشالث العاقوم الطسعمة وهي سبعة أنواع الاؤلء المبادى وهومعرفة خسه أشمياء لاينفك عنهاجهم وهي الهدولي والصورة والزمان والمكان والحكمة الشانى علم السعاء والعالم ومافسه الشالث علمالكون والفساد الرابع علم حوادث الجو الخسامس علم المعادن السادس عسلم النسات السابع علم الحموان ويدخل فمه علم الطب وفروعه * والرابع العلوم الالهمة وهي خسة أنواع الاول علمالوآجب وصفته الشانى علم الروحانيات وهي معرفة الجواهر السسطة العظلسة الفعالة التي هي الملائكة الشااث العلوم النفسانية وهي معرفة النفوس المتعسدة والارواح السبارية في الاجسام الفلك من الفلات المحمط الى مركز الارض الرابع علم السماسات وهي خسة أنواع الاؤلءلم ساسة النبوة الشانى على ساسة الملك وتحته الفلاحة والرعابا وهوالاؤل المحتاج المسه فىأقل الامرلتاسيس المدن وعلم قود الجيش ومكايدا لحرب والبيطرة والبيزرة واداب الملوك الراجع العلم المدنى كعلم سماسة العبامة وعلم سيماسة الخياصة وهي سياسة المنزل الخيامس علم سياسة الذات وهوعلمالاخلاق (فلق الصـــاح في تحريج الحاديث الصحاح) للجوهرى (فلق الصـــم في احكام الرم لعبز الدين محمد بن أبي بحكر بنجاء للتوفي والمئنة نسبع عشرة وعمانمائة ﴿علم الفلقطىرات ﴾ وهي خلوط طويلة عقدت علىها حروف واشكال أى حلق ودوا تروزعموا أن لها المئرات بالخاصة وبعضها مقرالغطوط وقال صاحب المفتاح في موضوعاته وقدراً ينا كشرامنها على الاوراق المتفرقة لكن لمرفيها تصنمفامقردا ولمنقف أيضاعلي كمضة وضعمها وماجر شاألها تاثعر

ام لا فعقمت عندنا مجهولة الحيال أولاوآ خرااتهي (الفلك الدائر على المشيل السائر) امرالدين عبد الحمدس هسة الله الذائي المعروف بابن أبي الحديد المتوفى ١٥٥٠ نه خس وخسن وسما ته وقد مرِّذَ كره في المثل السائرمع وده ذكر أنه صنفه في ثلاثة عشريوما (الفلك الدوار في فضرل الله ل على المهار) للسميوطي (فلك السعادة وقطب السمادة) في الطسمات ذكر البوني (فلك الفقه) في مسائل الخلاف بن الأمَّة الاربعة رضى الله تعالى عنهم لابي الحسن أحدين عبد الله بن حسن بن أى الحناجر الشافعي الحوى المتوفى وسنة أوله * الحدقه حدالشا كرين الخ قال في أوله حررت . امهات المسائل دون فروعها في كتاب يشعمل على خسمائه وخس وعشر بن مسئلة وقوّ تكيل كل مسئلة منها بجعة ولقسته بكتاب الشحرة ومحمرا احمرة فرجعث عن ذلك ولقيته فلل الفقه (الفلك المشعون السموطي وهوتدكرته في خسين مجلداذكره في فهرست مؤلفاته (فلك المعاني) لا يعلى محمدين محمدين صالح الهاشمي المعروف باين الهبارية المتوفي هيمينة تسع وخسما أمصينفه للوزير أ في اصر سعيد بن المؤمل ورتبه على اثني عشر مايا على ترتيب البروج (فلكَ نامه كاشهري) (الفلكية الكبرى رسالة في الكيما الهرمس الوندري استخرجها من اسرب الذي في برياد ندو من تحت منم ارطس في زمان لقامن الملك فخرج على من صادت السيه أن لا يبذلها الغير مستحدتها فهي من الاسرار العظيمة أولها قال هرمس انّ من دامت خدمته للنور الاعلى جرت الاشساء بميته الخ (فنون الافنان في علوم القرآن) لا في الفرح عسد الرحن بن على بن الوزى البغدادي المدوق ١٩٧٠ م سمع وتسعين وخسمائة (الفنون الحلمة في معرفة حديث خمر البرية) في علوم المديث المانيي القضآة عزالدين أبي البركات عبدالعزيز بنءلى بن العزبن عبدالعزير الحنبلي البكري البغدادي موادا القدسي منشئه وموطنا المتوفى ستنكمنة ست وأربعين وتمانمائة (الفنون السبة في أخسار سيتة) للقياضي عماض بن موسى اليحصي المتوفي سينه منه أربع وأربعين وخسمائة (فنون الحيائب) (فَمُونَ المَنُونَ فَالْوِيا وَالطَاعُونَ) لَلسَّيْحَ الامام يُوسفُ بن حسن بن عبد الهادى المنبلي المتوفى في حدود من ٨٨٠ نه ثمانين وثماء مائه (فوات الوفيات) لحد بن شاكربن أحد الكتبي المنوفي سن٧١٠ نة أربع وستميز وسمعمائة (فواتح الأسرار الالهية) (فواتح الافسكار) فى شرح مقدمة التشر بح العلامة كال الدين بن الهمام محد بن عبد الواحد السيواسي المصرى الحنفي المتوفى المدنة احدى وستين وثمانمائة (الفواقع الالهمة والمفاقح الغييمة) في التفسيرللشيخ بالمانعمة الله من حجود النفعواني المعروف بعلوان ألاقتهرى ألفه في ساعينه الندين وتسعما نهذ كرصاحب الشقائق انه كتمه بلا مراجعة الىالتفاسيروأدرج فيهامن الحقائق والدقائق ما يتحزعن ادراكها كشيرمن المناسمع المنصاحة في عبارته وهو تنسير على اسان القوم (فواتح الجال) وسالة فارسب ة للسيخ أبي الجناب أحدين عوالليوق المعروف بيجم الدين الكبرى المقوقي سملكية عمان عشرة وسمائة (فواتح السور) للامام أبي حامد مجمد من مجد الغزالي المتوفي من ننه خس وخسمائة (فواخر الفرائد وجواهر الفوالد) للشيخ عبدالرسن معدالسطامي

🛊 (علم فواسسل لآي) 💠

قال في مفتاح السعادة الفاصلة كلمة اخرالا به كانته الشعروفقرة السجع وفرق بير الفواصل ورموس الاي بان الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده والكلام المنفصلة ديكون رأس آية وقد يكون غيره وروس الاي قد يكون منفصلة وقد لا تكون التهي (فواصل الايات) للطوفي سايمان ابن عبد المقوى المنبلي المتوفى سنا لا ين عبد المقوى المنبلي المتوفى سنا لا ين عبد التوفى المنابلية عشرة وسبعمائة (فواصل السمر في فضائل آل عمر) وهي أوبعة مجلدات لا ينفضل الله أحد بن يحيى العمرى المتوفى المنالا في المعرى والمعرف في المعرف المقواكد

البدرية فى الاقتسسة الحسكمية) لابن الغرس مجدا لحننى المتوفى ستعينة المتنن وثلاثين وتسعما تة أولها الجدقة الذى اذا قضى لطف الجذكرانه التلى بالحكم فنظم هذين البيتين

أطراف كل تفدية حكمسة * ست الوح بعد ها التعقب ق حكم و محكوم عليه و حكم و طور بق

جهالا بواب الموادث الشرعية ورتبها على سنة فصول على النسق المذكور (الفواكد البدرية) منظومة لمجدين أي بكر الدماميني المتوفى المسلمينية عان وعشرين وعُناعاتة (الفوائح المسكنة فى الفواقع الكية) للشديغ عبد الرحن بن مجد السطامي الحنفي المتوفى سسسسة أولها و رب أنعمت فزد

ساجعلذكرى اكم قبلة * أصلى الهاوادعوما

الجدقله الذي أسرى عدلم على الى معانى عرش العلماء الخوال فد ملاحماني الله تعالى بهدة والمعانى الكونية التي طفت في تحصيلها البلاد ورفعت لذة الرقاد ألتي آلله تعالى في خطيرتي أن أعرف الجناب رفذو رُمن المعارف الرمانية اذكان الاغلب بما أودعت بطون أوراقها عند حلوثي بحكة الكرّمة ووقوفي بعرفات كالد وطوافي بكعمة جاله وجعلت شرح معارف علومها من ذخائر خزائن عمس المعمارف ونسجت مسانى دساحة أبواها من معادن مخازن الفتوحات المكمة في معرفة أسر ارالمالكمة والملكمة من الفنون التي قمدت معانبها من رماض العلما من س٧٩٥ نة خسر وتسعين وسمعما نه الى سككنة أربع وأربعين وعانمائه التي تحن فيها وقدرتيتها على مائه ملب في فن كذا وكذا والتهي الى ثلاثين ولم يكملها (الفوائح النبوية في المدير المصطفوية) للمولى الفاضل عبد العزيز المعروف بقره جلى زاده المتوفى سَكَمَنْكُنَامَة عُمَانُ وسَمَّيْنَ وَأَلْفَ ﴿ فَوَالْدَابِ الشَّحَدِمِ ﴾ ﴿ فَوَالدَّأْبِي أَحِدٍ ﴾ حزة بن مجدين العساس في الحديث (فوائد أبي بكر) العترى (فوائد أبي بكر) محمدين الفضل (فوائداً بى الحسن) على بن سعد (فوائداً بى الحسن) على بن عبدالله العيسوى فى الحديث ذكرها ابن حير في المجمع (فوائد أبي حفص) الكيم بروأ بي المعين والقاضي الامام أبي على النسو الحنو وشمس الدين محود الاوزجندي جدّالامام فاضيحان في الفروع ولصدرالاسلام طاهرين مجود ولشيخ الاسلام أحدبن مرسل الاستروشني ولشسيخ الاسلام نظام الدين بن صاحب الهداية (فوائد أبي حفص) السفكردي وجلال الدين الاستروشني والدصاحب الفصول وأبي الحسن بن على الرستغنى وأي جعفر وحسام الدين العلماما دى الحافظ وأبي صخر (فوائد أبي عمرو) عمدالوها سبن الحافظ أي عمدالله من مندة الاصهاني المتوفي ٧٠٤ منة خس وسمعَن وأربعما ثه (فوائد أبي الفتح) مجد من حسب من الازدى في الحديث (فوائد أي القاسم) فضل بن جعفر التهمي عرف ماخي عاصم (فوائداً في منصور) الديلي (فوائد ألاحتفال في أحوال الرجال) المذكورة في البخياري وبادة عَلَى تهذيب السَهَا لِلسَّمَةِ أَبِي الفَصْلِ أَحِد سَعلِي المعروفُ مَا سَحِرالعسقلاني المتوفي سَامِهُمُنَّهُ النَّذِين وخسىزونمانمائة فىمجلد (فوائدالاستروشـني) وهوجلال الدين مجود بزحــينالحنني المتوفى الادوية والاغذية نظمها لجلال الدين الاكبر والماعرضها قال السلطان المذكور شدّه اسمئر فوائد الانسان فصار ناريخالتأليفها وهي مع وجارتها مشتمله على زبدة مافى الكتب المسوطة (فوائد الامام) شمير الائمة السرخسي وشمس الائمة الحلواني (فوائد الامام) قاضيجان (الفوائد السارزة والكافية فيالنع الظاهرة والساطنة) لجلال الدينء بدالرجن بنأتي وصيحرا ليسموطي المتوفي سللهنة احدى عشرة وتسعمائة أولها * الحدلله الذى أسخ علمنا نعمه الح وهي متعلقة بنفسير قوله نعالى واسمغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الخ (فوائذ برهان الدين) المرغسا ني المتوفى سسسنة

ولبرهان الدبن مجدن مجدالنسني المترفى سممة نة ثمان وثمانين وسمّائة (فوائد البرهان) فيلغة انوش (فوائد البزار)في الحديث هوعبد الله بن ابراهيم بن أبوب بن ماسي ذكر ما المقاعي في مشيخته (فوائد البوغري) (الفوائد البهائبة) في الحساب لعسماد الدين عبدا لله بن مجمد الخدام البغدادي شرحها كال الدين حسر من الفاري وسماه أساس القواعد في أصول الفوائد أوله . الجدلله على نعه مه الوافعة ومنحه المتوالعة الخوشرحه أيضا الفاضل عبد العلى البرجندي المنوفي سااعنة احدى عشرة وتسعما ته أوله 💂 الجدلله على نعسمه الوافسة الخوهو شرح بقيال أقول عظم النفع وفرغ منه في أواخر ذي الحِبْمُ المِكِنة احدى وتسعين وعمانمائة (فوائد عمام الرازي) في المديث (فوائدالجامع الصغيروفوائد برهان الدين) صاحب المحمط (الفوائدالجلة في مسئلة اشتماه القملة) للشسيم قاسم من قطاوبغا الحنفي المتوفى سفيكينة تسع وسبعين وثمانمائة (الفوائد الجة في المسائل النلانة المهمة) (الفوائد الجة فمن يجددالدين الهذه الامة) لابن حرالعسقلاني ذكره في فهرست مؤلفاته قال السيوطي لم أقف علمه مع شدة وطلى له لانه وعد في مناقب الشافعي أن يبين من يصلح أن يتصف بذلك في رأس المائة الشالنة وما يعدها (الفوائدا لجدلة على الآيات الجليلة) لحسب من من على ابن طلحة الرجراجي (فوائدالشوشاوي) مختصر في الهقه مشتمل على بعض فوائد القرآن رتبه على عشرينهاما (فوائد الحاج) لاى عروب حدان في أربعة أجزا و (الفوائد الحديدة) لاى عمدالله السخرى المتوفى سيستمة (فوالدحسام الدين العلمايادي) الحنفي المتوفى سيسمنة (الفوائد الخافائسة) للمولى العلامة محداً مين بن الصدر الشرواني المتوفي ١٦٠٠ امة ستوثلاثين والمستقل على ثلاثة وخسين علما ألقه باسم السلطان أحد خان العثماني وجعسل العلوم التي فسه عددا يمه (الفوائدالخا قائية العسدية) في التفسية صيفها عبدالله خان أمير ماوراءالنهر (فوائدالخلعي) في الحديث (فوائدالدىرعاقولى) في الحديث (فوائدالرحلة) لان الصلاح عثمان بزعمدالرجن الشهر زوري المتوفي ستفتئمة ست وأردمين وسسقاتة مشتملة على قواعد غرسة من أنواع العاوم نقلها في رحلته التجب التجاب (الفوائد الزاهرة في السيلالة الطاهرة) للشسيخ عجرين أحدا لشمياع الحلبي المتوفى سلتلانة احدى وعشرين وسسعما ته وقسيل ستثثينه ست وثلاثين وتسعمائية (الفوائدالزنيبة الملتقطة من الفرائد الحسينية في مذهب الحنفية) وهي تأليف على سل التعداد سماه به تسبة الى مؤلفها زين بن نحيم جعه مؤلفه من فوامد بن نحيم ولم يبوّبه لعدم انصاطه عالما أوله * أحدالله على الفقه في الدين (الفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية) تاتي (فوائد السلوك) (فوائد سموالمختار) لضما الدين المقدسي المتوفى سم مهويه) وهوأبوبشراسمعمل بن عمد الله الاصبهاني الملتب بسمويه المتوفى س٧٦٧ بية سمع وسيهن ومائتين (الفوائدالسنمة فيشرحفوائدالسنية) فيالفقه لمجدين حسنالكواكي وقدمترفي محله (الفوالدالسنية في الرحداة المدنية والرومية) للعدائمة قطب الدين مجد بن محد المكي النهرواني المتوفى بيا <u>99</u> نية احدى وتسعين وتسعما نه جعها في سهوونة تسمع وخسسين وتسعما نه وماهدها (الفوائدالشاهسة) في فروع الحنفية (فوائد شرف الدين) النواجري (فوائد شمس الاسلام) الاوزحندي (الفوائدالشهسمة للمنارالحافظمة) باتى (فوائدشيخ الاسلام) نظام الدين (فوائد الشموخ) لا في عبد الله مجد بن عسد الله الحاكم النيسانوري المتوفي ومن فقة خس وأربعه مائة (فوائد صدر الاسلام) طاهرين مجود (فوائد الصقلي) في الحديث هو القادي أبو الحسن على بن اَلمَفرِ – الصقلي ذكره البقاعي في مشيخته (الفوائد الضبا"ية في شرح البكافية) ياتي (فوائد ظهير الدين) النوحباري (الفوائدالظهيرية) في الفتاوي لظهير الدين أبي بكرهج دبن أحديث عرالمتوفى بالنة تسع عشرة وسمائة جع فيها فوائد الجامع الصغير الحساى وأغها في ذي الحجة سفيلة نه عيان

عنمرة وستمائة رهى غيرفتا وى النهمرية التي سمق ذكرها أولها * حامد الله تعالى على بلوغ نعما نه الخ (فوائد العمقائد) للسميخ علا الدين أحد ن حد بن أحد السمناني المتوفى ستسينة ست وثلاثين وسمعمائة أولها * الحديقه على المحاده المكوِّنات من العدم الخ وسالة قال في اخرها وتصفيل القلب لا يحصل الاعراعات الشروط وهي السيماسية الظاهرة والجع بين الظاهر والبياطن وهذه الشروط مسماة بفوائد العقائد كنتها مرتجلا من املاء القلب ماسمرأ م الملك الواحد بتجريدهذه الاوراد تذكرة لاولاد عرة الفؤاد تاج الدين محدين أى القاسم محد القشرى في رجب ا [وتسعن وستمائة (الفوائد العملائية) للامام أبي القاسم علاء الدين السمرقندي الحنفي المتوفى سسسنة (فوائد على) بن حبر (الفوائد الغماثية) في المعاني والسان للقياضي عضد الدين عبد الرحن إن أحد الايمي المتوفى ٣٠٠٠: ه ست و خسر من وسمع مائه أولها * الجد تعد الذي خلق الانسان وألهمه المعانى وعلم السان الخ لخصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم كالتلخ. صريكها اخصر منه كل قال هـ ذا مختصر يتضمن مقاصد المفتاح مهمته الفوائد ونسعة اللي غماث الدين وزير سلطان مجمد خدا ئنده وهي كتاب مفهدم عتبرشر حه شمير إلدين مجدين يوسف الكرماني آلمته في س٢٨٧ نية ست وعمانين وسمعمائة وسماه بتحقمق الفوائدوشمس الدين محمدين جزة الفناري المتوفي سككنة أربع وثلاثين وعُمانمانة ذكره الجدى في ترجة الشقائق ومحدين السمد الشريف على الحرجاني المتوفي سميم منه عُمان وثلاثين وعُمانماته وسعد الدين الحلال والسمد عسى بن مجد الصفوى المتو في سعونة خس وخسين وتسعمائة ولم يتروالمولى أحدين مصطفى الشهريطا شكري زاده المتوفي س<u>٩٦٨ ن</u>ة عمان وستنن وتسعمائة وهوشرح حافل بسط الافوال فسمسؤ الاواعتراضاعلي السعدين لنحقيقا تهسما في شرح المفتاح ثما ختصر هذا الشرح أوله * لله الحدف الأخرة والاولى الخومن شروح الفوائد الغماثمة شرح العالم الفياضيل الشريف مبرعليم المختاري المتوفى بقسيط نطينية سن 90 نية خسيين ا ونسعها ئة وهوشر حلطتف ذكره صاحب الشتاثق وشرحها السمد عمد انله الحسدني ومجدين حاحي ا من مجد المحارى السعدى بقال أفول أوله * الحدقه على ما أنزل القرآن على صفة الاعار الخواهداه الىأبى الفوارس شامشحاع وفرغمن تأليفه سنتلانة ستبن وسبعما تةذكرانه لوح فيه الى ماأودع ومض الفضلا • وذكرا برادات أوردها الخطب مع أجوبته الشيخه العلامة الطبهي والامام الخطبهي الوشاح (فوائدالفةاوي)(فوائدالفرائد) في التعبيرلاين الدقاق (فوائد فضلٌ) بن غانم من أصحاب أى يوسف (فوائد الفقها) في الفروع لبعض الحنفية مختصر أوله * الجديقة الفيني الوهاب الخ (الفوائد الفقهة في أطراف الاقضة الحكمية) مختصر للشدين بدر الدين أبي السيرجمد بن الفرس الحنفي لمااتلى مالحكم نظم هذين البيتين ضبطالاطراف القضآما تمشرحهما فمه

أطراف كل قضية حكمسة و ست باوح بعد ها الحقيق حديم وعصور ما وله و محكوم عليه و ما وطريق

وقد مرّا في الفواكد (الفوائد النقهمية) منظومة للشيخ ابراهم على الطرسوسي الحنفي المتوفى مدينة من المنفي المتوفى مدينة على وخسين وسيعمائة (الفوائد الفقهمة) لاي جعفر مجد بن عبد الله بن مجد الهندواني المعروف بابي حدفة العفير المتوفى سكتانة الفقيرة وسلمائة (الفوائد الفقيمة) (فوائد الفيروزشاهية في فروع للال الدين الدهلوي حسكتاب جعه من كلمات نظام الدين ثم شرحه (فوائد الفيروزشاهية في فروع المنفقة) (فوائد في فروع الحنفية) لا يوعل النسق ومجود الاوزجندي وأبي جعفر وشرف الدين النواجري (فوائد في المنحو) لا بن مالك مجد بن عبدالله المتحوى المتوفى مسملاته المناسم المالكي النحوي وستمائة اختصر التسميل منها قال القاضي محيى الدين عبدالله المتادم المالكي النحوي في أول شرح التسميل له الالف واللام في تسهيدل الفوائد الهاجدة أشاويم المالكي النحوي المناسبة المالكي النحوي في أول شرح التسميل له الالفوائلا المقاضي محيى الدين عبدا أشاويم المالكي النحوي في أول شرح التسميل له الالفوائلا من تسهيدل الفوائد العهدة شاويم المالكي النحوي المناسبة في أول شرح التسميل له الالفوائلا من قديم المناسبة في أول شرح التسميل له الالفوائد المناسبة عند المناسبة عند المناسبة المناسبة في أول شرح التسميل له الالفوائد المناسبة المناسبة في أول شرح التسميل له الالفوائد المناسبة في المناسبة في أول شرح التسميل له المناسبة في أول شرح التسميل المناسبة في المن

واباه عنى سعد الدين بن العربي بقوله

انّا لامام جمال الدين فضله * الهمه ولنشر العلم فضله أملى كابا له يسمى الفوائد لم * يرل مفسد الذي اب فامله فكل مسئلة في النحو يجمعها * انّ الفوائد جع لا نظير له

(فوائد القاسمي) (الفوائد الكافعة في أعان السدة آمنة) بللال الدين السدوطي وله رسالة أخرى ساه هاالتعظيم والمنة كامر (فوائد الكرديوان الرابع) لمرعليشير النوائي المتوفية بيت أخرى ساه ها القوائد المتكاثرة في الاخبار المتوازة) للسدوطي وهو كاب أوردف ما رواه من العجابة عشرة فعا عدامستوعبافيه في الأخبار المتوازة) للسدوطي وهو كاب أوردف ما رالمة المرتفقة ميما يناط من الاحكام بالحشفة) للشهاب أحد بن محديد السلام الشافي المتوفي المتوفي المتوفقة عبد أباط من الاحكام بالحشفة) للشهاب أحديث عدد ما تتاحيك موستون محكا أوله في أم يعدد عدد المتاطبة المتحدثة المتحدد المتاطبية) لكالدين أحدوهو نظم عالى الاختصار الفوائد المناطبية وجعت ما طرحه الفرقان هدى للنياس المخال المافرة عندما الشاطبي في حرود لاي عروالدواني المتبع المتبع الاقراب مجاهد مع سان ما طرحه أهل الذين عدر الله المنافق الدين عروالدواني المتبع المتبع الاقراب مجاهد مع سان ما طرحه أهل الذين عدر الله فامتنات أقله

اقوم بسم الله في النظم مقبلا ، الى حدر تهن رحيم تفضلا

ورتبه على مقدمة وكتابن الاتول في الاصول الشاني في الفرش واتمه في رمضان ٢٠٠٠ نـة ست وغاغا تهواتفي نظم اصوله قبله بخمس وعشرين سمة تقريباني خسما لهوسيعة وأربعين سا (الهو الد المنتقاة في الحديث)لشيخ أبي عبد الله القياسم بن فضيل النق في الاصبيها في المتوفي <u>144 ن</u>ية نسع وعُمَامَن وأر بعمائه (الفوآلدالمَتَمَات)المخرجة على الصححن تحريج أبي عبدالله الجمدي من اصول سماعات الشير أبي بكرأ مدين على بن بدران اللواني البغدادي المتوفى ٧٠٠٠ تقسيع وجسمائة (الفوائد الممتازة في صلاة الجنازة) وسالة لللال الدين السيدوطي المتوفي سلاية أحدى عشرة وُتسعما نَهَذَكُرُها في علويه بتمامها (النوائد المنيفة في مذهب أبي حنيفة) للشيخ حسن بن على بن ادريس الحنفي أقالها * الحديمة الذي خلفنا بقدرته الخ (فوائد الموائد) لجال الدين أبي الحسيان يحى بنء بدالعظيم الجزار الشاعر المتوفى سوم المنه تسع وسمعين وسمائة قال الصفدى عمل بعض الدَّفلا عليها شرحا مماه علائم الولاغ وقف عليه ما وهما اطيفان (فوالد المهدّب) للفارق الناضي أى على الحسن بن ابراهيم الشاذي المتوفى مدان نه على الحسن بن ابراهيم الشاذي المتوفى مدان نقلها عنه تلمذه بنأ في عصرون وزادفيها مواضع معلمة بصورة عين مهملة اشارة اليه (الفوائد المهمة في استراط اسلام أهل الذمة) لنوح ين مصطفى الحنثي المهنى بقونية المتوفى سنك انته سيعين وألف (فوالد النجاد) في الحديث هوأ بو بكرأ حديث سلمان النعاد المغدادي الحنيلي المتوفي ٢٠٢٠ نه ثلاث وأر بعْسينوالمثمانَة (فوالْدانظامالدين) بزبرهانالدبزا الرغينانى الحنفي المتوفى ســــــنة (كتاب الفوائد والصلاة والعوائد) للشيخ شهاب الدين أحدب أحد بن عبيد اللطيف النهر ببي الزيدي الحنفي المتوفى همم المنه أعان وتسعين وثمانمانة وهوكتاب يشقل على مائة فائدة وغيرذ لل أقله م الجدلله رب العبالمن الخ ذكرفهم انهجع فه ه الفوائد العقلمة بالادعمة والاسما والاوفاق واضاف الي ذلك ما بناسبه من النفسيروا لحديث (الفوائدوالعوائد) لابي الحسس الاهوازي ذكر مالغزالي في نسيجة اللوك (الفوائد الوفسة بترتب طبقات الموفية) بال الدين يوسف بن شاهم بن

قطلو بغا الشيافعي المتوفى سيسسنة (فوزالابرار) رسيالة للامام رضي الدين العناري (الفوز الاصغر الشيخ الامام أبى على أحدين مجدين يعقوب بن مسكويه المترفى سلسكنة احدى وعشرين وأربعهمائة (الفوزالاكبر)له أيضا (الفوزالعظيم بلقاءالكريم) للالبالدين السيوطى (الفوز المعتسير بكنزالفرو) وسالة في غوامض الاسراوللشيخ عبدالخالق برأى القيام المصرى المتوفى سمسمنة وهيءُ لي اثني عشرة نحلة كلها في التصوف (فوزالنجاة في الاختمالاف) لابي على بن مسكو به المتوفى سلكنة احدى وعشر بن وأربعهما له (فوزاله لوم) لابي الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف ماس أبي يعقوب النديم المغدادي المتوفى وسسينة قال هـ ذا فهرست كتب العاوم القديمة وتصانيف الموفان والفرس والهند الموجود منها يلغة العرب وقلهاالخ (فهرست العلوم) طافظ الدين مجد العمي المترف المعرف المتخرس وخسس وألف (فهـمسـلوك المعنى فأسما الله الحسني) (فيصل النفرقة بين الاسلام والزندقة)للامام أبي حامد محمد الغزالي (الفيض الجارى في طرق الحد،ث العشاري) بلال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤاها ته في فن الحديث (فيض الغفار في شرح المختار) في الفروع بأتى (الفيض القدسي في الكلام على آية الكرسي) لأبي النتيجد بن عبيد الرحيم بن ميدقة الخزوى السّافعي مختصر أوله * الجدلله الذي لااله الاهوالي القيوم الخ تكام فيه في ما تتى وجه و ثلاثيز وجها (الفيض المديد في أخبار النيل السعمد) للشهاب أحدين عزالدين مجدالشهر مامن عبد السيلام المنوفي المتوفى المتافية احدى وثلاثين وتسيعماتة (فيض المعن) في شرح الأربعين حديثا النووية (فيض المنان في دولة آل عمَّان) للشيخ محمد بن أَى السرور الصديق (فيض المولى الكريم على عبيده ابراهم) في فتاوى الحنفية وهوابراهيم النَّ عبد الرجن الكركي المُتوفِ سَّ ٢٠٠٢ نَهُ النُّنِّينِ وعشر بن وتسعمانَهُ أُولِه * الجدلله على التّوفيق والهداية الماأحسن الطريق الخ قال جعت مسائل فقهمة اعانة لمن يتصدى للفتوى حررتها من كتب أصحا سُابعد كثرة المراجعات وتبكر برالنظروالمطالعات وذكرا شلاء مالافتراء وتفسرا لاحوال من سانب السلطان قال جعلت تعيى فيه وسيلة أنعاتى وذخيرة لمعادى فرغ منه في ومنسان س٨٨٨ نه ثمان وَيُمانَهن وَيُمانَها وَفَصَ النَّوال في بان الزوال) المستن الواعظ المشهور المتوفى سَمُلِكنة عشرة وتستعمائة (فيض الوجودف شسيتني هود) لعبد العزيز بن على المكي الزمز مي الشيافع المتوفي

واباتان)*

(فابوس نامه) (قادرى) في التعبير لا بي معدنصر بن يعقوب الدينورى (قادمة الجناح في النكاح) للشفاشي أ بي الفضل أحد بن يوسف المقرى المتوفى سلائلة احدى و خسسين و ستمائة (قارعة المقاوب في التقسير) (قاصد في القراءة) لا بي القاسم عبد الرحن بن حسن الخروجي المتوفى سلائلة المقاومي المتوفى سلائلة المتعارفي المتوفى سلائلة المعرف المتوفى سلائلة المعرف المتوفى سلائلة المعرف وأدبعن وأربعن وأربعمائة (قاطيماريون) المحافوت الطبيب لبقراط سبق ذكره في الحاء (قاطيمورياس) أي المقولات العشروهي المنطقيات من كتب ارسطو (قاعدة البيان وضابطة اللسان) في المنعة المعربية لا يجمعه من وسبعمائة (قاعدية في الفتاوى المناق المناق المتوفى المسلم المالية المتوفى المسلم المناق وعشرين وسبعمائة (قاعدية في الفتاوى المناق ي المناق المناق

م القافية)

قال في الموضوعات هو علم بعث فيه عن تناسب اعجاز الميت وعيوبها وغرضه تتحصيل ملكة الراد الابيات على اعجاز متناسبة خالية عن العموب التي ينفر عنما الطبع السليم على الوجه الذي اعتسبره العرب وغايته الاحتماز عن الخطافيه ومباديه و فيدمات حاصلة عن تتبع أعجاز السعار الوب التهى وقال العسلامة ابن العدر الشرواني في الفوائد الخافائية هو علم بعث فيه عن الركات المورونة من حيث أو اخرأ بياتها واعدلم ان الادباء اختلفوا في تفسيرا لشافية فعند الخليل من آحر حوف في البيت الى اقرب العصيف المهمع المتحرك الذي تبنى عليه القصيدة و تنسب اليسه فيقال دالية ولامية فالقافسة في قوله

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل * بستة طا الوى بين الدخول فحومل عندا كليل من الخاء الى اللام وعند الاخفش هي لفظة حومل وعند قطرب هي اللام التهبي (فامع البدعة في نصرة السينة) لحيى الدين مجد بن أمير الحسيني المعروف بالسيدعا شق أوله • الحديثة الذي عرّف أوليا ومغوا ثل البدع الح والصغنا وي صاحب النهاية (قاموس الاطماء) في المفردات لمدين من عبدالرجن القوصو في المصري رئيس الإطهابها ذكره الشهاب في الخيابا وهو من معاصر بهوقد قبرّ ظ لهوككان حيافى سفظنانة أدبع وأربعين وألف (القاموس المحيط والقابوس الوسيمط الجامع لماذهب من كلام العرب شمياطه ط)للامام مجد الدين مجدين يعقوب الغيروز ابادى الشهرازي المتوفى في شوال " ٧ المنة سيم عشيرة وغمانما نه قال في خطيبة و كنت برهة من الدهر التمس كما ما حامعا دييطا ومصنفا علىالفصح والشوارد محيطا وابا اعيانىالطلاب شرعت فيكنابى الموسوم باللامع المعيلم العجاب الجامع بنآ لمحكم والعسباب غبرانى خنته فيستين سفرا بعجزتح صدمله الطلاب فصرفت صوب هذا القصّد عنانى والفت هذا الكتّاب محذوف الشواهد مطروح الزرائد ولخصت كل ثلاثين سفرا فيسقروضمنته خلاصة مافي العباب والمحكم فاضفت اليه زبادات من القه سحانه ونعالي على بجاوانع ولمادأ يت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدىر بذلك عُبرانه قد فاته نصف اللغة أواكثر اماماه ممال المادة أوبترك المعانى الغريمة المادة اردت ان يظهر للماطر مادئ بدع فضل كابي هذا علمه فكمتت بالجرة الميادة المهولة لديه واذا تاملت صنبعي هذا وحدته مشتملاعلي فرائدا ثبره وفوائد كنبره من حسن الاختصارو تقريب العبارة وتهذيب السكلام وابراد المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة ومن أحسن مااختص به هذا الكتاب تخليص الواومن الباءوذلك قسيريسيم المصنفين بابعي والاعباء ومنها انى لااذكر ماجا من جع فاعل المعتبل العمن على فعل الاان يصم موضع العين منه كجولة وخولة واما ماجاه منه معتلاكهاعة وسبادة فلا اذكره لاطراده ومن بديع اختصاره انى اذاذكرت صبيغة المذكر أتمهتها المؤنث بقولي وهيها ولاأعدالصمغة واذاذ كرت الصدرمطلقاأ والماضي بدون الاتتي ولامانع فالفعل على مثلل كثب واذاذ كرت آسمه بلاتقسد فهو على مثال ضرب على أنى اذهب الى ما قال أُنو زيدا ذا جاوزت المشا هرمن الافعال التي يأتي ماضه ما على فعل فأنث في المستقبل ما خيار ان ثنت قلت يفعل بضم العن وان شئت قلت يفعل و كلكه عز بتها عن الضمط فأنها بالفيح الامااشيم يخلافه اشتها وارافعاللتراع من البين وماسوى ذلك فاقيده بصريح الكلام غيرمقسع بتوشُّے القلام واڪتفت بَكَاية ع د ه ج م عن قولي موضع بلد وقر ية والجع ومعروف ونهت فمه على أشساء ركب فهاا للوهرى خلاف الصواب غيرطاعن فمه والخصيصت كتاب الموهري من بعذا الصيحتب اللغو مةمع ما في غالبها من الاوهام الواضحة لنداوله واشتهاره بخصوصه واعتمادا المدرسين على نقوله ونصوصه وقال في آخره يسمرانله تعيالي اتميامه بمنزلي على الصفاا لمشير فقه تحاه الحسك هبية المعظمة التهي ماأردته من كلام المصنف وقال غيره وقد ميزفيه زيادا تدعلي الصدياح

يح. ث لو أفردت خا • ن قدر العجاح فتنا فس النياس فسه كتابة وشرا • وقرى علمه غير مرّة فكان النهره آخرنسجة قرئت علمه وأصل تاريخ كانته في ١١٣٠ نة ثلاث عشرة وثما نمائة والنسجة الق قرنت علمه آخرا اشتملت على زيادات كثيرة في التراحيم على سائر السيخ الموجودة حنى على النسحة التي بالقاهرة بخطه في أوبعة مجلدات بالمدرسة الماسطمة وهي عمدة النياس الآن بمصر وأمرها ظاهر في انها حرّرت آخر اغميران في آخر ها فطعة من اثناء حرف النون من مادّنة من الحياخر الكتّاب ليست على منوال مايعني وولفه باعتبارانم امخيالفة لنسحزا للاتي يغير خطه مخالفة كثيرة بالتقديم والتأخير والزنادة والنقصان وبجذف المكامات التي جعلها موازين كشدا دومابه بكتب الفرية والبلدوالجع مالفاظها وقد أسلف في الخطيبة مانه يرمن لها والتزم ذلك فهماقيه ل هيذه القطعة ومانه يرمن في هيذه القطعة للحمل ل وللعديث ث وغبرذلك بمبالم انعله قبل هذا الي غبرذلك من أسوركادث توجب القطعرمان هذه القطعة غبرت من أصل المصنف قاله المقاعي وقال السموطي في من هر اللغة ومع كثرة ما في آلقاموس من الجمع للنوا دروا اشوارد فقد فاته أشياء ظفرت بها في اثنا مطالعتي لكتب اللغة حتى هممت أن أجعها في جزء مذيلا عليه التهبي وجع عبد الرسن بن سيدي على الاماسي ما كتبه استاذه المولى سعد الله من عسبي المفتي المعروف بسيعدى جلى في هوامش التساموس ودوَّنه في كتاب فصيار حاشية وتوفى المامع س<u>عمة</u> من ألاث وثمانين و تسعمانية وعلق عسى بن عبد الرحيم على ديها جنه شرحا وكتب المولى القياني أويس بن محدد المعروف يويسي أحوية عن اعتراضانه على الحوهري وسماه مرب الحرين ويوفى الاتنافة المسمع وثلاثهن وألف وكتب المولى مجدين مصطفى الشهريداود زاده المتموفي سلانالنة مسبع عشرة وألف مختضرا سماه دراللقيط فيأغلاط القاموس المحمط قال أردت أن أجع الغلطات التي عزاها الى الحوهري مع اضافة شئ من سوا نم خاطري أوله وسيحان من تنزه حلال ذآمه من شوائب السهووا الخلط والنسسان الخ والشيخ أحدين مركز ترجته بالتركى وسماه المهابوس وكتب الشيخ عبد الباسط علمه حاشبة وللسموطي الافصاح في زوائد القياموس على الععاح وصنف الشحيز عبد الباسط بن خليل الحنف المتوفي سن ١٩٠٠ نه عشر بن وتسعما نة حاشة على القاموس وسهياها القول المأنوس ومن المواشي عليه حاشسة فورالدين على بن غانم المقدسي المتوف ستنشله فه أربع وألف دوّنها ولده من طرّة قاموس أولها * الحديثه الذي أظهر سور الدين الحنيّ سدل الرشاد الخ حبرماكتيه علمه من أوله الى آخره في مجلد متوسط كالحامي وشرحه محدين عبد الرموف المناوي المتو في أكنالية احدى وثلاثين وألف أوله * الحدلله الذي جعل قاموس الخ قال ومن أعظم ماصنف فىاللغة كتاب القاموس الذى ملهر فى الاشهة اروكنت صرفت نبذة من العمر فى تتبع نصوصه فالهمت أن أقد تلك الفوائد الهزرة فشرعت وكتت المتن مالشرح وشرح الى حرف الهاء المهدملة ولدحاشمة أخرى بالتول أثولها * الحديقة الذي أظهر ينور الدين الحنيني الخ ذكرفهاان الشميخ نور الدين القدسي كان يديم النظر ويكتب بخطه في طرة القاموس ما يظهر أدور تضبه فسا له دعض الاعمان أن به: ده فاجاب وهو نعلمة ما ما من أوله الى آخره وعلمه حاشية أولها * الحديله الذي زين من أراد بالتعلى باشرف اللغات وأنع علمه مها لاتوصل الخ قال جامعها وكان القياموس أعظم ماصينف فىاللغة غبران ذـــه بعض عسارات تحشاح الى تنبيه وتحوير وايضاح وتقرير وقد أطلعني بعض أولى الهناية على نسختين احداهما موشحة بخط أحدالفضلا الانحاب لعبد الباسط سيبط سراج الدين اللفين والاخرى بخط حال العلماء النهرب عدى الروى مفني الوم طلب مني جع مافيه - مافاحسه وقمدت مافهماماللفظ على وفق أحكامه ذاكرا السعدى بالعزوالمه وماعداه فهو للسمط لحسكون المقطه لم أضفت مواضع يسبرة جعلت المكاف علامة عليها وسحسها القول المأنوس بشيزح مغلق القاموس وحاشمة أخرى مختصرة من المسماة بالقول المانوس أولها * الحسد لله الذي أقام

مجدالدين ورفع مقيامه المتين الخ وبعيد فان بمن حاز في اللغة أوفي نصيب العسلامة مجد الدين الفهروزابادي في القاموس وقد كنت في أوائل سسنة وقفت على بعض تصاييد بطرز هذا الكاب يخط السسيم عمدالماسط وعلى بعض يسبر بخط سعدي أفندي فجمعت ذلك على وجه لطمف ثم أضفت أشسا أأخر فصارمجوعا حسسنالكن لميحتلج فيخاطري الوقوف على نبي يتعلق بشرح الديباجة فشرعت بترجة المصنف من الضوء اللامع وذكرف الديباجة أيضاان في تصميمه تالمفا آخر مسمي بهيمة الندوس في المحماكة بن الصماح والقياموس وأما الخطبة فالسيرفيها محتلفة حدا في كنبرمن تقديم وتاخير فاله المقاعي قال السحاوي وتعرض فيه لاكثر ألفاظ الحديث والرواية ووقع له خطافي ضبط كشهرمن الرواة فانه كإقال التني الفاسي فيذيل المقسيد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية وله فيما بكتبه من الاسانيد أوهام التهي من تلخيص القاموس للشيخ ابراهيم بن محد الحلبي المتوفى مدعه ينة سُـُوخَسين وتسعما نَهَا لَخُ (قَانُونَ الأَدْبِ فَي صَـِهِ كَلَمَانَ العربِ) في لغة الفرس لنسيخ الادب أبى الفضل حبيش من ابراهم مِن مجمد التفليسي أوله ﴿ سِياس خداكه فادر بركالست الح ﴿ وَهُو كُتَابِ نفيس لْأَنظِيرِلْهُ في با بِهِ في عَامِهُ الصِّبطُ والْانقان بدأمن الاحماء أولاء عاكمان أوله سوف الالف وما كان آخرً الحرف الممدود الى آخرا لمروف ثم أنى بالافعال وجعل في أولها علامات بالجرة اشارالي الباب وهكذا الى ان تمذلك وكل على أقرب وجه وأتم وضع انحصيل كل كلة ووزيها ومحله اعلى وجه السهولة والقميز (فانون الناويل)للقياشي أي بكرمجد بن عبيد الله الاشديل المبالكي المعروف مابن العربي الحافظ المتوفي سلطينية ست وأربعين وحسمائة (قانون المتعليم في صناعة التعيم) فارسي لظهير الدين أبي المحامد مجمد بن مسعود بن زكى الغزنوي وهوف علم الهيئة والنجوم (قانو ينجم) في الطب المعمقق مجود بن عمرا لحفميني المتوفى سينة وهومين صغيرا لجم وجيرا لنظم ماخوذ من القانون رتمه على عشر مقالات الاولى في الامور الطبيعية وفيها خسة فصول الثانية في التشريح وفيها سبعة فصول الشالتة فيأحوال بدن الانسان وفيها خسة فصول الرابعسة في النبض وفيهاسسة فصول الخامسة في تدييرا لاصحاء وفيها عشرة فصول السيادسة في أمراض الرأس وفيها ألانة عشر فصلا السابعة في أحراض الاعضا من الصدووفيها عمانية عشر فصلا الشامنة في أحراض بقمة الاعضاء وفيها تسعة فصول التاسعة في العلل الظاهرة وفيها نما تية فصول العاشرة في قوى الاطعمة والاشرية المالوفة وفهائلائه عشرفصلا (قانون الحكما وفردوس الندماء) لابزرفيعة المذكورق الغرض المطلوب (قانون الدنيا) لاحدالحملي المصرى ترجه بإمرااسلطان مرادالقياضي عبدالرجن المنجم (فانون الرسول) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغرالي المتوفي سن منه خس وخسمائة (فانون الصلاحي في أدوية النواحي) لابي العَيْم محمد بنسمد الديباجي المتوفي ساف: أنه تسع وسمائة (عانون ونسعين وعُماعاته (قانون في الزيج) لاحد بن عبدالله ذكر مسيط المارديني وله شرحه أيضا (قانون في الطب) الشسيخ الرئيس أبي على -سين من عدد الله المعروف باس سينا ، المتوفى سائمة مة عمان وعشرين وأربعمائة وهومن الكتب المعتبرة في مجلدات أقوله والجدقه جدا يستحق بعلوشأنه الخلاند كتاب مشقل على قوالينه الكلمة والجزامية فتسكام أولاني الامور العامية السكلمة في كلاقسمي الطب أعنى النظرى والعملي تمتكام في كليات أحكام قوى الادوية الفردة نم في جز "يها تما في الامراض الواقعة بعضوعضو فابتدأ أؤلا يتشريح الاعضام ثم الامراض الجزئية ثم القانون البكلي للمعالجة وقسمه المىخسسة كتب الاقرل فى الامورالكلية من علم الطب الشانى فى الادوية المفردة المنبالث فى الامراض الجزئيسة من الرأس الى القدم الرابع في الامراض الجزئيسة التي لم يَعْمَص بعضو الخمامس في تركيب الادوية وشرح كلياً فه اب تفييس علاء الدين على بن الحرم القرشي الشسافعي

7. 2

المتوفى ٢٨٧نة سبع وثمانين وستمائة واختصره وسماءالوجز وأقل الشيرح * يعدجدا للهرب العالمن الخ ذكر فمه آنه وتبه على ترتبب القيانون الافي فئي التشريج والاقرباذين فانه وأى أن يجمع الكلام فيالتشريح في كتاب واحد بعد الكلام في مباحث بقية الكتاب الاول وهو شرح بقيال أقول وشرحها الامام فحوالد يزمجد بنعرال ازى المتوفى ستستانة ست وستمانة وقطب الدين مجودين مستعود الشيرازي العلامة شرحها سنكتنة أربع وسبعين وستمائه وتوفى سناكنة عشيرة معمانة وصنف الموفق المذكور فىالانصاف كمامافي آلرة على شرح الفخرالرازى وشرحها قطب الدين الراهم بن على المصرى المتوفى المسلمانية ثمان عشرة وسسمائة فضل فعه المسجى على المصنف لات عبارته أوضع * وعلمه شروح منها شرح مختصر بمزوج أوله * الجدقه الذي أنشأ في عالم العناصر بيساقط التفاعل الزومنهاشرح آخر بمزوج أبسط منه أوله * نستعن مل لحفظ الطسعة على سو المزاح الخ وهوله لي من كمال الدين مجود الاسترابادي المولوي المكي المحتد وشرح سيعدالله واختصره دالله محدين الايلاق تليذاك ين المتوفى وسينة وشرح كاياته أمن الدولة الحكيم أبو الفرج بعقوب من القف النصر الى الكركي المتوفي سن ممانة خسر وعمانين وسمّائة في ست مجلدات وشرح كاماته أيضاا كحكيم الفياضيل بعقوب بزغنائم المعروف الماوفق السيامي بالمتوفى سلكينة احدى وثمانهن وستمائه وأحاد وحل شكوك بن المنفاخ على الكلمات وجع فسه ماقاله الفخرالرازي في شرحه للكامات وكذلك ماقاله القطب المصرى في شرحه لها وماقاله غيرهما وصنف الن العيالة شرحا في حل شكولاً ابن المنفاخ المذكور كما في الاشارات المرشدة وشرح كلمات قانون الحكيم يعقوب بن أبي اسحق الطبيب المتوفى سسسنة أقله ، أما بعد حدمن إستحق الحدادانه الزذكر فيه انه اقتدى بقول الشارح العلامة نفرالدين الرازي وتتبع قول الفاضل أفضل الدين الخويضي وسنا قضته للرازي ثمضم الى ذلك اعتراضات الطبيب الحاذق نحيم الدين بن المنفاخ والاجو به عنهاوذ كرأنه أفرد فيه كماما وبين خلل بعض حواشي العراق وذكرالمخنار منكلام ابزجيع الطبيب من كتاب تنقيم القيانون واهدا ه الى خرانة المنصور مجد بن قلاون وشرح المكلمات المسمى بتوضيهات القانون السيد يدالمكازروني أوله . الحديثه الذي فطر بقدرته عالم العلويات الخ وهو شرح مزوج فرغ من تاليفه في ذي الحجة ٣٤٠٠ خسر وأربعن وسبعمائة وشرح كالمات القيانون للشسيخ الفاضل على بن عبدالله الشهير ر من العرب المصرى فرغ منه في سلف ننه احدى و خسمن وسسعه آنة نما من شوّال أوّله * الجدقه المتفضل المنهم بالنهم الجسيام الخذكران العلامة الشيرازي شرحها وجع فوائد جميع الشروح بجيث لم بترك غذا ولاسمه فاالا أتى به قريح وزيف واعترض وأجاب فجاء طويل الذيل ومع هـ فدا لم يتفق له بل بق أيترمن موضعين أحدهما التشهر يحالذي هومن جلة مشكلات الكتاب وثما نيهما من أواثل الفصل السيارع فكمله ثم لخصه وشرحه الفاضل الاملي في <u>٣٥٠٧</u>نة ثلاث و خسين وسيمعما لة ونظم القانون وشرحه السيخ داود الانطاكي المتوفى النشاغة ست وأنف بمكة المكرمة والهشرح ذكر فده انه تبكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة بحمث لم يحتج مالكه الى كاب سواه وله مختصر القانون أبضاوا ختصركليا ته الشيخ الخيندي الرئيس بعدان شرح المتتاب الاقل من القيانون ورزمه على خسة فصول واختصر كاماته رفسع الدين المذكور في الاشارات وعلمه حاشة لشرف الدين الرحى واختصر كلما ته الحكيم العلامة نحيم الدين محد بن عبدان الدمشني بن اللبودي المتوفي واستنت احدى وعشرين وسقائة ولفغر الدين بن الساعاتي المذكور في كتاب القولنج مختصر وعلمه حواشي لان مسعنعقب فيهامو فق الدين عهد اللط ف من يوسف الموصلي ثم المغد آدى المذكور في الانصاف ونبرح القانون استاذ الاطبا غرالدن الخندى ماحب التلويح واختصر النانون واحمد من الافاضل وسمياه الميكنون ثما ختصرهذا المكنون استاذ الاطبا فغرالدين الخبندي وسمياه تنقيم غلق

المكنون وخلاصة القانون للعكم أبي سعيد بن أبي السرور الاسرائيلي السامري العسقلاني (فانون ففووع الحنفية) للامام نصر الدين قاسم بن يوسف الحسيني السمرة ندى الحنفي المتوفي سيسسنة (قَانُونَ فِي اللَّغَةُ) السَّلَمَان بن عبدالله النهرواني النَّمُوي المتروِّق سِنْطِينَة أربع وتستعمز وأربعما له فى عشر مجلدات لم يصنف مثله (قانون في النحو) وهوا لمعروف بالمقدمة الحزولية باني (الفيانون الكبيرفى صناعة الاكسير) للشسيخ أيدمر بنعلى الجلدكى من رجال القرن الشامن عصر ألفه بدمشق ذكرفيه مذهب الحكماء في الصناعة (قانون مسعودي) في الهيئة والنحوم لابي الربحان محمد بن أحمد البروني الخوارزي المتوفى سنتكنة ثلاثين وأرىعما تة ألفه اسعودين مجودين سيكنكين في سلطينة احدى وعشرين وأربعه مائة حذافيه حذوبطلموس في الجسطبي وهومن الكتب المسوطة في هذا الفن (قانوننامة) حمن وختافارسي مرتب على عشرين ماما كتبه بعض التحارللسلطان سلمرخان فحدودسننة نسعما ئة ثم ترجه بعضه سمااتركمة ويقال انّا المولى على قوشيي ذهب الى خطاي من طرف ألوغ يبك فكنب مارآه كإذكرفيه (قانون نامه عنمانيه) تركى والمشهورانه للوزير الاعظم لطني بإشاالمتوفى سنسكنة خسسين وتسعمائة وجعمؤذن زاده ذبلاعلى رسالة تركمة بإشبارة الوزير مراد باشاللسماطان أجدخان ورتمه على سمعة فصول وخاتمة الاؤل في أمبر الامراء وخواصهم الشانى فيأمراءاللواء الشالث في دفترالة بماروكة فداالدفتروخواصهم الرابع في الزعامات والتميار فى كل الامالة الخامس في سان الزعامة والتمار وما يتعلق بهما السادس في توجَّمه الزعامة السابع في الاختلال الواقع فهماوا مكان دفعه والخاتمة في وجوب السعى لدفعه وله رسالة أخرى في عدر عسكر العثماني ورأيتكاما آخرفه قوانين العثماني ولعمله أيضاله وهوعلى ثلاثه أبواب ذكرفي أولهانه ورد الامر بجمعه فيه فرتسه على ثلاثة أبواب الاول فيه أربعة فصول في الحرائم والسيماسة في مقارلة جنابات الزناوالقتل والشتم وشرب الخروا لغصب والسرقة الشاني فيمسيعة فصول في رسوم الرعية وعوائد بيت المبال والجنود وتصرفاتهم فى التماروغيرذلك النالث فيمسمعة فصول أيضا كلها في الاحوال الخصوصة بالرعاما من أهل الاسلام والكنفر ورأيت كما باآخر في قوانين المعمارف على عَمانة أبواب ومنها نسجة جعها عصر حين احرفي مجلد أوله * الجدلله المك الحق الذي يأمر بالمدل والاحسان الز (قانون نامه)فارسي لخواجه نصر الدين محدين عبد الله الطوسي المتوفي سرالاية ائتنن وسبعن وستقائة (قانون الوزارة) لابي الحسن على بن محد البصرى الماوردى الشافع المتوفى سنه في مُه خسين وأر يعما به أوله والجدلله على ما هدى وارشد الخ (قائمة لطف الله بن يوسف الحلمين المتوفى سبيدنة الفهالتوضي كأمه بجرالغرائب وجعلها على دفترين أولهما به في اللغة الفارسة المترجة التركية والشاني في فو أمدشتي (قبائل العرب في الماريح) لجد الدين البليسي (قبيم الاهاجي في النواجي) سبق ذكره مع حلبة ألكه بت (قبس الاقتداء الى وفق السعاد ، ونتجم الأهتداالي شرف السهدد) للامام أي العباس أحدين على القرشي البوني (قبس الاقتداء) لشيخ أبي الربيع سلمان بن عبد الله بن عبد الرحن العباسي أوله * الحدلله رب العالمين الح اعلوا ان مطالب الراغس تنقيهم على قسمين دنيوى واخروى وينقسم كل منهاالي أفسام بحسب المقاصد وكشرمن الناس راغب فيالتندم فيالدنها ولماقف لاحدعلي مصنف في معارضة الاوقات فصدنفته (قبس الانواروجامع الاسرار) في علم المروف والامرار للشيخ جيال الدين أبي المحاسس يوسف الندوري ذكر الشيخ عبد الرجن البسطاى في شرح اللمعة اله قرأ هذا الكتاب على مصنفه سلان في مسع وعما عائة وهو مختصر (قىسةالىجلان) مختصرفى النحو لوفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (قيس الحاوى لغرر صُوم السجناوي) مختصر مرقى الضاد (قبس في شرح، وطامالك) للعافظ أي بكرين العربي الماليكي المترفى ٣٤٠٠ نة ألاث وأربعين وخسمائة (قيس اللوامع في اللام) (القيس المجتبي في شرح الاسمياء

الحسنى الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محدين قرقاس المنني المتوفى ستمهمنة النتين وعما نهن وعماماته أوله * الحدلله الذي له الاسما السيني الخ فسهر فيه الاسماء على طريق المسكلمين ومذهب النحويين مع حقائق أهل الاشارة وخواصها (فبس النبرين على تفسيرا لجلالين) • رّ (القدح القسى فى الفخ القدسي) في مجلدين لعماد الدين مجدين مجداك انسالاصهاني المتوفي ١٩٥٠ نفسبع ونسعين وخسمائة بدافيه من ١٤٠٣نة ثلاث وغمانيز وخمائة وذكر بمدوحه في خطبة ناصر الدين أحدين المستدنئ القدالهماسي وصلاح الدين يوسف وهيذا الاسم مسطور في ظهره لكنه فال وسهيته الفتح القدسي وعرضته على القاضي الغاضل وقال لحسمه الفيح التسيى في الفتح القدسي (قدح المعلى) للعافظ أبي مجمد عبد الكريم الحلبي المتوفينة (قدرًا لاعمان في أصل منبع آل عثمان) (قدر الامكان) في حديث الاعتكاف الشيم نق الدين على بن عبد الكافي السيد كي المتوفى ٢٠٠٠ فق ست وخسين وسيعمائةردعلمه ولدمتاج الدينعبد الوهاب وسماه تشتخيذ الاذهان (قدس الاسرار في اختصار المنار) ماتى (قدوة السالكين) (قدوري) وهونسسة للواف يختصر أطلق على مصنفه ماتى فى المختصر (القذاذة فى تحتسق محل الاســـتعاذة) رسالة بإلال الدين السموطى المتوفى س<u>لما اث</u>نة أحدىءشيرة وتسعمائةذ كرهافي طاويه تماماوفي فهرست مؤلفاته في فن الفقه (قرة العين من نظم غر مه الدين) وهومن التقاد شيخ الاسه لا مأبي الفضل أحد بن على بن حجر العهة قلاني المتوفى ٨٥٠٪ة النَّذَين وخسين وعُمانمانَه على العلامة العيني جردفيه مافي سرة الملك المؤيد من الابيات الركبكة الغير أباو زونة وهو نحو أربعمائة بتوسماه بذلك وكان بنهما منافسة (القرى لقياصيد أمالةرى / لهمب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكي المشافعي المتوفى سني و الم وتسمعن وســـتما ئة

الم التسرانة)

هوعلم يعث فمهءن صورنطم كلاما لله تعالى من حسث وجوه الاختلافات المتواترة ومباديه مقدمات مؤاترية ولهأيضا استمدادمن العلوم العربه والفرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة وفايدته صونكلام الله تعالىءن تطريق التحريف والتغمير وقد يحث فمه أيضاءن صور نظم الكلام من حمث الاختلافات الغبرالمتواثرة الواصلة الىحدالشهرة ومماديه مقدمات مشهورة أومروية ءن الإحاد الموثوق بهم ذكره صاحب مفتاح السعادة فال الجعسري في شرح الشاطسة اعسام إن القرّاء اصطلحوا على أن يسموا القراءة ماسم الامام والرواية للاخذعنسه مظلمًا والطريق للذخذ عن الراوى فدةال قراءة نافع رواية قالون طريق أبي نشسه ط المعلم منشأ الخسلاف فديكما أت لكل امام راوفلكل راوطويق التهي فالما بنالجزري فينشره كان أول امام معتسير جسع القراآت في كتاب أيوعددا القياسه بنسلام وجعلها فيماأ حسب خسة وعشرين قرائة مع السبعة مات سنتكنة أربع وعشر بنوما تتنبانتهى (قراءةا بزمحمصن) لبشيخ الامامأبي على الحسن بزمجمدالاهوازى المتوقى يديمنينة ست وأد بعين وأ دبعمائة (قراءةأبي عمرو) قصيدة للشسيخ الامام شسهاب الدين أحدين وههان شهر سهاالشيخ الامام شمس الذين مجدين سعمدين طاهر البحامي وشرسها مجدين على المعروف بالمغرى وسماه النكت الفريدة والدروالفريدة (قراءة الثلاثة في الاعة الثلاثة) قصدة طو لله لمجد العمرى العددي نظمها في بحرا لحرز للشاطبي وقافسة على أنها تمة ثم شرحها وأتم الشرح في ذي الحة سنكانة عشرين وتسعمائه (قراءة الحسن البصرى ويعقوب) للاهوازي أيضا (القراآن الشاذة) نظمها شمس الدين محد بن محد بن الجزرى المتوفى ٣٣٣٨ نه ثلاث وثلاثهن وعاتما نه كألشاطسة أوَّلها ﴿ يِدَأَنْ بِحِــمدالله نَطــمي اولا الح واتمه في رمضان ﴿ ٢٩٧ نَهُ سَـبِعُ وتَسعَنُ وســبعُما نَهُ

(قراضة الابريز في الامثال المستخرجة من الكتاب العزيز) للشيخ العلامة بدر الدين حسن بن المغراف (قراضة الذهب في على الفحوى والادب) لمولانا أحد النسائي قريب ويسى النساع رجع فيسه ما الدرج في فاتحة مفى اللبيب ورتبه على الحروف والحق ما ظفريه في معتبرات هذا الفن وفرغ في دى المجمع المنظن المنه تسع وأر بعين وألف أوله * حدمن صبر علم النحو أحسن ما يعتنى به في كتب الشريعة المنخ (قراضة الذهب في تقد الشسعار العرب) لابي على حسن بنرشيق الاذرى التبرواني المنوفي سدى عند المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة أوله * أما بعد منع الله تعالى الحواللة بينا أكن المنافقة أوله * أما بعد منع الله تعالى الحواللة بينا أكن المنافق المنافقة المنافقة والمنافقة وال

العرانات)،

قال صاحب مفتاح السعادة اعلم ان القران هو اجتماع كوكيين أوا كثر من الكواكب السيمة السمارة في درجة واحدة من برج واحد ويحث في هذا العمام عن الاحكام الحيارية في هذا العالم بسب قران السبعة كلهاأو بعضها في درجة واحدة من يرجمه من التهي (القرائات في الاحكام) لبازيار (القرائات في النجوم) لبازيار (القرائات الكبيرة) الكُّنكة الهندُى وله القرائات الصغيرة (قران خوايته) فادسي في الفروع (قران السمعدين) في أد بعه آلاف يت لمرخسر والدهاوي المته في ٢٠٥٠ نة خس وعشر ين وسبعما مُعاقبه «شكركرم كه سوفيق خدا وندجهان الخ (القرائن الركسنة في فروع الشافعية) للقاضي مجد الدين اسمعمل بن اسمعمل الرازى المتوفي سنعانية ين وسمعمائة (القرية الى الله سحانه وتعالى) للامام أبي حامد هجدين مجدالغزالي المتوفي ستنفذ خس وخسمائة (قرة العين في بيان أنّ التبرع لا يبطله الدين) لمولاناتسيخ الاسملام أحد ان حرالهمتي الشافعي المنتي في الحاز المتوفي ٣٧٣نة ثلاث وسسعة وتساعماً له كنمه فماوقع بينسه وبين ابن زياد المنتى في زبيد أقله * الجدنله الذي الخ (قرة العسن بمجمع البحرين) بأتي (قرة العين بالمرة لوفاء الدين) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق المنوفي ستنكنة ست وثمانما له مختصراً وله * الحدالله الذي قدم الارزاق بين عباده الح (قرة العسين ععرفة بنى دغين) لمجدين عبد الملك بن عبد السيلام بن دغين القرشي الاموى أوَّله * الحديقة الذي جعل بني ادم شعوبا وقبائل الخ ذكرفعه انه صنف اولا كاما في ذكر غالب أهله بني دغين وسماه بعقد الجوهرالزين النتق من الدوالنصد في انساب بني خالدين أسسدومصت على ذلك مدّة ونقعه وهديه وفرغ من نسخه في أواخر ومضان سيم في ثلاث وتسعين وتسعمائه (قرة العين في سان المذهبين) فى علم الفرائض للشيخ الامام أبي عدالله محدالشهر بسط المارديني المتوفى سسسنة معن فعم كأب الجعدية على مذَّهب المالكية بقيامه وبين فيه مذهب الشافعي وأصحابه وذكر غالب مذهب الامام أي حنيفة وأصحابه وقرى عليه في سانة نقاحدي ونسعمائه أوَّه * الجديقة جدالشاكرين الخ (قرة العسد فى الفتح والامالة بن اللفظين) لابن القاصح أبي البقاء على بن عثمان المقرى المتوفى سلنكنة احدى وعمانما مَّه أوله * أما بعد حدالله رب العالمان احتصر دالقاضي زين الدين زكرماين مد الانصارى المنوفي سي من وعشر بن وتسمعمانة وقرة العين في فضائل الشيفين والصهرين والسسبطين) لان ذرأ حدم الراهم الملي المتوفى ١٨٠٠ نه أربع وعمانهن وعمامانه أوله * الحداله الذى طهرقلوب أهل السنة من الادفاس الخرتبه على ثلاثة عشر فصلا آخر وفى ذم الروافض (قرة الذاظرونزهة الخاطر) لعلى بنسودون الشغاوي المتوفى مسمنة انتخبه من هزامات كأبه المسمى بنزهة المنفوس فى مفتحك العبوس (قرة النواظر فى روضة النوادر) مختصر على بابن وخاتمة أُوله * الجدلله المجيد الحيد الخ (قرة في الافتتاح) لاساس الدين جع فيه مسائل مهمة الفه سمممنة غمان وستمز وغماغماتة

F EA

+(طرمسرطانع)+

هو علم باحث عن أحوال السكامات الشعرية لامن حيث الوزن والفافية بل من حيث حسنها وقعها من حيث انها شعر وحاصله تنبع أحوال خاصة بالشعر من حيث الحسسن والقيع والجواز والامتساع وأمثالها قاله في مقتاح السعادة قال ابن الصدر في الفوائد هو معرفة محاسس الشعر ومعاتبه كاعاب الصاحب أباتمام في قوله

كريم من أمدحه أمدحه والورى من * واذا ما لمته لتمه و حسساى حمث قابل المدح باللام والصواب مقابلة بالذم والهجا وأيضا عدب على أبي تمام التكرير في أمدحه أمدحه مع الجعبين الحاء والها وهما من حروف الحلق التهى (قرع الاسماع برخص السماع) لعض المعمر يتن بلدا التونسي مولدا المالكي مذهبا ذكره صاحب كف الرعاع

💠 (علم العسرعة)

وهوع لم يعرف به الاستدلال على الاحوال الحادثة في الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثميستدل يوقوعه على وقوع المطلوب وهو كالرمل فنعتبرأ حواله فعه أيضا احسجن دلالانه أضعف من دلالة الرمل (قرمحشدية) أولها * محدقرم حشد الخ قصد مقلولانا حسين الشامى يمدحها بعض اعسان بلدة دمشق وصدترها بلفظ قرمحشد فسيمت بها وشرحها الادبب الحسسن الموريني وزيفها وسماه مزج الصواب المجون في حل سلسلة الجنون اشتم رقائلها مقر محشد أيضا ولقب به في الروم وهو الاسن حي أولها ، الجدلله الذي خلق العقل الخ (قسطاس) في العروض للعلامة جارالله محودين عراز مخشرى المتوفى ٨٣٠٠نة تمان وثلاثين وخسمائة أوَّله * أسأل الله الذىءدل موازين قسطه الخ وشرحه الزنحاني وهوءزالدين عبدالوهاب مزايرا همرالحرجي المتوفي ــنة وسماء تصحيح المقساس في تفسير القسطاس أوله * أمَّا بعد جد الله الذي أمر بالقسط في الاحكام وفرغ من شرحه سيمة نه خس وخسين وستمائة (القسطاس المستقيم) للإمام أبي حامد هجدين مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نه خسر وخسما له محتصر أوله * أحد الله أولا الخ جعله ميزا نا لادوالـُـحتميَّة المعرفة وقسمه الى الاكبروالاوسط والاصغر (قسطاس المنزان)أى المنطق وهوعلى مقدمة ومقالتين الاولى في التصورات الثانية في التصديقات اشمير الدين محد السمر قندى المتوفى ___نة وهوصاحب العجمائف وشرحه أيضا اوله * الجدلله رب العالمين الخ وهوشرح مسوط كشرح المطالع للقطب بقال أقول وحدمه كبعمه ذكرانه ألفه للصدرع ادالدين خضر تزامراهم المؤمني (قسم الفيُّ والغنامُ) لا مام أي جعفراً جدين مجد الطعماوي الحنفي المتوفي والمستنف احدى وعشرين ونكمانة (قسم المينكرف قصم المحتكر) لنشيخ زين الدين سريحا بن محد الملطي المنوف سلمكينة عمان وعمانين وسسعمائة (القصارى) للشميم شماب الدين أحدين حرالعسقلاني شرحه حمال الدين السيد عبد الله الخراساني وعصام الدين ومصطفى بن مالى (القماري) من في التصريف أوله * لااله عمالا هولا اله سواه الخ لعلا الدين أحد الحندى البرهاني رسه على فاعدة وأربعة أركان شرحه حسن شاء البقالي (القصائد السمع) في المدائح النبوية للسفاوي شيخ القراء على بن مجدالتيو في المائة ثلاث وأربعن وساحا له شرحها أبوشامة العلامة المقرى عبد الرحين من اسمعمل المقدسي المترفى مُوكِنَيْنَةُ خُس وَسَنَّمَنَ وَسُمَّانَةً (القصائدا لعشرة المختارة) شرحها أبو زكريا يحيى انعلى التهرزي المتوفي المنتفاث اثنتين وخسمائة (قصائد مصدوعة) لاهلي الشدرازي المتوفى سَعَدُنة النَّسَين وأربعين وتسعمائه أولها * في مدح شاه اسمعيل في مائه وسيتين بيتا تشعب منها في

قريب من مائة وعشرين من متاوهي تشتمل على الهوروالمرصعات والتشيمات ودوائر الاوزان وقو اعد القوافى وعبو بهاأ ولها * هواككاشسنكو يتنسيم بادبهارالخ * ثانيتها في مدحه أيضا في مائة وأربعة وخسين منايستخرج كل مت منهاعلي أصول الدوا روا المحورود والرها والقوافي أولها . مزركوارخدا مايحوشعرف ماستالخ ، والمائم اقصيدة تتبع فها قصيدة خواجه سلمان في صنائع الشِعرموشيمة باسم أمبرعليشير أولها * نسسم كاكل مشكَّن كراست حون نونكارا لخ * (قصةُ اسكندر) حمها رجل بقال له الخروى في أربعة وعشرين محلدا وجع قصة الجرة في تحو ثلث المجلدات أمضا واذأن اشتهر بالخروى كلاهما تركى متداول بعن القصاص (قصة محى بن يقطان) مقالة للشميخ الرئيس ابن سينا وأولها * الجديقة جلة وتفصملا الخ (قصة الخضر عليه السلام) للغاني شمير الدين مجدَّن أحد الساطى المتوفى سلكمنة اثنتن وأربعن وعماعاتة (قصة فيروزشاء) ترجها المولى صالح اسرحلال التركمة السلطان سليم خان الماضي (قصة يوسف علمه السلام) وهي مجالس تاتى في الم أثنتين وخسبين وثمانمائة (القصيدالتيام في الاحكام) لعزالدين مجد بن أحد من جياعة المتوفي ستنكنة ست عشرة وثمائمائة (القصدوالالم الى أنساب العرب والعيم) لابن عبيد البريوسف بن عبيدالله الحافظ القرطي المتوفى سيدينة ثلاث وسيتهن وأربعمائة (القصيدوالا مم في التعريف ماخمار الائم) لجديناً يوبين عالب الانصاري المتوفي سمسمنة (قصر الدلائل) في الفروع (قصم الابرار) (قصص الاخيار) لوهب بن منبه (قصص الانبيا) للكسامي وهوعلي من مَرة النَّموي المَّارِي ولسمل بن عبد الله التسديري محتصر أوله * الحديثه الاول فلاشي قدله الخ ولوهب بن منيه وهو أوّل من صنف فها وللامير مختار عزا لملا محدين عبد الملائه المسيمي الحراني المتروفي سنائمنة عشبرين وأردهما تووفارسي لمجدن حسسن الدبرورمي اقتفى فبسه أثر النعلي ولابراهمرين خلف النيسابوري فارسى (قصيص الحوارين) لشعمون الصفامن كتب النصاري وهي على فصول (قصم الحوارين) لصاحب الانجيل لوقا (قصم السلاطين) مختصر على سعة أنوات أوله ، الجديقه الذي خلق السموات الخ (قصيص ان أبي الاصب مع) عبد العزيزة بمام العراقي في الكيمه أوهي نونة * شرحها أيدم بن على الحادك بدمشق وسماء كشف الاسر اوللافهام جعه سكتكنة سميع وَثَلَاثُمَنُ وَسَمِعُمَاتُهُ أَوَّلُهُ ﴿ اللَّهُمَا نَاتَحَمَدُلِّ عَلَى مَأَلُهُمِتُ مِنَ السِّيانَ الخ (قصيدة ابن زريق) هُو أبوالحسن على المكاتب في احدى وأربعين سنا أولها

لاتعذابه فان العذل بولعه * قدقلت حقا وَلَكُن السريسمعة

الخ ذكروا أن من قرالا بي عرو و تدين عده بالشافي وكان أشعرى المقيدة وابس السياض و فضم المقيق و حفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف (قصيدة ابن الصائغ) في فنون شقى في غوال في ست وهوشم الدين محد بن الحسن المتوف التوف من المتوف الذي عدب عبد الله وهي واليه في التياريخ ذكر فيها الماوك المناضية وأكثر و فاقع المالم ذكرها المنويرى و قول هي من أتمهات القصائد ذكر فيها عدة من مشاهر الملوك و الملفاء الاكابرا هشر حها جال الدين المناف الماوزي و شرحها أيضا المعدل بن أحد بن الاثر الحلي و أحسب و أحد غذيله او وفي و فريدة الدهر أوله و أماب دحد الله الذي أفاض على المضرى غم السبق وسعاد في الذي أفاض على المستقن وسعاد في القصيدة

الدهر تفجع بعداله بن بالاثر ﴿ فَمَا الْمِكَا مَلَى الاَشْبَاحُ وَالْسُورِ (قصم دَمَّا بِنَوْرَحَ) الاَشْبَلِي فَي أَصُولُ الحَدِيثُ شَرِحِها قَاسَمُ بِنَ قَطَادُ بِغَا الْمَدْقِ الْمَتَوفِ سَ<u>الْمَالِمُ</u> لِنَهِ تسع وسبعير وتمانمائة (قصدة ابن قضيب البيان) السيدعبد الله ابن السيد عمد الجازى المتوفى المتفائمة وتسعن وألف في المدح النبوى أقلها

أهلا بنشرمن مهب زرود . أحى فؤاد العاشق المجود

المنشرحها الشسيخ عثمان العرباتي المكليسي من عبد الله من المدينة المنورة (قصيدة مانت سعاد) وهي قصيدة لكعب من زهير بن أبي سلى المزنى الصحيابي الاهما الذي صلى الله تعالى عليه وسلم مدجه بها وجامع تذرا فقراه أولها

مانت سعاد فقلى الموم متبول * متم اثر هالم يفدم حكم ول

الخ وهي في سيمعة وخسين متناقب لولما قال نبئت الخ قال علمه السيلام * والعفو عند رسول الله مامول * ولهاشروج ونظائره فالشروح شرح لابن هشام جمال الدين عبدالله بن يوسف النحوى المتروفسا ٧٦نمة احدىوســتىن وســبعمائة أوله * أمايعد-جدانلهالمنعربالهام الجد لعبيده الخ وفرغ في الموم الثامن والعشرين من رجب ستمينة ست وثمانين وسبعما يُهْ وعلى هذا الشرح حاشمة للادرب عمدالقيادر من عمر المغدادي المتوفى سعين ألث وللمن وتسعين وألف أحادفها وأفاد وشرح موفق الدين الحكيم عبد اللطنف بن وسف البغدادي المتوفى ١٠٦٠ نمة تسع وعشر بن وسمالة وابراهيم بن محد الامدوطي اللغمي المتوفي سنهينة تسعيز وسبعمائة اختصر شرح شديخه اين هشام وافتصر على اعرابه وشرحها حلال الدين عمدالرجن بنائي بكرالسموطي المتوفي سلط فنة احدى عشيرة ونسعمائة وصنف مجدالدين أبوطا هرمجمد من بعقوب الفيروزاما دي كناما بيما مزاد المعاد في وزن بانت سعاد تم شرحه في مجلد ويو في سلاكمة سبع عشرة وعما عائة وشرح بانت سعاد للشيخ عبد القادر الزابراهيم مي الشبية المحلى والسمد عبدالله المعروف ينقره كار وكانت وفاته قريبا من سنكمة عُانْمَانَهُ أُولَه * الحديقة رب العالمين والسرا والصرا والحوانوز كرما يحيى بن على الخطيب التبريزي المتوفى سائن فنه اثنتهن وخسماتة ومن الشروح على تلك القصيدة شرح المولى خيرالدين معلم السلطان مجدخان الفاغوه وشرح مختصر موجراط فذكره المجدى وخسها محمد بنشعبان القرشي الشافعي المصرى ذكرفته انه لم يسمع من خسما غير الشيخ الكساءى وهذا نان أوله * قل للعوا ذل مهـما شئتموا قولوا الخومن شروح مات سدعاد النكت الجماد للصديق بن محدين الصديق السراج الحنفي أقولها * الحدلله الذى شرح صدوراً هل الأدب شوفىقه الح (القصيدة المبديعية)للسيخ عزالدين الموصلي ولاس عه وقدمرًا في المام (قصدة البردة الموسومة مالكوا كب الدرية في مدح خبر البرية) الشههرة بالبردة المممة للشسيخ شرف الدين أبي عمدالله مجدبن سعمدالدولاصي ثم الموصري المتوفى سن المناه أربع وتسعن وسمائة والماأداد براعة المطلع جرّد من نفسه شخصا من دمعه بدمه فسأله عر عله دلك فقال مخاطماله

أمن تذكر جيران بذى سلم * من جت دمعا جرى من مذلة بدم

وهي ما فه بيت والنه ان وسستون بيتامنها النباعشر في المطلع وسيسة عشر في النفس وهو اها وثلاثون في مدائح الرسول عليه الصلاة والسيلام وتسعة عشر في مولده وعشرة في مدح المتوافقة وعشرة في مدح المتوافقة والسينة فقال وبقستها المتران في في المناسبات ووى انه أنشاها حين أصابه فالج فاستشفع بها الى القه سيحانه و تعالى ولما نام وأى النبي صلى القدة ما لى عليه وسلم في مناسبة في مناسبة في مناسبة في النباركة و معوفي وخرج من بيته أول النهار فلقيه بعض النقراء و تقال له يأسدى أديد أن نعطيني القصدة التي مدحت بها رسول القدم لى القدم على القدم على المتعلمة وسلم قال أى قصدة تريد فقال التي أولها * أمن تذكر جيران الخفاعظ هاله وجرى ذكرها في الناس ولما بلغت الصاحب بها والدين وزير الملك الظاهرات منسخها وندرأن لا يسمعها الاحافيا واقفا مكشوف الرأس

وكان تمر للبهاهو وأهل منه ووأوامن بركاتها أمورا عظيمة في دينهم ودنياهم وسيسمر تها مالمردة انه أصاب سعد الدين الفار في رمد عظيم أشرف منه على العدمافر أى في منامه فائلا يقول امض الى الصاحب بهاءالدين وخذمنه البردة واجعلها على عينيك تفق ان شاءالله نعالي فنهض من ساعته وحاء البه وقال له مارأى في قومه فقال الصاحب ما عندي شئ يقال له البردة وانما عندي مديحة النبي صل الله تعالى علمه وسدار أنشأها الموصيري فنحن نستشؤ بهافا حرجها ووضعها سعد الدين على عسمه فعو فيمين الرمدوهذه القصدة الزهراء والمديحة الغرزامر كاتها كذمرة ولايزال النياس يتهركون بهاني أقطا والارض وقدمروي في انشائه لها وسب اشتها رهاما لبردة وجوه شتى والاقرب الي القهول ماذكر ههذا أكمن قال المولى مصنفك في شرحه بعد نقل مناسه ورؤيته النبي علمه الصلاة والسلام فألق علمه الصلاة والسلام رداعلى عاتقه ومسح يده فلما استيقظو جديدته صحيحا كله ووجد ذلك البردع إعاتقه ففرح مه فخرج فذكرالي آخر القصة ثم قال وروى عن بعض الكهرا واندأ صامه مريض فطلب القصيدة فحامصا حبهاوقرأها فشفاءا فقه سبحانه وذهالي من ساعته فاعطاه بردافسمت بالبردة تيمنااته والله سهانه وتعالى أعلم وعلها شروح كثيرة منها شرح الشيخ على من مجمد السطامي الشياه رودي المعروف عصنفك المتوفى ١٨٠٠ من وسعين وعماما نه أوله آلجد لله الذي حعل مقادير العلماء الزفال في آخره تم نقصة بسطام لنمان عشر مضين من رمضان ستكمنة ست وثلاثين و ثانما نه و كان الافتتاح فيه يجامع الهراة في حمادي الاولى سميم في في من وثلاث من وعما عمائية وشرحها الشيخ بدر الدين مجد من مجد الغزى وسماه الزندة ويو في الم الم الم الم الم وعمانين وتسعما له والشيخ محيى الدين مجد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى ــــنة أوله ﴿ الحمدلة المحتمب عن درك العيون الخوشر حها الشيخ القاضي بحر امزرً سس مزالهاروني المالكي شرحا أوله * الجدقة كاشف الكروب والالام الخوسماه ارتشاف الشهدة فيشرح قصدة البردة قال مؤلفه انني قدّمت في الاسات وأخرت لاجل الشيرح ولم يكن أحد تقدمني عثل هذا الشهر حالامن احتوى على كتب كثهرة وعلوم جة غزيرة وشرحها المولى عسدالله الن يعقوب الغفاري المتوفى ستعينة ستوثلاثين وتستعمائة معز ولاعن قضاء حلب قال صاحب الشقا أقا وهومن أحسسن شروحها وشرحها عبدالله من يعقوب الصارى وحسيام الدين حسن من س وشرف الدين على النزدي المتوفي هم ممكنة عمان وعشرين وعماعائة ومحمد س عبد الرحن الزمردي بِ الصائغ المتوفي ٧٧٧ نقست وسيعين وسيمعما تَهَ أَوْلَهُ * أَمَا بِعد حِدَا لِلْهَ الذي من حده لمدح أسيائه الخوجمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف ماين هشام النعوى المتوفى المتوفى المتعاددي وسمعمائة وكال الدين حسن الخوارزي المتوفى في حدود في منافية أربعين وثمانيا تذوالشمة زين الدين خالدين عبد الله الازهري المتوفي ٥٠٠٠ خسر وتسعما تمة وغ من المفه في وحب ٢٠٠٠ قد ثلاث وتسعمائه شرحها أولا شرحامه صلاأوله * أما بعد جدالله مستحق الجدالزنم اختصره وحلال الدين محمدين أحدالمحلي الشافعي المتوفى سنتكنه أربع وستدروعمانما تهوهو شرح مخنصر أبضاسماه الانوادالمضه في مدح خسرالدية وشرحها أحديث مجدين أي بكروا قنصر على حل الفاظهاو أغه في المحرم سلاملنة سبع وتسعين وسيعما تة ثم شرحها شرحا مبسوطا في شعبان سم منه نق تسع وعمائما ثه وسماه نزهة الطالمين وتحفة الراغيين وشرحها خبرالدين خضر بزعر العطوفي المترفي ١٤٠٠ نة ثمان وأربعين وتسعمالة وزين الدين أبو المظفرطا هربن حسن المعروف ما بن حبيب الحلي المنوفي سمنينة ثمان وثمانما ثة وسماه وشي البردة وشرحها أبوعمدا فله مجدين أحدين مرزوق التلسباني نبرحاأ وله الجدلله الذي خلع على حبيب معجد بردة عنايته السابقة الهيكيري الخ وهوشرح عظيم ويوقي سلكينة احدى وعما من وسمعما ثمة وشرحها احدين مصطنى الشهير بلالي شرحا بالعربي أوله . الجدان حمل النظم لحسن الكلام الخ تمشرحها التركي الساوأعه في النظمة احدى وألف ومن

٨٦, ٤

نی

شروحهاصدق المودّة وخسها أيضاجا عدمتهم سلمان بن على القرماني المتوفى سلامينة أربع وسمعين وتسعمائة وعارضها ماخرى ومجدماد كانى من صافى المتوفى في حدود سننشئة تسعمانة وأبوالفض لأحديرأ بيكرا الرعشي المتوفي المتكنة اثنتين وسيعين وتمانما نةوعبدالله بزجمود العروف بكوحك مجود زاده المتوفى سكانانة النتسين وأربعين وألف ويوسف من موسى الحذامي المتوفى والمعدن معدالدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى المنتفقة أربع وثلاثهن وألف ويحيى بن ذكريا المفتي وخسهاالشسيغ شمس الدين مجدين خليل المقرى الحلمي المعروف ىاىن القدا قبى المتوفى س<u>ا 44</u>نة تسع وأربعين وتمانما ته سماء العكو اكب الدرية في مدح خير البرية وشرحه مصطفى بزمالي حال كونه قاضما بمصر وهومختصرترك وشرحه المولى محدالشهيربابن بدرالدين المنشى الروىالالحصارى الحنتى شسيم الحرم المحسدى المتوفى المتناينة احدى وألف وسماه طراز العسرة وناريخه تمشر حي أوله * آفسم ما افسم عند بلابل السلاغة وفرغ عن كتابته ١٩٩٨ نه عان وتسعن وتسعمانة قال والماتم مآاملات بالشام أتى تار يخرشسي تم ثير حيس<u>ية 99^</u>نة ثمان وتسعين وتسبع مائة والشيخ رضى الدين يوسف بن أبي اللطيف القدسي الشافعي المتوفي عدد الالف في عجاداً طال فيه واطنب أوله * الحداله الذي ارسل محدارجة الخويدرالدين مجد سمادر الزركش المتوفى مع المنفق أربع وتسعن وسيعمائة وعبد الله بن مجد بن يعقوب وسماء اعَانَهُ اللهِ فان وشرحه شمس الدين أبوعبد الله مجدين حسن القدسي البرموني أوله * الحداله الذي اظهرمن مكنون سرمالخ ذكوفسه آنه شرحه عديشة قسطنطمنية بالزاوية البابزيدية جعهمن الشهروح ومن شهر وحه شرح الشهيخ حلال الدين الحندي نزيل الحرم المتوفى سيسسسة أوله * المدرناه الذى اكرمنا بدين الاسلام الخ وهوشرح مختصر جعه بعض تلامذته من املائه في الحرم النموى وشرحه العلامة أبوشامة عبدالرجن بناسمعه للقدمي الشيافعي المقرى النحوى المؤرخ المتوفي س<u>٩٦٥ ن</u>ة خس وستين وتسعما تمة أوله * سحان من اخلى سحات وجهة بحجاب عما تب الانوار الخ ومن شروحه شرح أبي العباس أجد الازدى المعروف بالقصار وحسن من حسن المالشي أوله * الجديقه المحمود الذى خلق فورمجدا لخزذكرفيه أمه انشاه بالقاهرة للوذير على باشاوخسها أيضا الشسيخ الادب ناصر الدين من عبد الصمد المقيد عدوسة المالكية وشعبان من يتجد القرشي وسماه آثار العشيرة اقلي قدفاض دمع العن كالديم وخسها الامام شهاب الدين أجدبن مجدا لحجازى المتوفى « <u>۸۷۹ ن</u>ه آسع وسده من و شما نه انه و شرحها الف اضل مسعود من مجود من يحيى الحسيني أوله * الجدلله نحمده ونسستعمنه الخ ذكرفمه بجرا اقتصمدة وعروضها وسماه نزهة الطالسن وتحفة الراغسن رأيت مندنسينة كتنت عامخس وستين وتمانمائة الخ ومن شروحها نتايج الافكارليجني من منصور من يحيى المسنى أوَّله * أحدالله ذا العظمة بالسلطان الخ وشرحها الامام فحوالدين أحدين محدين أبي بكر ان مجدالشيرازي شرحابسسطاأوله * الجديّة نحمده ونستغيثه ونؤمن به ونتوكل علمه الجذكر فيه أنه رواها عن شيوخه ومنهم صاحب القاموس عُ شرحهامع المجاث كشيرة في شعبان سكنة تسعوهمانمائة بعد أنشرحها أولامقتصرا على حل الفاظها وشرح معانهاف محرم ملالانة ستعوثما بين وسمعمائة مبذاعلى خسة قواعد مبادى ومقاصد وتراجم وتقطعات واعراب ومهآمزحة الطالين وتحفة الراغسين ومن شرحها شرح منسوب للفاضل الحسن بنعجد من الحسن المني العمى أوله * إنَّ أولى ما ألويت المه أعنه الاقلام في ديوان التحميد الخذكر فيما لغياتها واعرابها ومعناهامسوطاورأب نسخةمنه منسوخةعامت وسسعن وألف وشرحهامنلاأو مكر من منلا مجدس منلاسلمان الكراري السهر إني الحنو في رمضان سك انه ثمان وأريعين وألف بالجيامع الازهرأوله * الجدنله الذي أوجيد الموجودات من كتم العسدم الخ وسماه بالدرة المضية

في ثمرح البكو اكب الدرية ومن شروحها الفارسية شرح بمزوج أوله * بد الكاظم أين قصيب مدة الخ قصدة الخلفضنفرين جعفرا لحسيني وشرحها عسدالله ين مجدين يعقوب وسماه اعانة اللهفان وكان شرحه في سينة وشرحها حلال من قوام من الحدكم أوله الجدقه الذي علما القلم الخ قال قدا طلعت على القصيدة الموسومة بالكواك البدرية في مناقب أشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التي نظمها الموصيري في فضائل رسول الله صلى الله علمه وسلم ورشحها بكثير من محفزانه الباهرة واثماره المرضية يتبرك ويستشق بهاأ كثرهما يتبرك بهمن ساترمدا تحه ومهجزا ته ليكرامة ظهرت على ناظمها منهاواتمه في حادي الأخرة ساكلنة اثنتان وتسعين وسمعمالة ومن أحسن شروحها شرح نورالدين على القياري المتوفي ينط المناة أربع عشرة وألف ومن شروحها بالتركي شرح مختصر للشديخ معدالله اللكوتي ومن شروحها شرح أوله * حامد الله العلى العظيم بكمال فرد المنته الخوفرغ منه سيمهمنة اثنين وثمانين وثمانماتة ومن شروحها شرح الشيخ شهاب الدين أحدين محد القسطلاني شارح الهناري المتو في ستَّادِينَهُ ثلاث وعشرين وتسعما ته آوله * الجديقة الذي شرح عدم نبينا مجد صلى الله تعالى علىه وسيلمالخ ومن شروحها شرح أقله * لله الجدوالشكر ماذا النعمالخ النه صاحبه للوزر مجود ماشاومن شروحها بالتركبة شرح مبسوط ليحبى بن عبدالله الدفترى المصرى أوردفيه تخدميسا ثركيا وعرساوترجة الاسات الفه في عصر السلطان أحدود كرائه شرح المنفرجة أيضاما لنركمة وتسمعها بِهِ الله ين مجدين الوفاء أوله * الله الذي يعلم ما في القلب الخومن شروحها ما شرحه بعض المدرسين معدالقراءة على الشبيخ عفيف الدين عبدالله بن مجدين أحدين خلف بن عيسي استعدى المطرزي في محرم سنة لانة ستىن وسيعمائة في الروضة وأشار المه متعلمق حواشي كالشرح له وشرحها القاضي زكرمان مجد الانصاري المتوفي سيمهنة ست وعشرين وتسعمائة وهوشرح بمزوج مختصر أوله * المدقة اللا الوهاب الزسماه الزيدة الرائقية في شرح المردة الفائفة و فرغ في صيفرس علاية ثلاث وعشرين ونسمعمائة وشرحهاعصام الدين ابراهم بنعر بشاه الاسفرائني المتوفي سننهنة أربع وأربعين وتسعماته بالفارسية وخسهاا الشيخ نخم الدين مجمدين أجدين عبدالله القلقشندي الشافعي المتر في سلامنة ست وسيعين وعمانها ته أوله به الجديقة الذي خلع على حسيبه محمد صلى الله تعمل علمه وسلم ردة الح (قصيدة البستي) وهوأ بوالفتح على من محد الكاتب الشاعر المتوفى سلنة منة احدى وأر بعسمائة أولها

زيادة المرء في دنياه نقصان * ورجعه غير محض الخير خسران

المنوهي محوسة من يستاني المعارف والزهد شرحها ذوالنون من أجد المسرمارى مزيل عنها به المتوقى سيست بنه الفاوسة وترجه بدرالدين الجاجرى الشاعو المتوفى سيست في الفاوسة ومن شروحها شرح أقوله * الجدللة الذى حعل الجاله علم العربية المنظم وهواشا وحالي السيد عبد الله المعارف بنقر كاو (القصدة المنابقة في المنة كم) لشرف الدين اسمعيل من المقرى المنى المتوفى سيست منه تقروه كاو في منابقة أولها * الى كم تادى في غرورو عندا المنابقة بشرحها الشيئة الراهيم المن عمد المللي في محرم سيست المنابقة في المنا

الخ (القصدة الحسرية) في قراء تافع نظم الامام القرى الاديب أي الحسن بن على بن عبد الغنى المسرى المتوق مدة الحسرية أوراء تافع نظم الامام القرى الاديب أي الحسن بن على بن عبد الغنى المسرى المتوق مدة أبيات (قصدة حولية في الكمما) فارسة مطلعها * دركال حسن رويش حون حال المدجين * ازصباح روى وى الحلى نادوا و وسحون * وابياتها اثنان و خسون و مائة تم شرحها فارسيا في مجدف في (القصيدة الحلى نادوا و مساقة في المتوفي مشخطة أربع وأربعين المحافظة في التحويد) شرحها أن وعمد عبد الله والمائة المائة المرافز المن المائي الاندلسي أولها * وللشعر ميزان بسمى عروضه المن * ولها أي عجد عبد الله بن محد المؤرج المائي الاندلسي أولها * وللشعر ميزان بسمى عروضه المن * ولها شهرو منها شرح القياضي و قصد من الدين المحد المنافز و حياله المنافق و من المنافق و هو شرح كيم المائل المنافق و المنافق و المنافق و من الدين مجد الالمي المنافق المنافق المنافق و هو شرح عمز و بالعمل المنافق و المنافق و منافق في سادس المنافق و منافق في سادس المنافق و منافق في سادس و عالم و المنافق و منافق في سادس و عشر و سمالا و المنافق و منافق في سادس و عشر و سمالا و المنافق و المنافق و المنافق في سادس و عشر و سمالا و المنافق و منافق و المنافق و المنافق

شربناعلى ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بهامن قبل ان يخلق الكرم

وهى اثنان واللاتون بيناللشيخ عرب على بن الفارض المصرى المتوقى المناتة فا المنين واللا أين وسسمائة وقد شرحها جاعة منهما المولى عبد الرحن بن أحد الحاسى المتوقى المنه المنه في المنه المنه وعالمائة وهو الفارسية وفي منهون كل بيت نفام قطعة والمولى أحد بن سلمان بن كال باشيا المتوفى سنك نة أر بعين وتسعمائة والسيد على بنشهاب الهمد الى المتوفى المنافقة ست وعمائة والفارسية وعمائة والسيخ عز الدين مجود المكانى والمولى علشاه عبد الرحن بن صاحل أمن المنوفى المنافقة المنه بن ابراهم المتوفى وهد المنافزة خسين والمنافقة المنافقة المنافقة خسين المنافقة والمنافقة المنافقة الم

ولابدِّمن تَظيقوا في تحتوى * لماقدحوى حرزالاماني وازيدا

(القصيدة الدامغة في اللغة) لحسن من أجداللغوي الهمداني المتوفى المتتنفة أربع وثلاثين وثلثما ثة وشرحها في مجلد كبير (قصيدة ذى النون المصرى في الصنعة) شرحها الامام ايد من من على الجلدكي وسماه الدرا لمكنون أوله * أما بعد حدالله والثناء عليه الخ وأول القصيدة عصيف عب عب عصاعب * قطة سود اولها ذنب

الخ فال جعلها مصنفها بطريق الهزل وفي بواطن الفاظها وان قلت وصغرت فو الدمعان نضيق عنها السدورقال وضعتها بالقاهرة ستكنمه النتين وأربعين وسسبعماتة (القصيدة الراتسة في المساديخ) للوزيز أبي محد عبد الجميد بن عبدون وقدمتر في قصيدة ابن عبدون يرفى جابني مسلمة المعروفين بني الافطس (القصيدة الراتية) في رسم المعتمف المسماة بعقيلة الراتبات القصائدة الراتية)

ف علم الانشام) لا بي من احم موسى من عبدالله من خاقان الحالي (القصيدة الرائمة) في علم الخط لا بي الحسين على من هلال المعروف بامن البواب المتوفى ستاخينة ثلاث عشر وأوبعد اله وصفها الادبا بغاية البلاغة وقداستقصى فيهاأ دوات الخطمنها

وارغب لنفسك أن تخط بنانها * خسيرا تحلفه بدارغرور فجميع فعل المرء بلقاء غيدا * عندالنقاء كابدالمنشور

شرحها الشيخ برهان الدين ابراهيم من عمر الجعبري المتوفى س<u>اعم بن من المنتمين وثلاثين وسبعما تمة</u> (التعسيدة الشاطسة اسمها حرز الاماني) مرت في الجامع مع شروحها (قصيدة الشافعي) أولها

خبت ارنفسي باشته المفارق * وأظلم عيشي ادأضاء شهابها

خسهاالعزى عبدالسلام بنأ حدالقيلوى البغدادى المتوفى س<u>ه ۸۵</u> نه نسع و خسين وعمائمانة و له تخميس قصيدة الشيخ عبدالقاد والكيلاني التي أقلها

مَّا في المناهل منهل مستعذب * الاولى فيه الالذا لاطب

ومن خس قصيدة عبدالتنادراً يضامجمدالناصرى المنزلى ذكره السّخاوى (التَصددة السّقر اطبسية فى السير) لامية للشّديخ محد بزعب دالله من يحيى بزعلى الشقر اطبسى المترفى ستشتن وسستين وأربعها نهواً ولها * الحدلله مناباعث الرسل الخوله شرحها (القصيدة الشيبانية فى الكلام) شرحها ابن علان المكن أيضًا ذكرفى شرحها طريقته ومن شروحها بديم المعانى أولها

سأجدر بي طاعة وتعبدا * وأنظم عقد افى العقددة أوحدا

وأول الشرح * الجدلله ألذى هدا بالهذا الخ (القصمدة السنية) فارسة في أربع وعشرين ستاللغا قاني ونظيرتها مرآت الصفاء لمرخسروفي مائة وخسين يتاوجلا الروح لنورالدين عمدالرجن آلمامي في ثلاثهن ومائمة بيت وأندس القاب لفضولي البغدادي في مائمة وأربع وثلاثين متما وعمان الحواهر للشهرازى في ست وتسعد بيتنا (قصمدة الصرصري) التي يخرج من كل مت منها حروف الهياء كاهااولها * اغبروشيم الدمع مقلة ذي حزن الخشر حها المولى أحد الكرساني شرحها مفددا ويوقى ١<u>٠٠٪</u>نة خسء عشرة وثما غانه (قصدة الصفا) في ضرورة الشعرو شرحها كلاهما الذوام الدين أمركات الأأمرع والاتقاني الفياراني المتوفى سمصن فأعنان وخسين وسيعمانة أولها * الجدلله العلى الخ (القصيدة الطنطرانية) لعين الدين أي نصر أحدب عبد الرزاق الطنطراني وهي في مدح نظام الملك الوزير المشـهور أواها * ياخلي البال قد بلبلت بالبال الخ شرحها جاعة منهـم مجمد المهشتي الاسفراتني المهوف سسسنة أوّله * الحدتله الذي خصص نوع الانسان بالفصاحة والمدان الخ وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (القصدة الطاهرية) في القرا آن العشرة على روى الشاطسة للشيخ العالم العامل طاهر بن عربشاه الاصبهاني المترفى سيملانة ستوعانين وسيهمائة (قصدة الغرر)لابن تمام في الكيميا شرحها الجلدكي وسماه حكشف الاسرار والافهام (القصدة الغلوية في القراآت السبع المروية) وهي الفية كالشاطبة لابي البقاء على بزعمان من مجد أن القاصم العدرى المتوفى ساكنة احدى وعماعاته (فصدة عدية السهلي) أبي القاسم عبد الرحن من عبد الله من حد المالكي المتوفى المنه احدى وعمانين و خسمائه وقد قبل انها الغيره

نامن رى ما فى الضيرو بسمع به أنت المعد اكل ما يتوقع خسها ابن هِ أَوْبَكُرُ مَا يَسْتُ وَعَلَى مَا يَسْتُ وَقَو خسها ابن هِ فَالُوبِكُرِ عَلَى الادب الحوى المتوفى المسلم وثلاثين و عَمَا عُمَا تَهُ وَأُول التَّحْمِيسُ فَالواعد الله والمنطق المنطق بالشاهروف ما تحرف الدر المسلمة الاسلام السهمة في مدح شيخ الاسلام السهمة في مدح شيخ الاسلام السهمة في من الله المنطقة عن المنطقة عن المنطقة عن المنطقة المنطقة المنطقة عن المنطقة عن المنطقة عن المنطقة عن المنطقة المنطق

وي ظ ن

طبية المنورة (القصيدة العينية) لتسبيخ الرئيس أبي على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سلاما عنه عُمان وعشر بن وأر بعما تة وهي ثلاثون مثا أوّاجها

هبطت اليك من المحلّ الارفع * ورقا ﴿ اَنْ تَعْزُرُومُ عَ

الخ وهي مسوقة لسان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالسدن وفراقها عنه وشروحها كنبرة منها شرح للمولى مصنفان وهو الشميع على بن محد البسطامي المتوفى من من من وسمعين وعما عماية قال فأقله والهاشروحأ كثرهاجروح فالتمسء فيجعمن الاخوان أن كالمجتب الهمشر حاوفرغ منه ف النصفر اللمرسسسة بالمدرسة الشاهر خَمة أوله * سيمانك ما من أيد أرواح السكاملين الح وعلق المولى فاضل الروم سعدي حلى حواشي على ذلك الشرح عند كتاسه نبذا من الايرادات عليه وللشديغ عبدال وف المناوى الحدادي المهوفي سلتنامة احدى وثلاثين وأنف شرح وال وقدعلق على اجع حرمنهم العلامة السمر قندى لكنه رعاأ طنب في محل الايجاز وأوجر في محل الاطناب وسع الفلاسفة في مواضع بنيئ عنها ظاهرا لكتاب ساكاعليها من غدير تنبيه فصارت مزلة الاقدام فجرَّدته عن الموهم والمشروخ مها الشميخ منصور الصرى وأقل المتمس ولسائلا عن كنه ذات الرقع الح وشرح وزاالتخويس الشيخ أبو البقاءالاجدي أؤله والجدلله المنوحد يعظمته وكبريانه الخوشرحها المولى مجدين لطفي المعروف بكرامه المترفي وسينة أوردفيه مؤاخذات كثيرة على شرح المولى مصنفك ومنشر وحهاشر ح نظام الدين أي عدا الله حسن من حال بن الحسم الايدى غمالقه ينانى المتوفى مستنة أوله * الجدلله الذي أبدع بقدرته الاروا - الخ أورد فيه ما أورده المولى سعدى عندكا بته شرح مصنفان فال أردت أن أبين رموز امستظهر اماستمداد الهمر المماركة من شدين واستاذى مولانا الاعظم حاوى المنقول والمعقول حلال الدين زكرا بن محدين عسدالله القائي مولدا والنسن وطنا وشرحها سديد السماني أوله * الحدقة العزيز الجمار العلى القهارالح وثهر حهاالشيخ داودالانطاكي الاكه المتوفي المنسانية عمان وألف شرحا بمزوجاو سماه الحصيحل النفيس لحلاء آعين الرئيس أقله * تقدَّس نور الانوار عن حصر المزايا المزوشر حها حسين بن ابراهيم ابن حرة بن خدل شرحا بمزوجاً أوله م الجدنة فياض زواوف العوارف الخياسم السلطان مرادين سلم خانومن شروحها شرح عمد الواحدين مجدوه ومتوسط أوله * الجدلله الذي أمدع بحكمته النفوس والاراح الح (القصدة الذائحة في تجويد الفاتحة) لمحدين مجودين محد السمر قندى المتوفى ـــنة أولها * بحمدالاله المستعان وسلاا لخ عُشر حها شرحا مفددا (قصمدة في آي المترآن) لا في الخطاب أحدين على ين عبدالله المقرى البغدادي (نصدة في أخدار العالم وقصص الانبياء ومختصرا ازنى والطب والحديث والفلسه فة وغير ذلك لابى الرجاء محمد بن أحد بن الرسيع الائسواني الشيافعي المتوفى همين خش وثلاثين وثاثميائة سينتل قبل موته كم يلغث قصيد ملزالي الآن قال ألا ثمن ألفا وما مُدَّالف مت وبق على أشها متحتاج الى زمادة (قصمدة في اختلاف الامات على وزن الشاطيسة) اطاهر بن عرب بن ابراهم بن أحداسا ذالقر ا الاصباني المتوفى سد ١٠٠٠ نه ست وثمانهن وسيده مآنة وهي رائية سماهانط مالخواهرأتي فهاسدائع (قصيدة في الاعتقاد) لابن الموزى (قصدة في الهويد) فارسة لا مرعز الدين عهد الحافظ وشرحها الحافظ مجد الصادق شرحا مختصرا (قصيدة في ألسنة مشهورة) لابي الخطاب أحدين على بن عبدالمقرى البغدادي المتوفى ما المناه الله من معالمة (قصدة في الظام) الشيخ الامام على بن عدالله من معارك المروزي أنشأها على حرف الظا وجع فبها الظا آت وشرحها أواهآ

 ثلاث وعشرين وثلثما تة شرحها أبو عبد الله الحسين شالويه المتر في ١٧٠٠ ته سيعيز وثلثما ثة أولها الاهل هاجه الربع على الاقواء الخ (قصيدة) أيحم الدين سلمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنلانة عشرة وسبعمانة (قصميدة) الشميخ أبى رجامجمد بن أحمد (نصميدة في قراءة أبي عرو) للشميخ وهبان (قصمدُة في القراءة) للشميخ الأدرب أبي عدد الله مجد بن أحد ابن مجد المعافري الانداسي المتوفي سُلافنة احدى وتسعين وخسمانة وهي على مثال الشاطسة صرح فيما بأحماءالقتراء (قصدة في قواءة نافع) للعصرى شرحها مرجى مزبونس الغيافتي المتوفى فى حدود سننة مه مقائة وفي القراءة أيضا لا ين مالك مجمد بن عمد الله النحوى المتروفي سايلة نه اثنتهن وسمعن وسمةانة ولابي مجدعبدالله بن على سمط الخماط البغدادي المتوفى سلطيمة احدى وأراهين وخسمائة والفغر الدين أحد من على بن الفصيح الهمد اني المتوفي سيمينة خسر وخسين وسمعمائة قال امن حجر العســقلاني رأيت له نظم القراء أنغتر رموز في نحو حم الشــاطسة ومدحه أبوحمــان انتهي أبن الراهيم القفطي النحوي المتوفى سلامينه عُمان ونسبعين وجُهمائة (قصيدة فيمايقيال مالمياء والواو) للاديب أبي المحاسن اسمعمل من على الشوّا والحلمي المتوفى سيسسنة أوّلها ملان نسبت عزونه وعزيته الخشر حهامجد بن ايراهيم بن المصاس الحلمي المتوفى س<u>79</u>7 نه ثمان وتسعين وسسمًا يُه وسماه هدى أمَّهات الكلمة من الخ أوله * الجدلله منطق اللسان الخ (قصدة في مدَّح النبي صدَّى الله تعالى علمه وسدلم) تزيد على ألني يت لمجدين على بن يحيي الغراطي المتوفى سَالِينَةُ خَسْرِ عَشْرِةُ وسَمِعُمَا لَهُ (قَصْمِدَةُ فَي قُواعِدَالسَّانُ الدِّكُ) لَفَخْرِ الدِّينَ مجد بن مصطفى بن زكرباالدوركي الحنيُّ المتوفي ٣٤٠٧نة ثلاث عشرة وسميعمائة وسماها أمهاة الكامتين الخ أوَّلها * الجدنله منطق اللسان الخ (قصددة في المقصوروا لممدود) لجلال الدين محدين عسيد الله ين مالك النهوى المتوفي مراكلينة أثنتن وسيمانه وسيمائه وله قصدة في الضاد والطاء وقصيدة في الافعيال (قصمدة فى المنطق) الشمس الدين محديث مظفر الخلفالي المتوف المنظنة خس وأربعين وسمعمالة (قصدة في المهموز وغير المهموز) (قصمدة في النحوم) لجمد بن ابراهيم بن محمد بن حبيب بن مرة بن خندب الصعابى الفزارى المترفى سسنة (قصدة في النمو) لابن حسب محديث ابراهم النحوى المذكور آنفا المتوفي سيسنة ولفغرالدين مجدين مصطفى الدوركي الحنفي المتوفي ستالانة ثلاث عشرة وسيعمائة استوعب فيهامسائل الحاجبية (قصيدة في الهيئة) للشهيخ أبيء على الحسن

أقول وقول الصدق في النفس أوقع * وفي الحسق ما يصبغي اليدة و يسمع شهر حها أو عبد الله بن هشام مجد بن أحد اللغمي النحوى وكان حياف سلامه منه تنسبع و خسين و خسين وخسين منه مناسبة منه أما الحالم المناسبة و المناسبة

ابن الحسن البغدادي المتوفى سيسنه أقلها

ولقد تقضى من رياض دوق ب سمقا ودات تنوق والمق

وعليها شرح أيضا ومن شروح هذه القصيدة شرح مختصر أقله * الحد لله حـق حده الخالبال الدواني (القصدة الكافية) في القصر يعب أقولها

أنوله قريضي ما كفاكا * فخدمافيم كي تحوى مناكا

شرحها جلال الدين عبد الرحن بن أي بكر السيوطى المتوف الماهمية احدى عشرة و السعمائة أوله * الحدالله المنفود في ملكه بالتصريف الخال أمليته في ثلاثة مجالس آخرها سابع عشرى

117

منزلة من يعدل

حرم سلاك من أربع وتمانين وتمانمانة (قصدة لجدالدين) محدين الظهير فهامواعظ وآداب أولها كل مى الى الممات ما يه الخ (القصيدة المنفوجة) لا بي الفضل بوسف بن محدين بوسف التورزي المحروف با بن الفحو المتوفى سيسة وقبل لا بي المسين يحيى بن العطار القرشي الحيافظ والا ول أربح نظمها حين أخذ بعض المتفلين ماله فو أى ذلك الرجل فى فومه تلك الليسة وسلاوفى يده حوية وقال له ان الم ترد أمو اله والاقتلنك فاستده فل وردها كذا فى الغرة واللائحة قال ابن السبكي و و كمن الناس يعتقد أن هذه القصيدة مستملة على الاسم الاعظم ومادعايه أحد الاسحيب السبكي و و الكرب والشيخ محد بن محمدا المحسيب بن زكر بالمقرى المتوفى سيسة بشرح ما ما الموامع اللهبعة بشرح ما الموامع اللهبعة بأسرار المنفر محة أوله به تحمد النامن شرح صدور نابا نفراج ألكرب المخ و تركيان محمد الانصاري الشيافي المتوبق ست و عشر بن و تسعمائة و معان أبراز د قائق المنفرحة أوله به المتوبق عن ما قاله أبو العباس أحدين أبي زيد الحياء عشار حها أو أبي عبد الله مع الأدليس التربي على ما قاله أبو العباس أحدين أبي زيد الحياء عشار حها أو أبي عبد الله المنافرة بعد المند المناقرة قال وهي من تركيا ما قاله المعلم الاختس و هذه القصدة سماها الشيخ عاج الدين السبكي في طريقا بالمدين المنافرة قال المنظمة المنافرة المدين المنافرة المنافرة الدين السبكي في طريقا بعد تاله المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة عالمنافرة على المنافرة المنافرة

السُّمتدى أزمة تنفرج * قد آذن المال البل

الخ وهي في خس وثلاثين بيتا خسها ابن مالك وشرحها الشَّهِ الامآم أبو الحسَّن على بن يوسف البصرى وشرحها الشيخ الزاهد عبدالرحن بنحسن المقابري الشآفعي وسعاءا لانو اراابهءة في ظهور كنوذالمنفرجة وعسدالله بزمجمدين وقوب ومن شروحها الانوارا لمبتلجة في بسط أسرارا لمنفرحة مجلد للشديخ النقيه أبى العباس أحدبن الشيخ صالح أبي زيد عبد الرجن النقاوى الاصل المحامي أؤله الجدنله الذي تشرّد بالبقاء والقدم المبدئ القياد والذي برأ النسم الح قدّم في أقله تعريفين الاول فىترجة الشسيخ النساطم والشانى في بيان بحرالقصمدة وعليها نحفة البهجة في تضمن المنفرجة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحدبن أيوب الدمشيني الشيافعي المتوفي ٥٠٠٠ نه خس وتسعما مَّهَ زاد متافي كلُّ مابين المصراعين وشرح المنفرجة بالتركمة للشيخ اسمعمل من أحد الانقروى المولوى المتوفى ستغنانة النسم وأربعين وألف وعماه الحكم المندرجة فيشرح المنفرجة وفرغ منه في رمضان سنغشاخة أربعين وألف (قصيدة ميمية)لمنلاجلال الدين محمد بن محمد الرومي المتوفي ستكلمته اثنتهن وسمعين وسستمائة شرحها الاميرأ حدالعجاري والشيخ عبد المجيد بن محرم السسيواسي بالهركي المتوفي مه الله تسع وأربعين وألف (قصم مدة ميمة) في الكلام اسمها الدوة السنسة في العقائد السنسة مرت (قصيدة) في نحو ألف بيت في الصينا أم والفنون لشمس الدين مجد بن حسين بن الصائغ الدمشق اُلَمُتُوفَ سَنَـٰ اللهِ عَشْرِينُ وسَسِعِمائَة (قصدة مُعِمَّة) في الْعَوْطَارُ مِنْ مُحْدَيْنِ الحسن القرطاحي النحوى المتوفى منطقته أربع وثمانيز وستمائة ذكرابن هشام منهاأ بياتاني المغني في المسسئلة الزنبورية (قصمدة مهمة) للمول أي السعودين مجد العمادي المتوفي سيستة مطلعها أبعد سلمي مطلب وُغرام المنشر حها المولى عبد الرحن بن صاحلي أسرا لمتوفى الممك نقسع وعمانين وتسعما أية والشيخ غرس الدين الحلبي وشرحها رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي بن الحنبلي المتوفي سا ١٩٧٠ نية احدي وسمعن ونسعما نه وسماه المشور العودى على المنظوم السمعودى (قصمدة نونية) في الاحاجي والالغاز اليحوية للشيخ خليه لبن معيمه مبز فرحبن فاسم بنأ حدين لب المغلى الانداسي المتوفي

ستمدیمة ثلاث وتما نین وسسیعما ته آتولها ه حدربی حددی ادنمان الخوله شرحها أیضاوهی سیعون بیتا (القصیدة النوئیة فی التجوید المسعاة بعمدة المفید) مترفی العین أقولها هیامن بروم تلاوة القرآن الخ ولایی المزاحم موسی بن عبد الله بن یحیی الخاتحانی المتوفی سیسسنة (قصیدة نوئیة) فی التجوید ذکرها السفیاوی فی آخرقصید نه ماد حالها بقوله

واعلِّمْإِنْكُ حَاثَرُفَى ظُلُهَا * ادْحَسَمُا بِقَصَيْدُهُ الْحَاقَانَى

كانه بفضلها على قصميدة الخافاني (القصميدة النوئية) لمولاناً خضر بهك بن جلال الدبن المتوفى ستكنة ثلاث وستين وتمانما توسماها عالمة المدين وانماسمت ما الموله فيها

ألاما أمها السلطان تطمى ﴿ عَمَالُهُ لِسُلهُ أُولَدُّتُ مِنَ مُعَالِمُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَمْ اللهُ اللهُ كُوراً نَفَا أُولِهَا (القصدة النونية) في الكلام المولى خضر بباللهُ كُوراً نِفا أُولِها

الجديله على الوصف والشان * منزه الحكم من آثار بطلان

وشرحها تلمذه منلاأحدين موسى الخمالى المتوفى سنتكنة نيف وستمن وثمانما نةأوله * لله الجد يامن شرح صدورنا لتجريد البكلام الح ذكرفه مهاميم أي الفتح السلطان مجدخان ومدحه مقصه بدة وعلى شرح الخمالي حاشسة للمولى الناضل مجدأ من بن الشيخ مجد الاسكداري المتوقي سامانية احدى وخست ومائة وألف وهوما القول وعليها شرح المولى المشهور محافظ الحصير عجد من الحاج حسين المتوفى وعلانة أربع وخسين ومائة وألف ألفه في أخرع رمحتي اذا قرب من اغمامه وربي منه مقد ارخسة عشر سا يوفي الى رجة الله تعالى أوله * الحداله الذي شرح صدور بالعقائد أهل السنة والجماعة الخوعليها شرح للشديخ عنمان الكاسي المعروف بالعرباني نزبل المدينة المنؤرة جعه من الشروح (القصمة الوترية في مدح خبر البرية) لا في بكرين عبد الكريم الحلبي الشيافعي المتوفي سهمه منه عمان وخسب من وعمانمائة (القصيدة الوضوائية) للشديخ عبد الرجن من أحد بن مسلك السحاوي المتوفي بعد سفي أخش وعشرين وألف وشرحها شرحالط ما جامعا لمهدمات الوضوء [(القصدة الهمزية في المدائم النبوية) لها حب البردة مماها أم القرى أبا أنها حوت أكثر المدائم اُلنمونة أوَّلها ☀ كنف رق رقسك الانبياء الخشرحها الشميخ أحدين حراله يتمي المكي المتوتى يالم والمراقبة الماث وسبعين وتسعما تة وسماه المنح المستحية تمسماه أفضل القرى وشرحها المسيغ أبو الفضل المالكي خادم السيخ أبى السعود الجارح أوله * الحديد الذي زين بديع الخ وشرحها أيضام دين عبد المنع بن محدال وبرى وفرغ من سيضه سامانة ثلاث وغمانة وخسهاالمولى شيخ الاسلام بن شيخ الاسلام أسعد محدين اسمعمل المتوفى سير المنه ست وسيتين وماثة وألف تمشرحه آمع تخميسها عتمان بن السكليسي المعسروف بالعرياني نزيل المدينة المذورة فسيرالله عروشر حامسوطا (القصدة السائمة في أسامي الحسين العلمة) لشرف الدين مجدين معهم القدسي المكانب المتوفى سلاكنة اثني عشرة وسبعمائة ذكره ابن حرف الدررأ فول ومارأ بث من ألف فيه شاغيره وقدعرفت حال النظم وضيقه عن الاستبعاب كما ينبغي (القصيدة السائية) لابن الفارض عربن على المصرى المذوفي ستعتنة اثنتهن وثلاثهن وسسمائة من بحراله مل أولها

سائق الاضعان بطوى البيدطي الخ شرحها بعضهم وسماه الانوار المضيه فى شرح القصيدة السائمة أوله به الحدقة رب العالمان الخ (قصيدة يقول العبد) للشيخ الامام سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني الحذيق وهي سيتة وسينون بيشا أولها

يقول العبد في بد الامالي * يَتُوحيد بنظم كاللاك

وانى الدهر أدعو كنه ومعى * "لمن بالله يرسوما قد دعالى

وهي مقبولة متداولة فرغ من نظمها س<u>19 شنة ت</u>سع وسنين وخسمًا نه كانقله السميي في طبقات الحنفية

وشرحها جماعة منهم محدين أمي بكر الرازي المتوفي مسسنة فالفه معته من السواد الاعظم والفقه الاكبر ومن الطعاوي والكسائي ومن الدرالاز هرومو جزالةً أيف وغير ذلك فسيمته هدامة الاعتقاد والشيخ الامام عزالدين محدين أبي بكرين جاعة المتوفى والشيخ تسع عشرة وتماتما أه أقرله الجدقة مؤيد دعام الدين الخوسماه درج المعالى في شرح بدوالا مالى وهو مختصر أوله * الجدقلة الذي تاهت في شدكه رمائه بصائر قلوب العرفا الخ قال فاعلم ان القديدة اللامية المشتملة على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينمة كحربلي وهي وان صفر همها كثرت فوالمدها فاردت ال اوفع استارها بإن ارتب عليها ماعقلته من فوائد الكتب السوطة فشرحتها شرحا كاثنا المشكلات مبطلا لمتقدأهل البدع والفلالات مستهمطاع المثال فى العقائد الاسلامية ومنبع الكمال في المسائل الكلامية في شرح القصيدة الفريدة اللامية والشيخ شمس الدين المكساري المتوفي سسنة شرحها شرحامختصر الافعاوشرحهاعلى باسلطان محدالقارى المتوفى سؤا النه أربع عشرة وألف وسماه ضو المعالى ومن شروحها المختصرة نفيس الرباض لاعدام الاعراض للشيخ خلسل بزالعلاء التعاري المذوفي وسيست نة وهوشرح مجرد مالقول أوله * الجدلله المته صف ما وصاف المكال الخوشر - ها الامام ردى الدين أبو القياسم بن حسين البكرى أوله * الحدقه حق حده الخ وحسين بن ابرا هيم بن حزة بن خلىل شرحا أقله * انّ ارفع مقام وانفع مقال الخسماه باللالى فى شرح بد والا مالى وشرحها الشيخ محدرة أحدين عرالانطاكي آلحنني المرقى سسسنة شرحا مزوحا أوله وحدالك امن نقدس ذا نه آلخ وهو شرح على وجه التعقيق (قصرات الحال) لا بي العسام أحديث يحيى بن أبي عجلة التلماني المذوفي ٢٧٧نة سنوسيعين وسبعمائه (فضاء الحوائج) لابن أي الدنيا ولابي السيرس (قضاة البصرة) لابي عبدة معمر بنالمني البصري (قضاء مصر) لابي عروهمد بن يوسف وذيله لأسن ذولاق وذبل ذيله المسمى برفع الاسرمرة ذكرها جمعافي ناريخ مصرولا بزيجر العسقلاني مجلد ضخم سمق وكانها في نار يخ ألفقها و (قضاء الصابئة في ألنحوم) لعز أ الله مجمد من عمد الله الحراني المتوفي تبيك نة عشرين وأربعمائة (قطبة الخشاف لحل خطبة الكشاف) تأتى (قطب السرور في أوصاف الجور) لاحدين القيام المعروف بالرفيق القديم وكان حيافي سنطت نه أربعين وثلثما أنه (قطب فلك الاسماوم/كز مدارالمسمى) ذكره البونى (القطرة في النحو) للشسيخ شمس الدين بن ألحندي (قطام الاسد في أسماءالاسد) للسسموطي (قطرالدروفي شرح نظم آلدرر) يأتي (قطر السمل في أمرانليل) للشيخ الحافظ سراج الدين عرب رسلان بن نصر الباقيني الشافعي المتوفى مندنة خسروتمانمانة مختصراً وله * الجدلله الذي عرفنا بفضله الخاختصره من تأليف الشرف الدمماطي واضاف المهاشاء ووتبه على سمعة فصول (القطر الصرى فى قراءة أبي عروين العلاء المصرى للشيخ عرب فاسم بن محد بن على النشار أوله و الجدقة الذي الزل على عدده الكتاب الز (القطراانياتي) لاي نيانة محد برمحد المصرى الفياروق المتوفى هميزينة عمان وسيتن وسيعمائة أقتصرف على مقاطع شعره (قطرالندا في ورود الهـ مزة للندا) بالال الدين عبد الرحن بن أبى كرالسموطي التوفي سلك نة احدى عشرة وتسعمائة (قطرالنداويل الصدا) مقدمة في التحولاني عسد الله مجدين توسف من هشام النحوى المتوفى سكتلانة المتن وستمن وسسعمانة وله علمه نسرح أوله * الجدلله رافع الدرجات الح قال هذه ذكت حروتها على مقدمتي المحماة بقطر الندا رافعة لحجابها وشرحها الشهاب أحدين الجال عسدالله بأحدبن على الفاكهي وسماه مجمسه الندا أوله * المدالة الرافع من تحفض بعرته وسلطائه الح فرغ من شرحه يوم الاثنين أمال عشر من رجب سناجينه أربع وعشيرين وتسبعمائة وعليه حاشية بالقول للشيخ يسبن زين الدين المصي الشافعي المتوفي النائنة احدى وستمز وألف والتسيخ مجدبن ابراهم بنأبي الصدفاء تليذبن الهمام ومن

شروح شرح القطر الفاكهي دليل المهدى لمحدين على بنأ حد الحريرى الحرفوشي المتوفى الموف المون تسعوخسين وألفأتوله * يامن غرقت في تبارالوهيمه الخ ذكره فسيمان الشهاب أحد بن الجمال عمدالله سنورالدين على الفاكهي شرحه وسماه مجسب النداء لكنه لمهذبه فهدنبه وحرره وضم المه ما مكوله وفرغ منه في محرم سلائنا فه مسمع وأربع من وألف (قطع الآمال في ناخر الآجال) (قطع الداير من الفلك الدائر)للسبوطي يأتى في الميم وله قطع الزند في الســلم والقنـــد مختصر ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه (قطع المجادلة عند تغيير المعاملة) لللال الدين السيموطي المتوفى سللهنة احدى عشرة وتسمعها تُهَدّ كروفي حاويه بتمامه (قطع المناظر بالبرهان الحماضر) لابي العباس أحدين مجدن العطار الدنيسرى المتوفى المصينة أربع وتسعن وسسعما ثة كتيه في مدائع برهان بنجاعة (قطف الازهارفي كشف الاسرار) وهوتفسيراالقر آن لللال الدين السموطي المتوف سللهنة احدىءشيرة وتسعمانة يعني اسرارا المنزبل كتسالي آخر سورة براءة في مجلد ضحنم وقطف النمرفي موافقات عمر) لحلال الدين السسوطي المذكورار جوزةذكرها في فهرست مولفا ته في فن المديث (قطف الزهر في الرحلة الحامعة بين البروالصروالنهر) للسد وطي أيصاحع فيه الفوائد التي وحدهًا في رحلته الدمياطية (قطف النورف مسائل الدور) للشيخ تق الدبن على بن عبد السكاف السبكي المتوفى ٣٠٦سنة ست وخسين وسبعمائة (قطف الوريدمن امالي بن دريد) للسيوطي مرّ (قفل المقال في هداما العمال) للشيخ تق الدين السمكي المذكوررسالة مختصرة (قلادة الارواح وسعادة الافراح) للشيخ أي عبد الله عالم بن مجد الكاشفري المعروف برحل الصوف (قلادة التسجيلات والعقودوتصرف القياضي والشبهود) للقائني أبي عمران موسى بن عسى المقبلي الماليك من المفارية أوله * الجديبة مد عكل مقال المنسَّح به كل أمر ذي بال الخ فرغ من تأليفه في وسع الاولسا ٢٧نـة احدى وتسعين وسبعمائة (قلائد التحرف وفيات أعيان الدهر) لابي محمد الطبيب ان عيدالله بنأ حدد كرفعه الى ١٩٢٧ نقسم وعشرين وتسعمائة (قلالد الجان فى الادب) لان الشعار (قلائد الجان في التعريف بقياتل عرمان الزمان) تأليف والدصاحب نماية الارب في انساب العرب ذكره في أوله (قلائد الحواهر في منافب الشيخ عبد القادر) الحوى للشديخ محد بن يحيى كادم على من أبي طالب رضى الله نعالى عند مجعها القاضى الامام أبو يوسف يعقوب منسلمان الاسفرائني أوَّلها . الحديثه رب العالمن الخ (القلائد الشعطمة في وشيح الدريدية) يعني المتصورة بأتى في المم (قلائد العقايه) لا بي العزيز اسمعمل في الموعظة (قلائد عقود الدرو العقبان في مناقب أبي حنيفة النعمان) في محلد الشرف الدين أبي القياسم بن عبد العليم اليني الحنفي الفه قيل السفه المسمى بالروضة العيالية المنشفة (قلائد العقمان ممايورث الفقرو النسسيات) للشسيخ الحافظ ابراهيم ا من مجد النياسي الشيافعي المتوفي سنندنة تسعما له مختصر أوَّله * الجدلله الذي علمنا مالم نكن نعالاً تَهَالَجُ نَطْمُهُ الشَّيْحِ أَمُوعِهِ دَاللَّهُ مُحَدِّ بِالْغَرْى مِنْ يَحْرَالُ بِرِ أُولِهُ * الحدقة الذي علما الخ (قلاله العقمان في على الاعمان) لان النصر الفتح بن عسى بن خاقان القيسى المرفى قسلا س٥٣٥ ية خس و ثلاثين وخسمائية أوله * الجديقه الذي رضي لذا السان الخرحتي انقاد له واعتبا له حماعة جع فسه من شعرا المغرب طائفة وذكرا شعارهم وجعله على اربعة أقسام الاول فى الملولم الشاني في الوزراء الشالث في القضاة والعلماء الرابع في الادباء روالشعراء (فلائد الفرائد) في نظم العقائد أَوْلُهُ * الجدنله القديم الاحدالخ لمعض الآعة نظمه في سنة عنه ستين و خسمائة (وَلاَئْدَ الْفُوامَّدُ) منظوم لحلال الدين عبد الرحن برأبي بكرالسيوطي قال اقتضبتها من نطعي بماأ ودعته فوائد علمة أومس اله حكمة أو ما درة بها يعدي كلذي نفس أديدة ورتبتها على مروف الهجاء (قلائد

في سمح العقائد) (قلائد قي القعائد) على مذهب الزيدية لاجدين يحيى بن المرتضى ذكرفية تدقيقات غريسة ودكر اقوال الفرق باجهها واجاب عنها على طريقة مختصرا بن الحاجب في الاجهاز قاتله القه (قلائد المرجان في الحديث الواردكذ با والمناد المران في الحديث الواردكذ با والمناد نجان المناد نجان المناد نجان المناد نجان المناد نجان المناجي المنافعي المتوفي سند في تسمح ما نهذ كرانه تصنيف يرحل السمة (قلائد النجور في جواهر المجور) اشهاب الدين أجدين محدا لحازى الشاعر المتوفي و المنافعية المناجب الدين أجدين محدا لحازى الشاعر المتام المنافعة المنافعة المنابع المنافعة وزان الا بحراته الحام المنافعة المناف

الم قلع الآثار)،

هوعلم يقتدر به الانسان على ازالة الادهان والصموغ والالوان من الشاب ونحوها وعلى ازالة الخط من الأوراق (قلم اسرار المعارف ولوح انوار العوارف) (قــلم الاسرار ولوح الانوار) فى الا-مماء ذكره الدوني (قلمة ابن البردعي في معارضة قلمة الدواني) أولها * الجديقة الذي علم النلم الخ (قلمة ابن الفضل الخطم الكازروني) أواها * الجديته الذي حمل ما خلقه القلم (قلمة حلال الدين مجدين استعدالصديق الدواني) المتوفى س∆نكنة ثمان وتسعمانة أوَّلها ☀ نوالتَّلْمُومايسطرون الخ (قليمة على جلى بن الحناسى) المتوفى ١٧٩ منة تسع وسيعين وتسعمائه أقالها ﴿ لَا الجمه يامن اكرم بعد ما هدى الخ (قلندرنامه) منظومة فارسمة في ثلاث وخسين منا لمرحسيني الحسيني (قرالاقيار في كشف الاسرار) أوله * الجدلله الذي غر الانسان ماسر ارداته الخ وهو مختصر ف علم الكاف (القـــمرالانوروالسحاب الامطر) في الطلسمات: كرماليوني (القمرالمنبرفي المســند الكبير) لحيالدين مجدين مجودين التحار البغدادي المتوفى ١٦٦٠نة ثلاث وأربعين وستماثة ذكر فيه كلُّ صحابي وماله من الحديث (القمرية من حواشي شرح الشمسية) مرّ (قطيرالطبيب) (قع المعارض في نصرة ابن الفارض) رسيالة بالال الدين السموطي من مقاماً مُه المتوفي س<u>اله</u>نية أحدًى عشرة ونسعمائة (قع النفوس ورقمة المأيوس) للامام نقى الدين أبي بكرين مجد الحصي المتوفى سهم المعينة تسع وعشرين وثمانما ننجعه بالقدس وذكرفه المعجزة والكرامات وغدرهامن المواعظ أوله * الحدَّلة الذي خلق الموجودات من ظلة العــدم الخ (فع الواشــين في دم المبرشين) للشــيخ نورالدين على بن الجزار المصرى مرّذ كرم في تحصين المنازل الذي ألفه سلم منه اربع وثمانين وتسعمائة وقال فمه

البرش فرق قوما لاعدادلهم من بحيث صاروا لجاريا مجانينا هما الجاريب لكن للهوان بهم أه ورحم المهعيدا قال آمسنا

أوله * الحدقه الذي حي هذه الآمة من الخسف والمستخالج في حكواته القه في المجون الخبيث المسمى بالبرش قال و ببت عند القام الهجمي بالبرش قال و ببت عند المقام الهجمي بالبرش قال و ببت عند المناف في الدكام على سرمة ذلك الناف في أد ببات تتعلق بذلك (القمقمة في مسألتي المنبخ و المناف المنبخ و المناف المنبخ و المناف المنبخ و المناف و المناف المناف

المقدمي فعه مؤلفا والشديخ عمد الحازى الشد عرائي الواعظ عصر (قند في اربخ عمر قند) لابي حقص نحيم الدين عربن محمد النسق السمرقندي المتوفى ١٠٠٠ تسسم و ثلاثين وخسما له التصبه تلسدة الامام أبو الفضل مجدين عبد الجلل بن عبد الملك بن على بن حدد السمر قندى (فنهة الاغتماء على قطرة من بحر على ما الاولياء) للشسيخ عبد الوهاب من أحد الشعر الى المتوفى سلم المنه ئلا**تُ**وْسَـَمَعِينُونِسَـَعِمَائَةَ (قَنْمَةَ العَمَالُمُ وَمِنْمَةُ فَضَلا العَالَمُ) لايى المجدمج د بن مسعود دُصَّر هُمِه الله لخص فعه الفتاوي الكبيري أوَّله ﴿ الجديَّةِ الذِّي فَصَلَ العَلِمُ وأَهْلِهِ الحَرْ (فَنَهُ المُنهُ عل مذهب أى حدَفة) الشيخ الامام أى الرجا فيم الدين مختار بن مجود الزاهدى الحني المتوى سـ100 نة عُمَانُ وحُسمَ وسـمَّائة أوَّله * الجد لله الذي أوضَّ معالم العلوم الخ قال المولى ركابي والقنمة وان كانت فوق العسكت الغيرالمعتبرة وقد نقل عنها تعض العلما • في كتبهم أكمها مشهورة عندالعليا وبضعف الرواية وان صاحبها معتزلي ذكر في أواهاانه استصفاها من منية الفقها ولاسيها ذه يدبع من أى منصور العراقي ومعاها قندة المندة لتمتم الغندة ورقم أسامي الكتب والمفتن بأول سروفها والبغية في تلخيص التنبية ذكرها صاحب الاشياء واختصرها جبال الدين مجودين أحد المعروف مان السزاج القونوي ثمالدمشق الحنثي المتوفى سنكلانة سيعن وسيعمانة ولهقنمة الفتاوي تألىف آخر محلدان ذكره نق الدين وله ساوى مسائل الواقعات والمنهة وماترك في تدوينه من مسائل القندة وزاد فمه من الفتاوي لتتمم القنمة كمامر (قواطع في أصول الفقه) لابي المظفر منصور ين مجد السمواني الشافعي المتوفى سلام المنه تسمع وعمانين وأربعه مائية (قواطع في فواعد العقائد) مجلد يستقل م المبتدى وتشوق السمالمنهي (قواعدالاحكام) في القروع (قواعدالادلة وشواهـد الاحية) فىالاصوللايىالمعالىأجدىنءثمانىن عمراليقعبي (قواعدالاســلام) (قواعد الاعراب) وهو المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب مرقى الااف مع شروحه وعلى شرح قواعد دالاعراب للشيخ خالد الازهرى-سلة حواشي (القواعدالبـدوية فيعقائدالبريه) تأليف عربن خضربن عَرَ الاصهاني مختصر أوَّله * الجدلله الذي هدا ما المعتى الح أورد فب من الملمن والمنتملين من ينازعنا في سُوّة مُسنافأ دادد فع أوهامه م بخصه من كتاب المل والنحل للشهرست الني (قواعيد المصروي) فالنحومختصركالكافية (قواعدالتفسير)لابنتمية (القواعدالجليات فيتحقيق مياحت الكامات) رسالة للمولى أحدى مصطرر المعروف اطاشكرى زاد مالمتوفى ١٩٦٨ نه عمان وستبن وتسعمانة أقرفه الجديقه الذيءلم في الازل ذاته الخزا التبوا عدالجة في المسائل المُلاثة المهمة) (قو اعد الحقائق وضوابط الدقائق) فىالتصوف اشيخ الاسلام فىعهده ومقتدى الانام فىوقثه تاج الحق والملة والدين المؤيد يتأييدا الملاءالعلام بن يعتقوب المسمى ببهرام وهومنةسم على مةدّمة وعشر قواعدوخاعة أوله * الحدثة المتفرد داله أبدا المتعزز صفاته سرمدا الح غر شرحه شرحا مالتول قال المصنف في أوَّل شرحه * الجديته الذي ظهر لقالوت أولسائه من أسرار هويسه في الوهشه مالشوا هدوالمينات الزوبعدهذا تؤضيم ماأوردعلي قلبي من وبي بفضله واحسانه وأجرى على لسانى مانى منه بكرمه وامتنانه وهوكاب قوآعدا لحقائق الخثما عنذرعن الاطالة فمه (قواعدالرسائل) فارسى على أربعة أقسام لحسين من عبدا اؤمن الخوبي المفافري في قواعد الانشياء (قواعد الشرع وضو ابط الاصلُّ والفرع) شرح على الوجيزلا بي الفضل محمد بن على الخلاطي الشيافعي المتوفي سوككنة خس وسبعين وسمجانة (القواعدالشرعية اسمالكي الطريقة المجدية) اشمس الدين مجد إق الدوشين نزيل المدينة المترفى ستتكنة ثلاث والائين وتسعما نَهُ شَخَتُهُ مِرْأُولُهُ ﴿ الجدللهِ الذي هدانا للاسلامال شرحه محدن اراهم الصفوى العراقي وسماه المواهب اللدنية (قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة) للشيخ شهاب الدين أبي الفضل احدين محد البراسي الفاسي

ا بن نا نی

المالكي الشهيرمالشيخ زروق المتوفى ساميم وتسعن وثمانما لغوه وكتاب مفيد مختصر مشتمل عنى قواعداً وله * الجدلله كايجب لعظيم مجده الخ (قواعد العقائد) فى الكلام للامام أى حامد ها الاسلام مجد من مجد الغزالي المتوفي سفن نه خير وخسمائة شرحها السمدركن الدين حسن ابن محد الاسترابادي المتوفى الالانة سدع عشرة وسيعمائة وشرحها المولى العلامة محد أمين بن صدرالدين الشهرواني المتوفى ستئلفة ستوثلاثين وألف أقوله * باواحِب الوجود وبالمنسض الخمروا لجودالخ (قواعدا العلاف) في الفروع للشيخ صلاح الدين الحافظ أبي سعيد خليل بن كميكلدي الدمشة الشافع المتوفى الملانة احدى وستين وسبعماته وهي أحود القواعد اختصرها الشيخ شمس الدين مجدين عمد الله الصرخدي المتوفى سكالانة اثنتين وتسعين وسعمائة (قواعد في الحدل والمنطق والاصلين) للشيخ شمس الدين مجمد بن مجود الاصهاني المتوفي ١٨٨٠ نـــ تمان وثمانين وستمائه وهي من أحسسن تصانيفه (قواعد في فروع الشيافعية أيضا) لمعين الدين أبي سامد مجمد من امراهيم الحاجرى الشافعي المتوفى ستكلتمة ثلاث عشرة وستمائة أكثرانكاس من الاشستغال بها في عصره ولشهاب الدين أبي العياس أحدين ادريس القرافي الشافعي المتوفى سيمكنية أربع وثمانين وستماتة وللشيخ شرف الدين على بن عممان الغزى المتوفى الماكنة تسع وتسعين وسبعما نهذ كرفه االقياعدة وماستننى منهاوأ دخل الغازالاسنوى وزادعليها (قواعدفى الفروع) للشيخ بدرالدين مجدبن عبدالله الزركشي المتوفى ويملينه أربع وتسعيز وسبعمائه رتبهاعلى مروف المصم كاسبق ماه والنظائر شرحها سراح الدين العبادي في مجادين واختصر الشيخ عبد الوهاب بنأحد الشعراني المتوفي ٣٧٣ نية ثلاث وسبعين وتسعمائه الاصل كاذكره في مننه وللشبيخ مجدين مكي بن المسن الغامي المعروف مأين دوست المتوفى سلام نه تسبع وخسمائة شرح أوّله واللهم آني أحدله والجد مزنهــما الدالخ (قواعدفي المطارحة) لابي مجمد بن حسيد بن بدرجــال الدين المعروف ماس أماز النميوي المتوفي سلمة نمة احدى وثما نبن وسعمائه (القواعدالَكيري) في فروع الحنابله التعم الدين سلمان س عسدالقوى الطوفي الخنبلي المتوفى سنسلنة عشرة وسسبعمائة وله القواعد الصغري ولأشه زبن الدين بن رجب بن عبد الرحن بن أحد البغدادي الحنبلي المتوفى ١٩٥٠ نه خس وتسعين و....عمانة وهو كاب نافع من عائب الدهر حتى انه استحكثر عليه وزعه م بعضهم انه وحد قو اعد مدّدة لشيخ الاسلام ابن تيمة فجمعها وايس الامركذلك بل كانرجه الله فوق ذلك كذاقدل (القواعداً الكبرى) في فروع الشافعية للشيم عزالدين عبد العزيزين عبد السيلام الشيافعي الشيامي ألتهو في منظمة ستين وستقاته وابس لاحد مثله وكثير منها مأخو ذمن شعب الاعبان للعلمه. وله القواعدالصغرى فسه أيضا أول الصغرى * الجدلله الذي خلق الانس الكافهم الخ وقد كتب الفيان وعزالدين محمدين أحدين جياعةالكناني ثلاثة شروح وثلاث نكت على الصحيري وثلاثة شهروح وتكتءلي الصغرى وتوفى والمائمة تسبع عشرة وعمائمائة (القواعد الكشفسة الموضمات لماني الصفات الالهمة) للشيخ عبد الوهاب الشعراني أجاب فهاعن الاسسئلة الواردة عن الملدين قى الكلام على طريقة أهل التصوُّف وأعمها سلنة أحدى وستمز وتسعما مُهَ أولها * الجدلله رب العالمن الخ (قواعد المشكلات) للشيخ داود صاحب التذكرة المتوفى عكة المكرّ مة سمن انة عمان وأنفُذكرها في أول تذكرته (قواءد المقامات) لشهاب الدين أحدين محمد الخزرج المتوفي ٢٠٠٠ نية خسر وسد معن وعمائمائة (قواعد منظومة) لشماب الدين أحدين مجد الهاغم المتوفي سلمه منة سيمع وثمانين وثمانما تتتشرحها مرهان الدين أبراهيم بن محدالقيا قبي المليي ثم القدسي المتوفي معسد ين أنه تسعمائة (القواعدالوفية فيأصل حكمة خرقة الصوفية) للصهاالشهاب أحدين أبي بكرين الردّاد الزيسدي الصوفي المتوفي المكسنة احدى وعشرين وغماتمائة (القواعيد الواقية

الوافيه بالعقائد الكافلة الكافيه) مختصراً وله * أحدالله في بداية الاقتصاد الم لعلى بهدين على السهد بالراقية على السهد والمال السهد السهد السهد الموق المسروي السهدة والسهدة المسلسوف عبد اللطيف بن يوسف المتوق المسابدة تسم وعشرين وستمالة (قوانين الصرف) للسهدة المحدين مصدع في الشهير سلالي (قوانين الطب) الحواجه تصدير الدين الطوسي

المعلم قوانين الكتسابة)

قال المولى العلامة أبوانغير في موضوعاً نه هو علم يعرف منه كينة نقش صورا لمروف المسافط وكيف يسهل تصوير الأولو وفيه من المستفات الباب الواحد من أى جانب يبتد أفي الكتابة وكيف يسهل تصوير الأول الحروف وفيه من المستفات الباب الواحد من كاب صبح الاعشى التهى في علم القوافي في قدم تعروع عان بن القافية (فقة الارشاد) وهي القصيمة البرهانية على قواعد عقائد الاشعرية لابي عروع عان بن عبد الله المناسى السلالق أقلها والمحد تقدر العالمين الحروب العالمين الحروب في النصوف الشيخ جال الدين حسين بن على بن الحصي وكان حيا في حدود سته تنه تسين وتسعما أنه وذكر شكر الله في جهجة المتاريخ أنها لمسين بن على بن حياد (فوت القاوب في معاملة المجموب ووصف طريق المريد المنه مثم المريد المنه ست وعمائية وخواه الموق ستمان الموق ستمان المنوف ستمان والمناه المناه على المناه المناه على المناه والمناه وفي المناه والمناه وخواه المناه والمناه وخواه المناه والمناه وخواه المناه والمناه وخواه المناه والمناه وخواه المناه وخواه وخواه وخواه المناه وخواه وخواه وخواه وخواه المناه وخواه المناه وخواه وخ

🛊 (علم قود العب كردالجيوس) 🖈

وهوعلم باحث عن ترتيب العساكر ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتمييز الشجاع عن الجمال والشجائ في المجاع عن الجمال والشجائ فوق احسان الضعفاء من الاقران ثم يستقبل قلوب الشجاء المؤلف والاحسان ويهيئ لهدم ألسة الحروب وما يلمق بهدم من السدلاح ثم يأمم كلامتهم مالزهدوالصلاح ليفوزوا بالخديروا لفلاح ويأمم هدم أن لا يظلموا أحدا ولا يتقدوا عهدا ولا يهدم الوكامن أركان الشريعة فانه الى استقصال الدولة ذريعة ذكره المولى المؤلفة ومثل له مثالا في موضوعاته

🛊 (علم قوسس قزح)

هوعلم باحث عن كينمة حدوثه وسبب حدوثه وسبب استمدارته واختلاف ألوانه وحصوله عقب الامطار وطرق النهار وحصوله عقب الامطار وطرق النهار وفيضوء القمر في الليل أحيانا وأحكام حدوثه في عالم الكوت والفساد الحياد في غير التول الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) خلال الدين عبد الرحن المسموطى المتوفى سلما المنتق احدى عشرة وتسمه ما تم وسلمة أوردها في حاويه بقامها (القول الاصوب في الحسب م بالصحة

والموجب) رسالة للشيخ الامام أحدين مجدالروى الحنني المتوفى الالانة سسبع عشرة وسسعمائة أولها * الجد للدالدَى صعرحكمه الجزتها على مقدّمة ومقالتهن وعاءـة (القول الاظهرف الحج الاكبر) لنوحبن مصطفى الحنني المصرى المتوفى والمنابة سبعين وألف (القول البديع فالصلاة على المبيب الشفيع) للشسيخ الامام شمس الدين أبي اللبرمجد بن عبد الرحن السحف اوي الشافع المتوفي من المتنف وتسعمانه أوله * الجدلله الذي شرف قدرسمدنا محد الخررسه على مقدّمة وخسسة أنواب وخاتمة وفرغ من تألمفه في أواخر ومضان سلكنة أحدى وسستين وعُماتِها لقاهر ة وللشِّيخ الامام أبي الفيض محرم من مرجح دين من بد المتوقى مسسسنة جع فيه أرىعين حديثاذ كرفي أوله منلاعرب الواعظ بقوله بعض شموخه أوله * الجديقه الذي أعلى قدر حبيه الى أوج الكالات الخ (القول المام في أحكام المأموم والامام) الشهاب الدين أحدث عباد من يوسف الانفهيسي المتوفي ١٠٠٠ نه ثمان وثما تما له وله آخر في موقف المأموم والامام (القول التبام في دخول الجام) (القول التبام في فضل الرمى السهام) (القول النبابي) لمقراط أي ثانى. قدّمة الاول (القول الحلي في أحاديث الولى) رسالة لحلال الدين عبد الرجن بن أي وكل المسموطي ذكرها في حاويه تماما بل هوالقول المحلي في تطوير الولى ذكرفه وانه سه ثل عن من حلف مالعلاق ان الشسيخ عبدالقادر الطعطوطي بات عندي لسلة كذا وحلف آخريه اله بات عنده في ثلث اللملة معشها فهل يتعم على أحدهما فأرسل قاصدا الى الشيخ فسأله فقال ولو قال أربعة الى بت عندهم الاسلام محمد من مجمد الغزالي المترفي سفت أنه خس وخسمياته (القول الجوهـري في سان علط الجوجري) جزَّ (القول الحسن في بعث معاذ الى اليمن) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عممان الخلدلي المقدسي المتوفي ٢٠٠٠ نمة حُس وثمانمائة (القول الحسن في جواب القول لمن) للمولى عطاء الله من يجيي المعروف بنوعي زاده المتوفى سنتكانة أربع وأربعين وسمعمائة قال أردت أن أرتب مجوعة لآخواني من الحكام تنعهم عندقطع المصام من المسائل التي كون القول فها لا مد المتضاصين بمنه أوجورد قوله فيمعها في محلدوا تها في ذي الحية سمين : قيمان وثلاثمن وألف حال كونه قاضيا بنستره (القول الحسن في الذب عن السنن) لحلال الذين السموطي المتوفى اللهينة احدىءشرة وتسعمانه (القول السديدفي خلف الوعمد) لعلى تنسيطان محمدا الهروى القياري المتوفى سكانانة أربع عشرة وألف (القول الصائب في حواز النصاعلي الغائب) لسراج الدين الهلامة عمر بن وسلان الشافعي البلة بني المترفي ٣٠٠٠ نه خس وتمانما له (القول العصير في تعمن الذبيج) للشسيخ تني الدين على بن عبد الكاني السبكي المتوفي ستعلنة ست وحسن وسعما مه (القول الفصَّم في تقيم في الذبيم) (القول الفائق الاريب) مجموعة جعها المولى جلال الذبن عرب من الكنب المعتبرة والخوادث الواقعة بينيديه حال كونه كاتب المحكحة بقسيطنطمنمة ثمأ خذها نه عي زاد ، وزاد علما أضعا فاوسماها القول الحسن كمامة (القول المألوف في الرَّد على منكر المعروف) الشهير الدين مجدين عبد دارجن السحاوي المتوفى سننافينة اثنتين وتسعماته (القول المأنوس على الفاموس) مرّ (القول التبيع في أحكام البكائس والبييع) للعسلامة زين الدين قاسم بن قطاه بغا الحنز المترفي ١٨٠٠غة تسع وسيعمز وتمانمائة (القول المجــ مل في الردّ على المهمل) وسالة لجلال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سأله نقاحدي عشرة ونسعمائة أولها * الحدالة الذي يحب العلما والاشراف الخذكر فبهاان يعض العوام قرأني آخر كأب الشفاء خصمصي بصيغة الننسةوانماهومفردفكتب في ردّه (القول المجودف تنزيه داودعلمه السدلام) للشسيخ تق الدين على بنء يداليكا في السبكي المتوفى ستشكينة ست وخسين وسبعمائة (القول المختار في الدعوات

والاذكار) وسالة للسموطي (القول الهنتطف في دلالة كان اذا اعتكف) للشميخ نتي الدين عبد الكافى السكي المذكورآنفا (القول المسددق الذبءن المسندلامام أحد) لشهاب الدين العلامة أحمد بن على العروف ما ين حجر العسقلاني المتوفي ٢٠٠٠ نه المنسبن وخير من رثما تما أما أوَّله ما الجد لله الحسكم الذي لا يتوجه علمه الانتقاص (القول المشرق في غير م الاشتغال بالمنطق) رسالة لحلال الدين السموطي (القول المسمد في وقف المؤيد) رسالة له أبضاد كرها في حاويه تماما (القول المصروف) للامام برهان الدين ابراهـم بن عراله قاعى المتوفى ١٩٨٨نة خمر وعمانين وثمانمائه (القول المغني في الحنث في المعسني) رسالة لجلال الدين السيموطي المتوفي سلطيمة احدىءشرةوتسعمائةذكرهافي الحاوى بقياما (القول المفسد في صول التجويد) للامامرهان الدين الراهم من عرالم الم المتوفى مدهم من منان وعانا أما أم (القول الناصر في ود خباط على بن اصر) للشهاب أحدين محدين عبدالسلام المنوفي الشيافعي المتوفي ساع المنه احدى وألا أمن وتسعما ته أوَّله * الحديثه وحده الخوَّال هذا كتاب يتعلق عِيديَّله من الصرمات على مذهب الامام الشافعي علته حين مجاورتي بحكة المكرمة الاأني نسيته لقاضها الجال أي السعودين ظهير لغرض بعله الله تعالى وأنتشر منه نسيخ كشبرة حست نسب تأليفه السيه وسروذلك كاذكره في المسدر الطالع (القول المليم في تعمين الذبيم) تعلى بن برهان الدين الحاتى (القول المنبي عن ترجة بن العربي) للشبيع شمر الدين مجدين عبد الرجن السخاوى (القول المهذب في سان ما في القرآن من الروى المعربُ) لمجدين يحى الحلمي الحمني الناذفي المتموفي ستكثنة ثلاث وستمن وتسعمائه (القول النافع في ختم صحيح المجاري المأمع) (القول الذي في الرد على المفترى الشقى) للزين من بخيم المصرى المنفق المتوفِّ سَنْكِهُ مُهُ سَمِّهُ وَسَعَمَانُهُ [القول الوحِيرُفي أحكام الكتاب العزيز) للصاحب عمدة الحفاظ ابن السمين أحدين وسف الحلبي المتوفي سيمين أله من وخسين وسيعما نه ذكره في السحر (القولن والوجهيز) للزمام أبى الحسن أحسدين مجدالمحاملي المشافعي المنوفي الحليثنة خس عشرة وأربعه ما تة رلابي المحاسس الروماني عبد الواحد نا معدل المقتول ستثنة اثنتن وخسمالة وسماه ابن السبه كي في طبقاته حقيقة القوان على مذهب الامام الشافعي وهو مجلدان (قهر اللة الكفرية بالادلة المحمدية لتخريب ديرالحلة الجوانية) للعسين الشرنيلالي الحنفي المتوفى ستتشايفة اللاثوستناوألف (قهوةالانشام) لتتي الدين أى بكر بناعجة الحوى المتوفى ١٣٣٨ نية سمع وثلاثن وثمانمائة أوَّله * الجدلله الذي أحسن انشاء نا فسيمعنا على أفنان العبودية بكيمسيدم الح ذكرفه ما انشأه من التقاليد والمناشدة وغير ذلك وهوفي مجلد (قهوة النديم ونقله من المقام الكريم) مرتب على مقدمة وعشرة ابواب (القياس على اصول النحو) لعيسى بن مروان الكوفى المتوفى

(طرالقب أفت)

القيافة على قسمين قيافة الاثر ويقال الها العيافة وقد مرت وقيافة الدشروهي المرادة «همنا وعم القيافة عمر باحث عن حسك فيهة الاستدلال بميثات اعضاء الشخصين الى المشاركة والاتحاد في النسب والولادة وسيائوا حوالهم ما والاستدلال بمدا الوجه مخصوص بني مد بلمن العرب فلا يكن تعلم وحكمة الاختصاص تؤول الى صديانة النسبة النبوية كاقال بعض الحبكاء وخص بالعرب العدم خصائة السنم عياورث خبث الحسب وشوب النسبة من فساد البذر وحدول هذا العلم بالحد من واتحامى به أى قيافة الشرلان صاحبه واتحامى به أى قيافة الشرلان صاحبه يتسع شرة الانسان وجلاده واعضاء واقدامه وهذا العلم لا يتحسل بالدراسة والتعلم واعذام يصنف

فيه وذكروا أن اقليمون صاحب الفراسة كان يزعم ف زمانه انه يستدل بتركبب الانسان على اخلاقه فاراد تلامذة بقراط ان يمحنوه به فصوروا صورة بقراط نهن ضوابها البه وكانت يونان تحكم الصورة بجيثتحا كحالمحقورة منجمع الوجو فى قلمل أمرها وكثيره لانهم كانوا بعظمون الصورة وبعبدونها فلذلك يحكمونها وكل الامم تسع لهم في ذلك ولذلك يظهر التقصير من النابعين في النصو يرظهورا بنا فلماحضرواعند اقلمون ووقف على الصورة وتأملها وأمعن النفار فيها قال هددا رجل يحب الزنا وهولايدرى من هوفتنالوا له كذبت هذه صورة بقراط فقيال لاءته لعلى إن يصدق فاسألوه فلمارجعوا اليه واخيروه بماكان قال صدق اقليمون أناأ حب الزما ولكن املانه فسي كذاني تاريخ المبكاء (القيافة) للامامالشافعيونظمها حدالله برآق شمس الدين مجمد المتوفي <u>و 19</u> نمة تسع وتسعمائة والشديم عمرا نالوتى ببلدة مغنسا في سنتناخة ثلاثين وألف (قيام اللمل) في مجلدين تحمد بن نصر المروزى المتوفى ــــنة (قيدالاوابد) في ثلاث مجلدات وهوتذ كرة الشيخ تاج الدين أحدبن عبدالفادراب مكنوم المتوفى المنطق تسع وأربعين وسبعماتة (قيد الاوابد) في التفسيروفي علوم الحديث والفقه واللغية وغيرذلك لمحدين حسين الراغوكي الشيافعي المتوفي ١٥٩٠٠ نة تسع وخسيين وخسمائة عن تسع وسبعين هجوعة جع فيها العلوم ورتبها ولعلها بلغت أربعما ثة شجلد (قيدالاوابد في الذهه) شرحه الشيخ الامام أبو بكر بن مجد الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنكنة عمائماته فىمجلدهماءالرحيق اتختوم (قسـدالاوابدفى اللغة) قصـمدة مشهورةلاسمعملين ابراهيم الربعي المتوفى سنك نه ثمانين وأربعمائه شرحها أبو بكرين على الحدادى المذكر وآنفا (قيدا اشرائد فى نظم الفوائد) المعروف بالمنظومة الوهبانية وهي تأتى في المبيم

(كاتبية) لغة منظومة في خسمانة بت وأصلها بالعربي وتفسيرها مالفارسي وهي على الحروف أوّلها الجدتلة باقصم الاسان الخ لمحدب ولى بنرضي الدبن المشتهر بكاتبي الانقروى نظمها بمغنيسا في شعبان المنكنة احدى وخسين وثماء أنه باشارة الساطان مجد بن مراد الفاتم (الكاشف الذهني فى شرح المغنى) فى الاصول يأتى (كاشــف الرموزومظهر الكنوز) فى شرح مختصر ا بن الحاجب ياتى (الكاشف عن حمّا ثق السنَّر) وهو شرح المشكلات للطبيي يأتي (كاشف في أسمَّا والرَّبالُ) لابي عبدالله شمس الدين محدين أحد الذهبي الحيافظ المتموف مثلث نه عنان وأربعي وثمانما أية أوله الجدلله والشكرلله الخ قال هذا مختصر في رجال الكتب السنة العديدين والسنن الاربعة مفتض من بهذيب الكال للمزى اقتصرت فمه على ذكرمن لهرواية في الكتب السينة دون ما في تلك الما آمف الم في التهذيب والرموز واضحة الااربعة وأربعين فلاصحاب الستن الاربعة وع فانها المجماعة كالهمالتهي فرغ منه في عشرى ومضان سنكانة عشرين وسبعمائة وذله ألوذرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى ميسته شنه وثلاثيز وغاغائه (كاشف محاسن الغزة الطالب منافع الدرة) مرقى الدال (كاشف معانى البديع) في الاصول سبق ذكره مع شرحه (كاشف الويل في معرفة امراض الحسل) المعروف بكامل الصناعتين السطرة والزرطقة لاي يكر من درالدين من السطار أوله * المدالة واسع العطاء ومسمل الفطاء الخ الفه لمحدين فلاون وجعله على عشر مقالات ذكر فدم ماجويه هوووالده وغبرهما بمصروالشام (كافيأولى المعقول في الحيادث بمسجد الرسول) منظومة الزبر الدين عبد الرحن بن البرهان القطان (كافية أهل الاستسداد من الحوض في علوم الكلام)

وتسعين وسسعمائة (الكافية البديعية)الشيخ الامام صبنى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلى المتوفى ا سنصينة خسون وسيعمائة أولها

انجئت سلما فسل عن جيرة العلم * واقرى السلام على عرب بذى سلم

الخ ثم شرحها و سماه النتاج الالهمة أوله * الجديقه الذي حلل سحر السان الخ (الكافية الشيافية ف النحو) لابن مالك محد بن عبد النحوى الله المتوفى مسكلة في النحو السعين وسعانة وهو كاب منظوم خص منه الفيقة وكلاهما جدل القدرفة ولهم الكافية الحياجية احتراز عنها أولها

عال ابن مالك محدوقد ، فوى افادة بما فيه اجتهد

الحدلله الذي من رفده * توفيق من وفقه لخسده

الزئم شرحها وسماه الوافعة وعلق علمه نكاوشرحها أيضا ولده بدرالدين مجد المتوفى ١٨٦٠ نة ست وسمعمالة ومجدن على الاربلي المتوفي الممكنة ست وثمانين وسعائة وذيلها أبو النيا مجودين محدىن خطيب الريفة الحوى يخمس ومائة مت سماها وسيلة الاصابة نظمها في ١٠٠٠ نمة خير وثماغالة تمشرحها (الكافية الشافية فيه أيضا)لشمير الدين مجمدين أبي ويحرين قبم الجوزية الحنسل وله الكافعة في الانتصار الفرقة النياجية وهي قصيدة معمة تسلغ سنة آلاف بيت (كافية الحساب فعلم الحساب) العدم الدين محدث عدان الدمشق الحصيم المتوفي ا 11 نقاحدي وعشرين وسقائة (كافسة في الحساب) للشسيخ عزالسول الثنجاني رسالة مختصرة أواها * الحدته وبالعالمين الخ (كافسة في النحو) للشيخ جيَّال الدَّين أبي عمروء ثمَّان من عمر المعروف مان الحاجب المالكي النحوي المتوفي ستنف نةست وأريعين وسقائة وهي مختصر معنبرشهر ته مغنمة عن التعريف وله علهاشرح ونظمها في ارجوزة وسماها الوافية وصنف المولى حسن من محد الدوريني الشافعي المتوفى المتنافية أربع وعشرين وألف شرحاملي شرح المسنف وقد أكت الناس على الانستغالبها وشروحها كثيرة أعظمها شرح الشيخ رضي الدين محدبن الحسن الاسترابادي النحوي قال السبوطي لم يؤلف عليها بل ولا في غالب كتب الحوى مثله جعا و تحج قد قا فقد اوله النياس واعتمد وا علسه وله فمه ابجاث كشمرة ومذاهب ينفرد بها فرغ من تأليف في المماتنة ثلاث وثمانين وسقائة وعلق السمد الشريف على من محد الحرجاني المحتق ماشدة على شرح الرضى المتوفي 111 نقست عشرة وتسعماته ولهشرح البكافية بالفارسة وصنف السيدركن الدين حسن بنعجد الاسترابادي الحسني ثلاثه شروح على الكافعة كمعروه والمسمى بالمسبط ومتوسط وهوالمسمى بالوافعة وهوالمتداول وصغير ونوفى الالانة سمع عشرة وسمعمائة وعلى المتوسط حاشمة للسمد المحقق المذكور رام يكملها وكلها ولده مجدوحا شدة آخرى فجمد من عبد الله المريني أولها * الجديقة الذي حقيل النحوز شة لله كلام الزواسراح الدين مجمد بزعرا للمي المتوفى أوائل سلطنة السلطان محمد خان الفاتح وشرح اسمعمل ان على المتوفى سينة أسات شواهد المتوسط وأول شرح الاسات هلك الجد مامن صرف قلوبنا في بحر المعاني والسان الخ وسهماه كشف الوافسة ومن شروحها شرح جلال الدين أحدىن على بن مجود العدواني المتوفي سينة أوله * الحديثه الذي شرح صدور نا سور الاسلام الخ التقطه من الشروح واقتصرعلي فتمغوامضه ولايتعاوز مفهوم الكتاب مالسؤال والجواب الافعيا يذر وشرح المرقلعي أوَّل * الحدقة عن برالسما والكواكب الخ ولاف بكرانلسيصي وهو الشيخ شمر الدين مجد من أبي يكربن محدا للبيمي شرح مختصر عزوج عاه بالرشع وعلمه حاشية السمد الشريف أبضا وحاشة المعولية حدين اسمعمل المكوراني مماها المرشم أولها والحدشد الذي رفع بناه العرب مادلة وجي ل كنيها والممهنة تسع وعمانين وثمانياتة وشرح إيان المرشيم المعض علما والكرمان الفيه اشآه

مساع أوله والمداقه الذي أوضع بأنو ارحداية منهيج الدين الخوشر حهاتاج الدين أيو يحدأ حدب عبدالقيادرين مكنوم القيسي المنغ المتوفى ويملانة نسع وأربعين وسبعما ثة ونجم الدين سيعيد العجمي ومقال له شرح السعيدي المتوفي سيسنة وهوك ببرجعله شرحالامتن والشرح الذي عله المصنف وفيه ابجاث حسنة وأحدبن مجدا لملي المعروف بالإمثلا المتوفى في حدود سننشلته ألف وشرحها نجم الدين أحدين محدالقمولي المتوفي ويسمع وعشر ين وسم مماثة في مجلدين سماء تحفة الطالب أقله * الجدنته العزيز الوهاب وهوشر - بالقول وشرحها شمس الدين محد من عدد الرحن الاصدرها في المتوفى المسالينة تسع وأربعين وسبعما تة وهو شرح كبير كالرضي قدّم فيده عشر مقد مات نافعة وشرحها شهاب الدين أحدبن عوالهندى المتوفى ويلانة تسع وأدبعين وثمانما تةوعلىه حاشسة لمولانا الفاضل مبان الله الجانيورى وعلى شرح الهسندى حاشسة للتوقاتى وللكاذروني واغياث الدين منصوروشرحها أجدين محداز بعرى الاسكندرى المالكي المتوفى ساندنة احدى وغانمائة والشيخ عيسى بزمجمد الصفوى المنوفى سانية نقست ونسعمانة وعلاء الدبن على الفناري وحكم شاه مجمد من مبارك القزويتي المتوفى في سلطمة السلطان سلمان سماه كشف الحقائق ومحدبن محدالاسمنوى القدسي سماه المناهل الصافية في حل السكافية ويوفى من المنفية عان وثمانما أنةوشرح البكافعة لمولا نامبر حسين المسدى سماه مرس الرضي أترأه به كلة القدهم العلسا في جميع الابواب الخ ثم أنّ المولى بورالدين عبد الرجن بن أجد الحمامي المتوفى ميكم من تقان ونسمين وثمانمآنة صنف شرحاللص فمه مافي شروح الكافية من الفوائد على أحسسن الوجوه وأكلهامع أزمادات منءنده سماه الفوائذ الضباسة وهوالمتداول البوم وقد حصل به اعتناء عظيم فقد كنب عصام الدين الراهم من مجد الاسفرائني المتوفى من المدنى أربعن وعمانا أنة علمه حاشدة وذفها علمه في أكثرالمواضع وناقش مع المولى عبد الغفوروله إيضاشر ح على الكافية وعلى حاشمة العصام حاشسة للمولى مجد الشهير عنلازاد مالكردي التوفي بعد سنكنانة سمعين وألف وعلى أول الحامي تعليقة لحسين الحبرى أولها مدسحان مولى المحامد الخوهي الى قوله ومن خواصه دخول اللام وتعلمقة المولى على من أمر الله أواها * سهان من حفظ لسآنيا بتذ كارترا كسب النعوال كتبه ها مامير السلطان سليم بنسلميان خان ومي الى قوله يحرّ بالكسير وكتب عبد الله الازهرى دسيالة وسمياه االقول السيامي على كلام منلاجاي أولها * الجدقه الذي هدى من شاء الى طريق السان الخ وصنف المولى علامك مجدين موسى البسنوى حاشية التزم فيها الردّوا لجواب عن العصام رأتمها في ٢٠٠٠ نه خس وثلاثين وألف وكتب المولى عبد الغفور اللاري تله ذالحامي الى قريب من نصفه وتو في س<u>اا اي</u>نة اثني عشرة وتسعمانة وكتب المولى مجدعتهم الله مزمجود المحارى الى نصفه أيضا أوله * منك السداية والهداية الخ وتوفى ســــــنة وكتب المولى عبــدالله بن طورسون الشهـــربفسفى المتوفى سقلنانة تسع عشرة وألفه الى المرفوعات وكنب مصلح الدين مجداللارى حاشسة تسكلم فهامع المحشين كالعصام وعبد الغموروجع فوائد كثيرة وتو في 149 نمة تسع وسيمن وتسعمائه وكتب شياه تجدين أجدالسمر فنسذى وغرس الدين أحدين ابراهيم الحلبي الى اخرا لمرفوعات وبوفي الثاني سا الله نه احدى وسمعن والمعمالة وكتب قروجه أحداللمدى عاشية ويوفى ما النائمة أودم وعشر بنوأاف وكتبعلها طائفة أخرى وترجم الشسيخ محدبن عمرا لمعروف بقوردأ فندى شرح الحامى مالتركى ويوفى سا ٩٩٠ نة ست ونسعين وتسده ما ثة وعلى شرح الجامى حاشسة لوجمه الدين عمر ان عدالمحسن الاردْ نحاني أولها * الحدالله رب العالمين الخ ومن شروح الكافهة التركي شرح المولى سودى المتوفى فى حدود سنتنانة ألف ومأخذه من شرح الجامى والهسندى وهومفيسد محتصركاف فى حلىمشكلات الاعراب ومعرفة تركيبها وشمس الدين بين القياضي كمال الدين كتد

شرحانكة امالوزرسنان بإشاومعاه فتح الفتاح وهو تاريخ تأليفه ومن شروحها بالفارسية غيرشرح السدشر ملمين العين محدأ مين الهروي المتوفي سيستنة صنفه لعسدالله خان وعلاء الدين على من مجدالقوشي المنوفي سيسنة وفي اعرابها كأب مسمى بالإفصاح لواحد من عليا الدولة المرادية وتدم ف أوله تفسير الفاتحة صنفه لولد الشيخ أحد بن يوسف السلائيكي باشار ته واعر اب عاجى با باالطوسي المتوفى سسسة ومن شرح الكافية احدين الشيغ ابراهيم الملبي سماه أوفي الوافية فال التقطته من كأب الحداثق الشهابية ومن أراد الاطلاع على اعرابها فله طلبه من كما بي هذا وحواشه وان كنتما صاحب الكشاف وكواشمه فانهما كحلول العصرا وزنبيله ومائدة الكيرا وقنديل الخأوله هالجدلله الذي خلق الانسان الخ ونظم الكافعة ابن حسام الدين المعمل بن ابراهم المتوفى النائة ست عشرة وألف ثم شرحها مهرم اتفى السيرازي المتوفى سيسسنة واختصرها القاضي المصر الدين عبد الله السف اوى وسماء اللب وله على الكافسة شرح ويوفى ما 100 مة خس وعانين وسقاته وشرحه يأنى في اللام واختصرها المولى فضير لين على الجالى وسماها الوافية في مختصر المكافية وتوفى سامونة احدى وتسعين وتسعما فهوكذار هان الدين ابراهم بن عرا لمعرى المقرى المتوفى ٢٠٠٠ نة اثنين وثلاثين وسبعمائة ومحمدين الشيخ محود المغلوى الوفا مى المترفي وناهيبك بمن اختصرمثل الكافية وجع خضرين المياس الكمو لحنوي فوائد من الكتب الصوية أكمشف مشكلات الكافمة وضم البها أجوبة لطدفة لحل معضلاتها وسماه الاسثلة القطسة على كأب ابن الحاجب صاحب النفس القدسمة أوله * الجدلله الذي خصر نا بخير الهدارة والايمان الخ ومن شروح الكافعة القعفة الشافية ومنها الدرة البيضا المتأخرين أوله * خيرميندا تجبرعنه الحروف والاصوات الخوهوشرح بمزوج مهل العبارة وعلى حاشيه ة الفصام حاشية الشهاب الدين أجدين فاسم العبادي جرّدها الشيخ ابراهم بن مجد المهون عن هوامش نسخته وبعضها منسوبة الى السمد عسى الصفوي بعلامة ع من وباقبها له وعلى الحامي حاشية ليابا سدين مجد الصاري المعروف ساماشاه كتيها للسلطان زاده شحاع الدين بنعسد الله وسماها بالخاشسة السلطانية أولها * الحدلك ألذى حعل السلطان في الارض ظله المزوهي على الاوائل فقط وعلى الحامي أيضا حاشمة لابن طورسون أولها * قوله الحدلوليه مباحث الحدطوبلة الذيل الحومن حواشه ماشية الشيخ الشريف الروشني المعروف فاضل أمير أولها * الحدلله الذي أعرب الكلم من الكلام الخ ويوفي ١٩٨٧ مة سمع وعُمَا بَن وَلَسْمِما لَهُ وعلى الحامي حاشية لعيسي بن عجد الصفوى الايبي الشافعي المتوفى <u>100 مَ</u>مَّة خس وخسن وتسعمائة أولها * أ ما بعد حدالله ولى النم الخ فال اشدأت نحشسة بملخص حواشي عصمام الدين ايراهيم وجعلت علامتها عص وبعض فوالدمولاناعبد الغفوروجعلت علامتها غف وءا سنم للفقر عادم العلم عيسي من مقاصد الحاشسة العصامية مع أخذليا بما وذلك و 10 نقاحدي وخسين وتسعما نة وحاشسة لابراهيم المأموني الشافعي علقها على حاشسة عبد الغفرر وأورد فهامن فوالدعيسي الصفوى يعلامه عص أولها و الجديلة وحدما لخوله عاشمة أيضاعلي حاشية العصام جرّدها من خط الشيخ أحمد بن قامم العبادى على نسخته قال وبعضها منسوب الى الاسسناذ المحقق السسمدقط الدين عسبي الصقوي نزنل الحرم المدني وشرح البكافية أبينيا مهق بن هجدين العسميد الملقب بكبيرا لدهلوى وهوشرح اطيف واضع أقوله والجدنته الذي رفع من انحففض الخونظم الكافية المسمى بالوافية أرجوز تلصنفها الشيخ حال الدين أبي عمروبن الحاحب وهي على مشطور الرجر نطمها للملك المساصرداود بزالملك المعظ معيسي الايوبي وشرحها له كاذكره في خطبته وكان قرأ الفعو علمه وأول المنظومة • الحدقه على ما أنعما المخ ترسحها الفاضل الملك المؤيد عماد الدين اسعمسل بن الافضل على الايوبي المعروف بصباحب حماء المترفى ستتلاتة النتين وثلاثين وسبعما تة شرحا أقرله

الحداثة الذى علم القلم المخ وهو شرح لطبف علقه من شرح المصدنف الهذه المنظومة ومن غيرها من شروح السكافية وفرغ من تعليقه فى شعبان س<u>سمس</u>منية المنتزوع شرين وسبعمائة ومن شروح السكافية شرح عجود بن مجدبن على بن عجود الارانى الساكنانى وهو شرح عنتصر بالقول كالمتوسط وقد قال الشيخ عمربن عبد الوهاب العرضى فى شرح السكافية المبساى

لله درامام طال ما سطعت * أنوارافضاله من علمه السامى ألفاظه أسكرت أسماء ساطر با * كانجا الجرنسق من صفا الجام

ومثلةقول ابن الحنبلي

لے افرے الاعراب شرح منقب ید دلول المعانی دو انتساب الی الجامی معانیه تجدیل حین تسلی کا الجام معانیه تجدیل حین تسلیل حیاته الدو شری المصری و مثله قول عبد الله الدفو شری المصری

لله شرح به شرح المدورانا * حكأنه الدرأو أزهار اكمام قدأ مكر السمع اذته عالم ه والسكرلاغ ووموروف من الجام

ومعرب الكافئة لجمدين لدريس بن الساس المرعشي أوله عالحد تله القديم البياري الخزومن شروحها شرح الامام تأج الدين أي مجدعلي بن عبيد الله بن أي الحسين الارديلي ثم المبرزي نزيل القياهرة المتوفى فى رمضان ستغلانة ست وأربعين وسيعما ئة وهو شرح كبير كشرح الرضي أتوله * الجدلله حدايوا في نعمه ويكافى مزيده الخوفرغ من نسويده الثلاث بقين من محرم ساع النه النته في وأربعين وسمعمانة ومنها شرح مختصراً وله وأول ما يني عليه أساس الكلام الخ فال مصنفه كنت ودكتت على مدوده وضو الطهيدائع تحقيقات وأوردت على بعض مسائله لطائف تدفيقات فلما اطلعوا على حقائته طفقوا بلون على بديراع الاقتراح أن أنفه تملك القلائد فأجيتهم واهداه لعلاء الدبن عطاء الملاء على ماذكره في خطبته ومنها غاية التحقيق اصني بن نصيروه وشرح بمزوح أوله * الحدقة الذي أنه علىنا نعمه العظام الزوهومن تلامذة الهندى ذكره فمه ومدح حاشته وقال انشروه الكافمة المست توافعة الاحواشي استاذ ناشماب الدين أحدين عرالدوات أبادي وكشرمن النباس اكتفوا عافهمو ممن ظاهرها فانه سنتي فهاوسماها غاية التحقيق ومنها شرح الشريف نو رالدين على من امراهيم الشهرازى تلمذالشريف الحرجاني المتوفى المدينة ساجيحنة ثلاث وسيتمن وثمانمائة ومنها الهادمة الى حل الكافسة لعبد الله من على من محمد المعروف بفلك العلا الشررى أوله * الحد لله رب العالمن الخ اكثرفه من المسائل المناولة والقواعد المنداولة بتقرر واضم وكلام لانم يوجه لا يحتاج معه الطالب الى شرح ولا يتوقف في تصو رمسائله على مثال واهداه الى الوزير الامبر حابي من مجد الساوي في حدود سننكنة سبعمالة وهو شرح ممزوج عنصرغر مهزمن المتن وشرح ضوابط الكافعة مختصر ومرتب أوله عالحدته الذى فضل نوع الانسان الخوسماه الصوابط المكافعة للتعريف في خلاصة النحووالتصريف وشرح المكافعة فارسي لمحدأ من الهروى أوله واى الكه ات آرايش هركلام الخ وشرحها تني الدين ابراهيم بن حسين بن عبد الله بن ثابت النحوى الطائي وسماه الصفة الوافسة وهو شهر حىالقول ومن شروحها شرح الشديخ الامام تاج الدين من مجود العجمي الشيافعي ومن شروحها شرح بقال أقول أوله * از أول ما يدتى علمه أساس الكلام الخ الاسفهندى ومن شروحها شرح حسن راست وهوشرح عزوج كشرح الصفوى ومن شروحها شرح يعقوب من أجد من حاج عوض أوله * الحديثه الذي أعرب لغة العرب بالقراعد والاصول وهو محزوج أكبر حدما من الحامي فرغ مؤلفه من تحرير الشرح في ربيع الاوّل ٤٠٠٠ نه خس وأربعين وعَانما نَهُ وَمِن شروحها المسمّى بالاسرار الصافية والخلاصات الشافية في كشف المقدمة الكافية لاسمعمل بن الراهيم بن عطية البحراني أوله

الجدنله الذى خشعت الاصوات الخوهوشرح كبير بمزوج مزجاغير متمزعن الاصل فرغمن املائه في جيادي الا تنزية سوينية خس ونسعن وسبعمائة ومن شروح البكافية شرح الإمام ركن الدين الحديثي وهومثل شرح الرضي بيحنا وجعابل أكثرمنه أقله * الجدلله ذي الطول جدا اومنين الز واعراب الكافمة لحاج بإباالطوسيوى وللمولى كمال الدين المعروف باق قفتان ألفه بالتركى وفرغ منه فوسع الاول مُمكنانة عمان وعشرين وألف (كافى الرسائل) لا يمعسل بن عباد الوزر المتوفى سُكْمَانَةُ خَسُ وَثُمَانِينُ وَتُلْمُانُهُ (كَافَى الرَّوْيا) فَيَا لَتَعْبُدُمُ (كَافَى النَّـافُ فَي أَحَادِيثَ الكُّنْسَافُ). ّياتي (كافى الطالب في شرح مختصرا بن الحاجب) يأتي (كافي في حسب الدرهم والدينار) اسمولْ ابن يحيى الفرى ذكره في الوضوعات (كافي الحساب) للصرداليني وشرحه صالح بن همرالسكسكي المتوفى س<u>طالا</u>نة أدبع عشرة وسمعما ته ولفخر الدين أبي بكر مجمد بن الحسين الكرجي الحاسب وزيرها ه الدولة المتوفى سيسسنة أوله * الجدلله رب العالمن ومالانه على نبسه مجدوآله أجمين المز (الكافى حساب الهوام) لا في القاسم ن السعر ذكره في الموضوعات (كافى في زوائد المهدر على الوافى) ياتى (كافى في شرح الفوافي) للآخنش لابن جني أن الفتَّم عثمان النَّموي المتوفَّى ستميمة ائنتن وتسعين وثأثمائة (كافى في شرح مغني اللبيب) يأتي (كافي في شرح الهادي) فى النحو والصرف للعسلامة ابراهيم بن عبد الوهاب بن على الرنجاني النسافعي ألفه سنت نمة أربع وخسين وسمّاتة (كافى فى الطب) الشيخ أبي نصر عد مان بن نصر بن العين زربي الطبيب وهوم أب على الاعضام (كافي في علم العروض والقوافي مرفي شرح النصدة الغزا الصدر الدين السياوي (كافي وخسمائة نظمه أحدين عسدالله النهاب القلجي مولدا المتوفى سيمكنة تسع وعشرين وثماثمائة (كافي في الفرائض) لا يحين ن يوسف الفرضي الزرقالي الصرد الهي المتوفّي في حيد ودسنة في م خسمالة استغنى مهأهل زمانه عن الكتب القديمة في المواريث وهو نافع مبارلة والنبح بكثيرة الامثلة كالحل في النحووه وكاسمه ومنذوجه لم يتفقه أحدمن أهيل المن الامنه واعترفوا بفض مصيفه شرحه على من أجد من موسى الحلى الحنفي المتوفى ستتكنة اثنتين وثلاثين وسبعما ئة وشرحه على من من موسى الركبي المتوفي سيم المنتبذة اثنتها وثلاثهن وسيعما ية وشرحه اس سراقة في محلدوشه سعة أبوعمدالله صالح بنعمر بزأي بكرالبرجي السكسكي الشافعي المتوفى ستبلانه أدبع عشرة وسعمانة وشرحه أيضا القائبي أومحدمسعود بنحسين النباسي الحنفي صاحب المسعودي (كافي في فروع الحنيلية) الشبيخ موفق الدين عبدالله بن أحدين مجمدين قلم امة المقدسي المتوفى سنستلفذ عشير سَ وستمائة (كافي في فروع المنفعة) للماكم النهيد محدب محد الحنفي المتوفى سطيتينة أربع وثلاثين وللمائة حقرقمه ماكتمه محمدين الحسس في المسوط وما في جوامعه وهو كتاب معتمد في نقل المذهب محاءة من المشابخ منهم شمس الائمة السرخسي وهو المنهور بمسوط السرخسي وهو المرادادا أطلق المسوط في شروح الهسداية وغيرها وشرحه الامام أحدين منصور الاسبيحابي أيضا المتوفي سنكنة عمانين وأربعها نة ولاسمعسل ن يعقوب الانباري المسكلم المتوفى التتنبة احدى وثلاثين وثلثمائة شرح مفيد (كافي شرح الوافي) يأتي في الواووم رقي شروح أصول البزدوي ولا بي سعبد العدى وللامام حافظ الدين النسني المتوفى سيسبغة (كافى في فروع الشيافعية) لابي عبد الله الزبير الأأحدين سلمان الزبيرى الشافعي المتوفى سلالتانة سبع عشرة وثلثمائة ولمعين الدين عجدين الراهير اأسهيل الحاجرى الشافعي المتوفى ستلكنة ثلاثء شرة وستمائة وللشسيخ نصرين ابراهم المقدسي المتوفى سنطنمنة تسعين وأربعهمائة ولابي الفنم سليم بن أيوب الرازى الشيافعي المتوفى سنسطنة أربع وأربعه ماته ولابي المحاسس عبد الواحد بن اسمعيل الوَّياني المتوفي سَائِينَة اثنين وخسمائة

شهدد اولاز هرى في أربعة أجزا كمارخالساءن الاستدلال على طريق شيخه المغوى في تهذيبه وفده زيادات غريبة (كافى فوروع المالكية) في شدة عشر مجلد الخالد بن عبد العربن يوسف بن عسد الله القرطى المنوفي ستنفي ألاث وستيزوا ربعمائة (كافى في الفراآت السبع) لابي مجمد اسمعمل بن أحدالسرخسي الهروى المتوف سلكنه أربع عشرة وأربعمائة فال ابن الصلاح وأيته وهوفي عدة مجلدات ودوكاب معتبر يشتمل على علم كنبرولاني عبدالله مجدين شريح بن أحدار عسني الاشدلي المتوفى ـ ٢٦ ينة ستوسب من وأربع سمائة (حسكافي) لابي طاهرا معمسل بن سودكن الملكي المشكلم الحنني المتوفى المنطلخة ست وأربعين وستمائة (كافى في النحو) لابي جعه فر أحدين مجمد النحاس النحوى المتوفى سكتتنة ثمان وثلاثين وملئماته تشرحه أبوا لمسن على من البيانيش الغرفاطي المتوفى المصفنة عَان وعشر بن وخدمانه وأبو مجدعب دالله بن ابراهيم الكندي ومعاه الدرو المريسي التموى المتوفى و ومنه من المريس و المريس و المريسي التموي المتروف المت صناعة الوكلة)لاها الخطاب بركة بن على بن الحنفي المتوفى سننذنة خسر وستمانة بشتمل على الشهروط الم الركدل كامل التعدير) فارسى أوله ماسخداى والشيخ شرف الدين أبى الفضل حسين ا بن اراهم بن محد النفاسي المتوفى سدنة ألفه العلم ارسلان الرقى بعد تأليفه كتاب صعة الابدان وترجه خضربن الهادي المواريي مولدا الموصلي مشكأاا كاتب من الفيار سيمة للسيلطان سلمان (كلمل المتواريخ) فى ثلاثة عشر مجلدا الشيخ، والدين على بزمجمد المعروف ما بن الاثمرالجزرى ابتَّدأَ. فعه من أول الزمان والمهي الى سكتانية سم والاثين وسمائة ويوفى سمتانة عمان والاثين وسمائة وعلق علسه جال الدين مجدين ابراهم الوطواط الكتبي حواشي مفدة ويوفي سمالانة عمان عشهرة وسنعمائة وذيه أبوطالب على بن انحب بن السماعي المتوفي سر١٧٠ نة ست وسيعين وسمّائة في خسة مجلدات الى سمسنة وترجه بالفارسة مولانا فيم الدين الطاري المتو في سمسة من إعمان دولة مهزا شامين تهورباشار تهترجمة بليغة وكان ماهرافى الانشاء كذا في حسالسسر اكأمل الصناعة) في الطب المعروف باللكي صيفه على من عباس الجوسي لعضيد الدولة وهومن تلامذة أبى طاهرويسي بنسنان رتبه على عشرين مقيالة عشرة في العلى وعشرة في العملي وفي كل منها الواب كثيرة وهوف مجلدين كسرين ذكره في أول كايه ومدحه وقال احبيث ان اصنف غزاته كاما كاملا في صناعة الطب ثم قال وأماسمته فهو الملكي كامل الصناعة الطسة وهو يبامع لكل ما يحتاج المه المنطب وينقسم الىجزاين الاول الجز العسلي وفيسه عشره فالات ويدع ماتضهنسه هذا الحزه المثمانة ونسعة ونسعونانا والشانى الجز العدملي وفيه عشرم فالات أبضا فجمسع أنوا به سسمانة وأربعة وستون بابا (كامل الصناعتين) المعروف بالناصري تأليف أبي بكرين المدر السطارأحد الساطرة ماصطل الملك الساصر يجدب قلاون يحتوى على عشرة الواب أوله * الجديد واسع العطاء الز ذكرامه الفه في علم السطرة والزرطقة والسطرة هي النظر في أحوال الخيل من جهة الصفة والمرض والرزطقة هي عبارة عن تربية الخبل في تعليمها ولوازمها ﴿كَامَلُ الفَّنَاوِيُّ ﴾ لحسام الدين العلمامادي المتوفي ـــــنة (كامل في الانساب) للشحيخ الفقيه أبي بكربن أحدين دعــن البني المنوفي وذكرا بزخالا أفتمن وخسين وسسعما تهجع فيه سرة جده ذكريا بزخالد الاموى القيادم الى المن وذكر عقمه وعقب الذين قدموامه الى المهن الى زمنه (كامل في الجسيروالمقابلة) لابي شجاع بن أسلم وهومن الكتب المسوطة ذكره في الموضوعات (كامل في الحساب) للاحدب (كامل في الحساب الهواءي) لا بي القباسم بن السميم (كامل في الخلاف بين الشافعية والحنفية) لا بن العسماغ عبدالسا دنن عجدالشيافعي المتوقى مسسسنة كامل في فروع الشافعية) فحمدين عبيبداته

شمس الدين من أبي سنمان الموصلي المتوفى ستعلنة النتين وخسين وسسعمائة جع فده بين الطريقين وسنى فمه على ترتب التمة وهوقريب من حجم الروضة (كامل في القرا آت الجَسَ) لابي القياسم يوسف بن على بن حِيادة الهذل المغربي المتوفى سكينية عمان وخسين وأربعمائة وهومشتمل على خسىن قراءة قال الست تلثمانة وخسسة وخسين امامامن ارباب الاختيارات الذين المغوار تبتها أي سعة والعشرة فذكرفيه العشرة ثما الحسين فأنه رجل سافرمن المغرب الي المشرق وطاف السلاد وة. أنغزنه وغيرها حتى النهير الى وراءالنهروالف كأبه المكامل وجع فيه خسين قراءة عن الائمة من ألف وأربعما تةوتسعة وخسين رواية وطريتنا (كامل فى اللغة) لايى عباس مجدين بريدا لمعروف بالمهرد المحتوى المتوفى سميميمية خسروثما نين ومائت بنشرحه مجمد من بوسف المبازني السيرقسيطي المتوفى ٢٨٠٠ نه تمان وثلاثين وخسمانه وروى عنه هـندا الكتاب أنوا لحسن على بن سلمان الانفش النحوى المتوفى "المنتفخس عشرة وثلثمائة أوله * الجدلله حدا كشيرا سلغ رضا • ه الخوال هـذا كتاب يجمع فنون الاداب بين منثوروشعروص دوف ومثل سائرومو عظة بالغة واختمار من خطمة شريفة ورسائل لطنسة وآلىفمه ان يفسركل ماوقع فى هــذا الحــــكتاب من كلام غريب او معنى مستغلق وان يشرح مايعرض فعه من الاعراب شرحاشا فعا حتى يكون هذا المكتاب مفسه مكتفعا وعن أن يرجع واحد في تفسيره الى غيره مستغنيا (كامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة) لا بي أحد عبيدالله بن محمد المعروف ما بن عدى الجرجاني المتوفي ١٦٥٠ منة خس وسية من وثلثمانية في ستمز جزءاوهوأ كملكتب الحرح والتعديل وعلسه اعتمادالاغة قال السديكي طابق اسمهمعناه ووافق انظه فحواه بسمته حكمالمحكمون وبما يقول رنبي المتقدمون والمتأخرون وقال حزة السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كمَّا ما فقال كنَّا بي لا مزيد عليه وقال الحافظ ابن عسا كركتاب ابن عدى ثقة على لمن فيه وقال الذهبي كان لا يعرف العربية مع عجمة فمه وأما في العلل والرجال فحافظ لا يجاري اتهي وعلمه ذيل كبيرية بالله الحافل في تكمله الكامل الشيخ أى العماس أحدين محدين مفرج المناني الاشبيلي المعروف بابزالرومية المتوفى سلاتك نةسم وثلاثين وسقائة والمختصر الكامل أيضا (الكاوى في تأديخ السفاوي) للسموطي من مقاماته (الكبريت الاحرفي علوم الشيخ الاكبر) للشيخ عبدالوهاب بنأجدالشعراني المتوفي المعينة ثلاث وسعين وتسمعاثة انتخمه من كمّاية المسمى بلواقير الانوار القدسية الذي اختصر ممن الفتوحات فرغ عنه في رمضان ســــنة قال والكبريت الاحر يتحدث به داءًا ولا يرى لعزنه (الكبريت الاحروالترباق الاكبر) في الاسماء ذكره البونى (كبركش الحكيم الموناني) فىفنون الغلث والنحوم ومافيها ﴿ فَالْدُمْ ﴾ الكتاب اذاأطلق فىالنحوأريدكاب سبويه وفى المعانى والبيان اريدكاب دلايل الاعجاز للشيخ عبدالقيامر وفىالفته اريد مختصرالقدوري

🛊 (فصل في كتب إتى لا بصح تجريدها عن لا صافه 🕻 🖈

(الالف) * (كتاب الابا والامهات) لابن الانبرمبارك با محدا غزرى المتوق التناب الدول المستقد وكتاب الابل عبيدة (كتاب الانبعباد والاجرام) لا جد بن عبد الله بن حدث الحاسب المتوق المستفد وكتاب الابل لا يسعد بن اوس الجزرى المتوق السنة وأي هروا محق بن مراد الشيباني المتوفى المشائمة عمان وتسعين واسعيل بن قاسم بن على القالى المتوفى المتحدد المتحد المتحدث المتوفى المتحدد وخد من والمتحدد و

الحرى المتوفي مُثلِمانة خسوعُمانين وما تتسين (كتاب الانتعاد) للشسيخ محيى الدين مجمد بن على بن عربي المتوفى المتلمنة غمان وثلاثن وسمقائة فال واني لاأزال فمه أخاطمني عني وارجع الى مف فن سماءى الىارضي ومنسنتي الىفرنسي ومنابراى الىنقضي ومنطولي المءرضي سميت هذه الرسالة الاتحادالكؤني فيحضرة الاشهاد العبني بحضرة الشحرة الانسانية والصورالاربعة الروحانية خاطبتهاأ باالفوارس بالحقائق التي كالعرابس مخرستنان حالك ازمة الجودوالسان الخ (كاب انتحاد الحموان المامى) مقالة لارسه طو (كاب الانسال) لاين حزم (كاب في الامار العداوية) أربع مقالات وفي تاريخ الحكاء قالتان لارسطاط السرالحكم ترجه يحيى بن بطريق وظعه اسكندوالافرودسي (كتاب الاثار) للامام مجدين الحسن وهو مختصر على ترتب الفقه ذكر فسه ماروي فمه عن أبي حنيفة من الآثار وعليه شرح للعافظ الطعاوي المنغي (كاب اثبات النبوة والرد على البراهـمة)للشيافعي قال أبومنصور عبيدالقاهوين طاهرالبغدادي في ردّ كتاب الترجيم للجرجاني كلمن صنف في النبوات فهو تبع له لانه على منواله نسج وزعم الجرجاني أنّ مارسمه أبوحنيفة في الشروط لم يستبقه اليه أحد (كتاب الاجابة) للشيخ بدوَّالدين الزركشي جز و لحصه السيوطي وسماه الاصابة في استدراك عائشة على المحابة وقد سبق الشيخ بدرالدين الى التألف في ذلك الاستاذ أبومنصور عبدالحسن بنصحد بنعلى بنطاه رالبغدادى فعمل كاماأورد فيه خسة وعشربن حديثًا (كُتَابِ فِي اجارة الجهول والمعدوم) لاي بكر أحدث على الخطيب البغدادي المتوفي ١٣٠٤ منه ثلاث وسُــتين وأربعــماتة (كتاب الاجتهاد في الجهاد) مرتب على أربعين بالمأقرة . الجدلله على نظائر نعمه (كتاب الاجماع والاختلاف) لا بن هيدرة الوز ريحي بن مجد الشيباني الحنب لي المتوفى سنة في نه ستن و خسماته (كاب الاحاع والاشراف في اختلاف العلمام) لاي بكر مجدين اراهم ن المنذوالنسابورى المتوفى ١١٠ نه مثان عشرة وثلثمائه (كتاب الاجناس) (كاب الاجنة) لمقراطوهو ثلاث مقالات الاولى في تكون الني الثيانية في تكون الحني الثياليّة في تكون الاعصام (كأب الاحاد والمشاني) في فضائل العجامة لحيَّمة من سلمان القرشي الطرابلسي المتوفى ستعت نه ثلاث وأر دو من وثلثمائة (كتاب الاحتلام) لابي عسدة معمر بزالمشي اللغوى البصرى المتوفى المائنة احدى عشرة ومالتين (كاب الاحساط) الشيخ أبي عبد الله مجدن على الحكيم الترمذي أوله * الحد لله وحده كما ينبغي له الخ (كتاب الأحيار) لارسطو صنفه واستخرج تنظره والارشاد الالهي خواصها ومنافعها وذكرفها خاصة ستمائة ونف حرولاي الريصان مجدين أحدالسروني المتوفي سيسمة (كتاب في احداث الجوهر) لايي العسما ما أحدين محمد السرخسي المتوفى الممانة ستوعمانه وكاب الاحداث لابي عبد فاسم بنسلام النحوى المتوفى ــــنة (كتاب الاحداث) لمقراط (كتاب الاحدية) الشميغ محيى الدين بن عربي مختصر أوله * الحدقه الذي لم كن قبل وحداثيته قبل الخوهو كاب الالف أنضّا تبكام في وعد المه ار العدد والوحدة والفردية والزوجية وامثاله (كتاب الاحراز والرقى) للسميد مرتضي (كتاب الاحراق) لجاربن حيان الطرسوسي المتوفى سنة أمة ستين ومائة أوله * الجدلله القائم على كل نفس بماكست الخ (كتاب الاحساب والانساب) لصاعدين أحد الرازى المتوفى سينة (كتاب الاحقاف) لابي التماميم من يوسف الحسيني المتوفي سسسنة (كتاب احكام الطالع وفسه مسئلة الضمائر والخباما)فارسي لحمود بن محدالمعروف عدم جلى الفه لاحد ماشاور تمه على متدمة وثلاث مقالات وأعمه في أواسط محرم ساع في أحدى وأربع من وتسعمائة (كاب الاحكام) فارسى لخواجه حسين من فارس المحاسب مجلد الفسه أشمس الكتاب خواجه مجود وكتاب الاحكام أيضا للغسصى واشكاوشاه الموتانى ولاصطفان واعظ الاسكنسدر ذكرفسه احوال ظهور

الانبساء والمذاهب الطاهرة لواليس الاسكندري واكبيروي التبريزي واسهل من بشير الهودي ولهرمس المكمر ولحاماس ولابن فرخان الطبرى ولنوبحث الحصيم (كتاب الاختلاف) لابي اسحق ابراهيم بن جابر الشافعي المتوفى في شهر دبيع الاخرسناتية عشرة والنمائة عن حس وسسمعين ـــنة كأن اماما فاضلا بمن اجمّع له الفقه وآلحديث (كأب اختلاف الهند والروم) في الحيار" والساردوقوى الادوية وتفصل السنة وهومن كتب الهنود (كأب الاخفش) في النحو شرحه ان سدةعلى بناسمعمل اللغوى المترفى سلاف نه غان وخسين وأربعما له (كتاب الاخلاص) للعسن المصرى ذكرا نطيب في ترجة الحلاج من نار بيخ مغدادانّ القياضي أماع والماايكي يوقف في أمره حتى قرأ في كتاب له فوقف على أمر فقال من أين لك هذا قال من كتاب الاخلاص للعسن فقيال كذبت ماحلال الدم قدمهمنا كتاب الاخلاص للعسن عكة المكرمة ولم يكن فسه شئءن هذائم حصيم بقتله كذافى النكت الوفعة فهذا اقراومن أي عروان كماب الاخلاص للعسن فهو أقرل من صينفه مطلقا (كتاب الاخلاط) لبقراط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط كاوكمفاو مقدمة في المعرفة بالاعراض والحسلة وعلاجها (كتاب الاخلاق) لابي عبد الرجن محدين عبد الله الاموى (كتاب الاخلاق) اربع مقالات في مقالات الكارو عماني مقالات في مقالات الصغاروه ما كمامان لارسطو و ويكون عمامه اثنا عشرمقالة فسيره فرفور يوس ونقله حنين بناسحق وفسره بامطموس في عدة مقالات بالسرياني كذا في نوادر الاخبيار (كتاب الاخوان) لاين أبي الدنيا (كتاب الاخوة) لمسلم ولابي داود (كَتَابِ الادابِ) لا بي عبد الرحن السلى واحد الله من المعتر العساسي المثوفي ١٤٠٠ نية ست ونسمين ومائتين (كتاب الاديام) لامبرعز الملك مجمد سعيد الله الحراني المتوفى سنكنة عشرين وأوبعه مائه (كال الادب) في حسان الحديث لاى العلاء حسين من أجد العطار الهدمد اني المتوفي سر ١٥٨ في غَمَان وخسن وأربعهمائة (كتاب الادعمة) للامام أبي -نيص الاديبي (كتاب الادغام) لابي حاتم سهل من مجد السحسة اني المروف مدكي نه عان وأرد من وما تمن ولا ي مجدم ي من أي طالب القدسي المقرى المتوفى سكتَّذَة سبع وثلاثين وأربعمائه (كتاب الادوات) لابي عبدالله مجدين على من حمدة النحوى المتوفى سنصَّمة خسين وخسمائة (كتاب الادوار) للاسكندرانين اختصره وثمانين وخسمائة (كتابالادومة) خسرمقىالاتبادسقوريدس الاولى فى الادوية العطسرية والنباثية الشائمة في الحموانات ورطوباتها والحبوب والبقول الشالثة فيأصول النميات والمزور والصموغ الرابعة فيحشبانش باردةوحارة الخيامسةفيالكرم وأنواع الاشرية والادوية المعدنية ويوجد مفصل مقالتين في سحوما لحموان ينسب المه ولم يتكلم فيه على الادوية وقد فسيره الشيخ عمد الله ا من أحد المالق المعروف ما من السطار في كاب جعه فيه أوله * الحد لله المتدارك خلقه الخولة السيسق في معرفة الادوية ولحالينوس كتاب الادوية المفردة احدى عشيرة مقالة ولاين عبدان الاهوازي قال جالمنوس تصفعت أدبعة عشركنا بافي الادوية المفردة لاقوام فيارأيت فيهاأتم مزكناب دستقوريدس وكلُّ من جاميه مأخذ عنه واقتفي أثره (كتاب الاذان) (كتاب الاذكاء) لا بي الفرج عمد الرجن ابن على بِ الجوزى المتوفى ٧٩٠ نه سبع وتسعين وخسمائة (كَتَابِ الاراجِيز) لا في سعد عبد المات الأقهر ربالاصعبي المتوف المستلكنة ستعشرة ومائتين (كتاب الاوتماط ستى فى الاعداد) لابي العماس أحدين محمد السرخسي المتوفى المكنمة ست وعمانين ومائتين (كتاب الارجام) لاسمعمل من جادن أبى حندهة المتوفى سكلانة اثني عشرة ومائتين وقال التممي في طبقاته ونقضه عليه أبوسعيد البردع، من أصحابنا انتهى (كتاب ارشمدس) (كتاب الارشاد) للسيخ عبدالسلام بن عبد الرسن اللغم الممروف ابن يرجان المتوفى ستكنة ست وثلاثين وخسمائة (كتاب الارصاد المكامة) لاين

الهيثم والشيخ الرئيس (كتاب في أركان الفلاسفة) وان بعضها على بعض لا بي العب اس أحدين مجمد السرخسي الطبيب المتوفى سلمتن نقست وعمانين وثلثمانه (كتاب الاركان) في المذاهب الاربعية الشيخ عبد العزير الديرى الشاذلي المتوفي سسست نةذكر فيه الاعتقاد ثم العمل على المداهب (كتاب الازل) للشير عبى الدين محمد من على من عربي الطائي المتوفي <u>١٣٨ ن</u>ة عمان وثلاثين وسمائة أوله * الحدتله الدائم الذى لم يزل الخ تكلم فه على اله ظ الازل ومعناه وللشيخ السمد محد الوفاق الاسكندري الشاذلي شرحه أبوالمدعلى من مجدين أحدالمة وفي مسنة وسماه كشف الاسرار الازامة وتحقيق دواثرالانوارالابدية أتمه في محرم سلام المنه سبع وتسعمائة (كتاب الازمنة) لابي على مجدين المستنبر المعروف بقطرب النحوى المتوفي ستنتنة ست ومائتين (كتاب الازهمة فى أحكام الادعمة) للشيخ العلامة بدر الدين محدين بهادر الزركشي المتوفى مي ٧٩٤ نه أربع وتسعن مِه ها أنه الحصه سيخ الاسلام القاضي زكر ما نجد من أحد الانصاري المتوفى س<u>ـ 11</u> نهست وعشرين ونسعمانة وسماء تلخص الازهمة (كتاب استجلاب روحانسة البهائم) من قول هرمس تفسىرارسطاطالس وهوالكتاب المرسوم بالمداطيس (كتاب الاستعسان) لايي سفيان الرازى ــنة (كتاب الاستخارة والاستشارة) لابي عبدالله أحدين سليمان التبريزي الشافعي المتوفى سلاليانة سسمع عشرة وثلثمائة (كتاب الاستسقاء) لابي جعفراً حدين محمد الطبيب المنوف سنة إنه سنين وثلثمانة (كتاب الاستقامة) للشيخ أي الحسين على المؤدِّب (كتاب الاسد) لاسنالويه حسن من أحداله وى المترفي سندت أسمعين وثلثمائة (كاب الاسد) الغواص في الحيكامات الموضوعة بلسان الحموانات أقوله * الجديته آلذي تعيز الالسنة عن وصفه الخ (كتاب أسرارالنحوم) لارسطو (كتاب اسراسم الهندى) (كتاب الاسر) للسهق (كتاب الاسراء)للشديخ محى الدين من عربي شرحه تلمذه شارح المشاهدما لقول وسماء كتاب النجساه من حب الاشتباء في شرح مشكل الفوائد من كاب الاسراء والمشاهدوفي برهانه كاب لحسن بن صماح واتمه أخوه ابراهيم (كتاب الاسرا ميليات) لوهب بن منبه اليمانى المتوفى سؤلمانية أوبع عشرة ومائة (كتاب الاسطرلاب) لابي القاسم اصبع بن محدين السمر الغر ماطي المتوفى ستسطينة وعشر ينوأربعــمائةوهــماكمان أحدهــمافي الاكةالمسجماة بالاسطرلاب وفي المتعريف بصورة صنعها والآخرف العمل بهارهوعلى مائة وثلاثهن باباولابراهيم بنحسب الفزارى وهوأقول منعمل اسطرلانا في الاســلام وله فيه تأليفان أحدهـما في العــمل بالمسطير والاخر في العــمل بالاسطرلاب ذات الحلق (كتاب الاسطقسات) لابي يعقوب اسحق برسلم آن الاسرا "يلي المتوفي سناتانة عشرين وثلثمائة (كاب الاسطماطيس) (كاب الاسفوطاس) لهرمس (كاب أمقام الارسام وعلاجها) لارشيمانس (كابأ مها جيال تهامة ومكانها) رواية أبي سعدد المسسن بن عىدالله السيرافي المتوفي هي الماتينة عُمان وستمز وثلثما به ناسه الدء الى عرام بن اصبح السلمي (كتاب أسماء الله سدحانه وتعالى وصفاته) لابي القاسم الصاحب اسمعسل بن عباد الوزير المتوفى ١٨٥٠ نة خسوهمانين وثلثمالة (كتاب الاسمام) لابي سعدس عيد بن أحد المسداني المتوفي ٥٢٩٠نة تسع وثلاثين وخسمائة (كتاب الاسماء والاحكام) لابي القياسم أحدين عبيد الله الدلجي المنوفي ساتنة تسم عشرة وتلثمانة (كاب الاسما والصدفات) السهق الحافظ الامام أحدين المسين المتوفى سمصينة عمان وخسين وأربعمائه (كاب الاسما والقبائل في اختلاف العراقسن) الامام محد النادريس الشافعي المتوفى شناخة أربع وماثمين يذكر فيها المسائل التي اختلف فيها أبوحنيفة وابن أبي لهلي فشارة يختارا حداهه ماويريف الاخرى وتارة بريفهه ماويحتار غيرهما وهوكتأب لطيف كذا ف مص طبقات الشافعية (كاب الاسماء والكني) لاى أحد محدين محد الحاكم النساوري

الكرابيسي المتوفى ٣٧٨٪ نة ثمان وسبعين وثلثمائة (كتاب الاسم الاعظم والنور الاقوم) ذكر. البول (كَابِ الاسم المكتوم والكراليخوم) ذكره البوني أيضا (كَابِ اسْتَقَاق أَسْمَا الراحين) لابي القامم نوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفي سمائية من عشرة وأربعمائة (كتاب الاشتقاق) لابي اسعق أبراهيم بن السرى الزجاج المعوى المتوفي مسسسة ولابي جعفر أحدين مجد النحاس النحوى المتوفى كستتنة تمان وثلاثمن وثلثمائة ولابى الحسسن سعمد بن مسعدة البلخي الاخفش الاوسط المتوفى سلتكنة احدى وعشر بنوما تتسن ولابن غالويه حسسمن سأجد اللغوي المتوفي مة وأبي العسماس محدين ريد المعروف المبرد النحوى المتوفى ٢٨٥٠ مة خسر وعانس ومائتين وأبي بكرم يدين الحسن المعروف ماين دريد اللغوى المتوفى سلتتنة احدى وعشرين والمثائه وأبي على مجدين المستشرالمهروف بقطرب النحوى المترفى ستستينة ستوماتين وأي بكرجمدين السري المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سلاتنة ست عشرة وثلثمائة (مسكتاب أشراط الساعة) للامام السرخسي (كأب الاشربة الصغر) للامام أبي عبدالله أحدين حنيل (كاب الاشرية) لابي مجد عبد الله بن مسلم بن قنيمة النحوى المتوفى ٢٧٦ نة ست وسيعين و ما تنين والدِّمام أبي عبد الله مجدين المعمل العساري المتوفي ساق منه في مستوخسين وما تتمد كره الدارقطني (كتاب الاشسماء التحديدية) أربع مقالات لارسطو (كاب اصطماحير) (كاب الاصفاد) للامام حسين سمجد الصغاني المتوفي سندينة خسين وسمائة (كاب اصلاح المال) لايزأ بي الدنيا (كاب الاصناف) فىاللغة لابىجىفىرمجمد بنءنقبة الرمجانى ركتاب الاصنام) لأبيءثمان عروبن بحرالجاحظ المتونى المبلخي المتوفى سلئك نة احدى وعشرين وماثت من ولابي على جمدين المستنبرة طوب النحوى المتوفي ستنكنة ستوما تتيز ولابي القمام على بنجه نربن على السيعدى المعروف بابن القطاع الصيقلي اللغوىالمتوفيسككنة خسءشرةوخسمائة مختصرعلى الحروف (كتاب الاصول الدينية)للشيخ الامامأ ي منصور عبد القاهر من طاهر المغدادي الشافعي المتوفي س<u>ام منه في تعريف وأربعما نة</u> أوله * الحدلله ذى الحكم البوالغ والنع السوابع الخ ذكرفسه خسة عشر أصلا وشرح كل أصل بخمس عشرة مسئلة على قواعد الآى والحديث (كَاب الاضعية)الشيخ الامام نبرالوبرى المنفى ذكره عبدالقادر (كتابالالهوال والعروض) وغالب ماذكره غيرضييم وفيه غلطك كذمركاذكره أوالر يحان في القبانون (كاب الاطورة والاشرية) لابن مندوية حدين عبسد الرحن الطبيب الاصهاني المتوفى ـــــنة (كتاب الاعتبار) لمؤيد الدولة أسامة بن مرشد الكتاني المتوفي سفه المبينة أدبع وثمانين وخسمائة والشيخ أبي الحسان على بن غالب (كاب الاعتقاد) لمجد من فصل البطني الحنقي المتوفى سامين منشدة تسع عشرة وأربعما ئة صنفه لمحود بن سكتكن كذاف المواهر المضيئة وهوالمعروف بكتاب اللصال في عقائداً هل السنة وقال ابن الشحيفة في حفظ إنه لابي شحياع محدين أحدين حزة العلوى وعماد الاسلام قاصي يسابور أبوساعد بن مجدين أحد الحنفي المتوفي مِكَنَّهُ مَهُ النَّمَنُ وَالْدَائِمُ وَأَرْبِعِما لَهُ صَنْفَ أَيْضًا كَانَا مِهَا وَالْاعْتَقَادُ المروى عن الامامأبي عمدا لقه أحدث حندل أملاه الشيخ أبو الفضل عبد الواحد من عمد العزيز بن حرب التمهي المنهلي المتوفى سنط نة عشرة وأربعه مائة (كتاب الاعتقاد والهداية الى سيل الرشاد) للامام أى بكراً حدين الحسب فالسهق المتوفى مهيئ مة عمان وخسين وأربعما له أوله ، الحداله الذي خلق الخلق كاشاه الح ذكرفيه انه صنفه فهما يفتقر المكلف الي معرفته في الاصول والفر وعوانه كتاب مشمل على سان ما يجب اعتقاده على المكاف وهومر تب على الابواب والتقاء الامام برهان الدين ابراهم من عمرالب قاعي المتوفي هيم منه خسر وثمانين وعمائة آماقراً على ابن حجر وسماه

خـ برالزاد من كاب الاعتقاد فرغ منه في ذي القعدة ما المنه احدى وستن واتماعاته (كاب الاعاز) للامام محدين الساقلاني الاشعرى (كتاب الاعداد) لارسطو (كتاب الاعداد) في بعلد لا بن سراقة وهو تأليف غريب يذكرف مراتب الاعدادويذ كرما وردمنها فى الفرآن وما مترتب علمها من الاحكام أووافقها في العدد (كاب الاعذار) لابي بصحر مجمد بن داود الظاهري المتوفى سيستنة (كتاب الاعراض العاممة) لارسطو ثلاث مقالات (كتاب الاعشاش) لابي العباس أحدين محد السرخسي الطبب المتوفي ٢٨٦ نية ست وثما نين وماثتين (كاب أعضاء المموان) التي بهاالحماة لارسطوأ ربع مقالات (كاب الاعماد) لاى الحسن على بن المهدى الاصهاني المتوفىنة ولابن عباد آسمعمل الوزير المتوف ٢٥٠٠ نة خسر وعمانين وثلثما مَهُ (كتاب الاعدان والاماثل) لا بي الحسن هلال بن الحسن العماني المتوفى سينة (كتَّاب الاغذية والأدوية) لابي رهـ قوب المحق بن سلمان الاسر الدلي الطبيب المتوفى سنت نق عشر من وثلثمائة (كتمار، الأفالمق) (كتاب الافتعال) للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنطتنة خسبن وسمائة (كتاب الافواد) للدارفطني ولابنشاهم (كتاب الافعال) في رواة الحديث لابن ظريف ذكره البقاعي في حاشيمة الالفمة (كتاب افعل وأفعل) لاى سيعمد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى ستسامة ستءشرة ومائتن ولاين مالك محدين عيد الله النحوى المتوفى ٢٧٠ نية اثنتين وسيعين وسيمائة (كان الافتية) للشيخ علا الدين الحارى المتوفى سيسسنة ذكرفيه فنا والمسجد وفنا والدار وُفنا مصر (كَان الآفالة) للنصاف أي بكرأ حدين عرااشدماني الحنني المتوفي سلت ينه احدى وستين وماثتُمز. (كتاب الأقالم السمعة) للشيخ أبي القاسم مجمد من أجدًا لسماوي العراقي صــاحــ كَتَابُ المكتسب مُحَمِّدُهُم أُولِه * الحدلله المسدع الأول الحزوالمرادمن الأقاليم المعادن (كتاب الاقتداء بعلى وعسدالله) لابي محدين عدى البصرى المعروف بابن عبدلة المتوفى سكنته تنسبع وأربعهن وثائمائة (كتاب الاقضمة) لابي سعمد حسسن بن أحد الاصطغرى المتوفي سكت تمقمان وعشمرين وثلثمائة (كتاب الاكراه) للامام مجدين حسن الشيباني المتوفى سلاملينة سبع وثمانين ومائة (كتاب(لاكر) لمانالاوسوائىاووزوسموس ثلاث مقالات وتسعة وخسون شكلاو في بعض النسجة بنقصان شكل وقدأهم بنقله من المونانية الى العربية أبو العسباس أحدى المعتصم مالله حزره نصراً لدين (كتاب آلات الحرب) لهارون ذكرة نق الدين في سدرة المنتهى (كتاب الآلات الروحانية) لبديعالزمان أبى المعزيزين اسمعمل بن الرذا ذالجزرى الذى ألفه لقره ارسيلان الارتق وحعله سنتة أنواع الاول في الساعات الشاني في الاواني العجسة الشالث في الا لان الرامزة الراءعي آلات اخراج المباءمن المواضع العصقة الخامس في الابريق والطشت السادس في يعض الصوروالاشكال أوله * الحدالله المبدع صنعه في السمائيات الخوترجه بعضهم السلطان سلم عان الماتركمة (كتاب آلات الاظلال) لابي اسمق ابراهيم بن سمنان الجرجاني الصابي عمله في السيادس عشرون عرووأطال فمه (كتاب الالات العجيمة الرصدية) للخاذي (كتاب الآل) لاي عبدالله حسيمن من أحد النحوى المعروف ما بن خالويه المتوفى س<u>نه من من منه منه وثلثما أن</u>ه ذكر في أوّله ان الا ّل ينقسم المدخسة وعنسرين قسميا وذكرأ يضاالائمة الاثني عشروا بناءها شم وللشسيخ ثقي الدين أحدين على المشريري الماتو في ٥٠٠٠ منه خس وأربعين وثما ثمانة وهو في معرفة ما يجب لآكل المت من الحق على ون عداهم (كتاب الالغاز) للشماب أحدين محمد الحازى المتوفى ١٥٧٠ نه خير وسعين وعانمائة (كَابِ أَلْفِ الابِدِ ال) لا مِن مالكُ مجدين عبد الله النحوى المتوفى سكك نه الذين وسيمعين وسيماتة (كَابِ أَلْفَاظُ الْكَفْرِ) لَا مَامِ مَجْدِينِ الْمُعْمَلِ بِنْ مَجْوِدِ بِنْ مُجْدِ الْمُعْرِوفَ سدرالرئسمد الحنق يجعه من المعتبرات ووضع إيكل منهاعلامة شرحه الشيخ على بن محد القارى الحنفي المتوفى علامة أربع عشرة

وألف (كتابالالفاظ) لابىسعىدعبدالملك بنقريبالاصمى المتوفى ١٠١٠نة ست عشرة ومائتين ولابي عسدالله الاعرابي مجدم زماد اللغوى المتوفى ستتتنف ثلاث وثلاثين وثلثما يقوأبي العسماس أحدىن يحيى المشهوو ينعلب الغموى المتوفى سلك نة احدى ونسعين ومائتين (كتاب الالف)للشيخ محى الدين محمدين على بنءر بي المتموفي كلينة عمان وثلاثين وستمائية أوَّله * احدية جدالواحد في وسدانية الخ ويعرف الرسالة الاحدية كا قال (كتاب الالف واللام) لبكرين محمد المارني النحوى المتوفي المطلسنة عمان وأربعين ومائنسين شرحه أبوالقياسم عبدالرجن بن اسحق الزجاجي المتوفى ويه ين الماني والمناب والمنابة وأبوالحسن على بن عيسى الرماني المتوفى المدين الماني المتوفى المدين وثمانين وتلمائة ولموفق الدين البغدادي كأب الالقباب) لابن خالومه حسدين من أجد النحوي المتوفى سنكسنة سمعن وثائماته ولابي الفرج عمد الرحن بن على من الحوزى المتوفى سنهوية سمع وتسعين وخسمائه ولابي الفضل على بن الحسن الهمد اني المعروف ما بن الفلاكي المتوفي سلائك نه سبع وأربعما وأربعما أله ولابي بكرأ حدين عبدالرجن الشيراني المتوفى سلائك نهسمع وأربعمائة (كتابالالوان) لبقراط (كتابالالوف)لابي،معشرجعفرين محدين عرالبلخي المتوفى ميري نها المتن وسمعن ومائتين ذكرف والهماكل والبنيان العظيم التي يحدث شاؤها فى العالم فى كل الف عام انتخبه تلمد ف ابن المازار (كتاب الالهمات) لارسطوع لى ترتب حروف الموفا شيزنق لداحق بنحنين ويحي بنعدى واسطات الكندي وأبوبشرمتي وحنين بناسجي في عددة مقالات وسعدمأ نوس (كتاب الامارة) لابي عبدالله أحدين سلمان الزبيري الشيافعي المتوفى المناتينة سبمع عشرة وللنمائة (كتاب الامامة) لاسمعمسل بن عبا دالوزير المتوفي سمينة خسى وتمانين وثلثمانة ذكرفيه تنض لعلى وأثبت امامة من تقدمه ولابي المسين مجمد ابن على المصرى المتحال المعتزلي المتوفي والمستنفذة ست وثلاثمن وأربعه مائة وأبيء مدالله مجد النازيد الواسطى المتوفى ستنسسة مست وشلمانة وأى الديباس أحدين محمد الاشدلي المعروف ماين الحاب المذوفي سنه منه خسس من وسمقائة (كتاب الامراض الحادة) من الكتب الاثني عشر لمقراط وهوثلاث مقالات الاولى في تدبيرالغذا والاستفراغ الشائمة في المداواة بالتكميد والفصدوالمسمهل الشالثة في المدبرمالخروما والعسل والاستحمام وله كتاب الامراض الوافدة ويسمى ايذيما وهوسمج مقالات نتمنه تعريف الامراض الوافدة وندبيرهاوذ كرأنها صمنفان الاقول مرض واحد والشاني مرض قتال يسمى الموتان قال جالسوس انى وغسري من المفسير من نعلران المقالة الرابعة والخامسية والسابعة منه مداسة لسدت من كلام بقراط وان الاولى والثالشية في الامراض الوافدة والثانمة والسادسة تذاكر بقراط وقال ترك النياس الشطرمن الرامعة والخامسة والسادمة فالدرست (كتاب الامراض) لبنقراط وهوايسرمن الاثني عشر (كتاب الامرمالمغروف والنهي عن المنكر) للشديغ عبد اللطنف بن عبد الرحن المقدسي المتوفي ٨٦٥٠ نة خس وستين وثمانمائة المه في شهروبيع الاقل سامه منه ثلاث و خسين وثما نمائة (كاب الامصار) العمرون بحراط الحلوفي المتوفي الم من المنافية ال العنامة لان الرحل فم يسلك الحارولا اكثراله فاروائها كان حاطب لمل ينقل من كتب الذراقين حمث ذكرفى نهرمهران انه من النمل نوجود التماسيح فيه (كتاب الامكنة والجبال والمياه) لابى القاسم مجودين عسرالر مخشري المتوفي ١٨٥٠منة ثمان وثلاثين وخسمائة (كابالام) للامام يحديه ين ادريس الشافعي المتوفى شنستنة أربع ومائتين جعسه البويطي ولم يذكراسمه وقدنسب اليارسيع إن سلمان بوَّ به الامام أبوالربيع بنُّ سلمان المرادى المؤذن بمصرفنسب السهدون من صـنَّفه وهوالموبطي فانه لم يأكرنفسه فيه ولانسمه الي نفسه كأفال الغزالي في الأحماء قال في المهمات

وهونحو خسة عشر مجلدا متوسط قال ان حرفي مناقبه وعدة كتب الامام ماثة ونعف وأربعون كأما فسره وبؤبه ورتبه على المسائل والابواب أيضا الشيخ شمس الدين محدبن أحدبن اللبان الاسعردى الشافعي المتوفى ستشظلانة تسع وأربعن وسسمعمائة (كتابالانابة) للوابلي (كتابالانتفاع يحاودالسماع) للامام مسلم يزالحاح القشيرى صاحب العديم (كاب الانتفاد في العاوم الالهمة) لعبلى من مجد من زكر ماولا في القياسم أحد من عمد الله البسطى المتوفى والمنانة تسع عشرة و الممانة (كان الاندار)لان بكر محدين داود الظاهري المترفي سيسنة (كتاب الانوام) لاي قيد مورج ابن عمر التعوى المصرى المتوفي ١٩٥٠ نه خس وتسمعين ومائة ولايي محلم محدين هشام السمعدي اللغوى المتوفى سكئتنة خسر وأرمهن ومائتهن ولابي بكرجمد من حسن المعروف مامن دريد اللغوى المتوفى التاتينة احدى وعشرين وثلثمائة وأبي عبدالله مجد من زماد المعروف ما بن الاعرابي المتوفى ستتتنف ثلاث وثلاثين وثلثمانه وأبي الحسن النضرين شمل التموى المتوفى كنتنه أربع ومائتين وأبى اسحق ابرا هيم من مجد الزجاج الحوى المتوفى سنسلك نه عشرة وثلثما لله وأبي حنسفة أجدّن داود الدينوي المترفى سنهكنة تسعيزوما تتين وكتابه هذا تضمن ماكان عندا لعرب من العلم السماء والانواء ومهاب الرماح ونفصل الازمان وغسرذ للككذا في التعريف ولاس قتنية عبدالله ين مسلم النحوى المتوفى ستكسخ نست وسمعين ومائتين وعمدا الملذين قريب المعروف بالاصمعي وشبيان ابن ما ات من قرة الفه للمعتبض في العماسي وللشدين السحق ابراهيم من اسمعمل من أحد الطرابلسي المعروف بائن الاحداني ذكره السسوطي قي طبقات المحاة وفي معرفة الانواء ومنازل القسمرعلي طربقة العرب كتب كشيرة أقهاوا كملها في فنه كتاب أبي حنيفة فانه بدل على معرفية تامة بالإخسار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واستجاعها فوق معرفة غسره و يحكى عن ابن الاعرابي وعن ابن كاشمة وغبرهمااشماء كشرة من امر الكواكب تدل على قله معرفتهمهما وانه أيضالوعرف لم يستندا لخطا الهم وذكرفه أشسامن غبرالفن الذي أخذ فسه نادي براعلي نفسه مالخطاو خفة الهضاعة فارادان البكواكب تنتقل عن إماكنها (كأب الانوار) للشيخ محبى الدين من عربي مختصر أوله * الحدلوا هب العقل ومسدعه (كتاب الانوار في الادعمة والاذكار) للامام أي العماس أحد است عدالقسه طلاني المتوفي سيم منه ثلاث وعشر ين وتسعما لة رسم على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ثما ختصره وزاده من الفوائد وسماه لوامع الانو ارورتيه كاصله (كتاب الانوار في فضائل النبي الختاروشماليه) للامام محمى السينة أي محدا لحسس من مستعود البغوى المتوفى ستلامة ستعشرة وخسما له رتسه على أحدوما نه ناب على طريقة المحدثين بالاسانيد أوله * باب اختمار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهوكتاب سيمن به جدا (كيتساب الانواع) وشرحه لابن عمد السلام في مجوعة عقدة ابنا لحاجب (كتاب الانواع والتقاسيم) لابن حبان محد بن حبان بن أحدالستي التصعي المتوفى سئت تأربع وشسين وثلثمائة زهوا العروف بصحيرا بن سبان جرد زوايده على الصحة الشديخ الحافظ نورالدين على بن أبي بحسكراله يثمي المصرى آلشافعي المتوفي سلان ٨ نقسم وتمانا أنة وسما موارد الظها آن في زوا يد صحيح ابن حبان (كتاب الادوية والجبال) لجسين ابن مجمد المعروف بالخالع المتوفى سنك منه عنه أن من الثمانة (كتاب الاوراق) للصولى (كتاب الاوس والخزرج) لا يى عبيدة معمر بن المدى البصري المتوفى سلك نقاحدي عشرة وما تتسن (كتاب الاوقاق) سمة في أحكام الوقف الامام أحدين عمر المعروف بالخصاف المتوفى ١٥٠٠ نية خسس من وثلثمالة اختصره عبدالله بزحسه نالناصحي المتوفي سمسنة (كال اهوال القسور) للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي المتوفى س ٢٩٠٤ منه خس وتسعين وسب عمائة أوله م الجد لله الذي اسكن عباده هدده الدارالخ (كتاب الاهوال) لابنأ بي الدنيا (كتاب الاهوية والمياه والملدان)

لمقراط من الكتب الاثني عشر وهوثلاث مقالات الاولى في معرفة امز حية السلدان وما شولد من الامراض السلدية الشاني في تصرف أمن جة المساه وفصول السينة وما يتولد منها من الامراض الثالث في كمنفه الحذوجم الولد الامراض البلدية (كتاب الامام واللمالي) لا في العمام المستغفرى المتوفى سيسنة (كاب الامام واللمالي) لناوزوسموس وفي بعض النسيخ في الليل والنهار وهوثلائة وثلاثون شكلا (كاب الايك والغصون) وهوا لمعروف بالهـ مزة والردف الف ومايتا كراسة لافي العلاء أحدين عبدالله المعرى (كتاب الايمان) لاحد بن حنبل من كتب الاحاديث (كتاب الاعمان) ليقراط فسره جالىنوس (كتاب الايمان وأصوله) لافي منصور عبدالقاهر بنطاهر البغدادي المتوفي المستثنة تسع وعشرين وأربعه هائة (كتاب الايمان والنذور) لاى عسدقاسم بنسلام التحوى المتوفى -- نه ﴿ البا • ﴾ (كذاب البا •) الشيخ محى الدين مجد من على من عربي المتوفي المستنه عنان وثلاثين وسيمائة تدكام فيسه على أسر ارحوف البُّا وهوورقتان (كتابالباه) لارسطوروالنملي (كتابالبثور) لبقراط وهوخســةوعشرون قضة (كتاب الابدان) في علامات أربعما له وأربعة أدوا ومعرفة ابغير علاج (كتاب البدع) للشيخ شمس الدين محمد الملاطنيي الشبامي المتوفي سيسسنة أحسين فيه واحاط وللشهيزأ بيء بدالله مجدين مجد الحاج العددري الفاسي المالكي المتوفى سلام في سمع وثلاثين وسدمعمائة (كاب المديع في علوم الشعر) لاسامة بن منقذاً وله * الجديقة الحيى القدوم الخذكر فيه انه جع ما تفرّق فى كتب العلماء فى نقد الشعروذ كرمحاسنه وعمويه والذى وقف علمه (كتاب البديع) لان المعتزولة كتاب آخر وتبه على خسة وتسمعينياما (كتاب البذلة) (كتاب البراعة والفصاحة) لابي أحدعسدالله بزعبدالله (كابف بردأيام البحوز) لابى العباس أحدبن بجدالسرخسي الطيب المتوفى ستكتانة ستوثمانين ومائته فن (كتاب برّالوالدين) للامام محمدين اسمعسل المناري (حَكِمَانِ الدِّ) لا بن أبي خيسمُه ذكر فيه خالد بن سينان العديبي وذكر نيوّ نه (كاب البرص والهق)مقالتان لابى جعد فرأ حدين محد الطبيب المتوفى سنتنة ستين وثلثمائة (كاب البرهان) مقالتان لارسطو وللفارابى وعليــه مقالة لموفق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (كتاب البسملة) لابي اسامة عبد الرجن من اسمعيل الدمشق المتوفي سفية نمة خسر وستمن وستما أنه وهو كتامان صغير وكبير (كتاب البعث والنشور)لاين أبي الدنيا والسهقي ولاي داود (كتاب بغداد) لاحدين أبي طاهر (كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها) لابي الحسسن أحمد بن يحبى الدلاذري الشياعر المتوفى سيسنة وهوكاب كشيرالفائدة دروابن العديم (كتاب لمناس) (كتاب المنام) لابي جعفرأ حدىن عمدالله السرمادي المترفي سيسنة وهوعلى ستة أبواب كلهافي اينمة مذهبي أبي حنىفة (كتاب الدول) لا بي يعقوب المحق من سلمان الاسرائيلي الطيب القيرواني المتوفى سنتتنة عشرين وثلثمائه ثماختصره ولبقراط (كتاب البلاغ) لصاحب التحريروه وشرح كتاب اقلمدس (كاب السان) لاى موسى سلمان ين مجد الخالعي النحوى المتوفى سنة (كاب السطرة) اشافاق الهندى ﴿ المَّاء ﴾ (كتاب المَّاج) لا من الراوندي أحد بن يحيى المتوفى سائتة احدى وثلثماثة (كتاب التَّهَا بِن وألاختـ لاف) أربع مقالات لارسـ طو (كتاب التَّبع) للامام الحافظ على مِن عمر الدارةطني المنوفي سيسنة وهو ما خرَّج في الصحيدين وله عدلة ﴿ كَابِ الْحَمَّاوِيل فىالنحوم)لسنحرىالمتوفى سسنة (كتاب فى تدبيرالمدن) مقالات لارسطو لحص فيه اقوال افلاطون في خس مقالات وله تدبير الغدا في مقالة (كتاب في تدبير من لا يحضره الطبيب) مقالمان عربن عبدالعزيزا لمعروف بحسام الشهيد المتوفى متعينة ستوثلاثين وخسمائة وهوجر ولاجدين

المعسل التمرناشي الفقهي المتوطن بكار لنج (كتاب ترسع الدائرة) مقالة لارشمسد سالمصرى (كتاب الترتيب) شرحه الاستاذأ بواسق الاسفرائني (كتاب الترتيب) في الصحمالا بي بكر أبن مجمد من ذكراً الرازى ألفه العبير بين وسماه أيضا كتاب الراحة ذكوفيه ترتيب العمل العبرين ودعاوي أهل الصنعة وشرح الجل التي تناقض ما في كاب جار الذي مماه كأب الرحة وشرح فيه أيضًا حل كالدارجة (كالدالنرجمان) في النمولحسين بأجد النموي المتوفي سيسنة (كتاب الغرغيب) لا بي المسدن التمهي وللاصبها بي فوام الدين أبي القاسم المعمل من مجمد الطلحي التمهي المتوفى سلام فينه سمع وخسين وأربعهائة على طريقة المحدّثين القعديث والاستناد (كتاب الترماق الاكبر) لاندرومآخيس فيه تنبع معرفته وكيفسة وتركب أنواعه لسائر أجناس الافاعى والحمات (كتاب الترماق) للموفق البغدادي عسد اللطنف من يوسف الفيلسوف المتوفي المتوفي المتاتنة تسعروء شهرين وسقافة ولابي يعقوب استجق بزسلهمان الاسرائيلي القهرواني المتوفى سنتكنة عشرين وللمَّائة (كتاب التركية) الصدر الشهيد جسام الدين مختصر (كتاب تسطيم الكرة) لايراهم نحيب الفزاري المتوفى سيستنة والبطلموس الفلوذي نقله ثابت الى العرسة وفسره بتس الرومي الاسكندرى المهندس وللبرونى المذكورفى الاثمار البياحثة (كتأب تسمية أعضاء الانسيان) لروفس الكبير (كتاب التشابه) لا بي العمشل عبد الله بن خليل المتوفى ٢٤٠٠ نه ست وأربعين ومائتين (كتابالتشممه) لابيءون الكاتبالمتوفى ـــــنة (كتاب التشمهات) لاينظافر ولاني اسحق ابراهم بنأ حدالا نبارى المتوفى سينة ولانى عامر مجد بن أحدين عامر البياوى الطرطوشي السالمي التوفي ٢٠٠٠مة تسع وخسين وخسمائة (كتاب التعيمف) لابي أحد حسسن ان عَمد الله العسكري المتو في سكم منه أثنته وثمانين وثلثما نَه وللدارقطني أيضا في كتب الاحاديث (كال التصريف و - له التعسريف) لساج الدين على من مجد بن الدويهـ م المتوفى سكتلانة اثنتهن لتمن وسلمعمائة (كتاب المصغير) لا بى العسباس أحدين يحيى المعروف شعاب النموى المتوفى العربينة احدى وتسعين وماثتين ولحدمد من حسين الرموسي النهلي المتوفى سينمة (كتاب التعاف) لابن حِنى (كتاب التعبير) لابى سعيد الواعظ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن أحد بن عرب شاه الدمشة منظومة فسه نحو أربعة آلاف بت توفى سيستنة ولابي اسحق الكرماني كرفيه انه رأى يوسف الصدّيق عليه السلام في المنام فاعطاه قدصه فليسه وقال ما في كما بي شئ الا وقد جرَّبته واله أخد المّأويل من صحف الراهيم عليه السلام ومن كتب دانسال وعن سعيدين المسدب وعن ابن مسدين ولابي الحسسن على من أبي طالب الفائق مختصر على أبواب وسهماه المدخل (كتاب المعريف عِما أنست الهجرة من معالم الهجرة) للشيخ الامام الحافظ أي عمد الله مجدن أحد أن خلف السعدى العبادي المعروف بالمطرى المتوفى سنعكسنة أربعين وسيعما لة فرغ من تأليفه سفالينة خسر وستن وسمائة أوله * الجدلله الذي شرف طسة الطسة الخ (كتاب المعلم) لمسعود ن شيمة الهندى المتوفى سسسنة (كتاب التفرد) لابي داودوهو تفرّد أهل الامصار بالسنن (كان اسانكر) وهوا لحامع في الطب (كتاب تفسير أسماء العقار) ذكرفيه لكل عقار عشرة أسماء وهو لبعض الهنود القدما (كتاب التفسير) لا من ماجه القزويني (كتاب التنسير) لبعض المتأخرين أُولَه * الحدثله الذي بين الرشد من التي الخ قال فهذا أوان قطع عرق الخلاف الذي وقع في تفاسيم الروامات بعد الاسلاف ثم الحصيمة في تأخير اخراج هذا التفسير الى هذا الاوان آلذي هو رمد تسعمائه سنة خروج عالم التقوى الذي المدرس رسمه اذتم منه أمر التعمير الذي هومن مأمورات الشيطان حيث قال ولا تعربنهم فليغبرن خلق القهوان اليهود فالوالا صحاب النبي عليه الصلاة والسلام بعدمونهان دين سكم تجدّدبعد تسعما نةسنة علىما وجدوه فى النوراة نفيا اكونه نبيها منتظرا

ولم يعلوا أن الجددوهو محدنفسه عليه الصلاة والسلام من قبسل روحه قال وأمرت أن أكتب رسالة التقوى مالتركمة فقصدت أن لاأكتب قصد قوم من أهل الفساد حمث نسمو التقوى الى الإلماد ثمأمن أن أكتب الآمات بالحروف المقطعات كاكتب كذلك على ما قبل في اللوح المحفوظ (كَانِ تَقُومِ الْتَحْدَيْدِ) مَقَالْنَانُ لارسطو (كَانِ ﷺ وَنَا لَمُوانَ) خَسْ مَقَالاتَ لارسطو (كتاب التميزوالفصل) لابي المجدا معمل بن ماطيش المتوفى ١٥٥٠ نقة خس وخسين وستمائة وفي الحديث اسم (كتاب تناسل الحموان) مقالسان لارسطو (كتاب السفل) لارسطو (كتاب تنكلوشاه) السابلي (كتاب التوابين) للشبخ موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقَد عي الخدلي المتوفي مستلقية عشرين وستمائة بدأ فسه بذكر توبة الملائكة ثم الابدياء ثم ملوك الام ثم الام ثم أصحاب بيناغ ملوك الاسلام ثم أحاد هذه الام (كتاب التواضع والحول) لا بن أبي الدنما (كاب التوبة) لاحد بن اسحق المعروف بابن صبيح الجرجاني المتوفى سيسسنة ولاسمعــــل المتكام (كَتَابِ النَّويةِ والأسفوا لحذرف المؤتنف) للَّامام الواعظ أبي عبدالله الجوهري أوَّله * الجدقه الذي أخرج الحب وأنزل الرزق الزوتاريخ تحريره مستسكنة ست وثلاثين وسيمعمائة (كتاب اللو بيخ) لابي الشيخ بن حمان الحافظ ابي محد عبد الله بن محد الاصب ماني المدوى س ٢١٩ نه تسع وستىنونلفىائة (كتاب المتوجه الرب بدعوات الكرب) لارسطوعلى مذهب سقراط (كتاب المنوحيدواشات الصفات) لاي بكر مجدين اسحق بن حزية النيسيابوري المتوفي سلكية احيدي عشرة وثلثما أنةأوله ﴿ الجدلله العالم الخاوه وعلى أجزا ولا بي منصور مجد بن مجد الماتريدي المتوفى ستتينة اثنتين وثلاثين وثلثمائة وللشديخ عبد الغفارين نوح القوصي سماه الوحمد ولابي عمدالله مجدن اسحق سمنده الاصبهائ المتوفي سامينة خس وتسعين وثلثائه والامام أي حامد مجدين مجد الغزالي مختصر أوله * الجدالله رب العالمان الخرك الموسعة في كلام العرب) المعسقوب بن اسحق بن السكن المتوفى المشتنفة أربع وأربعين ومانتين (كتاب التوكل) لاب أبي الدنيا والعهدى الحسيزين فاسم وهومن كتاب التناهي والتعزد (كتاب التوهم في الامراض والعلُّل) لاييقبيل الهندي (كتَابِ النِّجِيان)لابن هشام ﴿ النَّاء ﴾. (كتَابِ الشَّالوحما) أي الربوسة ابرقلس الافلاطوني وللأسك ندر الافرودومي مقالة وود ترجم فدا الكار أبوغ ثمان الدمشق (كتاب النقات) للعافظ محد بن حمان السيق المتوفى سين من أدرم و خسي من وثلثما أنه جع فيه وأحاط وهوعمدة المحدّثين في هذا الفن (كتاب الثمار) للامام أبي منصور مظفر من الحسين النَّ هرعُه الفاوسي (كُلُب النَّواب) في الحد يُثلاني الشَّبِيخ أبي مجدَّ عبد الله بن مجدين حمد بن حيان المتوفى ١٩٠٠ منة تسع وستين والممائة ﴿ الجبي ﴾ (كتأب جاماسب) (كتاب الجبال والامكنة والماه) للشيخ أبى القاسم مجود بن عرا ازمخ نشري المتوفى ١٣٨٠ نه ثمان وثلاثين وخسمائة مختصر مرتب على آلحروف (كتاب الجبرالمحض)لارسطو وضع فيه وأحاط (كتاب الجبروا لمقابلة) لابي حنىفة أجدىن داود الديثوري المتوفى المكمنة احدى وغمانين وماثنه بنولابي العماس أحدين مجدالطيب السرخسي المتوفي المكسنة ست وثمانين ومانته بزولجد ينموسي اللوارزي أوله به الحدلله على نعمه بماهو أهله الخروهو أقل من صنف فمه قال أبو كامل شماع بن مسلم في كاب الوصايا بالحسيروالمقابلة ألفت كتابامعروفا بكال الحبروتمامه والرمادة في أصوله وأقت الحجة في كابي النساني بالتقدمة والسبق في الجيروالمقابلة لمحمد سموسي والردّعلي المحترف المعروف بإبي يردة ينسب الي عمد الحمد الذى ذكورأنه جدّه ولما خت تقصيره وقله معرفته بما ينسب الى جدّه رأيت أن أولف كماما ف الوصايا بالجبرو المقابلة ولابي كامل المذكور كماب الحبرو القابلة مجلد أوله * الحد تقدأ عــدل من حكم وأحكم من علم الخذكرانه كان كثير النظر في كتب العلى والحسب فرأى أن تكاب مجد بن موسى

اللوارزى المعروف بالمبروالمقاملة أصحهاأ صلاوأ صدقها قياسا وكأن بمايج بعلنامن التقدمة والاقرارة بالعرفة والفضل اذكان السابق الى كتاب الحبروا لمقابلة والمبتدىة والمخترع لماضهمن الاصول التي فتح الله لنام ا ما كان منغلق اوقر بهاما كان منباعدا وسهل بهاما كان معسرا ورأيت فيهامساتل تركشر حهاوا يضاحها ففزعت منهامسائل كشرة يخرج أكثرها الى غير الضروب المستةالتي ذكرها اللوارزمي في كامه فدعاني الي كشف ذلك وتستنه فالفت كمَّا ما في الحمروا لمقابلة ورسمت فمه دهض ماذكره مجمد من موسى في كنابه وسنت شرحه وأوضحت ماثر لـأالخوارزمي ايضياحه وشرحه ألخ (كاب الحدرى والحصة) مقالنان لاى جعفر أحدين مجد الطب المتوفى سنتينة ستنن وثلثمائة (كتاب الجدل) لاى منصور مجمد بن مجمد الماتريدى المتوفى ٣٣٣٠ نة النتين وثلاثين وثلثمائة وهومتعلق بأصول الفقه ولاحد الفارسي السمرقندي الشافعي (كتاب الحدل) للشريف شرحه ـــمف الدين الامدى (كتاب الجدل) المسمى في لغة المومان بطويقا عمان مقالات لارسه ططالا مر نقله المحق بن حنين الى السرياني ونقل يحيى بن عسدى ذلك النقل الى العسر بي ونقل الدمشق منه سدع مقالات ونقدل ابراهيم بزعمد الله أثمامنة وللفيار ابي تفسيره ومختصره وفسر الاسكنة رامض مقالات الاولى والخامسة والسادسة والسابعة والشامنة وفسره أبوسوس أبضا (كَابِ الجدل) الملحق بالاوسط الشميخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى مـ ١٠٤٪ تـ ة غُمان وعشر بن وأربعمائة (الكاب آلجديد)للامام مجدين ادريس الشافعي المتوفى سفتنة أربع وماثنتن (كتابالجراح)ايقراط(كتابجرمىااشمسوالقمروبعديهما)لارسطوسيعةعشمرشكلا حرّره نصىرالدېن الطوسى (كتاب جرمى النيرين وبعديهما) لارشطرخش تسعة عشرشكلا ولما فرغ من تاله فه دت به حنى وأصبل اسمه ارشطواي الصالح وارخش أي الرثييس فركبوه واسقطوا الواو والااف تخفيفا (كتاب الحفر) للامام جعفرا اصادق بن الامام محمد البياة رالمتوفى ١٤٠٠ نـ عُمان وأربعه من ومائة (كتاب الجلالة) للشيخ محيي الدين أبي عبد الله مجمد بن على بن عربي الطائي الحياتي الانداسي المتوفى سكتةنة عُمان وثلاثمنُّ وسمَّانة أوله * الجديَّة ما لله حداً لا تعلمه الاسر ارالخ تسكلم فهه على لفظ الجلالة وأسرارها واشارتها وكتميه بخطه سكنانه غمان وعشرين وستمائة (كناب الحلال) لابن خطسب دارما محمد بن أحمد بن سلمان الدمشة المتوفي سنكنة عشرة وعمانمائة (كَتَابِ أَلِيلَ) في الحساب الهندي لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كتاب الجمان فَى نشهمات المَرآن) لعبدالله بزمجمد المعروف بالبندار (كتاب الجعمة) لابي عبدالرجن النساي (كَتَابِ الجمُ والتُّنْمَةُ) لا في زيد سعمد بن أوس الخزوجي المترفى سندا منه خس عشرة وما ثنين (كتاب الجع والفرق) لسراج الدين يونس بن عبد الجمد الهذلي الهرمنني المتوفى ١٥٢٥ نية خس وعشرين وسَمَعُمَانَةَ (كَابِالْجُهُرةُ) لَلْخُوارِزِي (كَابِالْجَهُرةُ) لابندريد مرَّ في الجيم (كَابِ الْجَنَّان ورياض الاذهان) للقيادي الرئسيد أحدين على المتوفي ويسينة (كتاب الجنس وشرفه) خس مقالات لارسطو (كتاب الجنين) للدخوار الطبيب عبد الرحيم بن على الدمشـــق المتوفى سمعة غان وعشرين وسمائة (كأب جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (كتاب الجهاد) للشميز عزالدين بن الاثمر على بن مجد الجزري المتوفى سنتة منا ثلاثين وسمائة ولابي سلمان حدين مجدا لطابي المتوفى مممس مة عمان وعمان وثلثما ته وللامام عبدالله من الممارك الحنظلي المتوفى المساخة احدى وغمانين وماثة وهوأؤل مؤلف ألف فسمكافي مصارع الاشواق ولشابت من نذير القرطي المالكي المتوفي المستنف منه عشرة وثلثمائة (كاب الحم) في اللغة لابي عروا سحة بن مراد الشداني الكرماني المتوفى المستئة ست ومائتين وفيل لابي عروشير سنجدويه الهروى المتوفى سيستنة والمشهورف وجه تسميته انه بدأمن سرف الجيم لكن قال أبو الطبب المافوي وقفت

على نسخة منه فلم نحده بدأه من الجيم والله سبحاله وتعالى أعلم روى انه أودعه نفسم القرآن وغريب الحديث وكان ضنينا به لم ينسم في حياته ففقد بعدمونه (كتاب الحمر) للنضر من شمل النعوى المترف ينتنة أربع وماثتين ﴿ الحام ﴾ (كتاب حبل على حبل) لبقراط (كتاب الحث على طلب الوله) للشيخ تاج الدين على بن أنجَب المِغدادي المتوفى علاية نه أربع وسبعين وسمّائة (كَابحِمة الوداع) من تألف الحافظ أبي مجمد على بن أحد بن حزم الظاهري المتوفى سي وخسين وأربعمائة (كتاب الحبر) لمحدين الحسين أملاء على أهل المدينة وهومجلد (كتاب الحدود) لارسطو ستعشرة مقآلة وفه في مناقضة الحدود أيضامقالتان وله في تقديم الحدود مقالتهان أيضاً وفى الرسوم لابي يعقوب اسحق بن سلمان الاسرائيلي الطبيب القدرواني المتوفى سنستنه عشرين وثلثما تة ولهلال بن يحيى بن مسلم الراعى البصرى الحنفي المذوفي سمينة خس وأربعه بن وما تسبن ولارسه طمقوس الموماني ويقبال له كتاب الجبرنقله أبوالوفا مجدين محمد المحباسب واصلحه ثم شرحه وعاله بالبراهيز الهندسية (كتاب الحدود) مختصرف أصول الفقه لعلى بزمجمد الخلاطي المتوفى سمنكنة عمان وسمعمالة ولابي عسدة معمر بن المثنى النحوى المصرى المتوفى ساكتنة احدى وعشرين وماثنين وللغزالي وقد ملكته (كاب الحدود والاحكام) للمولى العلامة مصنفك وهومتن على ترتيب الفقه وقد مرقى الحاء (كتاب حرقيل) (كتاب الحركات) عمان مقالات لارسطووله كتاب حركة الحموانات وتشمر يحها سمع مقالات وله أيضا حركات الحموانات الكاثنة على الارض مقالة (كتاب حرمة المساجد)لابي نعيم (كتاب الحروف السنة)وهي الصاد والصاد والطاء والطاء والدال والذال لابي مجمد عبد الله بن مجمد البطلسوسي المتوفي ساع نه احدى وعشرين و خسمائه جع فسه الغرائب (كتاب الحروف والعدد) وخواصه ماللشيخ عبد الرحن المغرى المتوفى سيسنة والشيخ أحداابوني (كَتَابِ الحساب)لاين البنا المراكشي وهومفيد بلص فيه ضوابط أعماله غ شرحه بِكَتَابُ سماء وفع الحجاب وهومستغلق على المبتدى لمافعه من البرا هين الوثيقة المباني وهوكتاب جليل القدر كان المشايح فى المغرب يعظمونه وهوجدير بذلك سرق فيه المؤلف كتاب جعة الحسباب والمكامل ولخص براهينهسما وغبرهاعن اصطلاح الحروف الى عال معنو يةظاهرة وهي سرالحروف وزيدتها وكلها مستغلقة وكتاب الحسباب لابزمحلي الموصيلي وابن قلوس شمس الدين اسمعمسل من الراهير المارديني المتوفى ٣٦٣نمة سبع وثلاثين وحمّائة وشمول بن يحيى (كتاب الحسماء) في حكمة الطبسعي لا بي الحسن دانشمند من أحفاد أحد الا يوردي (كَابِ الحَسن والقبع) في الكارم لمحد من مُجد الحسيني المشستهر بالحصيمية وله * الحديثه الذي لاحاكم في الوجود سواه المخطوسة القيان في أبوالولىد مجمد بن وشمد الاندلسي المترفي سنتهنة عشر بن وخسمانة (كتاب الحس والمحسوس) ثلاث مقالات لاوسطوقه للايعرف الهذا الكتاب نقل وانمها الموجود شئ يسترمنه أقول رأته تمهاما وهوكتاب بطلموس مقالة ولايي عبدالملك من فرج واوفق الدين البغدا دى في ثلاث مجلدات (كتاب الحشايش والنبات) لديسةو ديدوس داوم أربعين سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منيافع الميذور والحيوب والقشوروا للبوب وصنفه واخبريه تلامذته (كَابِ الحِض على الفلسفة) ثلاثَ مقالات لارسطو (كتاب حفظ الحجة) للشريف أحدين عبد السلام التونسي شخنصر ألفه لابي فارس عبدالعزيز بنأحدوبويه ثمانين بإمالخ (كَابِ الحَفِظُ والنسمان) لا بي موسى المديني المتوفي سلمونة احدى وثمانين و خسمائه ولاى طاهر محدين على بن محدين على (كاب الحق) للشييخ عى الدين محدين على بن عربي المتوفى ١٨٠٠ منة عمان و الاثين وسمّا مُه أوله * ألحد تنه الواحد الذات منجمع الوجوه الخ (كتاب الحقوالحقيقة) للسميخ أحمد بن محمد الغزالي (كتاب الخطايات) فى الفروع لحدين شجاع ولابى جعفر الطعاوى (كتاب الحصيمة) لابى عبد الله أحدين سوريا

النيسانوري المتوفي المتالية أربع وثلاثين ومائتين (كاب حكم الوالدين في مال ولدهـما) لابي حفص البر كي (كتاب الحلال والحرام) لمحمد بن شعباع (كتاب الحلم) لابن أبي الدنيا (كتاب الحلي والثباب)لابي الحسين أحدين معدال كاتب الاصمهاني المتوفى في حدود سنت نه خسس وثلمانة (كَابِ اللَّهُ والشَّابِ) مُختصر لا بي نصر مجمد من اسمعيل من عبد الوارث الدَّمجي وهومشتمل على سنة أمواب في الوان بني ادم واللمل والمغال والمهروالامل والمقروأ وصيافها (كمّاب الجمام) لابي عسدة معمر منالمشنى البصرى المتوفي المسائلة احدى وعشير بينوماتتين ولابي اسحق ابراهم مناسحق الحربي المتوفى في حدود سكانة خسرومًا نهزوما تتمن (كتاب الحبي المحرقة) المقراط (كتاب الجفاء والمغفلين) لاي الفرج عبدالرحن بن على بن مجد الخنبلي المعروف ما بن الحوزي المتوفي س<u>٧٩٧</u>نية سبع هاب أحدين مجد الحِازى المنوفي س<u>٥٧٠</u>نة خس وسيعين وثما عالة رتبه على الحروف (كالمستاب الحمات) لجالينوس الطبيب شرحه أنوجعفر أحدين مجدا الطبيب المتوفى (كتاب الحوادث والبدع) لا بي بكرمجمد بن الواسد الطرطوشي المتوفي سيسسنة (كتاب الحوائع والحوامي لايي سعد قطب الدين همة الله بن الحسن الماوردي (كتاب الحساة والموت) لارسطو مَمَّالَةً ﴿كَابِ الْحَيْسُ لِلْ فِي الفَصْلِ الْكَرِمَا فِي رَكُنِ الدِينِ الْخَيْفِي الْمُتَّوِقِي سِيَّةُ فَلاثُ وَأَرْبِعِينَ وخسمائة ولابى عسدقاسم بزسلام النحوى المتوفى سسسنة وللامام الازهري المتوفى سنكتانة سمعمن وثلثمائة وللقاضي عماد الدين المتوفى سيسسمنة وللامام أبي بكومج دين سهل السرخسي المتوفى مطف نة أربع وأربعين وخسماتة ولحسام الدين الشهمد المتوفى سينة ولابي عبدالله الزعفراني (كاب الحيطان)الشعي المرجى النقني الحنفي شرحه قاضي القضاة أبوعبد الله الدامغاني وللرشيدا يضافال قدوجدت مسآئل دعوى الحمطان والطرق ومسسل المنامين اصعب المسائل فرأت كتاب المرجى وشرحه لكنه مفتقرالي التهذيب والتنقيم فضممت البه ماهناك وللمسام الشهيد شرح فيه كتاب المرجى أوله * الجدلله على نعمه الطاهرة الخذكر فيه انى وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسسيل المياه من اصعب المسائل مرا ماوكان يتختلج في صدرى ان أجمع ما تفرق في كتب أصما بنامن مسائلها حق وجدت جعامنها للشديخ المرجى التقني بشرح فاضى القضاة أبي عبسدالله الدامغاني لكن رأيته مفتقرا الى التهذيب والتنقيح الخوذ كرالتفاصيل في مقدمة تسهملا للأمر فعه ورتسه على ثلاثه أبواب الاوّل في استحقاق الحائط بالحذوع الثاني في الانصال في نباء الحائط الثالث فالجرادى والبوارى (كاب الحسل) لارسطوولابي عرواسحق بزمراوالشيباني المتوفى سدسنة ولايز فتيبة عبدالله ينمسلم الدينورى النحوى المتوفى سسسنة ولمحمد ينزياد المعروف ماس الاعرابي اللغوى المتوفي سيستنة (كتاب الحمل) لاي سلمان الحرجاني ولمجدن الحسير قال أبوسلمان كذبواعلي محمدوليس له كتاب الحمل وانهما كتاب الحمل للوراق التهي ذكره الشيخ ثق الدين لأن درستويه عمد الله من جعفر النحوى المتوفى سلاية نه مسبع وأد بعين وثلثماثة ﴿ الحاء ﴾ (كاب اللافي) اسمامورالهندي (كتاب الخالص في السكيماء) لتشديخ جاربن حيان الطرسوسي وقسل الطوسي امام علم الحصيماء المتوفى سنتك مة ستن وما تتن ذكر فيه أسر ارالصفعة (كاب الحالي والعاطل) للماني (كَابُختم الأوليان) للشيخ أي عبدالله محدبن على الحكيم الترمذي المدوق سين منه خس وخسين وما ننن (كتاب الحراج) للامام أي يوسف بعقوب من المنفي المتوفى عمدنة اثنتين وعمانية ولاني العماس أحدين مجمد الكاتب المتوفى سنكتسنة سعين ومائتين

ولابي الفوج قدامة بزجعفرولنصربن موسى الرازى المنني ولحسن بززياد (كتاب الخرقي) المنهلي المدمنسق المتوفىسكتة نماربع وثلاثين وتلثمائة والحنابلا يسبركون بقراءته فيأيام الوباء شرحه موفق الدين عبدالله بنجمد بنقدامة الحنبلي المترف ستلفة عشر ينوسقائه وسماه الغيني وشرحه أيضاالشيخ الامام أبوعلى مجد بن الحسين بن خلف بن أحد الفرا المنبلي (كاب الخصال) المشيئ أيبكرأ حدثن عربزيوسف الخفاف الشآفى (كتاب الخطاءين) لزين الدين المغربي المتوقى ـنة ذكره في الموضوعات (كتاب الحط وآدابه ووصـف طروسـه وأقلامه) لكمال الدين عربنأ حدين همة الله بن أبي جرادة العقب لي الحلبي المنوف وفسمسنة (كتاب الخطوط) ألاث مقىالات لارسطو (كتاب الخطوط المتوازية) لارشميسدس (كتاب الخطب المرتضاة المبتدأة بعلامات القضاة) لتق الدين مجمد بن أحد الشروطي التوفيس ٢٠٠٠ نه خس وعشر بن وسمعمائة المدأكل خطبة جعمة بعلامة قاض اختاره وهوحسن بدبع في معناه (كتاب الحلاص في اللغة) (كتاب الحلافيات) لسلمان برعلى القرماني المتوفى ستسسسنة ينتصرفيه للعنفية (كتاب الخلع) لمقراط (كَابِ الْحَلُونَ) للشَّبِي تَحْيِي الدِّينِ بن عرب أوَّله * الحديقة الماهم الصفوة من عباده المخماذ الخلوات المز (كتاب الخرة وشريم أوالسكر منها) لا وسطو وهو اثنان وعشر ون مسئلة (كتاب الخسير في أصول الحنفية) لنظام الدين الشياشي قيدل كان سرّ المعنف لمياصففه خسين سفة فسمياه بها شرحه المولى مجدين الحسدن الخوارزي الغارابي الشهير بشمس الدين الشاشي واعد في سلكنة احدى وعمانين وسمعمائة وقالكان تسويده بمصرو تبييض بعضه بقسيطمونية وبعضه ببورسه أؤل الشرح * الجدلله الذي اعلى معالم الشرع الخواول المن * الحسد لله الذي اعلى منزلة المؤمنس من بكر بم خطابه الخ (كاب الخواص الكبير) للشيخ بابربن حيان الصوفى في علم الكاف وهواحدي وسيعون مقالة أوله * الحديد كاهوأهله ومستحقه الكريم الجيحث فيه عن خواص الاشساء المتعلقة بالكاف (كتاب خواص المثلثان القيائمة الزوايا)لارشمية دس مقالة (كتاب الخبر) خس مقالات لارسطو (كتاب الحيل) للجدين رضوان المتوفى سمع وخسسين وسمقا مُدُولاتي حرام محدين يعقوب الحيلي المتوفى سيسنة ولابي جعفر محد بن حبيب البغدادي المتوفى مناينة خسوار بعسين وماتسين ولابي محلم محدين هشام الشيباني اللغوى المتوفي عثانة خس وأربعين وماتمين ﴿ الدال ﴾ (كتاب الداواه) للسيخ شمس الدين محديث أبي بكربن فيم الجورية المتوفى ساملانة احدى وخسين وسمعمائة وهوسؤ ال وجواب (كاب الدر) لاي أحد عيسي بن حسين النسني المتوفي سينة (كتاب درة الاصداف في غرر الاوصاف) للشميخ عبد الرزاق بنأ محمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سينة وهومر تبعلى وضع الموجودات من المبدأ الى المعاد في عشر ين مجلدا ذكره بن تغرى بردى المورخ في النحوم الراهرة [كتاب الدرهم الدعام) الشيخ أحدين احمق الاسارى النحوى المتوفى ١٨٠٠منة عمان عنمرة وثلقمائة وللطرطوشي وهوالشيخ الآمام أبو بكرمجدن الوليدالفهرى ولابى عبدالله أحدين حرب الزاهدى النيسابورى المتوفى يا المتعرف بدائين وماتسين ولابي عبدالله محدين عبد الرحن برأبي ماتم الوازي وللامام المحاملي وللامام الطبري من كتب الاحاديث (كتاب الدعاوي والمينات) اصاحب المحمط (كتاب الدعوات) للامام أبي العماس جعفر من مجمد المستغفري الشافعي المتوفي ستتنفية المنتم وثلاثين وأربعمائة ولابي المسرعلي من أحد الواحدى المتوفى سملتنية غمان وسين وأربعمائه وللطبراني المتوفى سنتتنق ستين ونلثمائه على طريقة التحديث والاسناد وللزمام السهق الحافظ أحمد ا بن الحسين الخسر وجودي المتوفى سكائنة عمان وحسين وأد بعسما تدوله كتابان في الدعوات

صغيروكبيرولصاعد وللعسين المحساملي ولايى داودا لحافظ ولابي القساسم سليمان مبأحد ذكره امزجو فالتهذيب والشمس الاتمة الحلواني (كاب الدعوات النبوية) لاي سعيد عبد الحسكر م بن محد السمعاني المتو في ما ٥٦٢ نمة النتين وسيتين وخسمائه (كتاب الدلائل) لا بي نصم الاصباني المتوفي سنة ينه أهن وأربعه ما يه والعمدى المتوفى سينة واشاب السرقسطي (كتاب الدم وانشه) لاَرْسَطُو (كَالْبُ الدُّواهِي) لمحــمدين-ســـنالصولىالمتَّرفيُســـــــنة (كَابُ الدُّواثْرالمعاسةُ) لابلونيوس التعاد الاسكندراني ولارشمندس المصرى مقالة (كتاب الدور) لارسطوكنب فسنه المسائل الدورية التي يستعملها المسكلمون وله في الوصايا أربع مقالات ولاين منصور عبد القاهرين طاهراا بغدادي الشيافعي المتوفى الشيائية تسعوعشرين وأربعمائة وهومختصر مشتمل على كثير من أبواب الفقه ولا بي استحق ابراهم بن مجد الاسفرائي المتوفي س<u>ما ؛</u> نه عمان عشرة وأربعه مائة (كَتَابِ الدول) لعلى مِن فضال الجماشعي القبرواني النحوى المتوفى والاكتنة تسع وسسمعين وأربعمائة ولما قوت من عمد الله الجوى المتوفى المتاتنة ست وثلاثين وسمانة (كان ديستوريد وس الحكيم) صورف المشائش التصويرالرومي وكان مكنوبا بالقط الاغريق الذي هو الموناني القديم وفي منتنة أربعين و ملها أنه اهد ارمانوس قدصر صاحب القسط فط الله المال الماصر صاحب الانداس براهب يسمان مولالاستخراج ماجهل من أسماء عقا قبركماب ديسقوريدوس الى اللسمان العربي وترجه اصطفن برسبل الترجمان ﴿ الدَّالَ ﴾ (كتاب الذهاب) لابي عبدالله محمد بن زيادين الاعرابي المتوفى - ٢٣٠ نه الان وثلاثين وثلثمانة (كاب الذيم) لايي عبد الرحن محدين عبدالله الاموى المتوفى سننة (كتاب ذرع الكعبة) أى عدد ذرعها (كتاب الذرية الطاهــرة) للدولابي الحافظ محمد من أحد الانصاري المتوفى ســــــنة (كتاب الذكر) لابن أبي الدنماولغـمره بأتى (كتاب لد كروالنوم) مقالة لارسطو (كتاب ذم الغيبة) لابي اسحق الراعيم بن أسحق المربي المتوف هم؟منه خس وعانين وماثنين ﴿ الرَّاء ﴾ (كتاب الراح والارتباح) لعزاللك مجد بن عبد الله المسجى الكاتب الحراني المتوف منت عشر من وأربعه مانة (كاب رأي الهند) في أجناس الحيات وعمومها (كتاب الرسع) لغرس النعمة ولا في الحسين محمد بن هلال بن المحسن الصابى المتوفى سينة (كاب الرحلة) في طاب الحديث للخطيب المغدادي (كاب الرحلة) لابي العباس النياني بالنون والساءنسية الى علم النيات (كتاب الرحة) في الطب والحكمة مة في الراور كال الرحة) في الكيما و لما يرين حمان ألفه لمحدث منكم شمن رحة على الطلاب المخدوعين وتقرباالي الله سحانه وتعالى به وشرح فيه أصول الصنعة وأساليهما التي لاغناء للطاليين عنها ولحالد ابنريدكتاب الرحة في الكمياء أيضاء شتماعلى أربعة فصول الاتول في معرفة الحجر الثاني في الاوزان السالث في المدير الرابع في الخواص (كتاب الرخامة) لابراهيم بن سنان الجرجاني الصابي عله في السادس عشر من عره وأقام علمه البرهان (كاب الردة) لوثمة بن موسى الفارسي المتوفى سينة ذكرفمه القبائل التي ارتذت بعدوفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وماجري منهم وبين المسلن وللامام مجدين عرالوا قدى المتوفى سلائمة سمع ومائتين ولابي الحسس على من تجمد القرنبي (كتاب الردعلي الشافعي) فيما يحالف فيما القرآن للقياضي أبي سعيد حسن بن ا بحق المعرّى المَّذِي المَّدُوفِ المُّعَيِّنَةُ ثَمَّانُ وأُربِعِينُ وَلَمُمَّانُهُ (كَابِ الردعلي من قال الهلايكون ثي الامن شي) لاسكندرالافرودوسي وله الردّعلي من قال انّالابصارلايكون الامن شعاعات تنبت من العدين (كتاب الرضاع) للغصاف (كتاب الرطوبات) لارسـطومقالة (كتاب الرعاية) في المصوف للشديخ الزاهد حارث من أحد المحماسسي المموف ستنشأنمة ثلاث وأربعين وماتين (كاب الرقاق) للتفاري من كتب الاحاديث (كتاب الرقة) للشيخ موفق الدين عبدالله مِن أحد بن قدامة

المقدسي الحنيلي المتوفى سنتكنة عشرين وسسمائة (كتاب الرمل) للزناق وطسرقه أصم الطرق فهدا النن ولابراهم بن شعبان بن نافع الصالحي أوله . المدلله الذي أنزل الكتاب الموهورسالة (كَتَّابِرُوايةُ الأَبَاءَ عِنْ الابنَاءُ) (كَتَابِ الروايْسِينِ) للقاضيُّ أبييَّقِي محمد بن محمد بن الفراء المنبلي (ُ كَتَابِ الرَّوْمَانِيَاتُ وأَعِمَالها في الأقاليم)لارسطو (كَتَابِ الرَّوْمَ) ثلاث مقالات لارسطو وللشيخ يُعى الدين مجدَّب على بن عربي الطائل المتوفي ـ <u>٨٣ أن</u>ة ثمان وثلاثين وســقانة ولابن قيم الجوزية احتصره برهان الدين ابراهيم بنعمر المقاعي وسماه سراار وحويوف مدهنة خس وغمانين وغاءائه أوله * الجدنته المتصف بصفات الكمال الخ وهومشتمل على احدى وعشرين مستلة والحوار عنما (كَتَابِرُوشَى الهَمْدَيَةِ) في علاجات النساء (كَتَابِ الرَّويَةِ) للامام السِيهِ في المتوفى سَمَّنَيْنَةُ عُمَان وخسن وأربعمائة ولابي الحسسن على بنعمرالدارقطني المتوفي سيميم ينخس وتمانين وتلفيانة وهو فى خسسة أجراء (كاب الرياح) لاين السراج عدين السرى النعوى المتوفى سلامة ست عشرة وثلثمائه (كتاب الرياسة في السيماسة) لابي أحد عبيدالله بن عبد الله المترفي سيسيدنه ولارسطو ألفه لاسكندواليوناني وترجه مولانانسوح المعروف ينوالى المتوفى ستنشلغة ثلاث وألف للسلطان محمدخان بنمرادخان حال كونه أمراعفنيسا وهومعله وسماه فرحنامه وجعله على مقدمة وسيتة عشرنابا وتكملة المتدّمة في ظهورالاركندر والباب الاوّل في الايمان الشاني في الامامة الشاك في المياء الرابع في الرضاء الخامس في الصير السيادس في الوساعة السيابع في الشكر الشامن فيالسطاء التباسع فيالعدل العباشرفي المكافأة الحبادي عشر فيالعفو الشاني عشرفي الجلم السالتعشر في السياسة الرابع عشرق العجبة الخيامس عشر في آداب الوزراء السيادس عشر في وجوب المشورة والتكملة في الاسكندر (كتاب الرياضة والأدب) أربع مقالات لارسطو ولابي نعيم الاصبهاني وعلمه ردّلا بي منصور محدين حسام الفقيم القرشي الشافعي المتوفي سلات مقسم وستين وثلثمائة (كتاب الرياض) لا بي سهل الزجاجي النحوى المتروف سينة في علم العصمياء أوله * الحدلله شاكرالمنعـــمة لااله الاهو الخزدكران صاحبه صنف كتاب الكمال والرياض الصغير (الراى) (كتاب الزاد) الشيخ الامام على الاستيحابي (كتاب الزاهر) لابي بحرم دبن قاسم الأداري أانحوى المتوفى المتتآنة تمان وعشرين وتلثمانة اختصره أبوالقياسم عبيب الرحمزين اسحق الزجاجي المتموفي وتستنمة نسع وثلاثهز ونلثمانة وانتقد علمه بعضا وزاد (ككتاب في علم الزايرجة) للشيخ غرس الدين بن آبراهيم أطلبي المتوفى سيسنة (كتاب زرادشت) الفيارسي (كتاب الزكاة) للوي عبدالله الرعفراني (كتاب الزمان) لارسطومقالة (كتاب الزوائدوالفوائد) فأنواع العداوم لاى الحسس على بنسه عدد الرسينغي من كارأ صحاب الماتريدى (كاب الزهد) اللامام أحديث محدين حنبل المتوفى سلطتامة احدي وأربعين وماتنسين وللإمام السهق المتوفى سنمننة عمان وحسسن وأوبعه مالة كمروه فعروللا مام عدد الله بن المهارك المتوفى سنمانية عمانين ومائة والامام محدين أحدالشعبي المتوفى سيسنة ولهنادين السرى المتوفى سيسنة وللآجري المتوفى سيستنة وللامام أي عسدالله أجدين حرب النسابوري المتوفى سيستنة أربع وثلاثين وماتين ولوكسع ولابي داود وزوائد الواد معبدالله وجم عسدالله ب أحد زوائد كاب الرهد للامام أحدقال ابنتيمة والذين جعوا الاحاديث فى الزهدوا آرقائق يذكرون ماروى فى هــذا البـابومن أجل ماصنف فى ذلك كتاب الزهد لعمد الله بن المارك وفيه أحاديث واهمة وكذلك كتاب الزهد لهناد ولاسد بن موسى وغيرهما وأجود ماصنف فيه كتأب الزهد للامام أحد لكنه مصيحتوب على الاسماء وزهدا بن المبادل على الابواب وهذه الكتنب بذكرفه ازهدا لانبسا والصحابة والتابعين ثمان

المتأخر بنءلى صنفين متهم من ذكرزهد المتقدّمين والمتأخرين كأبي نعيم في الحلمة وأبي الفرح فيصفوه الصفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتأخرين من حين حديث امهم الصوفعة كافعله أبوعبد الرجن السلم في طمقات الصوفية والقشيري في رسالته ثما لمكامات التي يذكرها هولا ويجرِّد هامثل ابن جيش وأمثاله فيذكرون حكايات مرسالة بعضها صحيم وبعضها بإطل قطعامثل ذكرهم ات الحسين المصرى كان يقص ودخل عليه على من أبي طالب رضى الله نه الى عنه واله صحب علما وقد انفق أهل المعرفة ان الحسن لم يلق علما وأنما أخذ عن أصحامه كالاحنف من قدس (كتاب الزهرة) لمحد بن داود (كاب الزيادات في الكاف) لساحب كاب الرياض ألفه في النديد (كاب الزينة) لاي الحسين أحدين يحيى الملدا لمعروف مامن الراوندي المتوفي سائتينة احدى وثلثماتة ولابي حاتم سهل من مجد مِستَآنَىالمَتُوفَىسنَ عَنْمَة ﴿ سَلَّ مِنْ مَا تُنَّمَنُّ ﴿ السَّانِ } ﴿ كَابِ السَّابِقِ وَاللَّاحَقِ ﴾ للخطيب البغدادي (كتاب الساعات) لابي عرمجدُ بن عبد الواحد غلام أهل المتوفى سكتانة خس وأربع منوثلثمائة (كتاب ساعات آلات الماء التي ترمى بالبنادق) مقالة لارشمه دس (كتاب السالكين) للامام حسن من مجمد الصغاني المتوفى سنق نه خسين وستمائة (كتاب السدب في حصر لغان العرب) مرَّفي السنن (كتَّاب السبعة) لاين مجاهداً حديث موسى البغدادي المقرى المتوفى <u>"٢٢٣ن</u>ة ثلاث وعشرين وثلثمائة وهو في القراآت السسع المتواترة وأوّل من شرحسه أبوعلي الفارسي المتوقى ويعلم نسبع وسبعن وثلفائة في ثلاث تجلدات ومماه الحجة وشرحه ابن خالويه النحوى المتوفى والمتانة سمعتن وثلثماثة وقدملكت هذين الشرحين معالمتن (كتاب السبعين فىالصنعة) للشيخ جابربن حيان (كتاب السمبق والنضال) لابى موسى سليمان بزمجمد المعروف بالخامض النحوى المتموفي فيستشنة خس والمثمائة (كتاب سترالعورة) لابي عبدالله أحدين سلمان الزبيري الشافعي المتوفي الالمينة تسبع عشرة وثلثمالة (كتاب سيود القرآن) لابي احتى ايراهم ان عجد الحرى المتوفى ١٩٠٠ نه خس وثمانين وماثتين وللشيخ أبي وكوأحدين حسبين مهران المقرى الزاهد النسابوري المتوفي المستنة احدى وعمانين وثلثمائة (كاب السصاب) لابن أفي الدنما (كَابِالسِيمَات) أملاه مجمدين الحسن في الرقة (كَابِسِيمِرالنبط) لابن وحشمة (كَاب السهرج)لابيء بمدة معمرين المثني البصري المتوفي التائمة احدى وعشرين وماثنين ولابي بكرين درىد مجد سنحسن اللغوى المتوفى سلستانة احدى وعشرين وثلثمانة (كان سريطوريةا) أي الخطابه لارسطوواله كالام علمه لاسكندرالا فرودوسي الفياسوف قبل ان اسحق نقله الى العربي ونقله اراهم من عبدالله أيضاوفسره الفارابي (كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما) ثلاث مقالات لاي دهفر أجدين مجدا لطميب المتوفى سنتنا وشائما الله (كثاب السر) لاي معشر (كَابِ السعادة في معرفة العبادة) (كتاب السعادة والاقبال) مُخْتَصر في العاب أوله * الجدلله الذي خلق الانسان في أحسب تقويم الخ وهو مختصر مرتب على أربعة أقوال قبل الهما خوذمن الشفاء (كتاب السكر) للهندى (كتاب السلاح) لاى الحسن النضر بن شعل التحوى ولابن دريد غجدبن الحسن اللغوى المتوفى ســــــنة (كتاب السلامة) (كتاب السلوة) لعلى من يوسف أبي أ الحسين الجويني المعروف بشيخ الحجاز المذوفي ستتشف ثلاث وسيتين وأربعمائه وهوفي التصوف (كتاب السمياء والعالم) أربع مقالات لارسطولخصه السحسخندرالافرودوسي الفيلسوف (كتاب السماع الطسعي) لارسطو أيضا فسره أنوعلي وغبره وهوثمان مقالات فها نعاليم (كاب السُماع) اوفق الدين البغدادي (كاب السماع) لابن النفسف (كاب السماع وأحكامه) لابي العباس أحدين مجمد الاشميلي المتوفى المنتقب أحدى وخسم وستمائة (كتاب سمع الكان) عمان مقالات لارسطو (كَابِ السهوم) الذي ألفه ماريو قا انسطى الكسر اني الغو غاتي من أهل مروساوما

نقل فمه من كاب الفه سوها بشاط من أهل عقر فوفا وقد جعه ونقله من النبطمة الى العربة أبو بكر أحدش على المعروف مامن وحشسة وأملاه على بن أبي طلاب بن أحدم على واس الزمات وذكر فعه كتباكثيرة في المهروهي من كتب الام السالفة (كتاب السموم) لشاناق الهندي خرر مقالات فسره من الهندي الى الفارسي مهمكه الهندي وكان المتولى لفقله مالفارسية رجل يعرف بأي حاتم المبلحي فسيره الحيي من خالد من مرمك ثم تقلد للمامون على من العسماس من أحد من الحوهري مولاه وكان هو المتولى قرآمه على المأمون (كأب السمنة) لا ين أى عاصم الحافظ الكب رأحدين عمر والشيباني المتوفى سلامانة سمع وعمانين ومائتين ولاين شاهين عرين أحدالبغدادي المتوفى سماتنة خس وعمانين وثلثمانة ولابي عبدالله الحكم من معبد المتوفى سيسسنة وللدارمي المتوفى سيسسنة ولابي الشاسم همة الله من المسدن الرازى وللا أبكائي المتو في س<u>لانا</u>نية عُمان عشيرة وأربعه ما يُه ولا بي الحسين مجمد ابن حامد بن السرى (كال سندهشات) وتفسيره كتاب صورة النحير من كتب الهنود القدما في الطب (كتاب السؤال والحواب) لعز المال مجدين عبد الله المسيمي الحرآني الكاتب المتوفى سنائية عشرين وأربعمائة (كتاب السودان وفضله معلى السفان) لاى بكر محدين خاف المعروف ماين المرزبان المتوفى ويستنتأنة تسع وثلثمائة ولايستبعد منه لانه ألف تفضيل الكلاب على كنبر عن ابس الثماب (كتاب سوفسـطمقاً) وهوالحكمةالمموّهـةمقالة لارسطوولخصه اسكندرالافرودوسي ونقله ابن ناعمة وأنوبشر إلى السرماني ونقله يحيى بنعدى إلى العربي (كتاب السماحة) لموفق الدين مجدين أبي رنيد المتوفى سيسسنة وهو في التصوّف (كتاب السيماسة في تدبير الرماسية) وهوسمع مقالة لأرسطوأ لفه للاسكندر حين التمسرمنه أن يكنب شبأ يكون له دستورا برجع المه عند غبيته وقدعرتوه كأب سماسة المدن الارسطوذكرفيه أنه نظرا حدى وسيعين مدينة كبيرة وله السماسة العملية مرزد كره (كاب السماقات) للشيخ الامام الكاشفري (كتاب سبويه) فى التحولاني كثير عمر وين عثمان الماقب بسيمو به لانه كآن يحب شمرا لتفاح ويكثر ذلك فلقبوه ويستبويه التحوى المصرى الحارثي المتوفى منكلينة ثمانين ومائة على الصحير في مجلد أوله * هدا ماب علمما لله كلم من العرسة ثم هذا مات كذا هذا مات كذا الى آخر الكتاب وليس فسيه ترتيب ولاخطمة ولاخاتمة روىائه أخذكاب الجامع لعسى مزعر الثقني ويسطه وحشى علمه من كلام الخلمل وغيره فصاركانا كبيرا كانفذم في الحامع وفي وفيات الزخلكان كان كتاب سيبو به اشهرته وفضله علماءند النجو بين فكان يقبال مالمصرة قرآ فلان الكتاب فمعلم أنه كتاب سدويه وقر أنصف الكتاب فلانشه ل انه كتاب سسويه انتهى ولم زل أهل العرسة يفضاؤنه حتى قال المردلم يعمل كناب في علم من العاوم مناه وبقال انَّ الكتب المصنفة في العلوم مضطرَّة الى غيرها وكان سيبو به لا يحتاج الى غسره وحسع حكاماته عن الخلال حمقما فالسألته أوأطلق الفظ أراد الخلال لانه استاذه وهوكثيرا لانواب جد أوعلمه شروح وتعلمقات وردودنشأت من اعتناء الائمة واشتغالهم به فشرحه أبو سمد حسين ن عبدالله المعروف السعرافي المترفي سلم المستنه عمان وستمن وثلثما نه شرحا أعم العماصر بن له حتى حسيده أبوعلى حسدن بأحد الفارسي اظهو رحن اياه على تعلىقته التي علقها على وقرفي س٧٧٣ نقسر ع وسيمعين وثلثمانة وشرحه ولد السيراني يوسف أينياس ٢٨٥نة خيس وغيانين وثلثما مَهُ وشير سرأ يوجعنن أحدين مجدالنحاس النحوي شواهده ويوقى سكتكنة ثمان وثلاثين وثلثائة وشرح أبو العسماس مجد النازيد المعروف بالمرد المحوى شواهده أيضا وتوفي سككنة خسر وعمانين وماثته بن وله ردعل سيمويه وشرحه أحدين المان اللغوى الانداسي المتوفى ستكتنة اثنتن وعمانين وثلثما تهوشرح مكتمه ابراهيم من سفيان الزيادى المتوفى س<u>اعت</u>نة تسع وأربعين ومائتين وشرحه على بن سلمان المعروف بالاخفش الاصغرالةوفي سفلتنة خسر عشرة وثلثمائة وأبوالحسدن على بنعسى الرماني النحوي

المنوفي وشكتة أربع وثمانين وثلثمانه وابن السراج أبو بكر محدين السرى السغدادي النعوي المتوفى ستلتنة ستعشرة وثلثمائة وألوعه وعثمان مزعه المالكي المعروف امنا الحاحب العموى المنوفى ستنتنفة ستوأر دمن وسقائة والعلامة جاراته أبوالقياسم محود بزعر الزمخ شرى المتوفى س<u>٣٨٠</u>نة ثمان وثلاثين وخسمائة وشرحه أنوالسن على بن محدين على الحصرى الاشبيلي المعروف بابن خروف النحوى وسمام مفتح الابواب في شرح غوامض الكتاب وهو شرح بمزوج بالقول ونو في المستنه تسعوسقاتة وشرح محدث على الشاوين الصغير أبيانه شرحا مفيدا وتؤفى في حدود سنت في سنين وسَمَّانَة وعلق علمه أنو جعفر أحد من الراهم الفرناطي المتوفي ٣<u>٠٠٪ ن</u>ه ثمان وسمعمائة تعلمقة وأبو على عمر بن محمد الشاوبن علق علمه أيضا وتوفي المناسخة خسر وأربعن وستمائة وشرحه أبو العياس أحدن محدالا شملي المتوفى ساعد نة احدى وخسن وسمائة وأبو العياس أحدين محدالعنابي المتوفى المتلانة ستوسبعين وسبعمائة وأبو بكربن يحيى الجذامي المالق المتوفى الاعتمامة سبع ـ مزوسةائة وأبوالحسين عبيدالله بنأحدبن أبي الربيع العنماني الاشبيلي الاموى المتوفى والمراه المراه المراه المراه والموالف البطلوسي فاسم من على المشهور والصفار المرفى بعد ستنه ثلاثين وسقائه يقال اله أحسن شروحه يردفه وكثيراعلى الشاو بين باقيم ردأخده أثبرالدين أتوحيان مجدبن يوسف الائداري ولخصه وسمياه الاسفارا المخص من شرح سيبويه للصفاق وبردا حكام الكتاب في كاب وسهماه التجريد وشرح الاعلم شواهد، ويوني سيسسينة وعلى شرح الاء المنكت لان هشام محدين أحد الله مي المتوفى في حدود سن ٥٧ منة سيعين وخسما ته وشرح أبو المقاء عبدالله من الحسين العكبري الياته ويوفى سننته منت عشرة وستمانة وله لهاب الكتاب وفسر هرون من موسى القرطبي أبيا ته و تو في سنائ نه عشيرة وأربعه ما نة وشير حه ابن ما ذش على ن أحمد النحوى المترفى سنتك منه ثمان وعشرين وخسماته وابن الضائع عسلى بن مجمد الكتابي الاشيلي جع فيه من شرسى الصيرافي وا**ن خروف ما ختصار ح**سين ويو في <u>سنه ١٠ ن</u>َة عُمانِين وستما تَهُ وله ردّ لاعتراضاتَ ان الطراوة على سعبويه وشرح هجد بن على من الفيغار الجذامي الميالق مشسكله وتو في ٣٣٣سنة ثلاث رين وسسبعمائة وشرحه أنو بكرمجد س على المعروف عمرمان التحوى المتوفى س<u>قة ت</u>سنة خس وأربعهز وثلثمائة ولم يتم وله شرح الشو اهدوشرح ابيانه أنوعبد الله يحد بن عبد الله الاسكافي المتوفى ـنة وأبو بكرمجدىن على المراغي المتوفى ســـنه وشرح أبوبكر محدىن حسين الزسدي المتوفى سنك نبة عانين وثلثمائية أبنية الكتاب وشرحه أيو العلاء أحدين عبدالله المعرى المتوفى سفين نة تدع وأربعن وأربع حائة في خسين كراسة ولم يكمله وشرح أبواحيق ابراهيم السرى الزماج النحوى أسانه وبوفي سنات فعشرة وثلثمائة وفسره أبوعمان بكربن مجدالمارني المتوفي سكنته ثمان وأربعن وماثتين وكان يتول من اراد ان بصنف كنابا كبيرا في التحو بعد كناب سيمويه فليستحى (كابسيرل الهندى) نقل من الهندى الى الفارسي ثم فسره عدد الله بن على من الفارسي الى العربي ذكره في العمون (كتاب السمف) لابي عسدة معمر س المذني المصري المتوفى سلئك نة احدى وعشرين ومائتين ولابي حاتم سهل بن محمد السحيستاني المتوفى سمكنة غان وأريعين ومائتين ولابي التباسم على ينجعفر بنعلى السعدى اللغوى المعروف بأين القطاع الصقلي المتوفى سنافنة أربع عشرة وخسمائة في أسمائه وصفائه (كتاب سدملان الدم) لمقراط ﴿ الشَّينَ ﴾ (كَتَابُ شَادان) (كَتَابِ الشَّافَعِي) الفُّ في مذهبه كَابِن كبير في يُحوخسة عُشرمجلدا رمتوسط صنفه عصر (كتاب الشان) الشيخ محيى الدين محدب على المعروف بابن عمر بي وهو كتاب امام الشأن أوَّله * الحديثه العلى الشان الخ تدكام فيسُّه على مه في كل يوم هو في شانٌ (فَجُكَاب النساب والهرم) لارسطو (كتاب الشنا والصيف) لابي حاتم سهل بن مجدَّ السحيســتاني ألمِّتوفي

فع من وماتين (كاب الشعن والسكن في أخباراً هل الهوى) الامبر مختار مجدين عبدالله المسيحي الحراني المتوفي سنكنة عشرين وأربعمائة (كاب الشهدور) لابي جعفر مجد انبو رااطبري الحنبلي المتوفي سناتانة عشرة وثلثمانة (كتأب الشرب) لابي عرو الراشكاني الطبرى الراهد من أحماب أبي على الدفاق (كتاب شروط الائمة الحدية) أوَّله ﴿ الحِديْدِ الذِي احْبَارِ لناالاسسلام ديناالخوهم المحارى ومسسلم وأبود اودوالترمذي والنسأني للامام الحافط أبي بكريجد اسمويي من حازم الخازى المتوفى سلامه أربع وثمانين و خسمانة (كتاب شرح الايقان) الشيخ موفق الدين مجدين أبي يزيد السميري في التصوف (كتاب الشرح التكبير) لابي عبد الله مجدين سىلىمان المالق المتوفى ١٩٠٥ نة خس وعشر بنوخسمانة وهوفى ثلاثين مجلدا شرح بعكاب السان لابي حنيفة الدَّينوري ذكر الذهبي في تاريخ الاسلام (كتاب شروط السنة) للعافظ أبي الفصِّ ل يجدين طاهرالمقدمي (كتاب الشروط) لهـــلال بن يحيى بن مســـلم البصري المتوفي <u>• ٢٠٠ نــة خس</u> وأربعين ومائتسين ولمحدب الحسن الشيباني (كاب الشريعة) للامام أبي بكرعد بنا لحسس الا سرى المتوفي المستن وشلمانة (كتاب شمرذالهندي) في الطب فد عالا مان الادواء ومعرفة علاجها وأدويتها وهوءشرمقا لات وقدأ مريحيي بن خالد تنفسيره (كتاب الشطرنج) لابي العساس أحدين مجد السرخسي الطبيب المتوفى المكنة ست وثمانين وماثنه بن واليحيي بن محمد الصولى ولرحل من المتأخرين صنفه فارسما وادعى فمه انه أعلم من في الارض في زمانه في الامت المذكورصورصورته وشكل اشكاله وذكرالمصنفين فيهقبله (كتاب الشعاع) لمكبول بن الذخل النسني المتوفي الماسمينة عمان عشرة وثلقمائة (كتاب شعرا الاندلس) لابي الوليد عبدالله الزهجدين الفرضي المتوفى ستنشنة ثلاث وأربعمائة (كتاب الشعراء) لارسطو ثلاث مقالات وأدأيضا في صناعة الشعر كتاب آخر مقالتان على مذهب فيناغورس وللشيخ الرئيس أبي على حسسن ابزعبدالله المعروف يابن سيناء المتوفى المستشنة ثمان وعشرين وأد بعمائة (كأب الشعر) بلمار ابن حيان الفياسوف الطويى المتوفى سنظينة ستين ومائة (كتاب الشفعة) لموسى بن نصرصاحب مجدين الحسن (كتاب الشكر) لابي عسدالله مجدين عبيدالله بن أبي الدنيا (كتاب الشمس والقمر) للنضر بن شميل النحوى المتوفى المستناخة ثلاث ومائتين ولار سطوخس اليوناني (كتاب شمعون) (كَابِالشُوادْ فِي القرا آنَ) لاي بكرأ حدين موسى المعروف بابن مجاهدًا لمقرى المدّوفي سنتينة أربعوعشرين وثلثمائة شرحه أبوالفترعمان بنحني وسماء المحتسب وتوفى وسينة (كَتَابِ السُّوادُ) لا بي العسماس أحد بن يحسى المعروف بشعلب النحوى المترفي سا<u>19 ن</u>مة احدى وتسعن ومائتن وفيه رسالة للمعمري الفهافي ذي القعدة سلالانة عان عشرة وسيعما تذأولها ب الحدتله الذي انزل القرآن عرساغ يرذى عوج الخ فال هذه رسالة رافعية للوقعة الشنيعة وهي أن قومامن القراءركبوا نكاءوخيطواعشوا فصروالاحرف السيمة الواردة في التحدير رواية وسموا ماعداهاشاذا تمسكابسبعة أي بكربن مجاهد وسرت شهبتهم الى أثمة العرسة فصنف أنوعلي الفارسي كاب الحجة في تعليلها معقدا على ذلك وصنف ابن جني كاب المحتسب في تعليل الشواذاي الخارجة عنهاوصارالناس يتبعونه كائنه فرض مبين وهومر تبعلي خسية فصول (كاب الشوارد) لابي عسدة معمرين المثنى المصرى المترفى سائك نة احدى وعشرين ومائنين (كأب الشواهد) للشيخ محيى الدين محمد بن عبلي بن عسري فال وهذا كتاب يتضمن ما نافي به شواهدا لمق والفاب من العب لوم الألهية والوصايا الربانية الخ (كما ب الشورى) لابي عرومجدين عبد الواحد المعروف بغلام تعلب المتوفى التحسينة احدى وتسعيز ومائتين (كاب الشهادات) لعيسى بن ابان (كاب الشيب والتعدمير) للامام أبي عبدالله محدين أبي الدنيا (كتاب الشميوع) للصدرالشهيد ﴿ الصاد ﴾

(كتاب الصافى من الجسمانة) لجارين حمان الصوف مختصر أوله ١ الحديقه المجازى بالاحسان المتفضل بالغفران الح (كتاب الصبروالسكن) لشمس الدين محمد بن أبي بكربن قيم الجوزية المتوفى سلالا نة احدى وخسين وسبعما نه (كتاب الصبيح) لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكتاجم المتوفى في حدود سنت نقضة خسين وثلثما أنه (كاب العدامة) للا ماعدلي واسعيد بن يعقوب (كتاب العجة والسقم) لارسطو (كتَّاب الصراط) لاسحق بن مجدالنخعي المعروف بالاحروف نقضه كتَّاب القسطاس لفداض بزعلى بن محدين الفياض (كتاب الصرع) لابي حد فرأ حدين محد الطبيب المتوفى سنتايَّنة سنَّمَ وثلثمالة (كأب الصنفائروالكائر) في جز ولاي محدمكي مِن أبي طبالب القيسي المتوفى الاتفاقية سبع وثلاثين وأربعمائة (كتاب الصفات) لابي الحسن النضرب شميل التعوى المتوفى ستتكشف ألاث ومائت من وهوعلى أنواب الاؤل منسه يحتوى على خلق الانسان ومُفات النسا والشاني على الاخسة والسوت وصفة الجمال والشيعاب والشالث على الامل فقط والرا يعءلى الغتروااطبرواأشمس والقمرواللمل والنهاروالاكاروالحياض وصفةالمتحم والخيامس على الزرع والكرم والعنب والسماء والمقول والاشصار والرماح والسحاب والامطار ولابي على مجد النالمستنبرالمعروف بقطرب النحوى المتوفى المستنبة ستوماتتين ولاى منصور عبسدالقناهرين طاهرالسفدادي المتوفي المستنشنة تسع وعشرين وأربعهمائة ولايي سعمد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوفى ويرا أنه ست عشرة وماثتين (كتاب الصفات والادوات التي يبتدأ بها الاحداث) الهدالماك من على الهروي المؤدّب المتوفي هيم منه تسع وعانين وأربعمائة (كتاب الصفاء في العصي) لجدن أحدن أي بكر المستشرى مختصر أوله الجديلة عالم السروا نلقمات (كاب صفة قيرالني علمه الصلاة والسلام) لا في بكر الاجرى المتوفى سنتينة ستين وثلثمانة (كتاب الصلاة على شقسع العصاة) مختصر لمعض الأروام أؤله * الجديقة الذي لم يزل غفورا حاميا الزجعة من الكتب المتداولة ورتبيه على مقدمة في معنى الصلاة وفصلن الاوّل في الاحاديث الدالة على فضملة الصلاة الشاني في المواضع التي وردت فهااله لة وهي أربعون نقل من مفتاح المصن للجزري والناعة في كنفسة العلاة علمه علمه العلاة والسلام ألفه حال كوته معتكفا في شهر رمضان سلطينة احدى وتسعن وتسعمائة (كاب الصلاة) لاي طاهرا معسل من سودكمن الكي المتوفي المائة من واربعان وسمانة رواية بشر بنالولىدولاة اضى اسمعسل بناسحق ولجدين نصر المروزى وليرهان الاغة وللبلالي ولابي عبدالقه الزعفراني ولابن عبدل واقملي الرازي وللشيخ جمال الدين بزجماله ولابي نعيم الاصهاني (كتاب الصلاة) لمحدرواية بشر بن غماث (كتاب الصلاح) للامام الاقفهسي المتوفى سسسنة (كَتَابِ الصِينَ) لا ين أبي الدنها (كَتَابِ الصَّناعة) لا بي حِفْر أحدين مجد التحاس المتوفي ١٢٦٠ نة تُمانوثلاثهنونلممائة (كاب الصور) هل لها وجودام لاثلاث مقالات لارسطووأول من تتبع اسرار الصورون المسكا افراطين فانه صنف كتاب الصورالسيعة وأسرارها والصورالنمانية والاربعين المشتملة على ألف واثني عشركوكامن الكواكب الثابة (كتاب في صوم الامام السض) الالى سعمد عمد الحكر يم بن مجد السمع اني المتوفى سكك منه النسبن وستبن وخسمائة (كان صوم المستماضة والمتعبرة) مجلد ضخم للداري الشافعي وهو أنه اذال مهاصوم يومن تصوم سيتمة أمام مرغانية عشمر وماثلاثة فيأولهاوثلاثة في آخرها والازمها ثلائة أنام صامت عماتية أنام والإسها أريعة صامت عشرة وهكذا الى أربعة وعشرين يوماو حاصلها أنها تف عف الواجب وتزيد يومن وقدا تخد النووى مقاصد في شرح الهذب (كاب الصيام) للعسين بن الحسن المروزي المتوفى ــنة ولعبدالوهاب الخماف ولاي حفص البركي (كتاب الصدلة)للمروني المذكورفي الاسمار الساقمة ﴿ الضاد ﴾ (كتاب الضاد والظام) لا بي الحسس على بن يُوسف القفطي المتوفى سلط: له

ت وأربعين وسفائة ولحمد بن جعفرا لقيرواني القزاز المتوفى سائنة اثني عشرة وأربعما تة إكاب الفيحايا) لاى القياسم الجويق الراذي ولمهلي بن منصورولاي على الرازى الحنق المتوفي سلكانة احدىءُشمرةٌ وماثنين ولابي عبسدالله الزعفراني ولابي على الدقاق (كتاب الضمائر) للمولى مجود ابن مجد الشهير بمرم جلى المتوف ساسمينة احدى وثلاثين وتستعمانة (كاب الضيماع من الفقهاء والمحدّثين) نحمّد من اسحق الهروى الشافعي المترفي سيستمنه (كتاب الصيفان) ﴿ الطاء ﴾ (كَتَابِ الطَّاءُ) لا بي عبد الله هجد بن على بن حمدة الحلى المتوفى سنَّهُ منه خسَّه بن وخسمانَة (كَال طبائع الحبوان لارسطوعشرمقالات وله فى طبائع العالم كتبه للاسكندروه فى المسائل العكمده س. برمقالات (كتاب الطمائع) لافي عثمان الحاحظ (كتاب الطمائع) من كلام المهدى من الشمعة وهو للمسين بن القياسم وهومشقل على كشرهما سأل عنه رزين بن أحد الهلالي ولذلك كأن الثيالث من كآب المجزز كتاب الطب)لارسطوخس مقالات ولايي نعيم من كتب الاحاد بث ولروفس مقالة إمثاب طبخ العصر) للعدو الشهد حسام الدين مختصر (كتاب الطبيخ) لابي العباس أحدين السرخسي الطبيب رتبه على الشهوروالابام المعتشد وتوفى ١٨٠٤ نية ست وعُمانين وأربعه الهُ وليحيي سنمنصور الموصلي كتاب الطبيعة أيضا ﴿ كَابِ طبيعة الإنسانِ) لارشحانس ﴿ كتاب الطعام والأدام) للامهر مخذار عزالماك مجدين عبدالله المسجى الحواني المتوفي سنتكنة عشرين وأربعمائة (كتاب الطلسم) للسكاكى (كتاب الطاوع والغروب)لارطولو فس حرّر منصر الدين الطوسي من اصلاح مابت بن قرّة وهومقالنان وستة وثلاثون شكاد (كتاب طمطم الهندي) (كتاب الطوالق) في العزائم بمااسخفر حد أصف بنرخا (كتاب الطوال وأسمائهم وصفاتهم) للشيخ أبي القامم على بن جعفون على السعدى اللغوى مرتب على الحروف (كتاب الطهارات) لا بي القاسم الجويق (كتاب الطهارة) في علم الاخلاق لابي على أحمد بن محدين يعقوب من مسكولة المتوفى سلكنة احدى وعشر بن وأرده ممائة أقله به اللهمانا تتوجه السكونسعي نحوله الخرتيه على ست غالات الاولى في الحكمة الشائمة في الملق والاخلاق النالثة في الفرق بين الخبروالسعادة الرابعة في تهذيب الاخلاق الخامسة في تهذيب الانسان السادسة فيشفاءالامراض العارضة كأب الطبر لابي حاتم يهل بنجمد السحسستاني المتوفى المئائنة عُمان وأربعه وماثته والنضر من شمل النحوى (كأب طماوس) في عرا استرعل (كَتَابِ الطَّلِ) لابراهم بن سنَّان بن ثابت الحرجاني على في السادس عشر من عرم (كتاب ظاهرات الفلك) لا قلمه من وحرَّره نصير الدين الطوسي وهو ثلاثة وعشرون شكلا وبوجد في بعض النسيخ خسة وعشرون شكلا فال لم يقعلى من الكتاب غيرنسخة في غاية السقم وله شرح للتبريزي سقيم أيضا فأكثرت النظرفيم ماوحرّرت ماترا عى لى من الكتاب على مانصرّرته ﴿ العَبْ ﴾ (كتاب العاقبة) في البعث للامام أى مجدعد الحق ن عد الرجن الاشدلي الازدى المتوفى سيسمة (كاب العالم والمتعلى) لابي حسنفة امامنا الاعظم نعمان من مات رجه الله أوله * الحدقه حمالا يون المزوه وكال مشمل على العقائد والنصائع طريق السؤال عن المسكام والجواب عن العبالم بقبال رواه مقاتل عن الامام (كَتَابِ العِسمِادات) علىمذهبِ الحُسْلِيةُ لعون الدين يُحتى بن محمد بن هبرة الشيباني الوزر المتوفى ا سنة فه منه وخسمانة (كتاب العبادة) للشيخ محى الدين عجد بن على المعروف ما بن عربي المتوفي العبادلة (كتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية) لا بي الريحان مجمد بن أحد الميروني المتوفي <u>٣٢٠٠</u> نه ثلاث وعشرين وأربعما تهذكره في الاشمار الساقمة وقال لعلنا تتكلم على العزائم والنبر نحات والطلسميات فسمه عايغرس بهالمقنز في قلوب العارفين ويزيل الشبهة عن أفشدة المرتابين (كاب

العائب الكبير) لايراهم بن وصف شاه المتوفى سيست نهذكره البوني (كأب العجائب) لاي عبدار من مجدين المنذرا لحافظ الهروى المعروف بشكرالمتوفى سنسنة (كتاب البحيات والغرائب) فى النبرنجات والطلسمات المولى محدين فاستى مناس أورد فيده ما لا يوجد في الكنب ولمحودين حزة الكرماني المنني (كتاب العيمائب والغرائب) لرجل مغرف كاقال مترجه السروري وهوعلىء شرمقالات الاولى في العلويات ونظائرها الثانية في الافلاك الثالثية في الزمان الرابعة فى السفادات و تظاهرها الخامسة في العناصر السادسة في المعادن السابعة في النسات النيامنة في الحموانات وفيها تفصيل التشريح التياسعة في القوى المعاشرة في الجن (كتاب عددالفرق) للسراج عرب على بن الملقن الشافعي المتوفى عندانه أربع وعمالها أله (كتاب العدل) أربع مقالات لارسطو وله في صفائه كتاب آخر أربع مقالات أيضا (كتاب العرس والعرائس) للعِماحظ (كالمانغراقيين) في الفروع لمحدين الحسسن الصائغ الشيافعي ذكره السمكي (كتاب العرش وصفته) لابن أبي شيبة مجدب عثمان المتوفى ـــــــــة ولابن تهيـة ذكرفمه أنَّ الله سنحانه ونعالى يحلس على الكرسي وقد أخلا مكامًا يتقدمه فيه رسول الله صل الله علىه وسلم كإذكره أبوحنان في النهر في قوله سهائه وتعللي وسع كرسيمه السموات وقال قرأت في كتاب العرش لأحدث تيمسة ماصورته بخطه وللعافظ الكبيرمجد س أحد ين عثمان الذهبي المتوفي س<u>م الأن</u>نة عُمان وأربعين وسمعمائة (كتاب العروض) لخليل بن أحد النحوى المتوفى ١٧٥٠ نة خس وسمعين ومائة وهوأ ول من وضع هذا العلم وحصريه اشعار العرب وعليه ردّلا بن المنته على من عبد الله المتروّي سيستنمة (كتاب العروض) للامام حسن بن مجدا لصغاني المتوفي سيستنه ولابي استدق الراهم من محدالزجاج المحوى المتوفى سنلكنة عشرة وثلثماتة ولابي الحسين سيعمد من مسيعدة الاخننش الاوسط البلخي المتوفى سلستانة احدى وعشرين وثلثمانة ولابي الفترعثمان مناحني مختصر ولابى عثمان بكرس محمد المبازني النحوى المتوفى سلائتانية ثميان وأربعين وماثتين ولابي بكرمجمد سءمد الملكُ الشنتريني التحوي المتوفى ٥٥٠٠ نة خس وخسين وخسمائة ولابي الحسين على بنزيد السهق محلد (كتاب العزاء والصرر) للعافظ أبى بكرس أبي الدنيا القرشي المتوفى المئانة احدى وعمانين ومائتين (كَابِ العزلة) لابي الممان حدين سلمان الخطابي المتوفي ١٨٨٠ نه عَمان وعُمانين وثلثما أنة [كتاب العزلة) لاى الفتح عبيد الله بن أحد المحوى المعروف بجنجز وكان من علما والقرن الرابع ولابن عساكر (كتاب العشب) لابي عاتم سهل بن مجد السحيب الي المتوفى سلايا منه عمان وأربعين وماثتهن (كتاب العشرات) لا بن خالويه حسين بن عبدالله النحوى المتوفى سنكتابة سمعين والمثمالة (كَابُ المُشرين) في الحسيما ولا بي بكراً حدين وحشمة وسماه أيضا كتاب الفوائد قال واغما عمته بهذا الاسرلاني ذكرت فمه جمع مااستفدته في أسفاري (كتاب العشق) لابي العماس أجد ان مجد السرخسي الطسب المتوفي ستمكينة ست وثمانين وماثتين ومن كتب ارسه طوثلاث مقالات (كتاب العظة والزهد) لابي العلاء أحدين عبد الله المعرى وهو مائة وعشرون كراسة (كتاب العظمة)للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن مجد بن جعفر بن حيان الاصبها بي المتوفي التعم وستين وثلثما أية وهوعلى طريقية المحتشن التحديث والاستناد ذكيرفيه عظيمة الله تعيالي وعجائب الملكوت العلوية وأخبار النوادر وللشهيخ محى الدين مجد بنعلى بنعر بى المتوفى ممتتسنة عمان وثلاثمن وسمّائة (كتاب العقارب) مختصر فيه أربعون مستلة ولدها المزني ورواها عنه الانماطي فالالسمكي وأطن الحدادنسج فروعه على منوالها. (كتاب العقاقير) مختصر لمعض الهنو دالقدماء (كاب العقل) لاى العباس أحديث مجد السرخسي الطبيب المتوفي ١٨٦٪ في ست وعمانين ومائين ولداودين الجميرين فحدم بنسلمان الطائي البصرى المتوفى ستنكينة ست وماثته من قال الذهبي قال

عبدالغني عن الدارقطني قال كتاب العقل السيرة بن عبد ديه تم سرقه منه داود المذكور فركمه بأسانيد غيرأسا يدميسرة وسرقه عبدا لعزرين أبى رجاء فوكبه بأسانيد أخرتمسر قهسليمان بزعيسي السخرى فاقى باسانىدا حرائمى (كتاب العقل والعقلام) لابن عبد البربوسف بن عبد الله القرطي المتوفى ويتلك نه اللاث وستين وأربعمائه (كاب العلاق) الشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبدالله ابن سنا المتوفى سلمتك نة ثمان وعشرين وأربع مائة (كَابَ العال) في الحديث للدارقطني (كَتَابِ العلل) في الفقه لعيسي بن المان المدالامام محدب الحدن (كتاب العلل) لسعيان بن سيمان (كتاب العلل الموسعلي أنواب الفقه) لاي مجدعيد الرحن بن أبي حام محد الرازي المتوفي ١٤٢٨ : ١ عُمان وعشرين وأربعمائة (كتاب العلل المناهية) في الحديث لاب الفرج عبد الرحن بن الجوزي المتوفى سلامين أحدين أحدين أسعدن أحدين أسعدين العالمة الطبيب المتوفى معتمنة ست وخسب فوسسما ته وهومن جوامع الاسكندرانيين أيضاذكره فأقول شرح الاسباب (كتاب العلل والعلاجات) لجالينوس على ثلاثة وســتنويانا (كتاب العلم) لا بي خيمة زهبرين حرب بن شدّاد الحربي البغدادي المتوفى سئتنانة أربع وثلاثين ومائتين (كتاب العاروالنعليم) للامام أي زيداً حديث سهل البلخي المتوفى ٢٢٠٠ مَة المُنتِينَ وعشرين وثلثمائة (كتاب على القلوب) الشيخ الامام أبي طالب مجدين على من عطمة المكي المتوفي المستنفسة وعما من و لأنمائة وهوفى الأخلاق والتصوف صنفه على عشرة أبواب (كتاب علوم الوهب) النسيخ محتى الدين بن عربى أوله * الحدثله مفرح الهدوم الح (كَابِ العماد) في النحوم لا بي القائس المغربي (كَابِ العمام) في علم السحر على طريقة المراسن والعرب خلف بن يوسف الرسماساني (كتاب العمر وطوله وقصره) لاوسطومقالة (كتاب العــمل بالزرقالة) لحـامدين خضر المعــروف بأبي مجود الخيندي (كتاب العمل) لاى استحقالفوراني المتوفى سيسسينة (كتاب العودوالملاهي) ايحيين أي منصورا الموصِّلي (كَابِ العهد) ليقرأ طويعرف أيضا بكتاب الايمان وضعه للمتعلِّن وأن يعلونه أيضًا لىفىدهمأن لايخالفوا ماشرطه عليهم فيهوان يهتموا في تقل هذه الصيناعة من الوراثة الى الازاعة (كُلُّبِ الْعَهِد) لِمُسَارِينَ حَسَانَ يَخْتَصِرُ أُولَه ، هَـذَا كَأَبِ العَهِد الْيَكُمُ بِإِنِي الأكارِم الح (كَتَاب العهود) التي أخذها سلمان بن داود علم ما السلام على جمع الجن والشياطين (كاب العهود) للشيخ عبدالوهاب بنأ حدالشعراني المترفي ست<u>عمونية ثلاث وسيعين وتسعمائة</u> (كتاب العمن) في الكماف لصاحب كتاب الرياض (كتاب العين في اللغة) اختلف المنياس في مؤافه فقيل للخلسل من أجدالنحوى المتوفى سفلالمة خس وسعيز ومائة فال السيموطي في المزهر وهوأ ول من صيف فيه وهذا الكتاب أقرل التأليف قال الامام فخرالدين في الهمصول أصل الكتب في اللغة كتاب العين وأطبق الجهور على القدح فمه ويفههم من كلام السبرا في في طبقاته الله لم يكمله بل أكثر النياس أ نكر كونه من تصنفه قال بعضهم وانحاه وللث من نصرين سمارا الخراساني وقبل على الخليل قطعة من أوله الى آخر حرف العين وكمله اللمث ولهذا لايشمه أوله آخره وعن ابن المعتر كان الخلمل منقطعا الى اللمث فلمام شفه وقع عنده موقعا عظما فأقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثما نفق أنداح يترق ولمبكن عنده نسخة أخرى والخليل قدمات فأملي النصف من حفظه وجع علماء عصره فكماد وعلى غطه أورد ذلك اقوت في معيم الادياء وعن أي الطب اللغرى أنَّ الخليل رتب أبوا به وبوفي من قبل أن يحشمه قال ثعلب وقد حشاه قوم من العلاء الاانه لم يؤخذ رواية عنهم فاختل لهذا وعن اين راهوية كان المللل عل منه ماب الهين وحده وأحب اللث أن ينفق سوق الخليل فصد نف ما قيم نفسه الخلال من حبهله فهواذا فالرفيه قال الخلمل بزأ جدفهو الخلمل واذاقال قال الخلم مطلقافهو يحكى عن نفسه فجمسع مافيه من الخلل منه لامن الخليل وأماقدح النياس فيه فقال ابزجني في الخصائص اما كماب

العند فنسه من التخليط والخلل والفساد مالايحوزأن يحمل على أصغرأ ثباع الخلمسل فضلاعنه نفسه واختصره أبوبكر مجدين المسن بن مديج الزيدى الاندلسي اللغوى المتوفى سيهم فتسع وسبعين وثلثمانة وقال فسه اندلم يصهرأنه له ولاتت عنه وأكرانطن فعه أن الخلسل أثبت أصله ثم مات قبل كاله فقه اطنى اعامه من لا يقوم في ذلك فكان ذلك سب الخال والدلم على ماذكره ثعلب اختلاف النسع واضطراب روامات الكتاب وعن أي على القالي لما وود كتاب العهز من بلاد خراسيان في زمن أبي حاتر أنكره هو وأصاره أشد الانكارلان الخليل لوكان الفة الكمارة صحاره عنه وكانوا أولى بذلك من رحيل مجهول عملامنت بعده مدّة طويلة ظهرالكاب في زمان أبي حاتم وذلك في حدود سن عيمة خديزوما ثتين فإيلنفت أحدمن العلماءاليه والدليسل على كونه لغبرا ظلمسل ان جميع ماوقع فيهمن معانى النحوانماهو على مذهب الكوفسة بنجلاف مذهب البصير من الذي ذكر مستومة عن الخلمل وسيمو به حامل علم الخليل وفيه خلط الرياعي والجماسي من أقلهما الى آخر هما فهد ساجميع ذلك في الخمت وحملنا الكل شئ منه ما ما مختصر اوكان الخلسل أولى بذلك التهي كلام الزيدي في صدر كما مه الاستدراك على العن قال السيموطي وقدطالعته فرأيت وجه الخطئة غالبة من جهة التصريف والاشية قاق واما كون الخطافي لفظه من حدث اللغة مان يقال هذه الانفظة كذب فعاد الله لم مقرد لك وحمنفذ لاقدح فمه فالانكار واجع الى الترتب وهذا أمر بين وان كان مقام الخلل تنزه عن ارتكاب مثل ذلك فلاينع الوثوق به والاعتماد علمه وأماالسعيف فن ذا الذي سلومن التعصف وعن ألف الاستدراك على العين أبوطال المنفل من سلة الكوفي المترفي ----نة فال أبوط مرد أشساء من العين أكثرها غسرم دودوترنيه ليس على النرتيب المعهو دوقد نظم أبو الفرج سلة بن عبسد الله المفافري فيترتسه أساتامنها

العسن والحاء ثم الهاء والحاء * والعين والقاف ثم السكاف أكفاء في الجيم والشين ثم الضاد يتبعها * صاد وسين وزاى بعدها طاء والدال أينما لها كالطاء متصل * بالظاء ذا ل وتاء بعدها واء واللام والنون ثم الفاء والباء * والميم والواو والمهموز والساء

قال أبوطانب المفصل ذكر مساحب العين انه بدأ يحرف العين لانها أقصى المروف مخرجا فال والذى ذكر مسبويه ان الهدمزة أقدى الحروف مخرجا قال ولو قال بدأت بالعين لانها أكثرف الكلام وأشدا خذلا المعاملة والمسبوطى أيضا في طبقات النجاة بدأ اسساق مخارج الحروف ثم باحصاء أينية الاشتخاص وأمثال أحداث الاسماء فذكر أن عدد أينية كلام العرب المستعمل والمهسمل على من اتبها الاربع من البناء والنسلاني والرباعي والمحاسي من غير تسحما به والمناق ألف والمناق ألف والمناع والمناعشر ألفا البنائي تسحما به واثنا عشر ألفا البنائي تسحما به وسعون والزاعي أربع من البناء والحدى وتسعون الراعي أربع مائة ألف وسعون ألفا وسنائة ذكره حزة الاصباني الموازنة في انتها عند ألفاوس من في أنه أكله والتسحانة وسعون ألفا وسنائة ذكره حزة الاصباني الموازنة في الموازنة في الموازنة في المناف وسنائة ألف وسنائة ألف المناف وسنائة الموازنة والمنافق الموازنة في الموازنة في الموازنة في الموازنة في الموازنة في المنافق الموازنة والموازنة والموازنة في الموازنة والمنافق الموازنة في الموازنة في الموازنة والموازنة في الموازنة والموازنة والموازنة والموازنة الموازنة والموازنة والموازنة الموازنة والموازاة الموازاة والموازاة الموازاة الموازاة الموازاة والموازاة الموازاة الموازاة والموازاة الموازاة الم

بالله نعالى فاخذعه ونه وحذف حشوه وأسقط فصول الكلام المكتررفيه وأوفع كلثيء موقعه فقال ان الكاب لم يسمله ولم شيت عنه وقد كان جلة البصر بعن الذين أخذوا عن أعصابه وحلوا علمه رواية ينكرون هذا ومرفضونه اذلم ردالاعن رجل واحد غسرمشه ورمن أصحابه وأكثر الظن فسهان الخلسل بؤب أصله ورام تثقيف كلام العرب ثم هلك قبسل كاله فتعاطى اتمامه من لايقوم في ذلك مقامه فه _ قراسب الخلل الواقع فه ه (كتاب العين من المدن) ليقر اط (كتاب العب من والدين) فى الوصامالان شريح أحدين عمر الشآفعي المتوفى سيسسنة ولمجدين الحسن الشبياني ﴿ الغِنْ ﴾ (كتاب الغادى والمغتدى) مقالتان لا بي جعد فرأ جدين مجد الطبيب فرغ من تألفه بقلعة سرع من أرمنيه في صفر الخبرس<u>ة "</u>نه ثمان وأربعين وثلثما أنه وتو في سنة "نه مشين وثلثما نه" (كاب الغذاء *)* لبقراط أربع مقالات يستقادمنه علل واسباب مواذالا خلاط اعنى علل الاغذية وأسبابها وله كتَّابِ الغدر (كتَّابِ الغراسات) الار سالمارع على من موسى بن سسعمد المغربي الاندلسي المتوفى ستعلقه ثلاث وسمعين وسمةائة (كتاب غرائب الاتفاق) (كتاب الغرائب والغوامض) في مجلد لافي نصر ساعد تن عبد الله الغزنوي المتوفى سسسنة ولاين رشق (كتاب الغرق والسرق) لامبر مختار مجدين عبدالله المسيحي المكاتب المتوفى سنكنة عشرين وأربعه مائة (كأب الغلمان) لابى الفرج على من حسس الاصباني المتوفى ٢٥٦ نة ست وخسس وثلثمائة ولابى منصور عمد الملك أحدالنعالي المتوفي سيسنة (كتاب الغناء وتحريمه) للقائمي أبي الطب أحدين عبدالله الطبرى المكي الشافعي المترفى س<u>عُ19 ت</u>مة أربع وتسعين وستمائة (كتاب الغوامض والعوادم) الشيخ ﴿ النَّهَ ﴾ (كتاب الفاخر) للمفضل بن سلة الفه فيما دارواشتهر بن الناس وصار كالامثال تمشرحه (كُنَابِ الفال) لابي العماس أحدرن محد السرخسي الطميب المتوفى مستمم منه النسب وعمانين وَمَا تَمْنَ (كَانَ فَا مَالَلُسَانُ وَرَّ مُعَمَّا لَمِنَانَ عَلَى أَلُواحِ السَّانَ فِي عَالَمُ العَسَانُ للمُونِي (كَانِ الفُسَنَ والملاحم) لنعيم بن حادولا في عروعمًان بن سعمد بن عمان الداني المقرى المتوفى سنك نه أربع وأربعين وأربعائة (كتاب الفتوة) فيكراسة لادريس من عبدالله التركباني الحنفي (كتاب الفتوة) للشيخ عبد الرجن بن مجدين الحسين السلمي المتوفى س<u>٣٠٤ ن</u>ه ثلاث عشرة وأربعما ثه أوله الجديث الذي أظهَرآ 'ارفضله علىخواص،عبادمالخ (كتاب الفراسة)لارسـطوم ولفخرالدين مجمدين عمرالرازى المتوفي المنظنة ستوسمائة (كتاب الفرائض) لصاحب الهداية (كتاب الفرج) لاين أبي الدنسا (كَابِ فَرِخ) قاربي لا بي الحسن على من أصر البغدادي المتوفى سسسنة الفه التوام الدولة مشتملاعلى افاويل المكما والملول (كتاب الفرس) لاي حاتم مهل من محمد السحسة اني المتوفي سمكتنة عُمَانُ وأربعينُ وما تُنْهُ (كَتَابِ الفرق بِن الصالح وغير الصالح) للامام أي حامد مجمد بن مجمد الغزالي ذكره في كتاب نصيحة الملوك (كتاب الفرق) بلحالمنوس الطبيب شرحه أنوجعفر أحدين محمد الطبيب المتموفى سنتشنة سستيز وثلثما أيتنى مقالتسهن وفرغ منه فى رجب ستششية ثلاث وأر بعسين وثلثمائة أوله * الجدلله حق حده الخ (كتاب الفرق) لابي عسدة معمر من المثني المصرى وهو مختصر أوله * الحدلله حق حده الخ قال هـ ذا كتاب يشتمل على ذكر ما خالف فهـ ه الانسان ذوات الاربع من السيماع والهائم والطسيرولا بي سيعمد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سلطنة ستعشرة ومائنين ولابي حاتم سهل مزمج د السحستاني المتوفى المئتلنة عمان وأربعين ومائتين وصنف القياضي شهاب الدين أنواسحق ابراهيم بنعبد الله بن أبي الدم الجوى المتوف سكظته النتي وأربعن وسمائه كأمانى الفرق الاسسلامية ولابي اسحق ابراهيم بن السيرى الزجاج النجوى المتوفى سناتية عيشرة وَنَاهُمَا لَهُ وَلَا فِي عَبِدَا لِللَّهِ مِحْدَينَ عَبِيدًا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي مَنْ فَ خَسِينَ وَخَسمانَهُ ﴿ كُتَابِ

الفروسية) لايى الفرج عبد الرجن بن على بن الجوزى المتوفى سلاكة تسبع وتسدمن وخسماتة ولمعض المصرين أوله * الجدلله الرحم الففار الكريم القهار الخ (كتاب الفصاحة) لابي حاتم سهل بن محد السحستاني المتوفى سيستنه ولاى منفة أحد بندا ودالد ينوري التوفى سلمانة احدى وثمانيز وما تتسين (كتاب الفصيدو الحيامة) ليقراط (كتاب الفضائل) لابي رجا مختادين هم دالراهدي المتوفي سر 10 نه ثمان وخدين وسيما نهذ كرفيه انه جعرفها الرمضان لسكون عونا فى المجالس والمواعظ فوجدالوظائف المتعلقة بهذاالشهرعشيرة الاولى فى فضائل على الشانمة فى فضائل التراويم الثالثة في فضائل صادات كل لماة الرابعة في فضائل الصوم الخامسة في فضائل دعوان الصوم السادسة في فضايل نية الصوم السابعة في فضايل صلوات كليوم الشامنه في فضا بل خدمة المرأة الناسعة في الخبرالعام فيه العاشرة في مسائل الصوم لكل يوم (كتاب الفضائل وجامع الدعوات والاذكار) للشيخ أبي عبدالله مجمدين الخفيف الشيرازي الصوفي المتوفي سلكتانية احدى وسمعين وثلثما ته مجلد أوله * الجدلله الذي رفع السماء وسمكها الخ رتسه على الذين وسيتمن وماتى ال ذكرفها فضائل القرآن وأدعمة العالوات وسائر العبادات وادعمة الانساء والعجامة والزهاد والنابعــين (كتابفعات وأفعات) لابيعلى اسحق بنقاسم القــالي المتوفى ١٣٥٣ـــنةست وخسسن وتلثمائة ولاني اسحق ابراهم بن محد الزجاج النحوى المتوفى سنستنة عشرة وثلثمائة ولابي زيد سعيدينأ ويسرا نلزري المترفي سفسائنة خس عشرة ومائته من ولحسن بن شيرالامدي المتوفي سَلَّاتُنَةُ احدى وسَسِيعِينُ وَتُلْمُنَانَةً وهُوأُجُودُهُ ﴿ كَأَبِفُعُسُلُ وَافْعُلُ} لابيعلي مُحِد سُ المُستَنْبر المعروف مقطرب النحوى المتوفى ستشتنة متوما تتن وليحيى بنزياد الفراء النحوى المتوفى ستشتمة ستوماتتنولافي العسباس الاحول مجدين حسن (كتاب الفقسه والمتفقه) للغطيب أبي بكرأجد ابن على النغدادي المتوفى سككينة اثنتين وستين وأربعمائة (كتاب الفلاحة الرومية) تأليف المكهيم قسطوس من اسكوراسكينه وترجسه سيرجس من هلياالرومي من الرومي الى العربي يشقل على إثني عشريانا وعزبه أيضا قسطابن لوقا البعليكي واسطاس وأبوزكربابن يحيى بنءدى وكانت ترجة سدجس اكمل وأصلح من غيرها وترجم هذا المكتاب بالفارسية الى العربية علم آربه على ما بحب له من الترتب والكمال (كَتَابِ الفلاحة) لارسطو عشرمقالات ولا بي بكرين وحشية وليعض علماء الروم من القدماء أولة * الجدَّمة الرب لكلُّ شئ الخ (كتاب الفنون) لعلى بزعفَـــل البغدادي ولابى الوفاء الحنبلي المتوفى ســـــــــنه ثلاث عشرة وخمسمائة جع فســـه أنواع العــــاوم وهوفى ســـمعين وأربه مائة مجلد (كتاب الفوائد) للامام أي عبد الله مجدين اسمه مل المحاري المتوفى ١٥٦٠ مة ست .ــن وماثنــن ذكره النرمذي في كتاب المنساقب من جامعه ﴿ السَّافَ ﴾. (كتاب القائف) على مثال كالسلة ودمنه لا في العلاء أجدين عبد الله المعرى ٱلمتوفى ١٩٤٠ نه تسع وأربعين وأردههمائة وهوفي ستن كراسة ولم يتم وله كاب منارالقائف بتضين تفسيره في عشرة كراريس (كاب القسائل) لابي عسدة معدم بن المشيئ النحوى ولابي عرج دين عسد الواحد غلام ثعاب المتوفى سكتسنة خمر وأربعه بنوثلثمائة وللشر بف أبى على حسن بن مجدين أسسعد الخواني النسابة المنوفي ســــنة (كتاب القبور) لابن أبي الدنيا (الكتاب القدم) للامام مجمد ا من ادريس الشافعي المتوفي المناسخة أربع وما تتين رواه الكرابيسي (كتاب القراء بكسر الفاف) لمحب الدين أحدين عبى دالله الطبرى ثم المكي المتوفى في المحتلفة أربع وتسدمن وستمانة (كمات القرا آن السبع) للامام الحافظ أبي موسى من العساس المعروف ما من مجاهد التمهم المقرى المنوفي مناسمة أربع وسسعين وثاثمائه وهوأ ولمن اقتصر على قراء السبعة قدّم فيه نافعها على غيره من السبعة وروى فمه عن الداجوني وابن جربرو قام الناس في زمانه وبعدد ، فألفو افيه كلي بكر أحدِين

نصر السراى المتوفى سنات نتسه من وثلثما تتم صاحب الشامل والغمامة ومؤلف المتهى وغردلك شرحه أنوعلى حسن من أحدالفارسي التحوي المتوفى ٢٧٧٠ نه سبع وسسمعين وثلثما له وسماً والحجة مُ اختصره ألومجد مكى بن أى طالب المقرى المنوفي سلم من الدين وأراه مائة واختصرهذا الشرح أيضا أنوطاه راسمعسل بن خلف الاندلسي المتوفي <u>٥٠٠ ن</u> تنخس وخيس ن وأربعمائة وشرحه أيضاع تمان بزجئ تلمذا لفارسي وسماه المحتسب قلت وهمذا غلط لان ابنجي شرح القراآن الشاذة وسماه المحتسب (كاب القراآن) لابي الحسن على بن عرالدار قطني المتوفى سمينة خس وغانين وثلما ية جع الاصول في الواب عقدها أول الكناب وصارت القراء بعده يسلكون طريقة في التألف ولابي حاتم سهل بن مجد السحيسة إلى المتوفى ١٤٠٠ نة عَان وأربعن ومانته ولابي العياس أحدين يحيى يززمل ولابن خالويه حسين ين عبدالله النحوى المتوفي سنكتانة سيمعين وثلفائه ومن كتسالقرا أت كأب القراآت الفصل بن العساس الانصاري ولابي عسد القامم بن سلام ولاي معاذ الفضل من سالدا أنحوى ولجدمن يحى القطيعي وكاب القراآت السديع لابن مجاهد وهوأ يوبكرأ حدبن محدب العباس برمجا هدكاب انقراآت السبع ولاي بكر محدب الحسين الموصلي المعروف بالنقاش وأقول ماصنف من الكتب المعتبرة كتاب القرا آت لاي عبد القياسم من سلام المتوفي سلمتنة أربع وعشرين وماثنين وجعلهم خسة وعشرين قارنامع السبعة ثما حدين جبيرين عهد الكوفى نزيل أنطا كمة المتوفى ٩٨٠ نبة ثمان وخسين وماثنين جع كأياني الفرا آت الجمس من كل مصر واحدا والقاضي اسمعمل بنامح المالكي صاحب فالون المذوق ستكمينة انتين وعمانين وماتين ألف كأمافي القراآت جعوفه قراآت عشرين امامامهم المسعة وأبو جعفر مجدين جرير الطبري جع كماما فلا سماه الحامع قدمة نف وعشرون قراءة ويوفي سناتنة عشرة وثلفائة ولابي مكر مجدين أحدين عو الداحوني كَاب في القراآت جع فيه القراوادخل معهم أباجعه فر وتو في المعتن بأربع وعشر بن وثلفائة وجعابن مجاهد كأبافي الفراآت وصنف الائمة المتقدمون في اعراب حروف الفرآن وشاذه ومعانيه واستندوها حرفاحرفاالي الصحابة والتابعين كعباس بزالفضل وأبي سعدان وأبي الربيع الزهراني ويعيى سأدم ونصرب على الجهنعي وأبي هشام الرفاعي وابن عجاهد وغيرهم (كاب القراءة خلف الا مام) للا مام أبي عبد الله هجد بن اسمعيل المهاوي صاحب الصهيم (كتاب القرامات) وهو كبعر وصغيراكنكنة الهددى ولايى معدسر في مجلدة كرفيه بمازجاتها بالانصالات وشرح كونها في الاستقامة والرجوع الخ (كتاب القرانات) لابي الفتح جراش بنأحد الهسمداني (كتاب قسمة الاعداد) لارسطيةوس اليوناني (كتاب قسمة الآنسان على مزاج السينة) ليقراط كتبه الى اقطيفوس قىصىرملك المروم (كتاب قسمة الشهروط التي تشترط في الفول) ثلاث مقالات لا وسطو (كتاب القسم) لأرسطوسستة وعشرون مقالة يذكرفيه أقسام الزمان والنفس والشسهوة وأنواع الموجودات (كتاب القصاروامماثهم وصفاتهم على الحروف) مختصر للشديد أبي الماسم على من جعفرين على اللغوى السمعدى المعروف ما بن القطاع الصرة لي المتوفى ١٥٠٥ مَهُ خسر عشرة وخسمائة (كال القضاة والشهود) لابراهيم الحربي (كأب القضاء والقدر) لابن قيم الجوزية (كتاب القضايا فى التجارب) للمسعودي ذكره في مروج الذهب (كتاب القضيب) لابي الحسين أحدب يعيى ابنالراوندى المتوفى سائمينة احدى وثلمائة ولايه زيدسعيد بنأوس الخزرجي وكماب قطع السطوح) وهومشتمل على ست مقالات (كتاب القلب) لبقراط (كتاب القمر) في الصنعة من حدله ما مدوا ثني عشر كاما الفهاالسيج أبوموسي جابربن حسان العوسي المتوفى سنتنفه مستين ومائة ولابن وحشية ذكره داو دفى تذكرته (كتاب القناعة) للمافظ أبى بكربن السنى ولاحدبن محمد الدينورى المتوفى س<u>نتت</u> مَهْ أربع وسيتين وتلثما له ولا بن أبي الدنيا (كتاب القوى الطبيعية)

لحالمنوس الاشمقالات قدله حندرين احمق (كتاب القوافى) لاي على محدب المستنير المعروف بقطرب النموى ولابي احق ابراهيم بن مجمدا ازجاج النموى المتوفى سنسائب نة عشرة وثلثماثة ولابي المسن سمدين مسمعدة البلي المعروف بالاخفش الاوسط ولابي العسماس مجدين زيد المعروف المبرد النحوى ولابي العماس أحدين مجد الاشدلي المتوفى ساعة نداحدي وخسين وسمائة ولابي عمَّان بحيكر بن محددا لمازني العوى المتوفي سلاية ممَّان وأربعه من وماتشه في كتاب القوانين في أصول الدين) لابي العساس أحدين مستعود الخررجي الانساري القرطي المتوفى سلنة احدى وسسمًا ثه (كتاب القون) للامام الازرى المتوفى سمسنة (كتاب القوس والترس) لابي زيدسعندين أوس الخزرجي المتنوفي سيستنة (كتاب القول على الربوسة) لايسطو (كَابِ القوانج وأنواءه ومداواته)مقالةان لاي جعفر أحدين محد الطب المثوف منظينة س وَثَلَيْمَانَهُ وَلَا نَ سَمَاءُ كُلُّهُ خُوالَّدِينَ مِنَ السَّاعَاتِي ﴿ كَأَكَ القَّمَاسِ ﴾ للموفق السفدادي المذكور فى الانصاف ثماضاف اليه المدخل والمهقولات والهبارة والبرهان فجا وأربع مجلدات كذافي العدون ولارسطومقالتان (كتاب قدام اللسل) للامام أبي عبدالله محدين نصر المروزى ذكره السقاعي ف اشه شرح الالفية (كتاب القيآن)لابر الحاجب النعمان ﴿ الكِحَافَ ﴾ (كتاب الكتاب المتمسم لعبدالله بنجفد المعروف نابن درستويه النحوى المتوفى سلات نم تسبغ وأربعين وثلثمائه فمل انااكاك الشاني مخفف بمعنى الكتاب فحنقد يكون المعنى كأب الكتابة وفي روا به مشدد بمعسى الكتاب المكتب وهوالانسب بحسب المعيني كذا في ترجمة الموضوعات (كابكرامات الاولما) الغلال ولاين الاعرابي (كتاب الكرامات وبراهن الصالحين) لابي عب دالله مجدين ايراهم بن شق اللهلذكره صاحب الدرالنظيم (كتاب المكرة) لحسن من العسباح (كتاب الحسكوة المتحركة) لاوطولوقسر اصلمه من ابن وسرره نصيرالدين وهو مقالة واحدة واثنا عشرشكال وكاب الكرة والاسطوانة) لارشمديس المصرى اصلحه ثايت من قرة وسيقط منه بعض المصادرات أقعبو رفههم ناذله الى الدرسة عن أدراكه وعزه وشرح أوطقو يوس العسقلاني مشكلات هذا الكناب الذي سحق سنسندالي العرسة فخرره لصدالدين على الترتب فانه في نسخة ثابت ثمانية وأربعون شكلا ونى نسخة استن ثلاثة وأربعون واللق في آخرها مقالة لارشيد من في تكسيرا لداثرة فانها كانت مينية على بعض المصادرات المذكورة (كتاب البكرم)لابي حاتم سهل من مجمد السحستاني المتوفي سب كَتَابِ الكسبِ) لانى عبدالله أحدين حرب النيسابورى سنات نه أربع وثلاثن وما تتسمن وللامام الرماني مجدن الحسسن الشيباني وقد شرحه الامام شمسر الاغة مجدين أحدين أبي يسبهل السرخسي المتروني ٣٨٠٤ نه ثلاث وثمانين وأربع حمائه وللعلواني شمس الائمة كتاب الكسب أيضا (كتاب المكسر والمبر) لمقراط وهو ثلاث مقالات يتضمن كلما يعتاج المسه الطبيب من هذا الفن (ككتاب الكمارات لمحدين شحاع (كاب الكفالة) لابن عبدل (كاب الكفي) لابن عبد الروسف بن عدالله القرطى المتوفى ستتنف ثلاث وستمز وأربعمائه وللامام مسلم وللنسائ ولابي أحدالهاكم النسابوري اختصره الدهي مع الزيادة وسماه المتني في سرد الكني قال وقد مع الحفاظ كتسافي الكني ومن أحلهاوأ طولها كناب النسائ ثم جاءا لحاكم فزادوأ فادوع سل ذلك في أرّ دمية ع شير سفرالكنه يتعميرالكشف منه لعدم مراعاته ترتب الكنيءلي حروف المجيم فرتيته واختصرته وزدته وللامام النساني من كنب الاحاديث كأب الكني وللامام أبي عبد الله مجدين اسمعدل المحاري التوفي ٢٥٦ نه ستوخسىزوما تتنزذكره الحاكم أنوأجدونقارعنه ركتاب المكنات والتعريض) لمعض الادماء والعلم للثعالى وهوكاب خفيف الحيمذكر فيه انه الف كالمائيسا بورسنت ثنة أريعمائة فلياجري ذكره فى مجلس شاه خوارزم أى العساس مأمون بن المأمون وخرج أمره بأنفاذ نسخة منسه انشأ منشأة

اخرى وزاد فىأتوابه وترتيبه وتأنق فى تذهبيه وتهدنييه وجعله نسسعة أبواب وهوالمسمى بالنهابة فى الكناية (كاب الكنابات والطبيعات) لارسطو (كتاب كنكة المنهـ دى) (كتاب الكون والفساد) مقالتان لارسطو خلعه القاضي الاجلأ والولىدين وشدالمالكي الأنداسي ولاسكندر الافردوسي مقالة (كتاب الكياف النعوم) لكوشـ مادين لبان الجلي (كتاب كساس الروحاني) ﴿ اللام ﴾ (كتابُ اللامات) لابن الانبارى (كتاب الله من الحلمب) لابي عاتم سهل بن محد السُّحسناني المتُّرفي س<u>كَّ ت</u>نة عَان وأربعين وماثنين ولا بي زيد سعيدين أوس الخزرجي المتوفي س<u>يَّان</u>ة خرعشرة وماثنين (كاب اللجام) لابي عسدة معمرين المشنى المصري (كاب اللموم) ليقراط ﴿ كَاكِ اللَّذَةِ ﴾ لارسطو مقالتان لخص فعه قول افلاطون في كماب السساسة ﴿ كَابِ اللَّهُ وَسُ لا في عثمان عرون بحرالحاحظ المصرى المتوفي المستنفية خسر وخسيد وما تتبين (كاب اللغات) لابي سيعمد عبد الملك من قريب الاصمعي المتوفي سيراكنة ست عشرة وما أتسين (كأب اللواحق) للشديخ الرئيس أبى على حسد من بن عبد الله بن سيفاء المتوفى سلك ينه عمان وعشر بن واربعه مائة (كَتَابَ اللوح والقلم) (كتاب اللهو واللعب) لابي العباس أحدين مجد السرخسي الطبيب المتوفى ستمكنة ست وثمانين وماثتين (كتاب ايس) لابن خالو يه حسمين بن أحدا النصوى المتوفى سنكتنة مسبعين وثلثمائة عى فده كلامه من أوله الح على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا سمي به وهو مختصر أوله * الحدلله موجد الخلق ومبديه ومبقيه الخ (كتاب الليسل والنهار) لابي الحسين أحدين الفارس اللغوى المترفى سعين من في خس وتسعين وثلقا به ولتا و فروسوس مقالتان والائة والانون شكلا حِرره نصير الدين الطوسى ﴿ المِيم ﴾ (كتاب ما اتفق لفظه واختلف مسماه فىالاماكن والبلدان الشستهة فى الخط) لزين الدّين مجدَّد بن موسى الْخَارَى الهسمداني المتوفى سنُكُنة أربع وعمانهز وخسمائة (كاب مااتفق الفظه واحتلف معناه) لابي العمدثل عسدالله بن خليل المتوفى سلطننة ست وأربعين وماتتين (كتاب ما اختلف البصريون والكوفيون فيه في النعو) لابن كيسان عمد بن أحد النحوى المتوفى ساوي أنه تسع وتسمعين وما ثنين (كتاب ما بعد الطبيعة) مقالة لارسطووليند قلس وكان في زمن داودعلمه الصلاة والسيلام (كَابِ مَأْخَذُ النَّظر) لابي معده عدالله من محدالمعروف مان أبي عصرون الشيافعي الموصيل المتوفى سمم منه خس وثمانين وخسمائة (كتاب المأخوذات في الاصول الهندسسة) لارشميدس ترجه ثابت بن قرة وتفسسيره للاستاذ أى الحسين على من أحد النسوى وهو يشقل على خسة عشر شكلا حرره نصعرا لدين الطوسي وقداضافهاالمحدثون المءلة المتوسطات وعمل أيوسهل القوسي مقالة سمياها تزيين كأب ارشميدس فىالمأخوذات (كتاب ماضعف منأحاديث الصحمن والجواب عنها) للعراق المذكورفى الالفمة ونسبه فوائدومهمات (كتاب ماليخولما) لابي جَعَفراً جدين محدالطبيب المتوفي منتشنة مستنن وثلقمائة ولروفس وهومن احل كنيه (كابماورد في حماة الانبيا بعدوفاتهم) فيه الف مسئلة جعها أبو بكر أحد من الحسن السهق الشيافي المتوفى المكنفة عمان وخسسين وأربع والله (كتاب مايجرى ومالايجرى) لابى العساس أي بكرأ جدب يحيى بن ثعلب النحوى المتوفى دام الما المالي ونسعيزوماتشين (كتاب ما ينصرف ومالايتصرف) لاي اسمق اراهم بن محدالزجاح النموى المتوفي سنلتنة عشرة وثلثمائة ولابى العسباس أحدين يحيى بن ثعلب النحوى (كتاب المباحث) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله بن سينا عالمتوفى المكتف خة عمان وعشر بن وأربعما نه (كتاب المبندي)لابي المحاسدن الروماني الشيافعي المتوفي ساع منه البندي الأوجسمانية (كتاب المبندي)من كتب الاحاديث لاقى حذيفة اميعتي من نصر القرشي (كتاب المبدأ والمعاد) وهو على ثلاث مقالات (الكتابالميزفى اربخ الاندلس)في ستيز مجلدا لابي مروان حيان بز خلف المتوف 11 ششة تسه

وستين وأريعمائة (كتاب اللي المتقدمين في أصول الدين) لهارون بن عبدالولى المتوفى سـ وهومشقل على منطق وطسعي (كاب المتوكل) للال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السوطى المتوف سلك نة احدى عشرة وتسعمائة جع فيه مأوردف القرآن بالغة الحبشية والفارسية والهندية والتركية والزنجية والنبطية والسريآية والعبرانية والرومية ووجه تسميته يهماقاله فأقوله منأت الملمفة المتوكل أحرمبنا لمفه فلنصه من كتاب السالك ومماه المتوكل اقتدا والشاشي في المسقطهري (كاب المثلثات) مقالة لارشمسدس (كتاب مجابي الدعوة) لابن أبي الدنيا (كتاب الجاز) لابي عسدة معمر بن المثنى التعمي (كتاب المجتنى) للامام أبى بكر مجد بن الحسن بن دريد الازدى المتوفى سنت منه عشرين وثانما أقد أوله و عرص نع الله عندنا بالدعليها الزقال هذا كاب يشتمل على فنون شيق من الاخبارالموثقة والالفاظ المؤنقة والاشعارالرايقة والمعاني المحجمة والحبكم المتناهية والاحاديث المستحسنة (كتاب المحاضر) للامام فحرالدين حسن بن منصورالاوزجندى المعروف مقاضحان المتوفي سلاية نه سع وستنزو خسمائة (كأب المحاورة) لولال من يحيى الرازى الحنفي المصرى المتوفى سَّطَّئَامَة تَسَعُّواً رَبِعِمْ وَمَا تُنْمُ (كَابِ الْهُمَّةُ) ثَلَاثُ مَقَالَاتُ لأرسطو (كَاب الحيرفي القر أأن لهمد من عبد الله بن اشته الوذري (كَابِ المخارج) لموسى بن نصر (كَاب الخروطات في أحول الخطوط المحنية) سبع مقالات لا بلينوس المحارا الهجيم الرياضي والما اخرحت الكتب من الروم الى المأمون أخرج منه الجزء الاول فوجده يشتقل على سبع مقالات ولما ترجيدات مقدمته على انه ثماني مقالات وان الثامنة تشتمل على معان المقالات السمع وزمادة واشترط فنها شروطا مضدة فن عصره الى يومناهذا يحث أهل الفن عن هـذه المقالة فلايط تعون لها على خبر لأنبا كانت في ذُخائرا لأمون لعزتها عندماول يونان وقال أبوموس شاكرا لموجود من هذا الكتاب سيبع مقالات و معض النامنة وهو أربعة اشكال رترجم الاربع الاول منه أحمد من موسى الجصى واانلاث الاواخر ثات من قرة الحرابي كذا في نو اد رالاخبار اصلمه اللسن وأحد ين موسى بن شاكر وهو اقدم من اقليدس مزمان طويل وله هذاال كتاب وكتاب آخر من تصنيفه في هذا النوع و كان السبب في تصنيف كتاب اقليد من معد زمن مرّ لماذ كروه ان هذا الكتاب فسد لاسسياب منها استصعاب نسخه والهدرس وانجعي ذكوم وجعل متفرقا فيأيدى النياس الى ان ظهررجل بعسمة لان بعرف ماوط قوس المهندس فجمع ماقدر علمه فاصلح منه أربع مقالات (كتاب المدعى والمدعى علمه) لمجد أسَمْقَاتِلَ الرَازِي (كَابِمَدَيْنَةُ الْحَاسُ) ذَكَرَأُ وَحَامَدُ في عِجَانِبِ الْحَاوَقَاتَ انْهُ مشهور شائع في العالم حروى فده تحقيق على أنه مالانداس (كتاب المذكروالمؤنث) لابن خالوبه حسدين بن أحد النعوى المتوفي سنتن بمتهنه وثلثمائة ولابي حاتم سهل بن مجد السحسة اني ولابي الفتح عثمان بن حني المتوفي ستاجينة اثنتين ونسعين وثلثمانة وليحيى بززماد العزى النحوى المتوفى سلانتينة سيع ومائتين ولاين شقهرأ جدمن حسن النموي المتوفي سلااتمنة سسع عشرة وثلثمائة ولابي جعفو أحدين عسد المكوفي الديلي المتوفي ٢٧٧ نية ثلاث وسبعين وسيبه مائمة واكمال الدين عبدالرجن بن مجد الانباري التجوي المتبو في ٧٧٠ نة سع وسبعين وخسمائة مختصر الماء البلغة أوله 🚒 الجدلله المتفرد بجلال الاحدية ولابي هجدالقاسم س محدالانباري النحوى المنوفي سلاكنة أربع وسسيعين وثلثمائة ولانسه أي بكر هجد من القاسم الأسارى المترفى س<u>ماعة</u> مة عمان وعشر بن وأربعمانه قال ابن خليكان ما عمل احد أتر منه ولايى بكر مجد بن عثمان العروف الجعد أحد أصاب بن كيسان ولا بن مقسم مجد بن حسن بن أبي بكرالعطارالمقرى النحوى المتوفى سفقتمة خس وخسين وثلثمائة ولابي عسدة قاسم بن سلام النعوى المتوفى المستنانة أربع وعشرين وماثته فولا في الحسن عبد الله بن محدين مدنسان الحزار الحوى المَّهِ في ١٩٤٤ مُن وعشرين وثلثائة ولا بي الحود قاسم بن محمد العملاني وكان في عصر النحه في

وطبقته (كتابالمرأة) لارسطوترجه الحجاج بزمطر (كتاب المراسيل) للشيخ الامام أبي داودسلمان منأشعث السحستاني المتوفى الاكتامة خمس وسمعين ومائنين وله كأب المسائل التي سأل عنها الامام أحدوالامام الحافظ أبي مجدع مد الرحن بن مجد بن ادريس بن أبي حاتم المتوفى ٢٢٧٠ نة مسم وعشرين والمثمائه وهوم تبعلي الانواب (كتاب المرض والكفارات في الحديث) لان أبي الدنسا (كاب المزال والفسد) لابي حاتم (كاب مسائل هيولانية) أدبع مقالات لارسطو وله في مسائل شرب الهروالكراثنان وعشرون مسئلة وله المسائل الطسعمة مسيعة عشرمقالة ككاب مساحة الاشكال البسيطة والكريه)لابن موسى محمد بن الحسن ولاحد عُمانية عشر شكلانقله قسطان لو قا البعلبي و-رّره نصيرالدين (كتاب المساوي) في الحديث (كتاب المسبع في الدائرة) لارشميد من المصرى المهندس (كتاب المسجاد)للدارقطني (كتاب المستحسسن) لآبي عرومجمدين عبدالواحد غلام هُمَابِ المَنْوَفَى <u>٣٤٠٠</u>مَة خَسُ وأَرْبِعِيرُ وَلَمُمَائِهُ ۚ (كَتَابِ المُسْتَغِيثُينَ بِخِيرًا لانام)لابِن النعمان (كَاْب المشترك) (كتاب المشي والسمير) للشميخ أبي القياميم على بنجه فرانسعدي اللغوى المعروفُ ما بن القطاع المتوفي ١٠٠٠منة خسء عشرة وخسمائة وهوعلى الحروف (كَأْبِ المصاحف) لابن اشــته ولابن أبي داود (كاب الصادر) لابي زيدستند بن أوس الحزرجي المتوفي ســـ الصافحة) لابي سعد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفي سمين منه اثنتين وستمن وخسمائة (كان (كَتَابِ المَصَارِيةِ)لجمد بن مُحاع البلغي فقيه العراقين المتوفى التناه مت وستنز وماثنين (كَانِي المضاف) مقالة لارسطو (كتاب المطالع) لايســقلاوس.ممــااصلحه الكندى من نقل قسطا بنالوقا المعلمكي وحرره نصيرا لدين يشتمل على ثلاث مقدّمات وشكامن (كتاب المعاد الروحاني وبطلائه فضلا عن الجسماني) لينذفايس الحڪيم كان في عصر داودعلمه السلام (كتاب المعادن) لارسطو ولحاربن حمان أيضا في علها وأسسابها مرَّذ كرمني العين (كاب المعاريض) ليحيى بن أبي منصور الموصلي (كتَّابِ المعاني) لا بي اسحق ابراهيم من الزجاج النَّموي المتوفي سنــــــــــنة عَشرة وثلثما يُقوهو مأخدالكشاف ولابي المسدن أصربن شمدل النحوى المتوفى الخنائنة أربع وماثتين ولابي قيدمورج ابن عمرالتحوي المتوفي هيوانه خس وتسعين ومائة ولابي جعفراً حدين محمد التحاس التحوي المتوفي س<u>ات</u>نة ثمان وثلاثين وثلثما ية ولا بي هلال حسين من عبد الله العسوكرى المتوفي س<u>امينة خس</u> ونســعنروللنمائة (كاب المجزات) لابي استقابراهيم ن مجمد بن خاف بن حدان محتصر أوّله * الجدنقه المحودفى ذائه المعبود يصيفانه المزذكر فسيه سمجزات الانسياء على سبيل الاختصار (كتاب المعراج) للشيخ شهاب الدين أحد س أحد بن سلامة القاروي الشافعي المتروق وتشافة تسع وستن وألف أوله * الحدلله المان على عباده الزقال فهذا نعليق جامع لما في غيره من الملوّلات مع قله الجم (كَابِ المعراج) لا بي شكور محدين سدين شعب الكسي السالي ألفه لمارأي أنّ ابن أدهم أعطاه ها دون الرشسيد ألف دينا دفاريقياها وجعسل ابراهيم يدر تحت بساطه فأخرج ملا "كفه من الجواهر وكتب فيه عشرة فصول في معرفة العراج وعشرين في حكمة المعراج ذكره صاحب فتباوي الصوفية (كتاب المعراج) للامام أبى القاسم عيدالكريم القشيرى المتوفى <u>ـ 130</u>غة خس وسستين وأربعمائة أوله * الحد تهمؤيد الدين وناصر و (كتاب المعرفة في المسائل الاعتمادية) للشميخ عبى الدين بن عربى وهومسائل كلاميسة (كتاب المعرفة) للبيهتي ولابي نعيم ولابن منده (كتاب معرفة مايجب الشيوخ على الشباب) للحافظ أبي بكرمجد بن موسى الحازى المتوفي ١٨٥٠ أربع وعمانين وخسمانه (كتاب المعطيات فىالهندســة) لاقليدس،تربه استحق وأصلحه ثابت وحرره نصبروهو خسة وتسعُون شكلا (كتاب المعمرين) (كتاب المغازي) لمحد بن مسلم الزهرى المتوفى <u>114 ن</u>ة

أدم وعشرين وماثة ولابن عيد الهوسف من عددالله القرطى المتوفى ستتشنة ثلاث وستمن وأربعما تة ولعسدالرحن من مجدالا نصاري الحنني المتوفي سيستسنة ولابي الحسس على بن أحد الواحدى المتوفى 114 نة ثمان وستن وأربعما ته ولهي من سعده المتوفى كلالمنة أربع وتسعن ومائة ولموسى من عقمة المدنى المترفي سائل نة احدى وأربعين ومائة (كتاب المفروضات) لثابت ابن قرة الحراني الصابي وهومت وثلاثون شكلاوفي بعض النسخ أدبعة وألاثون شكلا حرّره نصم الدين ولارشميــدسمقالة (كتاب الفعول) للإمام حــــن بن محمد الصفاني المنوفي سن ١٥٠٠ نة خسيز وسمائة (كاب المقدول في حال اللمول) تركى يختصركتيه الشييخ محديث مصطني الشهير بقاضي وادهالسلطان عثمان المقتول ورته على مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة ويؤفى سكك انه أربع وأربعن وأأف (كتكماب المقدمات) لارسطو ثلاث وعشرون مقالة ومقدمات المسائل ثلاث وثلاثمنوثاثمائة شرحه اينخالوبه حسسن ينأحدا الهمداني المتوفي سنكتانة سيعين وثلثمائة وهو مرتب على حروف المحموعالم ودّلالي نعمة على بن جزة البصرى المتوفى سكتنة خس وسبعين وثلثمائة (كتابالمقصوروالممدود) ليحيى بنزيا دالفترا والنحوى المتوفى سلاكنة سمع ومائتسن ولاي بكر مجدين عمان المعروف الحداالسساني أحد أصحاب ان كسسان ولاي طااب مفضل من سلة اللغوى المتوفي وسسسنة ولابي ويعيد عبد الملك من قريب الاصمى المتوفى والمستنقسة عشرة وماتتن ولابي حفرأ جدمن عمد الكوفي الديلي المتوفي سيمانة ثلاث وسمعين ومائتين ولابي عسد تعاسم بنسلام المحوى المتوفى سشئته أدبع وعشرين وماثتين ولابي الحسسن عبدالله بن مجمدا لحزار التعوى المتوفى ويستنفخس وعشرين وتلمائة ولابن خالويه حسسن بن أحسد النحوى المتوفى <u>" " " نام المنانة ولا بن درستو به عبد الله بن جعفر التحوى المتوفى المنانة سبع وأربعين</u> ونلتماتة ولابي اسحق ابراهيم بن السرى مجد الزجاج النحوى المتوفى سنساتنة عشرة وثلثمانة ولابي الطهب مجمد بن أحدالوشاالحوى تلمذ نعلب المتوفى سيسسنة ولابي الفتح عفان بن جني النحوى المتوفى ٣٩٣منة ائتنن وتسعين وثانماتة ولاين القوطبة مجدين عرالفرطبي آلنحوى المتوفى ٣٦٧منة سد، بع وست من وناغمائه ولا بي العباس محدد من زيد المبرد النحوى المتوفى سكم مه خسر وعمانين وماتتــــن ولان شقىر أحدين حـــــن النحـوى المتـوفى سلاا عند مسبع عشرة وثلثما ته ولابراهيم بن يحبى البريدي المتوفى سيك نة خس وعشرين وماثتين وشرحه عنسف الدين وسع بن مجدين أحد الكوفي المتوفى ستككينة النتم وغمانين وستمائة ولابيءلي اسمعدل بزقاسم القبالي اللغوي المتوفي س٢٥٦ منة ست وخسم وثائمائة ولاى حائم مهل بن محد السحسة انى المتوفى سسسمة والقامم الأمجد المحلاني وكان في عصرا لل حنى المتوفي سيسنة ولابي متسم مجد لل حسن المتوفي م ٢٥٥ نية خير و خسين وثلثماتة ولاي بكر محد من القاسم الانباري النحوي المتوفى س٢٢٨ نية عُمان وعشرين وثلثماتة ولايه فاسم بزمجد الانباري المتوفى سننتسنة أدبع وثلثماتة ولابي على حسن بن أحدالفارسي الحوى المترفى المركان نقسع وسعين وثلثمانة وشرحه الأحنى المذكورولابي المظفريهي من محدب هبرة الحنيلي الوزر المتوفى سند منه ستن وخسما له ونظم ان مالك محدث عمدالله النحوى قصدة فيمه غرشر حها وتوفى ساكلت نه اثنتين وسيمعين وستما فه وحلمة العقود لكال الدين مزالانباري مرقى ألحا ولاين دريد أبي بكرمحدين حسن الازدى المتوفى سائت منة احسدي وعشرين وثلثماثة أوله

لاتركنزالى الهـــوى * واحدّرمفارقة الهوا وشرحهه (الكتّابالمكنونوالهــــــتوم) لابىعمرومجدينءيــدالواحدغلام ثعلب المتوفى ع<u>ناً ن</u>ه خس وأربعين وثلثمانة (كتاب الملاحم) لابي داود (كتاب الملاحن) لابي بكرمحمد بن الحسن المعروف مامن دريد الاغوى المتوفى المتكنة احدى وعشر من وناثما أنه مختصر أوله ما المد لله الاول في دعومية الزفال هذا كتاب ألفناه ليفزع البيه المجبر المسطرعلي العبن المحسكره علما رض مارسهذاه ويضمر خلاف ما يظهر ليسلم من عذاب الغالم (كتاب الملاطيس الاحكير) ن (كتاب الملح) في الطب للشيخ بدر الدين المظفوين عبد السلام بن عبد الرجن المعلم كي الدمشة. المتبو فيسنقله نقت خسين وستمانة ذكرفيه أشباء حسنة وفوائد كنبرة من كنب جالينوس وغيرها (كتاب الملو والنوادر) لا بن النجار مجد بن جعفر الكوفي المتوفي سنتك نة عشرين وأربعمائه (كتاب الملك) ستمتالات لارسطو (كتاب الملكوت) لا يى جعفر مجمد بن عبدالله الكساءى أوله * الجدلله الذي كان قب ل تكوين الا كوان الخ قال جعت فيه عيائب صيغ ربنا فيما بلغنا وذكرت المجيحة في المحادها وضممت الى ذلك اعتراضات المحدين وجوامات المحتقين عنها ارجلم الساظر في ذلك ان فعماا عتقد ما موحه وجمه (كتاب الملكوت وعلم الحبروت) الذي وضعه أدم علمه الصلاة والسلام وهوثاني كناب في الحرف (كناب الملوك) لابي الحسين سعمد بن مسعدة الجلني الاختش الاوسطالمتوفى ١٩٠٣نة خس عشرة وللتمائة (كتاب منازل القمر) الكنكة ذكرف مانه اقتسه من أبوات هرمس فذكرروحانيات الكواكب وعمارعلى غبرطريقة الاشنوطاش وغيرممن كتبه (كتاب المناسمات) لابي العباس جعفر بن مجد المستغفري المتوفي ٢٠٠٠ نة اثنتين وثلاثين وأربعها ته (كتاب المناظر) لاقلمدس حرّره نصمر الدين الطوسي وهو أربعة ومستمون شكلا (كتاب مناقضة الحدود) لارسطو (كتاب المناقضة) للامام عدالله ن مسلم ن قنسة الدينوري النوفي سيري نة ستوسيعين ومائتين ذكرفيه مناقض الاحاديت وبين محيامل صحيحها وقدسي هدذاالكتاب سأويل مختلف الحديث وقدسمق (كتاب المنامات) لابن أبي الدنيسا (كتاب المناهي) للمكيم الترمذي المذكورق اشات العلل (كتاب من ألف العزلة) لضماء الدين عمر بن حسن العسطامي ذكر. صاحب الخالقة (كتاب من احتكم من الحبكما والقضاة) لابي ولال حسن من عبد الله العسكري المترق سامين المنه خسر وتسعين وثلثمائة (كتاب من اعمد حسين) لجمال الدين حسين سرعلي السمكي المتوفى سَبَّ اللهِ المُنتِينِ وعشر بن وسمِعمائة (كَتَابِمناسِمه صَالَح) لابي موسى مجمد بن أبي بكر المديني الاصهاني المتوفى سلك منة احدى وعمانين وخسمائة (كاب من روى عن أبيه عن جده) للشيخ فاسم بن قطاويغا الحنقي المتوفى ١٩٠٨منة تسع وسبعيز وثمانمانة (كاب من عاش من الصماية مائة وعشرين) للامام أبي زكرايحي بن عبد الوهاب بن مند الاصهاني المتوفي سلامينة احدى عشرة وخسمائة رواهء نــه أبوطاه رالسلني (كتاب من ايس له الاراوواحد) للامام مسلمين حاج القشيري (كاب المحدات والموبقات) تألف مفيدلم أقف على مؤلفه رنسه على عشرة أنواب أوله * الحدلله رب العلايم المخاعل أرشدك الله لطاعته ان العدماد بالمرهما عز (كان المنطق) لابى أحد حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى المستنق اثنتين وعمانين وللثمانية ولابي المسمن أحدين سعدالكاتب الاصمهاني المتوفي في حدود سنت نه خسين وللمائة (كاب المنطق الى المدخل الطسعي الاالهي) للعكم يعقوب بن غنائم السيامري المتوفي سلك مذاحدي وثمانين وسبعمائة (كتاب المني) لافلاطون اختصره موفق الدين البغـــدادى المذــــــــــور الموازين)صغىرالملك المؤيد اسمعمل بن على صاحب حماه المتوفى سيسم منه المنتبن وثلاثين وسمعمائة (كَابِ المُوافقة بين أهـل البيت والتحماية) للمافظ أبي سعد السمان (كاب الموافق) لابي الهيماس بن القياص أحدم أبي أجد الطبري الشيافعي المتوفي سي بن القياص أحدم وثلاثين وثلثمانة

(كتاب الموالسـد) لكنكة الهندى (كتاب الموالي) للقامني أبي بكر مجمد بن عمر الجعابي (كتاب المون لابن أبي الدنما (كتاب الموسسة الكبر) مقالنان لابي العساس أحد بن محد السرحسي المترفى والماء مته ست وثمانين وماثة من وله الموسدةي الصغير ولنابت بن قرة الصابي كاب في الموسيق يشتل على خسة عشر فصلا أوله * الجدلله رب العالين الخ (كاب الموضوعات) لارسطو أربع وثلانون مقالة وآخر في موضوعات بقوم بهاا لحدود مقالنان ﴿ كَاٰبِ المولود ابن ســـعة أشهر ﴾ المقراط وآخر في عمائدة أشهر له أيضا (كاب المهدى) لاى نهم أحدين عد مدالله الاصبهاني المتوفى سنتك منة ثلاثين وأربعمائة واشمس الدين بنتيم الجوزية (كتاب الماء) لا بي زيد سمد بن أومرالخزرجي المتوفّيسِ 12نة خسءشرةوماتين (كَابِالمسروالقداح) لابِنوتيبية عبــــــــالله النمسلم النحوى المتوفى سيسنة (كتاب المم) للشيخ أحدالمتوفي سيسنة أوله ﴿ وأَنزانا من السماء ماء فنزل ماه الحب الخ (كتاب الممون) ذكره الخزرجي في تاريح اليمن ﴿ النون ﴾ (كتاب النبات) لارسطوم فالتان فسره ندة ولا وس وترجه اسحق بن حدين باصلاح مأت من قرة ولاي ماتم سهل من مجد السحب تاني المتوفي سيست في ولايي زيد سعب دين أوس الخزرجي المتوفى سفايمنة خسءشمرة ومائتك ولابى سعمدعبدالملك بزقو يبالاصمعي ولابي حديقة الدينوري وردّه أبو لعم على من حسسن المصرى المتوفى سوسين وسيعين وثلفائة تبصره ووقق الدين المغدادي المذكور في الانهاف وله كتاب النمات آخر أيضا ولاي جعفر هجه اللُّ حسب النُّدوي المغدادي المتوفِّي السُّلِّينَة خسو أربعين وما تتين (كتاب النَّبض) لارسيطو مقالة والإسرائيلي وهوأ يويعقوب احمق بن سلمان الاسرائيل القبرواني المتوفى سناتانة عشرين وثلثمائة اختصره موفق الدين المغدادي الفياسوف (كتاب النحاة) في ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس أبيءلى حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سمكة نه ثمان وعشر بن وأ دبعمائة (كتأب المحوم وأسراره) لارسطو ولشاماق الهندي (كتاب النحل والعسل) لابي حاتم سهل بن محد السحستاني المتبوقي سيستنة ولابي عمر والمحتى من مراد الشدماني المتوفى سيستنة ولابي سيعمد عبد الملائمين ة رسالاصمى (كتاب النحو) لعبد الرحن بن حسس بن السلى رتبه على الحروف المتوفى سسسنة ولا بي عمر الحرمي صالح من السحق النحوى المتوفى ١٥٠٠ أنية خس وعشرين وما تنهن (كتاب النخب) عجلدين لحامر من حمان الصوفي (كتاب الندماء والسميار) بأتى لمجد بن الحسين بن جهور العجـ مي المتروفي مسينة (كتاب النسباء الشاعرات) لحسن بن الطراح المتروفي سيسينة ولابي الفرج الشلحي الكعبرى ولأبن بنان محدين عبدالعزيز البكائب المعسروف مابن الحياجب المتوفى سلطنة احدى وء شرين وأربعه مائة (كاب النسام وأخبارهن) ككنه كبير في عشر مجلدات كله هزل (كان نسيمة الجدزور) لايلونموس التحيار الاسكنسدراني مقالتيان أصلح الاولى ثابت والشانعة مُنقولة الى العربي غيرمفهومة كذاف تاريخ المبكاء (كتاب النصائع) لاي ايراهيم اميحق بن ايراهيم التعمين القرطي المالكي المتوفي سيستنة ولاوسطو الرومي (كتأب النظيم) لابي على الحسن ا ين تتحيى ن نصرا لجرجاني (كتاب نف الدم) لارسطو (كتاب النفيخ) لبقراط (كتاب النفس) لأرسطووه وعلى ثلاث مقالات نقله حنين إلى السرماني تماما ونقل اسحق منه شهماً يسسرا ثم نقله ثمانها وأحادوش حماسطهوس هذاالكابأسره وفسره لامقيدورس تفسيرا جيداوكذا استيلقيوس فسه ومالسيرياني وأثارالن عمله أيضا وقد بوجيد بالعربي وتلخيصه للاستحصند والافرودوسي فحو مانة ورقة وجعمه النالبطريق ونقل المحق ماجري مامسطيوس الى العسر في من أسحة رديثة ثم أصله مالقابلة مع نسحة جيدة كذا في نوا در الاحبار ولا بي العباس أحدين محد السرحسي الطهب المتوفى المكنة ست وغمانين وماثمين وللشيخ محمد بنعلى بن عربي المتوفى مسسنة وصنف

الامام غرالدين مجدى عرالرازى كأماف النفس والروح المصمه محد العلاقي ورتسه على أقسام والشيخ صدقة بن منحااله امرى الدمشق المتوفى سنت منه سنين وما تمن كان أيضا (كان الفقان) لشمر الائمة الحلواني (كتاب التفرس) لارشحانس (كتاب المقطوا السكل) لُلغالم ل ين أحد المحوى المتوفى سنكلينة سبعين ومائه أقله كتاب النغ ولابي اسحق ابراهم بن سفيان الريادي المتوفى سفينامة تسع وأربعين وماثنين (كتاب النكاح) لشيخ محيى الدين مجمد بن على بن عربي (كتاب الخلة والمعوضة) لعلى من عسدة الريحاني أحد الملغامين بدما والمأمون (كأب المودار في الاعمار) لكذكة الهندى (كَاب النواح، في أخبار البلدان) لاى اسمق ابراهيم بن أحد بن الانبارى الكاتب المنوفي ستاستة أنى عشرة وللمائة (كاب النواكير) لاى عسدة معسمر بن المنى البصري (كاب النور) فى مناقب أبى زيد البسطامي (كتاب نوفشل آلهندي) فيه ما نه دا وما نه دوا و كتاب النوم والرؤما) لابي العماس أحمد مزمجمد السرخسي المتوفي المكانة ستوثمانهن ومائتسهن (كتاب النهي عن ست الاصحاب) للمافلاضا الدين المقدسي المتوفي سينة (كتاب النهي والكمال) للمسعودي ذكره فى مروح الذهب (كتاب النيازلة) لارسطوشرحه حنى بن اسمى وأصلمه (كتاب النيروزوالمهرجان) لابي الحسن على س عبدالله من المحم المتوفي سنة (كاب ليل مصر) ثلاث مقالات لارسطور الواوك (كَتَابِ الواجِيه) في فروع الفقه لابي الحسن منصورين اسمعمل المصرى الشافعي المتوفي سنتينة ستونلثمائة (كتاب الواحدوالجع) لابي هلالحسن بن عبدالله العسكري المتوفي <u>٢٩٥٠ . خ</u>س وتسعين وثلثمائة (كتاب الوتر) لمجد بنصر المروزي الشافعي المتوفى سطيمينة أربع وتسعين وماثتين والشيخ شمس الدين محدس أحد الذهبي التركاني الشافعي المتوفى سككيفة عمان وأراحين وسسعمائة وهوتجاد (كتاب الوجد الاحل الجد) لمجديناً حديباً في بكرالمستبشري أوَّله * الجد للهذي المجدوالها المزورقة واحدة (كتاب الوجوه) لمقاتل بن سلمان ذكره النعلى في الكشف والهل ذلك فىالقراءة (كتاب الوجوء) من المحـاضرات (كتاب الوجـدان) لمسلم وللامام أبي عــدالله محـدين اسمعهل العفاري المتوفى ستنشئة مت وخسين ومائتين وهو في من ليس له الاحدث واحد من الصحياية (كتاب الوحدة الالهمة) لاى العساس أحديث محد الطميب المتوفى ١٨٦٠ مة ست وعما من وما تمن (كَابِ الوحوش) لابي موسى سلميان بن مجدالخا مض النحوي المتوفي <u>٣٠٠</u> نة خير وثانما تذولا بي حاتم سهل من مجمد السحيستاني المتوفي سوي منهم وسيعمن وما تنمن ولايي سعيد عبد الملك من قريب الاصمعي ولا بي سعد حسن بن حسين المسكري المتوفي سويم مصور وسامعين وماثنين (كتاب الوحل) لانأى الدنيا ذكرخسه الامثال التي وجدها عن بعض الاوائل فساقها بغبر اسمناد (كتاب الوزراه) لا سمعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتموف ٢٠٠٠ نه خس وثما نين وثلثما له ولابي عبد الله مجدين أحد الفارسي المتوفي سيست نه ولحدين عبدوس المهشماري أبي عبد الله ولالى بكر همد بزيحي بنء مدالله بن العباس المعروف الصولي المروف سينة وظلمل بن المحدن وذياه الشيخ تاج الدين على من الحسين السنى المغدادي في جلد ويو في سندة أربع وسيمين وسمائة (كتاب الورع) المروزي (كتاب الوصاياب لمدور) لابي كاسل شجاع بن أسلم أوله . المدقه المهرم نعممته على خلقه الح ذكرفه انه ألف كأبامعروفا بكمال الجبروتمامه وأفام الحجة في كتاب ثان بالتقدمة والسبق في الجبروالمقابلة لمحمد من موسى الخوارزي فرأى تأليف كتاب في الوصيا ماوا يبدأ في أقله بمايسهل منه ممارسمته عندالفقها وفيه بعض ماني كتاب الحياح بن يوسف المعروف بكتاب الوصاما وشرح ما يحتاج المه وبننما ننغي سانه بالحبروا لمقابله والدرهم والدينار ساما صحيحا وهوكتاب اطمف فى مجلد متوسط الحبم (كتاب وصايا المساة والممات) مختصر ابعض العلما . أوله * الجد لله الذي أمر ماأن نق أنفسناوأ هلينا مارا الزجع فسه وصاما الانبساء والاولساء والحبكاء (كتاب في وصياما

فيناغورس) لابىالعباس أجدبن محدالسرخسي المتوفى الاكتابة ستونميانين وماثسين (كاب الوصايا) لاحدب محدالكرا يسى الهندى المترفىنة ولاحد بن داود الدسووى المنوف ــــــنة ولاي حفراً حدث محدالطماوي المتوفي ـــــــــنة (كَابِ الوصل في أسراراً م (كَابِ الْوَقِفُ فِي كَادُ) لاي محمد مكى بن أبي طالب المقرى المدوني ٧٣٠٠ ته سمع وثلاثيز وأربعما له وله الوقف التمام (كَابُ الوقف) لولانا يوسف برحسين الكرماسي محتصراً وَلَهُ والجدنقه عامي العدل والاحسان الخ وهو مشتمل على أربعيز باباومسائل (كتاب الوقف والابتداء) لابي سعيد حسن بن عبدالله السيرا في المتوفي سلمتتانية عمان وسيتين وثلثمائية ولابي جعفراً حدين مجمد التحماس اليموى المتهو في المتكنية عُمَان وثلاثين وثلثما ته ولا حد بن يحيى بن ثعلب النحوى المتوفى المعمنة احدى وتسعين وماتين ولحمد بنحسن الرواسي كمامان كبير وصغير وكان اسسناد الكساءي ينتهي المه وهوأول من وضع كمامان الكوفيس وتوقى سينة ولاين مقسم محد بن حسين بن يوله المتوفى سيستنة اثنتين وللآنين وللنمائة والامام أبي بكر محدين القياسم بن بشيار الانباري مماه الايضياح ويوفى مدينة عُان وعشير من وثلثما نية وللا مام السحياوندي ولا بي عروعثمان الداني المقرى سما المكتبق ويو في س<u>فينه</u>نة أربع وأربعت وأربعهمائة وللرجاج المحوى المتوفى سناتينة عشرة وثلثمائة والامام برهان الدين الراهيم من عرابا ومرى المترفى سكمينة النتين وثلاثين وسيعمائية عماه وصف الاهتدامولا بي عمد الله عهد بن مجد بن محمد بن عباد المقرى النحوى المتوفى المتعرف المنازة أربع واللا أين والمثمانة والشديز أي محمد عمدالسلام بن على من عرالزواوي المنوفي سلكتنه احدى وعمانين وسمائه أوله * الحد تله الذي عدا باللدين القويم الخذكرفيه الوقوف الغريبة والمشهورة (كتاب الوقوفات) الحصكواك في على السصر على طويقة المونان (كتَّاب الوكانة) لا بي الحسن على بن عبد العزيز الحرجاني الشافعي المتوفى ٣٩٣٠ نه ثلاث وتسعين وثلثما تقذ كرفيه أربعة آلاف مسئلة (الهام) (كاب الهاآن) لابي بكرهجد بن قاسم الانباري النحوى المتوفى همَّا مَدَّ عَمَانُ وعَشَرِينُ وثَلْمَا لَهُ ﴿ كُتَابُ الهاويطوس) لهـرمس (كَابِ الهِنَّة) للإمامأبي عبدالله مجمد بناسمعيـل التخاري المتوفي ية ٢٥٦ نية ست وخد من وما تتمن ذكره وراقة (كتاب الهجاء) لا بي الحديث المدين سعد البكاتب الاصبهاني المتوفي في حدود من من من من من من الأمارية (كتاب الهداما) لابراهيم الحربي (كتاب الهدى) لابي عبدالله مجمد بنالتيم (كتاب هرقل الملك) في الصينعة وهومشــقلُّ على أربعهُ عشر كتاباني كل منهارسانل قصرة (كتاب هروشش) صاحب القصيص وهوتار يخ ملوك الروم وفصيص المبعوث البهمن الانبياء وكان باللسان اللتيني ككاب الهفوات) لغرس المعسمة مجدين «لال بن الحسن المصابي (كتاب الهمزة وتتحفيفها) لابي زيد سعمد بن أوس الخور جي المذوفي ينة ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي ولابي على مجدين المستنبر المعروف بقطرب النحوى (كان الهندسة) كمبرلا في القاسم اصبعين مجد الغرباطي المهندس المتوفى المستشنة ست وعشرين وأوبعه حانة ولابي الصلت أمية بن عبد العزيز الانداسي المنوف هصفنة تسبع وثلاثين وخسمائة وفي الاعمال الهندسمة كأن لابي الوفاه مجدين عجد الموزجاني الهندس جوادعلي ثلاثة عشر ماما في عن المسطرة والكونيا والبركاروالاشكال (كتاب الهيئة)أقله * الجدلله الفاعل المختارالخ ذكرفهه انه ألفه لالوغ يلاورتيه على مقدّمة وأربعين تفسرة (كَاب الهجاء) لابي العباس أحدين ﴿ السَّاء ﴾ (كتاب البَّاء) للشَّيخ محى الدين محدبن على المعسروف بابن عربي (كتاب البتيم) لاوسلو وهوكتاب الغالب والمغاوب والطالب والمطاوب ألفه للاسكندر وكتاب السير بعسد العسر)

لخالدين أبى الفرح الاصمهاني المتوفى وسحنة (كتاب اليفين) لابي بكر عبداته بن مجدين عبيد برأى الدنما ولزهر بن عباد الرواسي ذكره صاحب الدر النظيم (كتاب الموم واللملة) لابي عمر مجمد بن عبد الواحد المعروف بغلام تعلب (كتاب الاعلام الاخبار من فقها مدَّه ب النعمان المختار) المولى مجود من سلمان الكفوى المتوفى سنة في تسعين وتسعمائة أوله * الجديلة الذي أرسل رسوله ى ودين الحق الح قال ومن أم الله تعالى أن ساقني الى جع أخدار فقها والاعصار من ذوى النسا وقضاة الامصار من لدن ببينا الى مشايخنا في ذلك الاوان ولقد كنا في اثناء بعض الله الى تسامر نا باها لي الملادالتي ويحونهما القاسى من عمرات أفانين العلوم ف كماما انساق عنان المكلام في سداء سان الفقها وشموخ الاسلام وحدناأ كثرهم غافلنءن أصحا بنالا يفرقون بين التلمذوا لاستاذ ولايمرون ذوى التقلمد من الاحتماد فحثوني على كتب كأب الاعلام الاخسار وطمقات دوى النسا وقضاة الاعصار فحمهت مشايحنا المتتذمين والمتأخرين بأسانيدهم المعنعنة على حسب أعصارهم وطيقاتهم معارداف المساثل الغريبة المنقولة عنهم في مشاهير كتب الفتاوي وتذبيل الحيكات البحسة المسموعة في حقهم عن جماه برالعليا من مشايخ زمانيا الي امامنا الاعظيم أبي حند فقة ثم إلى رسول ألله صلى الله تعالى علمه وسلم ولقد دون المؤرّ خون كتبا في الطبقات ولم أرأ حدا اعتنى مديان الإسانيد والعنعنات مع ارداف المسائل وتديمل الحكايات (الكتب السية) في الحديث قال ابن الصلاح الكتب الجسة هي الصححين وسنن أبي داودوسنن النساسي وجامع الترمذي التهي وماعد كيب ا من ماجه وأقول من ضم ابن ماجه الهما ابن طاهر القدسي فلم يقاد في ذلا فلما صحوفته الشيخ عمد الغني المافي كاله المكال وتابعة النياس فاتنق الذهها والمحذثون الاعلام على قبولها فانشأن هده أن منساق الحديث فهاللا حتماج والحجم من شأنه أن لا يورد لاثبات دعواه الاالمقدول فالمهوّ و اذا فال مأب كمت وكمت فه كما "نه قال أنا أدّى أن الحبكم في المسئلة الفلانمة كذا وكذا مدامل ماحدّ ثنا فلان عن رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم إنه كذا وكذا فال هذا هو الاصل لكن قدينعكس الامر فهنتني صاحب المسندأ يضاويه مل صاحب السنن ذكره البقاعي في حاشب به شرح الالفية وقال شمس آلدين امن المزرى في سنن امن ما حه وهو سادس الكتب السستة عنداً تُمة الحديث وأما جعل صاحب عامع الاصول الموطأ من الكتب السبة دون سنن ابن ماجه فهو اصطلاح له جعها رزين بن معاورة العبدرى المتوفى عيمه أربع وثلاثين وخسمائه ورتبها على الابواب أيضاد كرفيها فقه مالك الذي فى الموطأ وتراجم أنواب الصارى وابن الاثبر الخزرى في سامع الاصول

الكالة)

هو من فروع علم الطب وهو علم احت عن حفظ صحة العدن وازالة من نها وموضوعه عن الانسان وغرضه و نفعه ظاهران والكتب التي ألفت فيه كثيرة منها تذكرة الكيمالان و تركيب العين ورسالة الكي وشفا العمون و كشف الرين في أحوال العين وصورالعيون و نفية الذكر في أحوال المصر و فور العيون والمهدن و عبر الشيخ مجدن ابراهم بن العيون والمهدن و عبرات الشيخ مجدن ابراهم بن الحنيلي الحلمي المترفي الملاقفة احدى وسيمعن و تسعما تقرسالة مفصلة أقراها * نحمد لنامسيب المسلب (كرت نامه) فارسي منظوم نظمه رسعي شاعر من شعرا عصر غير الدين من ماوله كرت نظمه على وزن شهنامه (كرشاسب نامه) فارسي منظوم الشاعر مخاصه الاسدى الطوسي استاذ الفردوسي الطوسي (الكرعلي عبدالبر) في اعراب آية الحسيب وطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن المتحو (كريده) في التباريخ فارسي مجلد لجد الله بن أبي بكر بن حدين نصر المستوفى الترويي المتوفى و كريده في التباريخ وكلامه و نقد له

كالحجة فيما ينهم مذكر فيه الداكتسب المعارف في خدمة الوزير وشسيد الدين فضل الله وأن أوقات الوزير وسسيد الدين فضل الله وأن أوقات الوزير مستغرة في مجالسة العلماء ومباحث الداوم عوما وعلم التواريخ خصوصا وهويستفيد من روايات المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببالمراجعة كتب التواريخ ومطالعنها فوجد الفن المذكور طو باللذبل كاقال الشاعر

فقد وحدث مكان القول متسعا ، فان وجدت لساما قائلا فقل

وقد نظهم تاريخا من أول المهدالى زمانه با في نحو خسب ألف بات ولما لم بييض وفى اثنا وتلك المجالسة شرع فى أويخا من أول المهدالى زمانه با في نحو خسب ألف بات ولما لم بييض وفى اثنا وتلك والاوليا والملول والوزرا من عهد آدم الى وقت التأليف سن الاثن وسيمعا أنه ورتبه على الحقة وسنة أو البوخاعة الذاتحة فى أول الملق والباب الاول فى الانبياء الهاب الشانى فى الملولة وللسلام الباب الشالف فى سيرالنبي عليه الصلاة والسلام والخلفاء الهاب الشالف فى الماولة الرباب الماس فى الاثناء الماب الشاب الربع فى الملولة الاسلامية وفيه الناعشر فسلافى كل دولة الباب الخامس فى الاثمة المستة والعلماء والمائلة المباب السادس فى أحوال قزوين وفيه عمائية فت ول واظاعة فى أنساب الانبياء والملولة على طريق التسخير

المروالبط) 🛊

هوء بالموضع الحروف المقطعة بان يقطع الانسان حروف اسم من أسمنا الله ويمزج تلك الحروف مع حروف مطاوبه ويوضع في سطر ثم يعسمل على طريقة يعرفها أهلها حتى يغبرتر "ب الحروف الموحودة في السطر الاول وفي السطر الشاني نم وثم الى أن ينتظهم عن السطر الاول فيؤخذ منسه أسما ملائكة ودءوات شيةغل واحتي يترمطاويه قالهصاحب مفتاح السعادة (الكشافءن حقائق التنزيل) للامام العلامة أى القاسم جاراته مجود بن عرال مخشرى الخوارزى المتوفى سمَّت نه تمان وعشر ينْ وخسمائة فرغ من تاليفه فنعوة يوم الاثنين الثاني والعشرين من رسيع الانخر في عام نمان وعشرين وخسمائة قال فيخطيته ان املا العلوم بما يغمر القرائع علم التفسير الذي لا يتم لتعاطمه واحالة النظر فهكل ذى علم كما ذكرا لجاحظ فى نظم القرآن فألفقيه وان برزعلى الاقران في علم الفتاوى والاحكام والمتكلموان مدأهل الدنمافي صناعة المكلام وحافظا التصص والاخماروان كان من الن القرية أحفظ والواعظ وانكان من الحسسن البصري أوعظ والتحوي وانكان أنجي من سيموبه واللغوي وانعلك اللغات يقوة والمسه لا يتصدّى منهم أحد لسياد لمؤتماك الطرايق ولا يغوص على شئ من تلك الحقائق الارحل قديرع في علم مختصين بالقرآن وهما علم المعاني وعلم السان ونعب في السفير عنهما أرمنة بعد أن كون آخذا من سائر العلوم جامعا بن تحقيق وحفظ كثير المطالعات طويل المراجعات فارسا فيء لإلاعراب متدّما في جلة الكتاب متصرفا ذا دراية بأساليب المظم والنثرقد علرك مف مترتب الكلاموبؤلف وكنف ينظمه ومرصف ولقدرأيت اخواتنا فىالدين كما رحعوا الى في تفسسه آبه فارزت لهم بعض المقائق من الجب أفاضوا في الاستحسان والتجب حتى اجتموا الى مقترحها أن أمل علم به مني الكشف من حقا تق النفزيل فاستعمضت فأبوا الاالمراجعة والاستشفاع يعظماً م الدبن وعلما العدل والتوحيد فأملت عليهم مسئلة في الفواتح وطائعة من الكلام في حقائق سورة البقرة وكان مدوطا كشرالسؤال والحواب فلماصه مالعزم على معاودة حوارالله وتوجهت تلقاء مكة المكرّمة وحطيطت الرحل بهااذا أمامالشمعة السنمة من الدولة الحسيمنية الامير الشريف أي أللسن على من حزة من وهاس أعطش الناس كبداواً وفاهم رغبة فأخذت في طريقة أحصر من الاولى مع ضمان التكنسير من الفوائد ففرغ في عسدة مخلافة أبي بكر الصدّين رضي الله تعالى عنه وكأن يقدر

عمامه في أكثر من ثلاثين سنة وماهي الآية من آيات هذا البيت المحرم اللهي قال ابن خليكان وكان الرجيس ومعتزلي الاعتقاد وأقول ما صنفكاب الكشاف كتب استفتاح الخطبة الحد تقدالذي خلق القرآن وجعل خلق القرآن فقيل له مق تركته على هذه هبره الناس فعره بقوله الجدلله الذي حعل القرآن وجعل عندهم بمعنى خلق النهى وقال السموطي في فواهد الأبكار بعد ذكر قدما و المفسر بن تهيا مت فرقة أصحاب نظر في على ما للاغة التي بهايد ولذوجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو ملطان هذه الطريقة فلذا طاركابه في اقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه العبدا الوصف قد تجملي قال عدد النعمة ويدو وشكرا

ان التفاسير فى الدنيا بلاء ـ دد * وليس فيها العمرى مثل كشافى التكنت بقى العدى فالزم قراء ته * فالجهل كالداء والكشاف كالشافى

وقدنيه في خطيته مشد برالي ما يجب في هذا البياب من الاوصاف واقسد صدق و برورسم نظامه في القلوب وقرّوتعقبه الباتميني في الكشاف قاثلاقصد الزمح شرى بما أبان الاشارة الى براعته في علم المعاني والسان وكنف يتر يجفنان جعهدما أوراق يسبرة قدوضعا بعدالصابة والتابعين وماعلي الساسمين اصطلاح أتى به عمد النساهر واقتفاه السكاكي ولايقوم لهما في كشر من المقامات دليل وعلم التفسيرا نما يتلق من الاخبار أقول لم يتوارد البلقسي والزمخشريءلي محل واحدولهم الزمخشري لانحصار تلق النفسير من الاحاديث والآثار بحاحد وإغامة صوده أنّ القدر الرائد على التفسير من استحراج محاسن النكت والفقر ولطائف المماني التي يستعمل فيها الفكر وبيان مافي القرآن من الاساليب لابتهمأ الالمن برع في هذين العلين لان ايكل نوع أصولا وقواعد ولا يدرك فنّ بقواعد فن آخر والفقيه والمتكلم بمعزل عنأسرار المسلاغة وكذا النحوى واللغوى وقدكان العصابة بعرفون هدذا المعزى مالسلمقة فكانوا بعرفون بالطبع وجوه بلاغته كاكانوا بعرفون وجوماعرابه ولميحتا جواالي سان النوعين في ذلك لانه لم يكن يجهلهما أحدمن أصحابه فلما دهب ارباب السليقة وضع اكل من الاعراب والملاغة فواعد يدرك بهاماأ دركه الاولون بالطسع فكان حكم علم المهاني والسان كمكم النعو ولماكان كتاب الكشاف هوالكافل في هذا الفن اشه بترفي الا " فاق واعتنى الائمة المحققون بالكيماية علمه فن بميزلاء تزال جادفيمه عن صوب الصواب ومن منافش له فيما أتى به من وجوء الاعراب ومن محش وضع ونقبروا ستشكل وأجاب ومن محنزج لاحاديثه عزا وأسندو صيروا نتقد ومن مختصر نلص وأوجز فكمن كتب عليه الامام ناصرالدين أحدين مجدين المنبرا لاسكندرى المالكي كتابه الانتصاف بمنفهه ماتضينة من الاعتزال وناقشية في أعاريب وأحسس الجدال ويوفي سميمة ثلاث وغمانين وستمانة وتلاه الامام علم الدين عبد الكريم بزعلي العراقي في كتاب الانصاف جعله حكما بين الكشاف والاتصاف ويوفى يختلنة أربع وسبعما بة والحصه ما الامام حيال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام قى مختصر الطيف مع يسبر زيادة وتوفى سككنة اثنتن وستين وسبعما له قال اختصرت فيه الانتصاف من الحكشاف وخذفت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخ نسري على وجهه من غـمر كلام عليه اعجابا به واسحساناله وماقابل به الزمخشرى فسميقه أهل السمنة عثلها مقتصر اعلى العتمدة الصححة وماينعاق بالآبه منهامن دلسل وحهلء لي تأويل ولم ادع شسأ من معاني المكتأب المذكور نما وافق منه الصواب أبقيته بجاله وماخالف ذلك سنت وجه ضيعفه واخلاله والله الموفق فانتدأ بقال مجودوقال أحدالخ كافي الانتصاف واكثرالامامأ وحمان في بحره من مناقشته في الاعراب وتلاه تلذه الشهاب أحدين وسف الملي المسهور بالممز والرهان ابراهم بزمجد السماقسي فى اعرابهما والمص الشميخ تاج الدين من مكتوم مناقشات سبخه أبي سيان في تأليف مفرد سهاه در اللقيط من البحرالمحيط وتوفى سشئلانة نسع وأر بعين وسبعمائة وممن كتب عليه حاشسة

હે હે દુધ

العلامة قطب الدين مجود بن مسعود الشيرازي في مجلد بن لطيفين ويوفي سنسلانة عشرة وسسعمائة والعلامة فخرالدين أحدين حسن الحاريردي المنوفي المناف أربعين وسمعمائه والعلامة شرف الدين المسمن بزمج دااطيي وهي أجل حواشمه فيستة مجلدات ضحام قال رأيت النسي صلى الله نصالي عليه ويبسل قبيل الشيروع أنه ناواني قد حامن اللن واشارالي فاصبت منه ثم ناولتسه عليه الصلاة والديلام فاصاب منه وسماها فنوح الغيب في البكشف عن قناع الريب ويوفي ستعلينة ثلاث وأريمين وسسيعمانه وفم يأل جهدا فى الرادمياديه المنتشرة من تيمين وجوء القراآت وتصحيح الاحاديث والروايات ونحقيق لغائه وتدقيق نبكاته وبذل مجهوده في تقرير مساثله ومع ذلك نفيه شأت أحده ماايس من الافعيال الاختيارية وهو أن هذا المكاب كأب متين وحصين حصين لا يكمل عله عهر دالعمو رعلى العلوم الظاهرة بل له شر الط عضها ماذكره مؤلفه حيث قال قد رجع زمان ورجع المه وردعلمه معزدهن وقادودلك الامرلا يمكن تحصسله الاناككد والجدوثانيهما انه كان مولعا بكثرة أيراد النكات السانمة قصارشرحه كمرا لحمني غيرا لقصود مع اختلاط الموجود مالفقود وكتب العلامة قط الدين التحمّاني عمد من محمد الرارزي المتوفى ستعلنة ست وسية من وسيمعمائة عليه شرط الكنه غبرنام وصل الى سورة الانبا وهوخلاصة الطبي لم يزد علب وسوى التنقيح في كل باب واعتراضات شرح النياضل الحساوهي وهوواف عقاصده فأن فيه ثلاثة أشساء أحدهاانه لم يشيرحه مس تهاكما بكون حال الشبروح مع المتون وثانها قديذل جهده فعما يتعلق مالروا مة وحو ابها الكنه كثيرا مايذلتي في المضائة وبدحض في التعقلات ولاأدرى أهواقصو راستعداد والفطري أم لعدم تتزنه في القدولات وشرحه العلامة أكل الدبن محدين محود البابرتي وهوشرح يقبال وصل فيه الي تميام الزهراوين أثوله الحدالله كشاف الكروب الخزونوف سميرينة ثلاث وثمانين وسيعما ية وكتب علمه العلامة سعد الدبن مسعود سعرالتفتازاني حاشمة وهي ملخصه من حاشمة الطمي معز بادة تقمد في العمارة ولم يتمها أقول وصل فهماالي أواثل سورة بونس وشرح قطعة من أول سؤرة تصبلغ فهاالى سورة القمر وفرغ منها في ١٨٧٠ نمة نسع وثمانين وسيعما ته ويوفى في أول ١٧٩٠ نه اثنتين وتسعين وسيعما ته وهذا الشرح ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والمندقيق واطائف التوفيق والتناغيق لكنه فؤت الفرصة واشتغل به في آخر عمره فأناه مريدالا جل قبل الفراغ من العهمل وقد تحققت منه ان هذا الحكاب على تعاقب الشهور والاعوام مهرة لمركب ودرة لم تنفب الخوالعلامة السمد الشريف على بن محد الحرجاني كتب حاشسة وصل فيها الى فوله تعالى انّ الله لا يستحيى أن يضرب مثلا من سورة المقرة ولا ادوى الى أينوصل وتوفى المناكنة ست عشرة وثمانمائة وكتب المولى محيي الدين مجدين الخطيب طاشسة على حاشمة السميدوتوفي سلم فنة احدى وتسعما نه أولها ، أن احق ما يوشيم به صدر الكلام الخ وأهداهاالي السلطان مايزيد والمولى عمدالكرج بن عبدالحيار كتب حاشسة الى آخرالزهراوين وأشارالي احومة عن اعتراضات جبال الدين الافسراءي على القطب الرازي أولها * الجدلله المنع المدع المنبان الخ فرغ منها في جبادى الاسترة سفككنة خس وعشرين وثمانميائة وعلى حاشب السيمد حاشبة لقلا الدين على الطوسي المتوفى بسمر قندسة المنة ست عشير ة وثما نمائة وكتر المولى أحدىن سلمان مزكال ماشا حاشده على حاشدة السدد وتوفى سف فنة أر بعد من وتسعما أة وعلق الولى برهان الدين حمدون الهروى تلمذ السعد حاشية على الكشاف إجاب فه اعن اعتراضات السعد وتوقى سمع نقمان وسعين وتسعمائة والمولى شيخ الاسلام مراة يحيى الهروى المعروف بالخفسد حاشمة على خاشسة جده سعدالدبن واجاب أيضاعن اعتراضات السمدوعلى حاشية السمد ية للمولى حسسن جلي بزهمدشاه الفنارى المتوفى ١٨٥٠غ خس وثمانين وثمانيا له ولشم

الاسلام مراج الدين عربن وسلان البلقدي حاشمة على الكشاف وهي على أسلوب غد أسالب المذكورين وانماذكرمن كلامهم اليسعرأ قول وهي ثلاث مجلدات سماها الكشاف على الكشاف كما اسدة ويوفي ٢٠٠٥ ندخس وعُمانه والشديغ ولى الدين أبو زرءة أحد بن الحافظ الكبير عبد الرحيم العراقي كتب حاشسة في محلدين للص فها كلام النالمنير والعلم العراقي وأبي حيان وأجوية السمين الملبي والسفاقسي مع زيادة تحريج أحاديثه الهي كالام السوطي مع حذف والحياق ثم أقول ويوفى أبو زُرعة ستمينة ست وعشيرين وثمانما لة ومن كتب أيضاغيرماذ كره السيبوطي الإمام العبلامة ع. من عبد الرحن الفارسي القزورني حاشية في مجارس اهاالكشف ويوفي سفيلانة خير وأربعين وسمعما نة أقلها * الحديثه الذي أنار الاعمان مورالوجود الخذكر أنه أشار الى تأليفها من أمره مطاع فشرع وكتب فيهاما تلقفه من الاغة الماضين أواستنبطه بميامن أنوارهم وليس فيه التسمية وانماقال أشبارالي ان أحرر في الكشف عن مشبكلات الكشاف والعلامة عماد الدين محتى بن قاسم العلوى المعروف بالفاضل العني كنب حاشية في مجلدين سماها دررالاصداف من حواثبي الكشاف فرغ من تأليفها في صفر سكم منه عمان وثلاثين وسيعما ته ويوفي سنونية خسين وسعمانه وله عاشية أخرى ألفها بعد فراغه من ماشته السهاة بدرر الاصداف في حل عقد الكشاف أوّاها والجديقة الذي أنزل قرآمه العظيم الخزذ كرفيها انه لماوقف على حاشبة الطببي وجد مذكورا فيهاماذ كرمصاحب الانتصاف والانصاف وغبرهما أرادأن يحسمع بن حاشسة الطسي ودررالاصداف وسماها تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف وللشيخ علاءالدين على من محمد الشياه روردي الشهير عصنفك كثب علمه العلامة قطب الدين مجدين مجد التحتاني الرازى المتوفي ستتهزئة ستوستين وسعمائة وخبرالدين خضر منع والعطوفي المتوفى المعدية ثمان وأربعين وتسعما مته ويوسف بن حسن التبرين المتوي سنظكنة أربعين وثمانمائة وشرح خطبته الشيخ الامام مجد الدينأ بوطاه رمحدين يعقوب الفهروزابادي الشيرازي المتوفى سلالانة سبع عشرة وثمانما ثة وسماه قطبة الخشاف في حل خطسة الكشاف ثم كتب ثانا وسماه بغمسة الرشاف من خطمة الكشاف وذكر أنّ الاوّل أصمب مكفة الاتلاف عندمغيرة الاعاف وأعاد العمل سكتلاتية ثمان وسيتين وسيعما نة وكتب المولي أبو السعود ابن مجمد العمادي على سورة الفتح حين قرى علمه في سفر الكفار سما معا قد الطراز في أول تفسيرسورة الْفيِّرِمنَ الكشاف ويو في سَلِمُ في مَا أَنْهُ مِنْ وَعُمَا مَنْ وَتُسْعِما تُهُ وَكُنِّكَ الْولِي صنع اللّه من جعفر المفتى على أوآزَله وتوفي سللنيانة احدى عشرة وأالف وبمن علق على بعض مواضعه أيضا المولى كمال الدين امههمل القرماني المعروف رقرم كال من على الدولة الفاتحسة والعلامة شمسر الدين أحدين سلميان المعروف مان كالماشا المفتى المتوفى سنكانة أربعين وتسعما تة وهومن أحسن تاليفا ته على ماذكره عرب زاده في حاشمة الشقائق واعترض في أكثرها على السمد والمولى مهدى الشيرازي المتوفي «<u>1901</u>نة ست وخسين وتسعمائه وأما المختصرون فكثيرون منهم الشيين محدين على الانصارى فانه اختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال ويؤفي سيمتلنة اثنتين وسيتين وسيقائة والعلامة قطب الدين مجد ن مسعود ن محود بن أبي الفتر السرافي القالي الشقار المصمه وسماء تقريب التوسير أتمه في التهاسع من شوّال مـ 192 نمة ثمان وتسعين وسمّانة سلدة شيرازأ وله * الحمد لله الذي جعل كُمّانيه الكريم منتاحاللسرور الخ فانه هذبه ونقعه وضم الى مواضع الانفلاق حلاوسا ناوهوكتاب صغيرا لحجم وجمز النظم مشتمل على محض الأعمر من الكشاف مع زيادات شريفة وعليه حاشية عدفة في مجلد بن مفيدة مسهاه شوضع مشكلات النقريب لهلى بن عرالارزنجاني كتيها حيندر مه أولها * الحدالله الذي حارث الآفكارق مبادي أنو اركابه الخ واختصره المولى عبد الاقل بن حسين الشدهير بأم ولد

المتوفى سنصفينة خسد من وتسعما ثة وسددا لختصرات منه كأب أنوا والتسنزيل للقياضي العيلامة ناصرالدين عبدالله بزعر السضاوي للصه وأجاد وأزال عنه الاعتزال وحزر واستدرك واشتهر اشتهار الشمس في وسيط النهار فعكف علمه العاكفون كاسميق ذكره في الالف وكأنت وفأنه ستالنة اثنتن ونسعن وسمقائة وجمن خزج أحاديثه الامام المحدث حال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المنغ المتوفى سما الانتان وسيتان وسيعما نة ولخص كابه الحافظ الكبيرشها بالدين أبوالفضل أجدين على بن عرفى كال مهاه الكافي الشياف في تحرير أحاديث الكشاف في مجاد واستدرك علمه ق مجلد آخر ويو في معكمنة اثنتين وخسس وعمائمائة قال ان هر استوعب مافسه من الاحاد ، ث المرفوعة فأكثرمن تعمن طرقها وتسممة مخزجها على نمط مافي أحاد دث الهدامة لكنه فاته كشسرمن الاحاديث المرفوعة التي يذكرها الزمخشري بطريق الاشارة ولم يتعرّض غالسالشيء من الاآثار المرفوعة وصنفأتو علىعمرين هجدين خلمل السكوني المغربي المتوفى سلالانة سبع عشيرة وسيعمائة كال التمسيز على الكشاف تكام فعه الامام فحرالدين وغيره بما لايعاب يه عالم كاذكره السربكي وعلى الكشاف حاشه للامام أبي العماس أحدين عثمان الازدى الشهيريان المناومن الحواشي حاشمة الفاضل بوسف بن الحسين الحلواني وعلى الكشاف حاشية للمولى أبن الخطيب الى قولة تعالى ويقمون الملاة أولها * انأحق مانوشم به صدرالكلام بمقتضى المقام الخوعلى الحكشاف حاشمة نامة في يجلدين لانساضة لء المادين على المعروف يبهلوان فاقش فيها مع القطب الرازى وشرح أبيسات الكشاف لمعض الافاضل ف مختصر أوله * ان أولى ما يفتقي مه الكَّاب الخ ذكر فعه ان معض اخوانه أشارالمه بعدأن شرح أيبات المفصل أن يشرح أسات الكشاف فأجاب وهي زها وأاف مت أكثرها منثور المقاطع خافه غايتها على أكثرالادماء حتى الفعول وشرح شواهدا اصطشاف في مجلدات نلضر من مجد آلموصلي نزيل مكة المكرمة ذكره الشهاب وعلمه محاكات على الزهراوين فقط لعبد الكريم ان عبد الحيار أولها * الجديقة الذي أخرج العياد من ظلة العدم الى نور الوجود الخرد كرفها ان شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الرازي كتاب جليل الشان لكن المولى جبال الدين مجدين مجد الاقسرائي اعترض علمه اعتراضات فيكتنت محاكة منهما وأولها * نحمد لنامن سده مقالمد الامورالخ كتيها سلتكنة احدى وعشرين وسبعمائة ومقتضب القيسرفي اعترال الزيخ شرى من الكتاب العزير للشيخ ُ النياضل أبي على عمر من محد بن خليل السكوني صاحب المنه- به المشرق أوله * الجد تله وب العالمين المَ وفي شرح خطمة الكشاف مختصر البعض الافاضيل قال صاحب القاموس فهما كنبه على الخطيمة قال يعض الطلبة وأثبته بعض المعتنين الكشاف في تعلم في له علمه انه كأن في الاصل كتب خلق مكان أنزل وأخبراغيره المنف أوغيره حذراعن الشناعة الواضحة هذاقول ساقط حدّاوقدع رضته على استادي فانكره غالة الانكادوأشارالى انهذا القول بمعزل عن الصواب لوجهن أحده ماان الزمخشرى لمبكن أهلالان تفوته الاطائف المذكورة فيأتزل وفي نزل في مفتقح كلامه ووضح كلة خالبة من ذلك والشانى اله لم مكن مأنف من انتمائه الى الاعتزال واغما كأن يفتحر بذلك وأيضا أتى عقسه بما هو صريم في المعنى ولم ينال مانه قبيم وقدرا بت النسخة التي بخط يده بمدينة الاسلام مختلفة في تربة الامام أبي حذفة خالبةعن أثركشط واصلاح انتهى فالشمس الدين الاصهاني رسجه الله في تفسيره الحامع بين النفسيرالكسير والكشاف تتبعت الكشاف فوجدت أن كل ما خذه أرق من الزجاج فال الشيخ حمدر فحاشمة الكشاف قريب الحزءا لشالت بعد قوله الحد لله الذي صوربكم ل فضله وجوده وجود الانسيان المز ودمدفاق كأب الكشياف كأب على القدورفيع الشال لم رمثاه في تصانيف الاولين ولمهروشمه في مألف الاتحرين اتفقت على مثانة تراكيبه الشيقة كلة المهرة المتقنين واجتمعت على محاسن أسالميه الأنيقة السمنة الكامة القلقين ماقصرفي تنتيج قوانين التفسميروتهذيب براهينه

وغهيدقو اعده وتشييد معاقده وكل كأب بعده في النفسية رولو فرض أنه لايحلوعن النقهر والفطمير اذاقيس مه لاتكون له تلك الطلاوة ولا يوجد فيه شئ من تلك الحلاوة على إن مؤلفه ينتنغ أثره ويسأل خسره وقلماغيرتر كسامن تراكبيه الاوقع فيالخطأ والخطل وسيقط من مذالق الخبط والذلل ومع ذلك كلهاذا فنشتء حقيقة الخبرفلاعن منه ولاأثر ولذلك قد تداولته أبدى النظار فاشيتمر في الإفغار كالنبير في وسط النهار الاانه لاخطاله ساولة الطرق الادسة واغفاله عن إحمال أرماب الكال اصائمه عن الكلالة فالتزم في كاله أمورا أدهشت رونقه ومأواه وأنطلت منظره ورؤاه آمة من الآتي الذرائمة مضمونها لابساعد هواه ومدلولها لابطا وعمشيتها وصرفها عن ظاهرها شكاغات مارده وتعسفات جامده وصرف الآنة بلانكتة لغيرنسر ورةعن الظاهر وفيه تحريفه الله سيحانه ونعالى ولمته مكتني يقدرالضرورة بل سالغ في الاطناب والمَكنُيرائلا بو مهاكنز والنقصير لامهتدى الىحما ثله الاور اداعد ورادمن الاذكا الحذاق ولايتنبه لمكاثده الاوا الآفاق وهذه آفة عظمه ومصمة جسمه ومنها اله يطعن في أولما الله المرتضين مرعبا دهوام ماقال الرازي ويغفل عن هذا الصنع افرط عناده في تفسير قوله نعالي يتهم ويحدونه خاص صاحه في هيذا المقام في الطعن في أولساء الله تعيالي وكنب فها مالا ملسق بعاقل أن مكتب مثسله في كتب الفعير فهدانه احترأ على الطعن في أولها الله نعالي فكحيف احتراؤه على كتبه ذلك الكلام الفاحش في تفسي ركازم الله المحمد ومنها الله كشفه ماظهار الفضائل والكمالات فالداز مانه وساوس الاوهام والخمالات وان بعرف طمقات الآفاق اله مع تصره في حسع العلوم على الاطلاق موصوف المطائف المحاوره ونفائس المحاضره أوردفه أساتا كشره وأمشالاعز بزةني على الهزل والفيكاهة أساسها وأوقدهل المزاج السارد نبراسها وهذاأم من النبرع والعقل يعسده أها العدل والتوحسد ومنهااله بذكرأهل السنة والجماعة وهما افرقة الناجية بعمارات فاحشة فتارة يعبرعنهسم بالجبرة وتارة بنسبهم تلى سبل التعريض الى الكفروا لالحباد وهذه وظيفة منها الشطار لاطر بقة العلماء الابرار (كشكشاف التساوب) لعدلا الدين على الآمدى ﴿ علم الكشف ﴾ (كشف الاجام لدفع الاوهام) للعلامة ظهير الدين شجاء بن عمر النوخابادي الَخارى الحنفي ألقه المستنصرية يبغداد سكنت عُمان وستين وسقائة (كشف الاكثار) في مناقب أبى حنفة للامام عدالله من محدالحارق الكلاماذي السيدموني الحنفي الترفي سنظينة أربعين وَلَامُمَا لَهُ ﴿ كَشَفَ الأَرُواحِ ﴾ فارسي نظم ونثر في قسة نوسف علمه السلام أوَّله * يَنامت نامه وا سر ركشايم الخ (كشفأسشار جواهرالحكم المستفرجة الموروثة من جوامع الكام) من شروح الاربعين اصدراله بن القونوى مرقى الشين (كشف الاسشار فعااختار والمزار) في القراء تلاسن الدين عبد الوهاب بن وهنان الدمشق المتوفي ملاكنة عمان وستين وسعمائة (ككشف الاستار) فى التفسير للامام البزدوي المتوفى سيسنة (كشف الاسر ارالياطنية) للامام أبي بكر الياقلاني الشافع المتوفي ﴿ كَنْ مُنْ أَسْرَارا لَمْ وَفُووهُ مُعَانُ النَّارُونُ وَ كُوهُ فَيَالِحُهُمُ (كشفأسرار الحبكاء وهتك نوامس القدما) ذكره في الحنو (كشف الاسرارع اخفي عن فيم الافكار) مبنى على سبعة عشرسؤ الاكامات وتحتمامسا ثل حزَّية كثيرة للشيخ شهاب الدين أحدينَ العيماد الاقفهي الشافع المتوفي المنكنة عمان وعانمائة أوَّه ، الجديَّة رب العالمن موحد الاشهاء بلامعين الخ فال هذا كأب أذكرفهه أحوية عن مسائل مشكلات وخنسات عن ادراك حواس فلوب مفذلة تصرفها أفسكار العلماء (كشف الاسرارعن حكم الطموروا لازهار) للشميغ عزالدين

ابن عبد السملام بنأ حمد بن غانم الواعظ المتوفى سمسنة أقله * الحمد لله البعد في قريه القريب في بعد مالخ ذكرفيه الحدوان والجهاد والازا هيروما نطق كل بلسيان حاله موعظة لاهل الاعتمار (كشف الاسرار عن غوا مض الافكار) في المنطق للقاضي أفضل الدين مجد بن فا ماور بن عبد الملك اللوغير الشافع المتوفي <u>124</u> نه تسع وأربعين وستماثة وعلمه حواشي مهدمة لاين البديع المندهي وشرحه الكاتبي القزويني صاحب الشمسية المتوفى ١٧٠٠مة خس وسمعين وستمانة أول الكشف، يحمد الله تعالى افتتم الخويشتمل على فصول (كشف الاسراوعن قراءة الاغمة الاخسار) لابي العماس أحدين استعمل الكوراني المتوفى ١٩٣٠ نه ذلاث ونسيعين وعما نمائه وهوشر حعلي انظم الحزري وهو نظيم في غاية الاشكال أوله * يدأت بحمد الله نظمي أولا * يشتل على قواءة ابن محمص والاعش والحسسن المصري وهوزيادة على العشير وأؤل الشيرح * الحدقله الذي حعل حلة كَمَّا مِه موالسفرة الكرام الخورغ منه في رسيع الاوّل سنه ٨٠ نه تسعين وعُماعًا تَهُ وَأَسالَهُ أَربع وخسون سَمَا رَكِشْفُ الاسرار) في التصوّف رسالة تشتمل على فصول لا بي صادق من الحسس الطهرى (كشف الاسرار) في التصوّف لا بي الفتوح مجد بن الفضل الشعر اني المتوفى س<u>٣٨°</u>نة ثمان وثلاثهن وُخسمائة (كذفالاسرار) فيأصولاالبزدوي مترفى الالف (كشفالاسرارفي شرح منار الانوان بأتى في المم (كشف الاسرار فيما تسلط به الدوادار) سسبكه على الاصل ككثير من الفقهاء للشهاب أجدس العماد الاقفهسي الشيافعي المتوفي المشكنة ثميان وعمائمائة (كششف الاسرار في معرفة السادة الاخمار) لا جدين الحسن البلدة في الشافعي المتَّوفي سيست نبُّه مختصر أَقَّهُ * الجدنله الهادي لاصواب الخذكرفيه طرفاس فضل العلم وأهله (كشف الاسرار) للامام الحيافظ أبي كرأ جدن على الخطيب المغدادي المتوفى ستكنية ثلاث وسيتمن وأربعهمائة (كشف الاسرار) للشديخ ابن العماد (كشف الاسرار للافهام) في شرح قصدة أبي الاصديع عبد العزيز ا بنهام العراقي وهي نونية في علم السكاف للشهيخ الامام أيد مربن على الحلد كي (كشف الاسرار) للا مام رشيد الدين أبي الفضل أحدين أبي سعيد المبيدي ذكر دالواعظ في تحية الصلاة (كشف المهرارالختَّمالن ونواميس الخسالين) للامام الاوحد عبدالرحم بن عمرالدمشــقي الحراني وهو يشتمل على ثلاثين فصلا (كشفأ سرار المعانى ووصف أنوار المثاني) (كشف الاسرار وعدة الابرار) تفسيرفارسي للشيخ العلامة سعد الدين مسعودين عرالتفتازاني (كشف الاسرار وهتك الاستار) لصاحب السرّ الرماني في الصينعة وهو المؤاف الروحي الجديد أعني على بهذا الازنيقي مشتمل على مقدّ مة وأنواب وخاتمة (كشف الاشارات الحرفمة والعددية) لمجد بن مجمد بن حامد المعروف والده بالشاشي المؤذن بالجمامع الاموى ألفه للمعظم عيسي المبارديني أوَّله * الحد لله الذي أبرل على عمده الكتاب الخ (كشف الاشارات الحرفدة) لجدين محد الحصوى (كشف الاشارات الصوفية ونشرالاشارات الاحمية المجدية) (كشف الاعتقاد في الدّعلي مذهب الإلحياد) للشيخ عهداللطيف من عبدالرجن بنأ حدا لمعروف بابن غانم المقدسي المترفي ٢٥٠٪ نية سب وخسين وعًا نما نه رته على أحدى عشر فصلا (كشف الالتماس في تغيير الدول وأحوال الناس) للشيخ أبي الفتح مجدين داودين مجمدين الاسهدا باقديسي الشيافعي في التيارينخ ذكر فديه من أول الخليفة إلى سائية أيمة احدىونسعمائة (كشفالالفاظ) فىفروع الحنفمة (كشفالامارة فىحقالسمارة) للشسيخ على من ممون المغربي الحسني وهي رسالة أتولها الجدالله المنع علمنا بالاعيان والاسلام الخزد كرفها آنه وحهمن دمشت الى جبل الون في محرم ساكة خس عشرة وتسعما نه فوجد هناك أمورا شنمة المدعها من لاخلاق له من الفقرا و فك تيما (كشف البلاغة) لداودين عربن سلمان الفارمي التوفينة (كشف التلبيس عن قلب أهل المدليس) كتاب متعلق بفن الحديث لجلال الديس

عبدالرجن السموطي (كشف التنزيل في تحقيق المباحث والناويل) في التفسر للشديخ أي بكرين عمدالحدادي الحنيفي المتوفي عدود مسسنة (كشف الجلباب في الحساب) لابي آلحسن على ابن مجد الاندلسي القلصادي المتوفي الميمنة احدى وتسعين وعمانمائة (كشف الحليل عن سر النغريل) (كشف الحال في وصف الخال) لصلاح الدين الصفدى ذكره صاحب سحر العمون وقال اجتمد فأسه حدث لم يقصر في فتحصيل الجناس المصف لكفه ليس ثوب الخلاعة (كشف الحياب عن وجه الكَّاب) من شروح فصوص المحكم مرز (كشف الحان والران عن وجه أسئله المان) لاشعراني وهوالمذكور في الميزان أوله المعوّد تهر قال فهذه مستلة غريبة سألني عنها مؤسنوا الحان وطلموامئي الحواب ذكرفسه انحامل الاستئلة دخل علسه في صورة كلف في فه ورقة مكتوب فها غَـانُون مســــَّلَة في لـله التلاثما مسادس عشري رحب سيمونة خسرو خسين وتسعما له (كشف حب المحبوب لارماب القاوب) من شروح الفصوص مرَّأيضًا (كشف الحقائن) فارسي في شرح زيج الايلخاني سنق (كشف الحقائق في التفسير) للشيخ موفق الدين أحد بزيو مف الحكواشي الممرفي سنطنة ثمانيز وستمالة (كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق) رسالة مشدتمله على ما بين وخاعة الشيخ شهاب الدين أحد بن الجدى المتوفى سنكنة خسين وعما عائة وهي مقدّمة اختصرها الشيغ محمدين محمد المعروف يسبط المبارديني الشافعي في كناب عمام د قائق المقائق في الدرج والدَّفَائَقَ أَوْلُهُ * الحِدلله حدالشَّاكُر بِنَ الْحَقَالَ لِيس في حساب الاعمال الفلكمة أحسن من طريق حساب النسبة السنمة وهي المستعملة في عصرنا وتركو اطريقة الاقد مين لصعوبتها ولم أقف على مقدمة شافمة في هذا الفن غبرمقد مة شيخنا المذكور لكنه أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من الغبارفحط في عبارته صعوبة فاحتصرتها بايضاح وحذف التهبى (كشكشف الحقائق في المنطق) لعلا الدين على سعمد الساجى الشافعي المتوفى سفالانه أربع عشرة وسمعمائة (كشف المقائق فى المنطق) مختصر لا شرالدين الاجهري (كشف الدروفي شرح الحرّد) ياتي (كشف الدسائس فى ترميم الكنائس) للشديخ تني الدين على بن عبد الكافي السد بكي المتوفي سـ ٧٥٦ نة ست وخسين وسمعمانة ثم انتخب منه تختصرا أزله ﴿ الحدثلة معزالا سلام سلطانه الح ذكرفه انه كتبه في قصة هدم كنيسة البهوديالقدس س^{٥٧٥}منة خس وسيعين وتمانما نة على يدالشيخ أبي العزم محدين الحلادي بقتاوي العلياء

الم كثف الدك)

قال في مفتاح السعادة وهوعم تعرف منه الحيل المتعلقة بالصينافيا لحزاية من التحارات وصينعة السهن واللازورد واللعل والساقون وتعذير النياس في ذلك ولما كان مبناء محرما أنه بربنا عن تفصيله وان أردت الوقوف عليه فارجع الى كاب المختار في كشف الاستار فانه بالغ في كشف هذه الاسرار التهي (كشف الدلة وايضاح الشيك) لا بي عام أحد بن عدد الملك الاندلسي المتوفى سيست في كاب منه ورفي عما الحميل والشعيدة (كشف الرب عن الجيب) وسالة لا بي عداقة مجد بن عبد الماسلة من المن التي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية ورب العالمين المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والنافية والمنافية المنافية والنافية و

السمطة ثماختصره وسماه تحريد كشف الربن في أحوال العين أوله * الجدلله منور الابصار والبصائرالخ ذكرانه جرداله ممن كأبه كشف الرين ورسه على مقدّمة وثلاثة فصول تمشرح ذلك التجريد الشميخ نورا لدين على المناوي شرحا مزوجاً وله • الحد لله كاثف الظلمات الح (كشف سر الغيرة عن مر الحسرة) (كشف السيةورفي شرح الدرالمنثور) مرّ (كشف السر) للشيخ والدين محدين استبق القونوى المتوفى ستلانية ثلاث وسيعيز وستمائة (كشف السرالمصوت والعلم المحكنون) في شرح خواص القرآن العظم ومنافعه كتاب متداول بين الناس بعرّ فون ـ نه ما لم.كم السميي قال صاحب الدروولم أقف اؤ لهه على ترجة (كشف السرالمكثون فى ومف النورا لخزون (كشف الشواردوالموانع وضبط غررالفرائدواللوامع) وهوالمختصر من فصول البدائع سبق (كشف الصلط لةعن وصف الزلزلة) للسموطئ أيضاذ كره في فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (كشف الضبابة في مسئلة الاستنابة) رسالة للسسموطي (كشف الطامة عن الدعا مالغفرة العامة) للسموطي المذكور (كشف الفلامة عن قدامة) في المديع لموفق الدمن عمسد ف من يوسف البغدادى (كشف العمى في فضل الحيى) للال الدين السموطي المتوفى سلكمة احدىء شبرة ونسعمائة (الكشف عن أحكام الهمزة في الوقف) اهشام وحزة للعصني المتوفي يتعدينة ثلاث وستمن وتسعمائه (الكشفءن مجاوزة هذه الامة الالف) رسالة للسموطي أجاب فيهاعن المديث المشهوران النبي صلى الله تعالى علمه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة مانه ماطل وقد أفتى عقيضي ذلك الحديث بعض مان القمامة تقع في المائة العاشرة وجاميه رجل في شهر دبيرع الأول س<u> ٨٩٨ ن</u>مة عُمان وتسيعين وغمانمائة خاول تحرير تلك الرسالة أوردها في حاويه تماما (الكشف عن مساوى المتنبي) الصاحب بن عبا دالوزر المتوفى ١٥٠٠ تنه خس وهانهن وثلفائة (الكشف عن وجوه القرا أت وعالها) لابي مجدمكي مزأ بي طالب القيسي المتوفى س<u>٣٣ ك</u>نة سمع وثلاثين وأربعما لة (كشف الغطاعن حقائق التوحمندوعقائد الموحدين) للشميخ الامام بدرالدين حسين بن الصديق بن حسين بن عبدالرجن بن الاهدل الشريف المني الصوفي (كشف الغطاعن سر اجابة الدعا) للسطامي (كشف الغطاعين الصلاة الوسطى) للمحافظ الدمماطي المتموفي سيسمنة (كشف الغطا لاخوان الصنا) ورقدر للشيخ شهاب الدين المقتول في التصوّف (كشف العمة السرا الخلع لهذه الامة) للشيخ عزالدين مجدين أجدالم بحر المتوفي ٥٥٠٠ نه خسرو خسين وعمائمائة (كشف العَمة عن بصائر الائمة) للشيخ المحتق عبد الله الشهير بمغدوم الملك أوله * اللهم المهم الصواب ومامن يؤتى الحكمة وفصل الخطآب الخ (كشف الغمة عن جميع الائمة) في الحديث للشيخ عمد الوهاب تأجد الشعراني المتوفي ٣٧٣نة ثلاث وسيدهن وتسعمائه أوله * الجدلله رب العالمن الخ ذكرأنه جعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسبتة ومعاجيم الطيراني ومجاميع السبوطي من تبياعلي أيواب كتب الفقه ولم يعزفيه الاحاديث الي مخرجها وأنه لايذكر فيه الامحل الاستبدلال فقيال كان رسول الله صلى الله تعالى علمه وسدام يفعل كذا أو يقول كذا أوية رأ صحامه على كذا ويسحت على كذا ولايذكرالةصة الاان اشتملت على موعظة أواءتما رأوأ دب قال في اخره احتهدت في تحريره وراعمت فيه أدلة مذاهب الاربعة وغرهم فلابوجد متهامذهب الاوأدانيه في هذا الكتّاب وكان القراغ من تبييضه مستهل رجب ستيم في من وثلاثهن وتسعما نة بمصر (كشف الغمة عن الضمة) السيموطي ذكره فىفهرست مؤلفاته (كشف الغرفي تاريح الامم) لعلى بن عيسى الار الي المتوفى ٢٥٠٠ نية ست وخسين وسيعمائة (كشف الغموض في سائر العروض) مختصر في علم المواقب على مقدّمة وسيعة وعشرين بأماأ وله * الحدلله الذي خلق السموات والارض ورفعها بغير عدولا علا ثق الخ (كشف الفوامض فىالفرائض) لشمس الدبن محمد بن محمد بن سبط المبارديني المتوفى سيسسسنة مخنط

أَوُّلُهُ * الحدلله المنفرد بالعزو المقاالخ ورأيت في ظهر كتاب كشف الغوامض إنه ليحيي الدين من عمد الجمدين عبدالسمدين خطيب المستنصرية (كشف الغوامض) في الفروع لابي جعفر الهندواني ذكرفيه بعض ما أورده مجد في الحامع الدغيرو يوفي <u>٩٠٣٠</u> ثه ثلاث وستين وتسعمائة (كشف غوامض المنقول من مشكل الابات والاثاروأ خبارالرسول) للمرصفي (كشف الغامض والمددالعبارض) (كشف في نكت المعانى والاعراب وعلل القراات المروية عن الائمة السبعة) مجلد للشديخ فورالدين أ بي الحسن على بن الحسبين بن على البياقولي المعروف ما لجامع النحوي المتوفى <u>٣٤٠ ن</u>ه ثلاث و أربعين وخسمائة أوله * الحدلله حق حده والصلاة على خبر خلقه الخ (كشف القناع عن أمر اراك يكل القطاع) وهوالشكل الاقل من الشالثة من اكرمالاناوس للنصير الطوسي كتبه أولافارسها تم عريد أوله * الحدلله مبدع الحقائق الخارجة عن المصر الخرتبه على خس مقالات كل منها يتضيع ت أشكال أوفصول (كشف القناع عن الوجدو السماع) لابي العباس أحدب عرا لقرطي المتوفي ما المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع في المادة لولا الامتناع السيخ المناع السيخ تق الدين على من عبد المكافي السمكي المتوفي ستفينة ست وخسين وسمعمائة (كشف القناع في حل السماع) للشيخ تاج الدين عبد الرحن بن ابراهيم بن الفركاح الشافعي المتوفى سنتثنة تسعن وسمائة (كشف القناع فيرسم الارماع) للشيخ أبي عبد الله مجد من أحد من العطار المكرى أولد م الجدلله العطى لمن أطاع الخرتبه على مقدد مة وقدين (كشف الكربة عند فقد الاحمة) للعافظ أبي عمد الله مجدين أحد الذهبي المتوفي سكنكنة عمان وأربعين وسمة مائة في كراستين (كشف الحسكرية في شرح دعاء الامام أبي حربة) للشهيخ عبد الرحن بن على الزيدي المتوفي هيم وعشرين وتسعمائة (الكشف المكلي والعلم اللدّني)في علم الحروف للشَّه ين محمد بن على المعروف بابن عرى المتوفى مكتلمة عُمان وثلاثمن وسمائة (كشف اللسرعن بقاء النفس) أوله * الجدلله الذي ألهمنامعرفة الحقائق الخزرتيه على عشرة فصول في كل منها قصسدة وسما كلامنها ماسم فهذا الايسم اسم القصيدة الاولى (كشف اللبس عن المسائل الجس) للشيخ تتي الدين على بن عبد الكافي السبكي المترفى سة ٢٠٠٠ نة ست وخسين وسم عمائة (كشف اللس في حَديث ردّ الشمس) للسموطي ذكر. فى فهرست مؤالفاته فى فن الحديث (كشف اللثام عن وجه المشبهين بمخدر الانام) الشبيخ شمهر الدين محدىن طولون الدمشق أوله م الحداله الذي لايشبه بشئ (كشف اللثام في شرح سبرة اس هذام) سبق (كشف اللغات والاصطلاحات) للشيخ عبد الرحيم من الشيخ أحد الشهير بسور بهارى ألفه لولده الشميخ شماب لماقرأ ديوان قاسم أنو ارقى حدودستة النه ستنز وألف أقوله * الجديته رب العالمن الزجع فيه من كتب اللغة الفارسة (كثف ما كن عليه ينوعيد من الكفر والكذب والكمد) لابي شامة المعمل بن عمدالرجن الدمشني (كشف المجعوب لارماب القالوب) في التصوّف للشيخ أبى الحسن على بن عثمان الغزنوي المتوفي سيسينة (كشف المروط عن محاسن الشروط) يخ بدرالدين حسن بنزين الدين عربن حديب الحلبي المتوفي و ٧٧٧ نمة تسع وسسمعين وسسمعمائة أَوْلَهُ ﴾ الحد تعالقاضي بالحق القسم بالكتاب المسطور الخ أورد فسه جلة من السجيلات على اصطلاح أهل مصروالشام (كشف الشارق) في شرحه وسيأتي (كشف مشكل حديث الصحة من) الابي الفرح بن الجوزي المتوفى ٣٩٧مة سبع وتسبعين وخسمها تة فرغ منه في ثامن رجب ٢٧٠٠نة ست وسسبعين وخسمائة وقداختصره بعض العلماء وقال رأيته يذكرفيه من الاحاديث مشكلا وغير مشكل ولايأتي فيه بشئ شاف فأحبت أن أختصره على ترتيب أذكر الحديث أولا عن العصابي م أعطفعايه ماوردعنه في مسنده بلفظه طلبا للاختصاروتر نيبه انه يذكرا لمتفق عليه ثم ما انفرد

المنفارى ثم مسلم ثم قال واذا قلت قال فهو أبوالفرج الخ فرغ منه فى رسع الا تنوس ٤٤٤ نه ست وأربعين وسبع ما ته (كشف المشكل) في العوله في بنسلمان الملقب بجيدة الهي المتوفى <u>٩٩٩ نه تسع</u> وتسعير و بجسمائه وقد قال في وصفه وأحياد

صنفت للمتأذين مصنفا * سمته بكتاب كشف المسكل سبق الاوائل مع تأخر عصره * كم آخر أزرى بفضل الاول و قدرت فسم كما قد أرسالوا * ليس المتدد كالمكارم المرسل

(كشف المعاد فى تفسير الأيجاد) (كشف المعانى عن فى منشأ به المانى) القاضى بدر الدين بن جاعة (كشف المعاني) في البكلام على قوله تعالى ولما بلغ أشدّ والا 'مة رسالة للشيخ مدر الدين الزركتي المتمونى سلاكينة أربع وتسعين وسمعمائة (كشف المغطأ في شرح الموطآ) يأتي (كشف المغطي فى فضل الصلاة الوسطى) لشرف الدين عسد الؤمن بن خلف الدمه ما طي المتوفى س^{٢٠}نه خس وسيعمانة (كشف الغمب في العمل بالربع الجمب) وسالة لمرتفع بن حسن بن مرتفع أوَّلها * الجد لله الذي خاق العالم الخرته هاعلى خسسيَّز بابا (كشف المكنوم) في فروع الحذفهة (كشف الممالك في سان الطرق والمسألك) وهو كتاب يحتوى على ملك مصر وسلطانها مرتب على أد بعين ماما في مجلدين الشيخ خلال من شاهم الطاهري المتوفى وسستنة ثم انتخب منه كابا من تباعلي اثني عشر باباسهاه زيدة كَسُفُ الممالكُ أُولِه * الحدلله رافع بعض خلقه على بعض درجات الخ (كشف النقاب عن الالقاب، لجلال الدين عبدالرجن بن أبى بكر السيموطي المتوفى سلط في أحدَى عشرة وتسعما نه (كشف النقابءين غنية الاعراب) (الكشف والسانءن مقاصد الدوروالاءان) من كتب الطبقات وُلِعِلهُ لِمُعَلَى المُمْ اللَّهُ وَالسَّانِ فِي تَفْسِيرَ القرآنِ) لا بي استحق أحدين محدين ابراهم النعلي النبيانورى المتوفى سككنة سبع وعشرين وأربعمائه أقله * بجمدالله يفتتح الكلام وشوفيقه يستنجير المطلب والمرام الخ (الكشف والسان في معرفة حوادث الزمان) ذكره البوني (الكشف والسَّانَ ﴾ لأبي منصور عبد الملك بن أحد بن ابرا هيم المعالى المتوفى سنتكُّنهُ ثلاثين وأربعه مائة (كشف وجوء الغرباها بي الدر) وهو شرح التاثمة الها رضية وقد مرّ (كعبة الاسر ارالزاهرة وعرفات ا الانوارالساهرة) للشيخ عبدالرجن بن مجدالسطام مختصر في الاسماء والحروف (كعمة الجيا' وعرفات المكال) في الآسمان ذكره البوني أوله * خبرماصدرت به الصف الروحانية الخ (الاخبارف حل غاية الاختصار) سبق (كفاية الارب عن مشاورة الطبيب) للشيخ الامام س الدين أحد بن محدالعلني الحنني أوَّله * مامن حكم سموف العدم في نحورا لموجودات وحكم الخذَّ رأ فهسهائه من بيت العلم وأراد أن يصنف رسالة ضامنة لحفظ الصحة وتعديل المزاج واهدا عطالي المولي ر ويزفأ لفها ورتبها على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة (كفاية) ألفية لاين الهائم شرحها زين الدين زكها من مجدالانصاري المتوفى المستكنة ست والا المن وتسعما تأة يمامنها بة الهداية في تحرير الكفاية ا (كفاية الالمعي في أية ما أرض ابلعي) للشيخ الامام شمس الدين عجد الخزري أوله . الجدلله الذى أنزل على عبده الكتاب الخذكر فعه الهجرى في بعض الجمالس بحث اعجازا القرآن وأنّ السكاكي بلغ في هذه الا ية الغاية فيكتب وجوها أحرى واهداها الى السلطان رضاكا بن السمد على كاالحسدي العلوى (كفاية التعليم في أحكام التيوم) فاربي للامام ظهـ مرالدين أبي المحامد مجد سمسمعود ابن الزكى الغزنوى (كفاية السائل) (كفاية الطالب في مناقب أبي طالب) للشديخ المافط أي عددالله مجدين يورف بن مجدالك يحيى الشافعي المترفى سنة (كفاية الطالمين) (كفاية الطبيب فى الطب وتبه مؤلفه على المروف وجع فيه الادوية المفردة والمركبة وهولان المنفأخ كذا فى أرشاد القاصد (كفاية الفلام في اعراب الكلام) الشيخ زين الدين أبي سعيد شعبان بن مجدين داود

الا "الماري المتوفي ٨٢٨ نه عَمَان وعشر بن وعَمانما ته (كفاية الفعول في علم الاصول) في مجلد لاي مجد عبد العزيزين عثمان الفضلي الحنتي المعروف القاضي النسية المتوفي ستعتنف ثلاث وثلاثين وخسمائه (كفايةالفرائض) لشهاب الدين أجدين الهائم الشافعي المتوفى سككمنة سع وعُمانِين وعُمانُمانُهُ (كَعَمَامِة الفقهام) في فروع الحنفية لابي القاسم المعمل بن الحسن السهة. الحنفي المتوفي سيسنة (كفاية في أصول الفقه) للقائبي ألى يعلى مجدين مجدين الحسدين الفرّاء المنيلي المتوفى همكنف عمان وخسمين وأربعه مائة (كذاله في التشريم) لموفق الدين المغدادي المذكور في الانصاف (كفاية في تعبير الرؤيا) مختصر على ما ية واثنين وثلاثين ما ما أوله * كفامننه وافضاله الخ ولابي سهل عسى بزيحي الفيلسوف أفه لحدين مأمون خوارزمشاه كفاية في التفسير) لابي عبد الله اسمعسل بن أحد الضرير الخبرى النسيانوري المتوفى المسلمة ژلاژین و أربعها نه (کفایه فی نمر سمختصر القدوری) بأتی (کفایه فی الطب) فارسی مجلسه مشمل علی ست مقالات (كفاية في علم الاعراب) جرى فيه مجرى شرح الاغوذج اضيا الدين المكي المدجاراته الزمخشرى وهوكيَّاب سهل العبارة جامع لاصول الاعراب أوَّله * الحدلله الذي تفاعرت على الاوُّه وترادفت المنانعـماؤه الخزوهو ينقسم الى ثلاثة أقسام الاؤل في الاسماء الشاني في آلافعـال النباك في الحروف وصاحب الانموذج وضع أوّلا القسمة ثم الصنف ثم الفصل والمعسنف وضع أوّلا القسمة ثم الباب ثم الفصل (كفاية في فروع الشافعية) لابي حامد مجمد من الراهم السهدل الحاجري وهي في غامة الا يجازم ع استماله على أكثرا لمسائل ويوفى ستئينة ثلاث وعشرين وسمّا تة واختصر م شهاب الدين بن النقيب أحدين الوالوفي مجلد ويوفي سوين تسع وستمن وسيعما تة وصنف الشيخ حال الدىن عمد الرحم بن حسين الاسنوى كمايا مماه الهداية إلى أوهام الكفاية وتوفى سينة وللشيم شمس الدين محمد من ظهيرا لموي كنّاب الكفاية في الفقه أيضاخة ج السموطي أحاديثه و ماه العناية لكنّه لم يتم ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث والامام محيى السينة حسين بن مسعود الفرّاء اللغوي المتوفي سة ١٦٠ نية ست عشرة و حسمائية ألف كما ما ما الكفاية في الفقه (كفاية في الفروع) وهي باللغة التجمية (كفاية في الفروق)لابي عبد الله الطبرى الشافعي المتموفي سينة (كفاية في القيافية) لامن الدين عبدالوهاب من أحد من وهدان الدمشق المتوفي سكتهنه ثمان وستم وسيمعماته (كفاية في القراءة) للامام المغوى وفي السسمعة اسسط الخماط أي مجد عبدالله بن على البغدادي المثوفي سنع ثمة أربع وأربعين وخسمائة وفي العشرة نفلم للشديخ أبي مجمد عبدالله بن عبدا باؤمن الوجيه الواسيطي المتوفي سنقلانة أربعين وسسبعمائة على وزن الشاطيمة (كفاية فى القياس) لابى القاسم عبدالواحدين حسين السيرفي المتوفى ستشكنة ست وثمانين وثلثما ئة ثم شرحه وسماه الارشاد في مجلد (كذا ية في مختصر الهدامة) وشرح الهدامة ومعرفة أحاد بث الهدامة باتهان (كفامة في مسائل الخلاف) لابي المسن على من سعمد العمدري الشافعي المتوفى سيم المنه ثلاث وتسعين وأوبه حاثة (كفاية في معرفة أصول علم الروامة) للعافظ الكسيرأ بي يكر أحدث على الخطب المغدادي المتوفي سيدينة ثلاث وسيتن وأربعهائة (كفاله في الكلام) لنورالد سأبي بكرأ حديث محود سأبي بكرااصابوني النجاري الحنفي المتوفى سنك نه ثمانين وخسمائه ثمأ ختصره أوله * الجدلله ذي الجلال والاكرام الخ نقل عنده التفتيازاني في شرح العقائد الكبعرة (كفاية) لجلال الدين الكرماني المتوفي مسسسنة (كفاية في الهداية) في علم المكلام نشيج نور الدين أبي المحامد أحدين مجودين أبي بكر الصابوني ثم لخس منه ما هو العمدة ويدأ يقوله * آلجدلله ذي الجلال والاكرام الخذ كرانه لما فرغ من تأليفه كتاب الكفاية في الهداية التمس منه بعض الاصحاب أن يلخص منه ما هو العدمة في الساب لمكون أوجرفلهم وأول الكفاية ، المدلله الواحب وجوده و بقاوه الخذكر فيه اله مأله بعضهم تالف

مختصر فأجاب قلت وهذا الكتاب هوالمذكور أولا (كفاية في الهيئة) لمجدبن مسعود المسمودي ثمترجه بالفارسمة وسماءجهان دانش ورتمه على قالتين الاولى فى الافلال والثبائية في الارض (كفاية القارى) للشيخ رهان الدين ابراهم بن عراليقاعي المتوفى ١٨٥٠ نه خسر وعمانه وعمامانة فرواية أبي عمرو (كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع) محتصر الشيخ مجد بن مجد المارديني اختصره من رسالته اظهار السر" المودع ورتبه على مقدّمة وخسة عشر ماما أوله . الجدالله رب العالمين المز (كفاية المبتدى في النصريف) المولى محد بن برعلي المعروف ببركلي المتوفي المهنة احدى وثمانين وتسعمائة (كفاية الممتدى وتذكرة المنتهي) وهي الكفاية الكبرى في القراآت العشرة لابي العزمجد بن الحسين مندار القلانسي الواسطى المتوفي ساعهمة احدى وعشرين وخمسمائة (كفامة المُحفظف اللغة) نظمها القانبي شهاب الدين أبوعمدا لله مجمد بن أحدين الخوبي المتوفى ١٩٣٠ نة ثلاث وتسعيز وسمّا لله ونفامها ابن حارجيد بن أحد الاعبى وفرغ منه ف سن٧٧نمة سمعين وسبعما لة ولابي اميحق ابراهيم بن المعمل بن أحد الاجدابي الطرابلسي الاديب أوَّله * الجدللة رب العالمين الزوه ومختصر فهما يحتاج اليه من غريب السكلام يدأمن صفات الرحال المجودة ونظمها عماد الدين أبو الفداء استعمل بن محد المعلى المتوفى سلايمة أربع وستين وسسعما ثة أوله * الحدقلة رب العالمين الخ (كفاية المحمّاج الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج) لابي ويحير على بن أبي البركات بن أبي السعود بن طهيرة القرشي الشافعي المتوفي ١٩٨٩منة تسع وثمانين وثمانياتة أوله * الحد لله الذي علم جج بيت الله الحرام الخ قال سألني بعض الاخوان أن أجع له أحكام الدماء الواجبة على حاج بيت الله فأجبته ورثبته على مقدّمة وأربعة أفسيام وخاءة (الكفداية المحرّرة في نظم القراآت العشرة) لتبق الدين حسن بن على الحصى نظم فهـ ١٠ لشـاطيسة والدّرة وخالف الشاطبي في وهض المواضع ثم التمس منه بعض الطلاب ال يجعله نثرا اسهولة الاخذ فنثره ومماه تحفة البررة وفرغ في ذي الحجة سام 194 مة تسع و خسب من وتسعما ئة (كفاية الرياض في على الايوال والانسان) منظومة أولها * الجدَّلة الحكم الساري الخ (كفاية المريد في الكلام) لابي العباس أحدين عد الله الحزائري المتوفى الم 194 في السعو وتسعين وعماعاته قصدة شرحها الشديخ الامام أبوعيد الله مجمدين يوسف السنوسي الحسدني المتوفى سككنة خس وتسعين ونمانمائة وسماه المنهيج السديد فى شرح كفاية المريد (كفاية المسائل) لاين أصر بن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعي المموفى سلاكنة سبع وسبعين وأربعمائة (كنباية المسمع المصيخ فى البطيخ) للشسيخ برهان الدين ابراهيم ان مجدين مجود القبيباتي الناجي الشافعي المتوفي سنكية تسعمانة رسالة أولها * الجد لله معطى كل مخلوق هداه الخ (كفاية المعتقدون كماية المستقد) للامام عبدا لله بن أستعدالسافعي المتوفى سلالانة ثمان وستين وسبعمائة (كفاية السهى في شرح هداية المبتدى) يأتي في الها. (كفامة المصوري) صنفه لابي صالح منصورين اسحق وهوا بزأخ المعمل الساماني (كفاية المؤقت فى المقنطرات) وهوعلى اثنى عشريانا (كفاية الناســك فى المناســك) للشـــيخ الامام بوسف بن الراهيم الحنف الوانوني المغربي وكان من رجال القرن التباسع أوله * الحديثة الذي خَلَق عمادا ودعاهم الى داوالسلام الخ اختصرف كأب الجيمن شرح الهداية المسمى بغاية النهاية للشيخ الامام السروجي ونقل غالب مافيه من الحكايات من شرح الاسماء المسدى لعبد السلام وروض الرماحين والروض الفائق و هو يشتقل على مقدّمة وعشرة أبواب المقدّمة في بيان الحبح وأركمانه وواجبانه وسننه المابالاقرا فيالاحرام والمواقبت الشانى في القران الشالث في التمتع الرابع في الافراد الخامس فىالعمرة السادس في الجنايات السابع في الاحصار السامن في الفوآت التّاسع في الحج عزالغبر العاشرفي اللواحق وفرغ منه في رمضان سنتكنة عشرين وثمانمائة (كفأية الند

في شرح التنديم) متر (كفاية في نظم الغاية) في قروع الشافعية (كفاية الوقت العرفة الدائر وفضله والسمت) مختصر العبد العزيز الوفاقي كتبه سفكه في وسبعين وثمانما له أولى و الجد تقدوب العالمين الخير (كف الدماغ من محسر مان اللهوو السماع) لشهاب الدين أحد بن حرالمكي الهيني الشافعي المتوفي سيح وتسبع وتسبع مائة أوله و الجد تقه الذي حظر مواطن اللهوعلى عماده المخذكر فيه أنه دعى المن مجاسري وبسبع الاقول سلم المنت ثمان وستمانة فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأخاظ في الجراب عنها وفي الردّ على من زل فهسمه أوقاء فقسل له عن كال لمن من فروع تتعلق بالسماع فأخاظ في الجراب عنها وفي الردّ على من زل فهسمه أوقاء فقسل له عن كال المحتمل المنافذ المنافذ المنافز المنافذ الم

مود (مسلم الكلام) ب

قال أبوا ظهر في الموضوعات هو علم بقند ربه على اثبات المقائد الدينية باير ادالجيم عليها ودفع الشبيه عنها وموضوعه ذات الله سعائه وتعالى وصفانه عندالمنقدّه من وقبل موضوعه الموحود من حيث هو موجود وعندالمتأخر يزموضوعه المعلوم منحبت مايتعلق به من اثبات العقائد الدينمة تعلقاً قرسا أوبعمدا وأرادوابالدينمة المسوية الىدين ببينا محمدصلي الله تعالى علمه وسيلم النهيه ملخصا والكتب المؤلفة فنه كشيرة الأبكار الافكار اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد أجلى المواهب أحسن الكلام أربعن ابأنه اعماد ب بحرالكلام ت تجريدومنعلقاته تبصرة الادلة تنزيل الافكار تسديد شرحالتمهمد تأسيس التقديس التحفة السنية نحصمل السدادج جوهرة التوحيد ر رموزا الكنوز ز زيدة الكلام ص صحائف ط طوالع الانوار ع عقائد النسني ومتعلقاتها عدون عدة الطالب عدة النظار ف النوز بالسعادة فيسل ق قلائد لـ كشف كفاية م مفتاح الغرر محصل مصون المطالب العالمة المقاصد المصباح المواقف المفصل شرح المحصل مدارك العلوم معتقدات السمرقندى مشارق النور مدارك السرور ن خراية المنقول نهامة الاقدام هداية العادى (كلزارارم) فارسى منظوم أوله ، اى بنام تو هرچه هـ غي مافت الخ . (كلزارنامه) في النَصوَف للشيخ ابراهيم بن الحسين النوري السيواءي المنوفي سلامهنة سبع وعُمَا مِن وعُمَاعُما مُهُ مِن فِيهِ أَطُوارا آساولُ (كاستان) فارسي للشيخ سعدي مِن عمد الله الشيرازي المنوفي سنه المنه تسعين وستمانه أوله ﴿ منت خداى را الح ﴿ وهوعلى ثمانيه أبواب محتوبا على أسات فارسمة وأشعار عرسة ولطائف عمدة الاول في سمرة الماول الشاني في أخلاق الفهراء الشالث فضلة القناعة الرابع في والذا أصن الخامس في العشق السادس في الضعف والهرم السابع في تاثير الترسية السامن في آداب الصمية و تاريخ نأليفه و 101 نفست و خسس وسمانة وشرحه بعسقوب ابن سسدى على شرحاء رياوتوفى ساعانة احدى وثلاثين وتسممائة والمولى مصطنى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى و ١٩٦٩ نه أسع وستين وتسعما ته شرحه شرحا كافيا بالعربي للسسلطان مصطفى بن سلمان خان أوله ، الحديثه الذي جعلني من على السان والمماني المؤ وذكران بعض العلماه شرحه عافلاعن اللغة الفارسمة بلأخطأ في مواضع كترة وضل في طرق يسهرة وكان مستملاعلي حكايات غريبة وعظات عيدة وأشعارشر هة وأسان لطيفة قالتم في آخر

رسع الاول س<u>٩٥٧</u>نة مدع وخسين ونسعما ته ما ماسية وقيل ان شرح الكلستان النسوب الى سدى على زاده ليس من تأليفه بل هو تأليف المنهري فأخذه وكنب احمه في الديباجة وذكرهذا القائل اله رآم وقايل منه وشرحه القاضي هجود تزميناس المتوفى سيئة والمولى شعى أيضا المتوفى سنتنانة ألف مشرحاتركيا أوله * سباس بي آبان الخ * والمولى سودى المترفى سننا نفأ أنف وهوأحسن حه وهوابي البرسوي المتوفى المناف المسمع عشرة وألف والمولى محد المترى المتخلص بغشي فيستلنا لمفست عشرة وألف والمولى ضعيقي القرطوي ولامولى لامعي شرح على ديماجته عمائة وللمولى حسسنزالكيفوى المتوفى سس كتبه عكة المكرّمة حال كونه قاضما بهافى شؤال ســــــنة وهوموجز عن جمع الشروح لكنه بق في المسودة فيسضه أخوه في الله مولانا حسين ن كوز لجه رستم باشا المعروف بالحسدي ورثب ديبا جته وذكر فها ترجة الشارح وسماه * بستان أفروز جنان وترجه المولى أسعد أفندي ما اترك تاريح تألف كاستان أوله * عن تصنيفات أوبود شده تاريخ هم عين كاستان الخ * (كاشن آبلا) في التصوف للشيخ تمس الدين أحدين محمد السمواسي (كاشسن انشا) تركى للشميخ محودين أدهم المنوف __نة ثم اختصره ثم انتخبه بأوضع عبارة ورتبه على متمدّمة ومقالتين (كاشـن أنوار) تركى منظوم من خســة يحيي بيك الشاعرومنه في الزيدة خس أبيات (كاشــن التحقيقات وكالثف العثمانية ألفه بعض الظرفا في عصر السلطان سلمان وذكره في خطبته (كاشن التوحيد) فارسي اشاهدى المولوي خسر فيه ما ته يت من أسات المثنوي بارتباط حسن وتوفى سلايم بنه سمع وعشمرين وتسعمائة (كاشسن التوحمد) في الدُّوا برالجس الدَّائرة بنأ هل النَّصوَّف للسَّيخ دآود المدوني وسالة ألفهالامهرمن أمراء قول أحمدل وأجاب فيهاعن سؤاله بالتركى والعربي (كاشن راز) منظوم فاربيي أوله * ينام انكميانرافكرت المدخت الخ * وفيه أسئلة وأجوية على اصطلاح التصوف وفي نظهرته ازهارا الكاشن للشيخ محود التهرين الجسترى المولد والمدفن وهوموضع على ثمانية فراسخ من تهرمز وشرحه مظفرالدين على الشيرازي والشيخ شمس الدين محمد بريحيي بن على اللاهعي الجيلاتي النوريحشي المتوفى سسسنة شرحافار سسامزوجا بماه مفاتير الاعجاز يبضه في ذي الحجة سلامانة سيمع وسيمعين وغمانمائة وشرحه مولانا ادريس بنحسام الدبن البدليسي المتوفىسي وشرحه الشدخ بامانعدمة الله بزمجود النحواني شرحالط فائزوجا كالشن نباز) للمولى عبدالعزيز المعروف بقره جلبي زاده تركى منظوم على حسب اله حير نفي الى قبرس معزولا من قضا وقسطنطمنية <u> تنان</u>ة ثلاث وأوبعين وألف (كل وبليل) تركى منظوم لفضلي شاعرا لمتوفى سا<u> ١٧٠</u>نة احدى وسمعين وتسعمانة ومنه في الربدة أربعة أسات؛ بازدي تاريخ نامه سن كل * دفترومو نس كل وبليل أَوْلُهُ * مَدَيْتُمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ * (كلومل) الحرزيزي (كلونوروز) تركى منظوم لمعيدي ومنه في الزيدة ثلاثة أبيات وفارسي لمذلا جامي ومن كاسات خواجو الكرماني (كل وهرمني) فارسى منظوم للشيخ العطارأ بي عبدالله مجدا لما نجبي المتوفي والمنتق عشرة وستمائة (الكلم الطلب) لامن تيمية شرحه العلامة بدرالدين مجودين أجد العسني المتوفى ١٥٥٠منة خ وثماثُمَاثُهُ وشمس الدين مجدين أبي يكرب قيم الجوزية المتوفى ١<u>٠٧٠</u> نية احد أوله . الله سحاله المسئول الرجوالخ (الكلم الطب والعسمل الصالح) لا بي عبد الله مجدين أبي بكرين فيم الجوذية (الكام الطب والقول المحتارف الماثورين الدعوات والاذكار) لحسلال الدين عبدالرجن بن أى بكرااسموطي المتوفي سلكية احدى عشرة وتسعما تة مختصراً وله * المه يصعد الكام الطب الخوهو كالحمن الحصين ألفه في شعبان المكلفة أربع وسبعين وعمانمائة (الكلمات

النبر مفة في تنزيه أبي حديثة عن الترهات السخيفة) للعالم نوح بن مصطفى الحذة أوله * الجدلله الذي قول الحيق الخ ذكرفسه انه سبأله بعض أحمابه عماذكر في وفسات الاعسان في حق مذهمه فأحادمانه تكذوب على النفال نقلاعن المغمث لامام الحرمين فصنف فى ردّه وسان كذبه (كالمات النرشد) في الطب (كامات خواجوهم) كال الدين أبو العطا مجود بن على المرشدي ك, مانى جهها بعض الشعراء للوزيرأ حدين محدين على العراق من وزراء المالية بأمر. ورتبهاعلى أبواب وفصول وقال فيهاهي مشتملة على خسة وعشرين ألف «ت وسماها بصنائع المكال وقسمها خسة أقسام الاول في التوحيد والنعت والمواعظ والحكيم النبابي في المدائح الثيالث فىالتمانى الرابع فىالمعــممات الخامس فىالمثنوبات وهــماكنامان وهماى وهمايون وكل ونوروز ومنها كال نامه وروضة الانو اروكوهرنامه (كلمات سعدى) مشتملة على ستة عشركا باوسم رسائل جعها على من أحدين أبي بكرفي سرين أبي من وعشرين وسدعمائة وسالة درتة ريرد ساحه درمجالس بحكامه درسؤال صاحب دنوان درعقل وعشق درنصيمة اللوك درسه حكامه كتاب كاستان يوستان سعدى نامه قصائد عربي وقصائد فارسى مراثي ملعات ومثلثات ترحمعات طمات مدائع خواتم غزلمات صاحمه مقطعات خبينات ومضكات رماعمات مفردان كلمان في الطب) وهي غير كامات القانون لا ين رفيعة المذكور في الغرض المطلوب وله عليها شرح وله أيضاً علمها حاشمة مفسدة (كامات في الفرائض) لابي الحسين على بن مجد الانداسي القلصاري المالكي المتوفى سلكينة احدى وتسعين وثماثمائة ثم شرحها (كامات) رسالة للسمدالشررف أولها * الحدتله المخترع مأهمات الاشماء الخزوهي على قواعدو خاعة ووصمية (كليملة ودمنه) وهوكماب في اصطلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدها الفيلسوف الهندي لدايشلم ملك الهند ولما ألفه وضع التباج على رأسه وحعله وزبرا وهوكناب على ألسينة الهائم والطبور تنزيما للحكمة وفنونيا ومحاسبنها وعدونها وصمانة لغرضه الاقصى فيه من العوام وضيفه بعلى الجهلاء وقد صيف في هذا الساب حياعة من أولى الالساب صحفاوافية محتوية على حكامات غريبة وأخمار عميمة غيران صاحب كلملة كأن أقل فاتح لهذا الهباب وكلمن صنف بعدمة من نوا درالح بكابات مقتدس من ضهاء أنوار وهيءلي أوبعة عشرياما الاول في وجوب الاجساب عن سماع كلام الساعي والنمام الشاني فىوخامة غانمة الاشراروما آلءاقبتهم النااث في منافع الاصحاب والاحباب الرابع في عدم جواز الامنءن كبدالعدة الخامس فيمضار الاهمال والغفلة السادس فيآفة التبحيل السابع فيالخزم والتدبير الشامن فيعدمالاعتمادعلي أرباب الحقد المتاسع فيالعلو والصفح العاشر في المجازاة والمكافأه الحادىءشرفى ضروطلب الزيادة ومايفوت بسببه الشانىء شرقى العدلم والوقار الشالث عشر فيايجب على الملوك من احساب استماع الخاش والغذار الرابع عشر في التسليم والتوكل والماسع به انوشروان ورام تحصله أرسل طبيبا يقال لهرزويه فأخرجه من الهند (-كي)انه لمايعث برزويه ألح يكم الى بلاد الهند لانتساخ كاملة ودمنه أعطاء من المال خسف جرايا في كل جراب عشرة آلاف دينارولما استخرج هذا الكاب مع الشطريخ التام الذي وعشرة في عشرة من الاد الهندنقله من الهندية الى الفارسمة أكسري أنوشروان تم ترجه في الاسلام عبد الله من المتفع كانب أبي جعفر المنصور العسباسي من اللغة الفارسمة الى اللغة العرسة ويوَفي سيسينة ثم نَقَله من الفارسمة الى العربة عبدالله بن هلال الاهوازي ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدى وذلا. في سكلنة خسروست منومانه واظمه سهل من نوبخت الحكيم ايحيى بن خالد المذكوروز برالمهدى والرشد فلاوقف علمه أجازه بألف دينار وكان المائ الناصر الاموى صاحب الانداس الغرب حكما فسمع به فكاتبه وسعرله هدايا وتحفاغ ريبة بضروب من الخواص الروحانية وسعرله كاب كارلة ودمنه

وقدمه ينفسهل مزهارون للمأمون كأماترجه يكاب أظمه وعصره عارض فيسه كتاب كاسلة ودمنه في أبوايه وأمثاله ثم أمر أبوالحسن نصرين أحد الساماني واحد امن علاء عصر وفنقله من العربية الي الفارسية ونظمه شاعره رودكي حسن بالفارسمة ثمأ مرأ بوالظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوي أما المعالى نصير القه من مجد من عمسدا لحدد فنقله ثما نسامن نسخة امن المقفع وهسده الترجة هي المشهورة بكالة ودمنه في هذا الزمان لكنه أطنب وأسهب اراد الالفاظ الغلقة ثم حدّد هذه الترجة ولحصها وهذبها المولى حسين بنعلي الواعظ الكاشني للامعسه ليمن أمرا مسلطان بيقرا وسماء أنوار السهدل غمز حمالمولى على بن صالح الرومى الملقب بعبد الواسع عبسي أنوا والسهدلي من الفادسي الى التركى بانشاء اطلف سماه هدما يون نامه ويوفي سندونة خسسين وتسعما ته وترجه افتخار الدين محمد البكري الفزويني باللغة التركية ويؤفى سيسنة وملفص همايون نامه كثلثه للمولي يحيي أفندي المفتي وغلصه أيضا المولى عمَّان زاده المنوفي سنة حال كونه فاضما عصر تلخيصا اطمفا (كام) رسالة في كراسة تتعلق بتسلمة أحل المصائب للمسيخ نورالدين محدب السراج البلقدني المتوفى سليلانمة احدى وتسعين وـــبعمائة (كماةالزهروفريدةآلدهر) لابزالجوزى (كالالبلاغة) لشمس المعالى فالوسين وشمكيرا لمقتول ستنشنة ثلاث وأربعه مائة (كال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة) مختصر الشيخ مجد من محد القوصوني الطبيب أوله * الحد لله الملا الحكم الخ (الكمال ف معرفة الرجال) لنشيخ الامام محسالدين من التحارى مجد من مجد المغدادي المتوفى ساعاته أنتمن وأربعين وسيمائة وللمافظ عسدالغني منعمد الواحد القدسي الجماعدي الحنولي المتوفى سنتانة ستمانة وتهذب الكمال فيأسما الرجال للمافظ جال الدين يومف بن الزكى الزي المتوفى ستايحنة الذنن وأربعه من وسيمه ها أية وهو كتاب كدمر لم يؤلف مذل ولا يظنّ أن يستطاع قبل إنه لم يكمل وكله علا الدين مغلطا ي ابن قايم المتوفي سكالانة اثنتن وستمن وسبعمائة في ثلاثة عشر مجلدا ثم لحصه واختصره الحافظ شمس الدين تحمدين أحدالذهبي المتوفى المثلانة غان وأربعين وسعمائة وأبوبكرين أبي المجدا لحنيلي المتوفى سغ ٨٠٤ أربع وعُماتُما لَهُ وشمس الدين عهد س على الدمشية الحيافظ المتوفى سف ١٠٧٠ نه خس وسية من وسيعه ما ثمة وأضاف اليه ما في الموطأ وأبو العباس أحدين معد العسكرى المتوفى من ٧٠ نمة خسين وسيعمائة وعليه زوائد للسيدوطي واكال التهذيب للسراج عمر بن على بن الملقن المتوفي سفنكنة أربع وغاغاته ومختصر التهذيب للمافظ الاندرشي صاحب العمدة في مختصر الاطراف ومختصر وأيضا القاضي تق الدين أبي بكرأ حديث شهمة الدمشق المترف ساهكنة احدى وخسين وثمانمائة ومختصر مذرب الكمال للعافظ شهاب الدين أحدين على المعروف ما بن حررا لعسفلاني المتوفي س<u>عمان</u>ة النتين وحسين وغمانمائة وهوكمبرفي سته مجلدات أوله والجدقه الذي تفرد دالمقا والكمال الخذكرفمه ان كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ عبد الغني وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في معرفة جلة الاتفارولاسها التهذيب ببدأنه أطال فقصرت الهمءن قعصه الطوله فاقتصر بعض النساس على الشجيئية من الكاثف الذي اختصره منيه الحافظ الذهبي وتراجيه انماهي كالعذوان تتشوف النفوس الى الاطلاع على مارواده ثمان تهذيب المديب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كنعرمن التوثيق والتخرج واختصره على طريقة مستقمة واقتصرعلي ما يفيدا بلرح والتعديل الوجودان خاصة وحسدف ماطال به الكتاب من الاحاديث التي سترجها من مروداته العالمة فاق ذلك ما لمعاجم والمشيخان أشبه منه وانكان لابلق المؤلف من ذلك عب وهو نحو ثلث الكتاب ثمان الشديم قصد استمعاب شدموخ صاحب النرجة واستمعاب الرواة عنها ورثب ذلك على حروف المجمم في كل ترجة كنه شي السدل الى استمعا به ولا فأمد أفيه سوى شي واحد وهواذا اشتهرأت الرحل لم ردعامه الاوا سدفاذ اظفرا كمتسداء يراوآ مرأ فادرفع سهااة عين ذلك برواية النين فتتبع مثل ذلك والتنقيب

علمه مهموا ذاحئنا الى مثل سفيان الثوري عن زادعدد شيموخهم على الالف فاستبعامه يتعذرغاية التعذر فاقتصر من شدوخ الرجل ومن الرواة عنه على الاشهر والاحفظ فان كانت النرجة قصرة لم عدف منهاشما وأن كانت طويلة اقتصر على من علمه وقم الشيخين ومازاده علمه زاده هو له قلت وقال النجرفي اخرتهذيب التهذيب وقام في عله عان سنين الاشهرا واحدا وكان الفراغ من اختصاره المسمى مالتقر وفي تاسع حبادي الالخرة سكنكنة عمان وغماغا ته ولاتهذب مختصرات منها المكاشف للذهبي وذيله لابى زرعة أحدس عبدالرحيم المتوفى سلتلانة ست وعشرين وسبعما ثة ومختصر أبي مكر ا من أبي المحد المنهلي المتوفى الم المنه أربع وعما عائة ومختصر ابن عر العسقلاني المتوفي الم ١٥٠٠ نية النتين وخسيهن وغمانمائة قلت وهوالمذكورآ نفاالمسمي يتهذرب التهذيب ثماختصره ثاياوسماه تقريب التهذيب وله فوائد الاحتفال في أفعال الرجال المذكورين في المحاري زيادة على تهذيب المكال وهختصر أبى العبياس أجدين سعد العسكري المتوفي ١٠٠٠نة خس وخسين وسيعما تة واختصره شمس الدين محدبن على الدمشق معضم رجال الموطأ وغيره السه وسماه السد كرة في رجال العشيرة وللسيموطير مخنصر مزواند الرجال على تهذيب الميكال ثم فال اين هير وقد كتبت من هذا اليكتاب غيير نسخة ثماني فيزمن الاشتغال ألحقت فيه أشسا كثيرة تفلهر في هوامش هذه النسخة وهو بسحنة الاصل في له نسخه فليلحقها ما فاني ألحقت منها تراحم كثيرة جدّا في التعليمة مت وأردهين وعمانما ثمّ معظمها بمن جرى ذكره في النا آلف وألحقت أيضا من ذكره صاحب الكمال وحذفه المصنف لكوفه لم يقعله على رواية مع احتمال وجود هافزدت تراجهم وألحقت من تراجم الترمذي ومن السنن الكبر**ي** النساءى من أغفلهم المصنف وأرجو أن أجرّد جميع مازادعلى التهذيب المهي (كناسة الجلال) كتاب مختصر في الطب لحلال الدين خضر من على المعرُّوف تيجاج ماشا أوله 🔹 الحديقة الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم الخ (كاسة ابراهم) من يكس الطبيب العراقي (كاش) للطمد وأعن من أعن المصرى المتو في ٣٨٥٪ خَسْرُ ومُمَا مَن وتُلْمَا أَمْوَ كَنَاشَ) أَوْلِهُ * الجديقة الذي أُدِسِ لَعَلَّمُ عَانة ولا لمو د منها مة الخ قال وؤلفه هذا كتاب كأش • شتمل على عدّة كتب الكتاب الاقول في النعو وقال في آخر و وكان الفراغ من جعه وتأليفه في العشر الاول من شعبان س<u>٧٦٧ ن</u>مة سبع وعشر بين وسي معالة ولم أقف على مؤلفه (الكتاش المنصوري) لمجدين زكرباالرازي ألفه لمنصورين اسحق بنأ جدالامبر ورتبسه على عشر مقالات الاولى في شكل الاعضاء النائدة في تعريف مزاج الإيدان واستبدالات من الفراسة النالثة فىقوىالاغذيةوالادوية الرابعة في حفظ الصحة الخامسة في الترسة السادسة في تدبيرا لمسامرين السابعة في جل من صناعات الجبيرة والجراحات الثامنة في علاج السموم التاسعة في العلل العاشرة فعايحناج المه في الجي وتجويد علاجها (كنانات الادماو اشارات البلغا) الشيخ أبي العباس أحد من مجد الجرجاني الشافعي المتوفي سككنة اثنتن وعمانين وأربعمائة جع فمه محاسن النظم والنثر مجلد أوله * الجدلله الذى تفرِّد بصفات الحكال الحز (كنج الاسرار في علم آاب،) فارسى مترجم من الايضاح وجوامع اللذات في دولة السلطان مجمد المعترّ بن طاهروتار يخ التحر برسيّ ٢٣٠ نمة ست وثلاثهن وثمانما ثمة (كنج لا يخفى) رسالة فارسه لنعمة الله الولى بنءطا الله يبروهي التي كتب فهاءن ماأجاب به شيخه شمس الدين معترحسين البلخي عن سؤالاته بالفارسمة (كتعينة الراز) تركى منظوم من خسة يحيى منها في الزيدة تسع أسات (كنزالارار) (كنزالاخيار) لمجدين شيرويه البلخي المتوفي سيستنة وللشريف ادريس بن على من عبد الله ذكره الخزرجي في تاريخ الهن (كنز الاخبار ولاقيح الافسكار) فى التباريخ تركى لمصطفى المتخلص بعالى كتبه في ستسنين ثم جرّد منه كناما سماه فصول آلحل والعقد بدأفيه بذكرانقراض الدول وسديه أنه رأى الخلل في النظام في عصر السلطان عمد بن مراد وحدود سننشانة ألف (كنزالاختصاص في معرفة اللواص) (كنزالاختصاص ودرت

الغواص في معرفة الخواص)لشيخ الفاضل عز الدبن على من أيد من الحلد كي من رجال القرن الثامن صنفه بدمشق أوَّله * الجدلله الذَّى نورة لوبأولسا نه بذكره المحون الخ ذكراً نه بوَّيه اشاعشه ماما ويترما يجب ستره بالقلم الهندي وقسمه قسمن قسم في الحموان وقسم في الجماد وأورد في أوله مايدل على انَّ اللواص ثابُّة وكتب فيه اللواص ومقدِّمة من الطسعيات وأ كثرها فيه من الطب وهو مرتب على المروف (كترالاداب) (كترالاسامي) (كترالاسراروذ خاترالابرار) اهرمس الهرامسة وهوكناك حلمه لرفي أصول هذا الفن وهوالذي استخرج منه الشسيخ أبوعبدالله بعيش من ابراهيم الاموى كياب الاستنطاقات وشرحه تنكاوشاه البابلي شرحاغر مها وكذلك ثابت بن قرة الحراني وح: ــن بن اسحق القباوي وهوكاب جلســل أصل في علم الاوفاق والحروف (كنزالاسر ارولوامع الافكار) لايىعبدالله مجدين سعمدين عمرين سعمد الصنهاجي القاضي بأزمورا لمعروف باين مشايذ وهوعلى أردمة أركان الاول في العالم العلوى وفسه عشرة فصول انشاني في السفلي وفعه فصول أيضا الشالث فىالعممروفىأ حكامه التكلمفية الرابع فىالحشروالنشروفسه فصول أيضا (كنز الاسماني علم المعسما) لقطب الدين محمد من علاء الدين على المكي وسالة أولها ﴿ أَوَّلُ مَا يَنْطُقُ لِه اللسان آخردعوى ساكني الجنان الخوتوفي سسسنة وصنف عبد المعمن من أحدالشهير ما بن المكا البلخير كما ماصغيرا سماء الطراز الاسماءلي كنزالمه مافصار كالشرحلة أتمه في اعتاب ثلاث وتسعين وتسعمائة (كنز الاشتما) فارسى منظوم لجمال الدين أبي استحق المعروف بالحاج أوَّله * سياس بي قاس الخ * ذكر فيه انه لم يجد شيئاً الاولظمه وصنفه فيه فنظمه في أوصاف الاطعمة (كنزالاطبا) (الكنزالاكبر) (كنزالالحان في علم الادوار) (كنزالالواح الروحانية وسر الافراح النورانية) (كنزالالواح في علم الافراح) (كنزالامام في معرفة السف مروالاحكام) لمحب الدين مجمد بن مجود بن اَلْتَمَارِالْمَغْدَادِي الحَافظا التَّوْفِي سَتَّئَلَتْهُ لَالْتُ وَأَرْبِعِينُ وَسَمَانُهُ ﴿ كَيْزَالْانُوا رورمْنِ الاسرار ﴾ (الكَيْرُ الساهر في شرح حروف الملك الطاهر) في الاسماء ذكره البوني (الكنزالساهروالسر" الفاحر) ذكره في الحفرواه لدالمذ كورقبله (كنزالبدائع) تركى منظوم اكواهي شاعرمن شعرا الروم جع فيه الامثال المستهدلة في اللسان التركي (كنزالبلاغة في الانشاع) فارسى مختصر لاحد بن على بن أحد المتوفي سيسسنة (كنزالملاغة) مجلداه ما دالدين اسمعمل بن الانبرا للمي ومختصر ولولده (كنز الحواهر) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى المعلمين أربع وسبعين وسبعما تة وهو كتاب كسرفيه أشاء من الدواريخ والمحاضرات والحكامات كالمستطرف لآعلى النرتيب (كنز الحجيج في الاصول) مجلد للامام أبى الحسن على بن زيد السهق (كنزالحقائق) ابهلوان محمود الحوارزي (كنزالحكمة في الصنعة الالهمة) لاين وحشمة (ألكنزالخني في بيان مقامات الصوفي) لحسام الدين البدليسي المتوفى سمستنة رسالة أولها * ان أجلى ما يتحلى به الاعسان الزوهي تشتقل على مقدّمة وعمانية انماط وخاغة (كنزالداني في ذبدة التصوّف نظما ونثرا) للشسيخ الامام على برّ أحد المعروف مالكرواني (كنزالدروف مروف أوائل السور) لناج الدين بن الدريهم على من محمد الموصلي الشافعي المترفي ستكلانة اثنتين وستين وسبعمائة (كنزالدقائق في فروع الحنفية) للشيخ الامام أبي البركات عمدالله رأحدالمه روف بحافظ الدين النسية المترف سنلانة عشرة وسسعماته أوله * الجدلله الذي أعزالعلم في الاعصار وأعلى حزيه في الامصار الخلص فيه الوافي بذكر ماعتر وقوعه حاويا لسائل الفناوى والواقعات وجعل الحاعلامة لابى حندفة والسين لابى بوسف والمرلحد والزاى لزفر والفاء للشافعي والكاف لمالك والواو لرواية أصحابنا وزديادة الطاء للاطلاقات واعتسني به الفقهاء فشرحه الامام فخرالدين أبوج دعثمان بزعلي الزيلعي وسماه تيسين الحقائق لماا كننزفيه من الدفائق وبَّ في ٢٤٣٪ مَهُ ثلاث وأربعت وسعمائة أوَّله * الجديَّة الذِّيشر حقلوب العيارفين مُو رهدا يتما لخ

واختصره فذا الثهر سااولي أحدين مجودوه وايجأ ذبلااخلال ومحيى الدين أحدانلو ارزي سماه ما محسه أيضا وشرحه القان في يدرالدين محمود بن أحمد العسني شرحًا مُختصر اوبو في <u>٥٥٠٪ خير</u> وجسمن وعماعا له ما ومن المقائق أوله * ان أجل ما يستهل به اللاان السيان المؤدكر فيه انه امتعن عاسد غرزال فشهر حه شكر الله تعالى وشرحه العلامة زبن العابدين بن نجيم المصرى وسماه البحرال ازر ح كنزالد قاأة وصل فمه الى آخركاب الدعوى كذاذكره في يعض نصا نيفه لكن في النسيز المنداولة مامدل عني أنه بلغ الى باب الاجارة الفاسدة ويوفى سنه بنه سبعين وتسعما مُهَا وَله * الحدلله الذي دير الانام شدبيره آلقوى الخومعين الدين الهروى المعروف بمنلامسكين المتوفى سيسه عمدالبرن مجمد المعروف ماس الشحنة الحلبي المتمو في سليكينة احدى وعشيرين وتسعمانية والخطاب من أبي القاسم القره حصاري المتوفى في حدود سنتكنة ثلاثين وسمعمانة وشرحه قره أمره شرحانا فعا ويؤفى سنتلانة ستمز وغمانمائة وشمس الدين محمد بن على التو جصاري المتوفى سيسنة والقياضي ذبن الدين عبد الرحيم بن محود العدي المتوفي المملكة أربع وستمن وثمانما تة وعلى من مجد الشهير ماس غانم المقدسي المتوفى ويختشلنه أربع وألف أوردفعه مؤاخذات على اين نفيم ولربتم والمولى مصطفى الزمالي المعروف سالى زاده حالكونه مدر سابأ حدى الثمان وسماء الغرامد في حل المسائل والقواعدالمشهورة بمرادخانية وأتمه في عرقة ستتناثة ست وثلاثين وألف ونظم الكنزاس الفصير أحد ابن على الهمداني وسماه بمستمسن الطريق ونو في ١٠٥٠ نية خس وخسين وسبعمالة وشرح الشيخ على المقدمي هذا النظم وسماه أوضع رمزعلي نظم الكنزويو في سيسينة وشرح الكنزالشيخ قو ام الدين أبوالنتوح مسعودين ابراهم آلكرماني المتوفي عصر سككنة عمان وأربعين وسعمائة ومن ثم وحه شرح مزوج مسمى بالفرائد في حل المسائل والقواعد اصطفى بن مالي أوله * سمحان من خص عماده بجلائل النعمالخ وهوالذي متروشرح عسدالرجن سعسبي العسمري المفتي عكة الميكز مة منه كتاب الليج في جزء مستقل عماه فقه مسالك الرمز في ثبر سمناسك الكنزميج تردامن الخلاف وشهر س الكنراين سلطان قطب الدين أبوعسدا لله مجدين مجدين عرالصالجي الحنفي الدمشسق مفتي الشام المتوفى تعلمقات للمذه الشيخ مجد البهنسي المتوفى ١٨٧٠ نمة سمع وثمانين وتسعماتة ومن شروحه المعدن ومن شروحه الايضاح للشديخ يحيى القو حصاري وهو شرح بالقول أوُّله * الحديَّة الذي وزقنا ديناقو بما الخو ومُختَصِّر شرح الزَّيلِعِي للشَّيخِ الإمام جيال الدين يوسف بن محود بن محمدالرازی مماه کشف الدقائق وشرحه عزالدین بوسف س تمحود الرازی الطهـ. إنی ومیزه بالقول في مجلدين وفرغ من تأليفه في السيابع عشر من شوّ الستابينة ثلاث ومسمعين وسسمعما ثمة مالقاهرة وهو مختصر الزبلهي أفراه * الحدلله الذي خاق الإنسان الخومن شروح الكنزشر ح العلامة بدرالدين مجمد بن عبيد الرحن العيسي الديري الحنفي وسماه المطلب الفيائق أوله * الجد لله الذي لعناته الزوهوشر - كبيرى زوج تمامه في سبع مجلدات ومن شروحه شرح الرضي أبي حامد مجدين أحد من الفسما المكي المتوفي سمُصمنة ثمان وخسين وثمانما ثة وهوأ خوصاحب اليحر العميق ومن شروحه المستخلص لابراهم بن محد القارى الحنفي وهوشرح بمزوج فرغ منه في رجب س٧٠٠ نه نه مسمع وتسمه همائة ومن شروح الكنزالنهرااها ئق بشرح كنزالد قائن لمولانا سراج الدين عرين نتيم أوله * أحدك مامن أظهر ماشا مهن شاممن كنوزهدايته الخذكر فعسه أن الكنزجع غررهذا الفن وقواعده فشرحه وأودع فمهحقا نقالماب آراءالمتقدمين وفوائدأ فكارا لمتأخر بين قال ولاسما شيخنا الاخ زين الدين خنام المتأخرين وهوشرح بمزوج من كتاب الطهارة والدبياجة متروكة والماوصل الى الحمس من كتاب القضاء حبس عن اتمـامه (كتراز اغبـمن العفاة في الرمن الى المولد المجدى والوفاة) للشيخ برهان الدين أبى اسحق ابراهيم بنجمد الشافعي الدمشتي المنوف سسمينة وهوكاب مفهد

محتصر أوله . الحدلله العظيم الخ (كرالرجن في أحكام القرآن) للامام العلامة علاه الدين على النهد من اقبرس القياهري الشيافعي المتوفى سيلكنة النتين وسيتين وتماعاته وهوفي نحوعشرة مجلدات كار (كنزالرموز) فارسي منظوم لامبر حسين بن حسن الحسيني المتوفى مسسنة أَوَّلُه * بِارْطَبِهِ وَا هُواى دَيْكُرُسْتَ الْحَ * مُخْتَصِرُ فِي النَّصَوَّفُ وَالْاخْسَلَاقُ (كَتَرَالُونَا) للمأموني في التعمير (كنزا اسعادة العرفانية في رمن السادة الروحانية) (كنزا اسعادة في شرف سعد السيادة) (كتزالطبيب وبغمة اللبيب) احكال الدين مجود بن الحسين الموصلي ألفه في أمراض مخصوصة وأهداهاني تمهدالدين عرب السلطان شمس الدين يوسف بزعلي بن رسولا ورسه على سسبعة عشر ماما أتوله ، الجدلله الذي خليق الدا والدوا ، بحكمته الخ (كبرالعارفين) (كنزالعباد في شرح الاوراد) بعني أوراد الشيخ الاجل محيى السنة نهاب الدين السهر وردى والشرح لبعض المشمايخ في مجلد منقول من كتب الفتّاوي والواقعات وهوشرح فاربي مالقول لعلى من أحد الغوري الساكن بخطة كزه (كنزالعيائب)(كنزالعدة) للامام أبي حامد مجدين مجدالغز لى المتوفى ٣٠٠٠نة خس [وخسيمائة (كنزالعرفان في فقه القرآن) مجلد على مقدّمة وكتب على ترتدب الفقه ذكرفه_ مماورد فِي القرآن من الاحكام الفقهمة على مذهب الشبعة كا أظهر مصنقه مذهبه في مسم القدمين أوله * الجديقة الذي أنزل على عده والكتاب الخ (كينزالعه العرم والدر" المنظوم في حقّائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة) السِّيم مجدين مجدين أحدين قوم ت الاندلسي مجاداً وله * الجدلله الاول بلا بداية في أزليته الخرتبه على خسمة أبواب الاول في عما الشريعة والحقيقة الشاني في أصل عمر الطبائع النباآت في معرفة العدمل والنفس والروح الرابع في فشل الاتَّدى الخيامس في العلوم الغامضة (كنزالعمال في سنن الاقوال والافعال)وهوم تب جع الجوامع للسموطي وقد مرّفي الجيم فرغ مؤلفه من تألمفه في جمادي الاولى ٧٠٠ نمة سبع و خسين و تسعما له (كنز العوارف) (كنز العين) [الفوائد) لابن عبد السلام (كتر الفوائد) لابي نصر الفتح بن محد القيسي صاحب القلائد المتوفى ُسنة (كنزالقاصدين الى أسرار السعادة ورمز الواصلين الى أنوار السسيادة) (كنز الكنوزق-لماأشكل منجيع الرموز) (كنزاللباب في علم الاســطرلاب) فارسى على ثلاثين بابا المدرين محدين أبي بكر المنجم (كنز اللطائف)فاريي في علم الانشاء والرسا اللسين بن عبد المؤمن الخو في ذكرفه تسعة وأربعين مكتوبا (كنزالانة) فارسى صنفه مجمد بن عبدالخالق بن معروف موشهامام السلطان مجمد كان ناصر كامن شلاطين كملان من الشير فا وعصره القرن التساسع أقرله * جواهركمور الهات حدوسياس الخ ، ترجم فيه أكثراً منهات اللغة العرسة بالفارسيمة ماعتبارالاقول والاآخر وفرق الافعال والمسادر في كل ماب وهو في مجلد (الحسحنزالمدفون والفلك المشعون) مجموعة جعها يونس المالكي المترفي سيستنه (كنز المذكرين في الموعظة) لابي الفرج عبدالرجن بن الجوزى ذكره في المنتخب (كنزالمسائل) في فروع الحنفية (كنزالطالب في الاسمانوالخواص) للشهيخ أبي عبدالله الاندلسي (الكنزالطلسم في استخراج الاسم الاعظم) مختصر (الكنزا الطاوب في الدوآ روالضروب) لللال الدين عرين خضر الكردي المتوفى في حدود سندنة عالمائة (الحكمرالمظهرف استخراج المضمر) لمحدين الراهم بن الحنيلي الحلبي المتوفى في حدود ١٧٠٠ نة أحدى وسمعين وتسعمائة (الكنوزف فك الرموز) في الاكسير رسالة أولها * الجد لله على حز ، ل نعما أنه الخ (الكنور في الفوز) وهي مقالة في النوحمد للشيخ صدقة من منحا السامري المتطبب الدمشتي المتوفى سنئلتنة عشرين وستمائة (ألكنزف القراآت العشرة) لاي مجمد عبدالله بن عبدالمؤمن من الوجمه الواسطي المترفى سنع نمة أربعين وسبعمالة جع فيه بين الارشاد للقلانسي

والتيسيرالدانى وزاده فوائد (الكبرنى وقف حزة وهشام على الهمزة) للشسيخ أبي العساس أحدين هجد القسطلاني المصرى المتوفى ساعية اثنتين وعشرين وتسعمائة (كترالمعاني) في النفسيرذكره صاحب رغب الصلاة (كرالمعاني في شرح سرز الاماني) مر (كرالماول في كيفية الساول) مختصر لشمس الدين أبي المظفر يوسف سبط ابن الجوزي على خسسة أبواب الاول في الندويض الشانى في التأسى الشالث في الصبر الرابع في الرضاء الخامس في الزهدأ وله * الجدلله الذي ضرب دون أسرار الاقدار جاما مستورا الخوتوفي سنوي مة أربع وخسين وسيمائة (كرمن حاجي وعي في الا عاجي والمعمى) لمجدين ابراهيم المنبلي الملي المتوقينة (كترا لوحدين في سيرة صلاح الدين) لا بن أبي طي يحيى بن حددة الملبي المتوفي ستينة ثلا ثين وسمّالة (كنز الدواقيت) (كنرالحوارى في الحسيان من الجواري) لشهاب الدين أحدين محمد الحجازي الشياعر المتوفي سُمِهِ مَن عَمَد الله كُنَّهُ وَكُنَّا لَهُ وَكُنَّا لَهُ فَيَا لَمُسَابٍ) تَرَكَّى لَنْصُوحٌ مِن عَمَد الله كُنَّيَّه للسلطان سلم س باريد خان س^{عمه}ية ثلاث وعشر بن وتسعمائة (كنوزالحواهر) (كنوزا لحقائق في حد يث خير الخلائق) مختصر أوله * الجدقه الذي كساأهل الحديث ردا الشرف الج اعدد الروف المناوي المتوفى سأتنسأ ننة احدى وثلاثين وألف وهو كتأب فيه عشيرة الاف حديث في عشيرة كراريس في كل كراسة ألف حديث وفي كل ورقة مائة حديث وفي كل صحيفة خسون حديثيا وفي كل مطرحد شان وله اشارة بالرمز الي مخترجه (كنوزا لحكم) (كنوزالذهب في ناريخ حلب) لا بي ذرأ حدين البرهان الراهيم سلمطابن المجمى الحلبي المتوفي سنمشمنة أربع وعمانين وعماعا مُهَذَيل به الدرالمنتخب في تراحم أعمان حلب وذكرا لموادت ضمنا وذبل الدرالمنتف سبق ذكره (كنوزالفقه) في فروع المهنفية الشيخ أبي العباس أحدين أبي بكرا لمرعشي الحنبي المتوفى ٢٧٢ نه اثنتين وسيمعين وتماعيانه (كنوز المغرّمين) للشديخ الرئيس ابن سينا وهو مخنصر ذحكر فسه ان قوما سألوه مَأَلَمَهُ الْهُ النَّهُ مُنْاتُ والطلسمات والرقمة فالفه ورتمه على سمعة فصول (كنه الاخبار) لمصطفى م أحدين عمد المولى المعروف ومالى المتوف المعندانية عمان وألف وهو تاريخ تركى على أربعة أركان مصه في المنسانة ستوأاف أقله * وباشر - لى صدوى حتى أشر - غوامض كنه الاخبار على قدرى الخ الركن الاقل من أقل الخلق وأخبار الاتم والافاليم الركن الشانى في أمّة العرب وسيرالني صلى الله علمه وسلم والخلفا الراشيدين والاموية والعباسية ومن له تصنف في العلوم من العلماء والمشايخ والاطبا والمكاء الركن الشالث في القراء والتنار الركن الرابع في الدونة العممانية وأخبار عالل الروم لكن فيه غث وسمين ورطب ويابس (كنه المرادف عــلم الوفقَ والاعــداد) المُسرف الدين على البردوى المتوفى في حدد سنف منه خدين وعمائمائة (كنه المرادو خلاصة وفق الاعداد) فارسى في محلد من الكتب المسوطة فيه أوله * حدى وفق أعداد نامنا هي الخ * لمعقوب برعمد برعلي الطاوسي ورتبه على ثلاثة ألواح ومقدّمة وخائمة (الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية) بأنى(كواكب)لموسف الكرماني صاحب الاخبار في الحديث (الكواكب المباهرة من منتف النجوَمالزاهرة) يأقَّ وهو تاريخ مصر (الكواكبالدراري) في النبار يخ للشيخ الحافظ عهاد الدين المهمل بن عمر المعروف ما من كشر الدمشق المتوفى سلالا به أربع وسمعمن وسسعما مَه التحميم من الريحه الكبر (الكواكب الدرارى في شرح صحيح المحارى) سبق (الكواكب الدرية لشرح القصدة البروية) للفاضل مصنفذ فرغ من تأليفه سلم منهمة ستوثلاثين وثمانمائة (الكواكب الدرية في المذكامات الدورية العلامة نقى الدين محمد المعروف الراصدوه ومختصر أوله * يامن أبدع الحركة والسكون الخررسه على مقدّمة ومقالة بن وتتمة (كواكب في السيرة النورية) يعني سيرة نورالدين الشهيد مختصر على سمعة أبواب أوَّله * الحدلته مالك الممالك الخ الاوَّل ف ذكر مولده وصفاته السَّاني في عدل

الشالت في شجاءته الرابع فيمافعله في البسلاد من المهالج الخامس في ذهده وورعه السادس فيما مدح به من الاشعار السبابع في غزوانه (الكوا كب الدرية في مدح خسيرالبرية) تخميس قصيمة ة البردة مرَّ في القاف (الكوراكب الدرية في مناقب السوفسة) لمحدث عبد الروف المناوى الحدادى المصرى المتوقى التنانة احدى وثلاثين وألف وجع من اطلع علمهم بعد انتشاره فا الكتاب في كان سماه الارغام مرِّذكره (الكواكم الدرية في مولد خبر البرية) لابي بصحرين مجمد المشي السيطاى أوله . الجدلله الذي مؤرالا دى الخ (الكواكب الراهرة في اجتماع الاولساء بسيدالدنياوالآخرة) للشيخ أبي الفضل عبدالقادر بن حسين بن على الشاذلي وهوكناب مفد مد كان ختر تأليفه سنكه منه أربع وتسعين وثمانمائة (الكواكب السديمة) في شرح مختصر ابن الحاجب بأتي (الكواكب الضوَّية في شرح الاحاديث النموية) سبق للشيخ يحيى الدين أبي مجمه عبدالقادرب السدمد معدالشهر بتضيب البان ألفه والنائة تسع عشرة وأأف أوله الحداله الذي أتزل على عبده الكتاب المين الخ انتخب أربعين حديثا تحتوى على المنافع المعاشمة والمعادية وجعل على كل حديث مدّب من النظم يتضمنان معنى الحديث ثم شرحة وأهداه الى السلطان أحدخان العثماني (الكواكب النبرات في وصول ثواب الطاعات الى الاموات) لسعد الدين سعد الن مجد الدرى المتوفى الم ١٨٥٨ في السنة وعمامائة (الكور الحارى الى واص البخارى) مر في الجيم وهومن شروح الصاري (الكور على الدور) لابن جماد الانداسي المتوفي ســـــــنة (الكو بكهية من شروح الوقاية)المسمى بالاستيفاه لحسام الدين الكوسج صاحب معين الحكام ذكره اين الحنائي (الكواكب الدرية في العلوم الروحانية) (الكوكب الدرى المستخرج من كلام الذي العربي) لابي العباس أجدين معد الاقايشي المتموني ـ وكنانة تسع وأرد من وخسمائة أوَّله * الجدقه الذي له الحد في الاولى والا تنحرة الخ ذكر أنه لما وضع كتاب النعم من كلام سيد العرب والعجسم وضعنه من الاحاد ، ثوالا واب مالدس في كاب الشهاب رأى الارداف بكتاب يضاهمه في أغراضه فأخرجه من عشرة كتب، شهورة من كنب الاحاديث وختمه بكلمات ميرورة درتبه على الحروف (ال=وكب الدرى ، في النحو للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاستنوى المتوفى ستكلمة التنين وسبعين وسبعمائه أتوله * آلحدنله على ما أفههم من البيان الخوهو كتاب بمزوج من الفنسين الفقه والنحو بهزفه كمفهة تمخر يجاافقه على المساثل النحوية وجمع مطلقائه من كتاب نسخة الارتشياف وشرح التسسهمل ومن الشرح ااكبيرالرافعي ومن الروضة ورتبه على أربعة أنواب الاؤل في الاسمياء الشانى فىالافعال المنالث في الحروف الرابع في النراك بالمتفرّقة (الكوكت السياري في شرح جامع العجيم للبخاري) مرَّفي الجيم (الكوكب الساطع في نظم جع الجوامع) مرَّ في الجيم (كوكب وأربعن ومائة وألف وهوشر ح على الصلوات الشيم العارف بالله عمد القياد رالكمالاني أوله * الحد للدوكة وسلام على عداد الذين اصطفى الخ (الكوك المشرق في المنطق) لمحسمد بن محمد الاسسدى القدسي المتوفي ١٨٠٨نة عمان وعماتمائة (كوك الملك وموك المترك) (الكوك المنرفي أصول التعدير) خلدل من شاهين الطاهري المتوفي سيسنة وهو مختصر (الكوكب المنبر في شرح الجيامع الصغير) لاست وطيء مرّ في الجيم (الكوكب الوقاد في الاعتقاد) للشهيخ علم الدين على بن عبد الصمد السفاوي المتوفي الم المنت اللاث وأربعين وسمانة شرحه السموطي (الكوك الوقاد من كتر الاءتقاد) الشيخ بدرالدين حسن من عربن حبيب الحلبي المتوفى وكالانة تسع وسبعين وسبعمائة اتتاه من كتاب الاعتقاد للحافظ البيهتي (الكوكب الوهاج في أحاديث المعراج) للشيخ أبي بكرين محمد الحبشي السطاى أقوله والجدملة الذي هدى من عباده من علمه من أهل الهدى المزوهو مختصر

💠 (علم الكون والنساد) 💠

وهوع باحث عن كيفية الإمطار والناوح والرعد والبرق وأمثالها ووجودها في بعض المبلاد دون بعض وفي بعض المبلاد دون بعض وفي بعض الاحوال بعض وفي بعض الاحوال أخر المي غيير ذلك من الاحوال المحروران تركى رسالة ليحيى بن نصوح المعروف بنوعى كنب فيها أحوال العشق نظما ونثرا ووفي سلاما المنتق نظما ونثرا وفي سلاما المنتق المنتق في التركى نظم المحرود بن عثمان اللامعي المتوفى سلاما أقله هذان بيشركه حسب حال كوم الزصائع ذوالجلال كوم الخوشر حدالها رفى من شعرا مشاهرات السلطان المذكور في ديوانه استجود مخواند أمير في جدب السعرواسحسنه

الكراكي الكراكي

المرادمنه مناسبة الازواج الشهرية مع الارواح الجرّدة أى الحن والشيما طين والاستعلام مهم عن الاحوال الحزثية الحادثة في عالم الكون والفساد الخصوصة مالمستقمل وأكثرما مكون في العرب وقد اشتهرفهم كاهنان أحدهماشق والآخر سطيم وقصتهما مشهورة في السيرولاسما في كتأب اعلام الندوة للماوردي لحبيجتهم كانو امحرومين بعديعث أبينا عليه الصلاة والسلام من الإطلاع على المغيدات ومحجوبين عنها بغلبة نووا انبى صلى الله عليه وسلم حتى وردنى بعض الروايات انه لاكها نه بعد النبوة فلا يحوز الآن تصديق الكهنة والاصفاء البهبل هومن أمارات الكفراة وله علمه الصلاة والسلام من أتى كاهنافصة قديما يقول فقد كفريماأنزل على مجدلكن المفهوم من كتاب السير المكذوم للفير الرازى ان الكهانة على قسمن قسم يكون من خواص بعض النفوس فهوليس عكتسب وقسم مكون بالعزائم ودعوة الكواكب والاشتغال بهما فمعض طرقه مذكورة فمه وان الساولة في هذا الطريق محزم في ثمر يعتنا فعلى ذلك وجب الاحترازين تحصيله والحسكتسابه والقسم الاقول داخل في علم العرافة وقد تنبه علمه في محله فلا تغفل (الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحن الرحم) لعبد الكريم ان سهط الشيخ عبدالقادرالكيلاني الحنبلي المتوفي سيسسسنية أوَّلُه * الجديَّلة البكامن في كنيه ذاته المز ذكرة بدان الشيخ شرف الدين اسمعمل من ابراه برا الحبرتي شبيخه وأنه اجتمع بمسعده س<u>ا ٩٩٧ ن</u>ية تسع وتسعين وسسبعمائة مع بعض اخوانه وعال ألفت أجابة لسؤال أخ عارف رباني وهوذ والفهم الناقب عمادالدين يعيى المرآمي القاسم التونسي المغربي سبط الحسين على (الكرسانيات) مسائل رواها سلمان بُنشمب الكيسانيءن مجدين الحسسن (كيفية الاتفاق وتركب الاوفاق) ذكره في الموضوعات وذكره البوني أيضا (كيفية الاسراروءر فان الانوار)

♦ ﴿ عَلَمُ كَيْفِيةِ الزَّالِ لِعَسْرِآنَ ﴾ •

قال صاحب مفتاح السعادة وفي معرفة كيفية انزاله ألائة أقوال الآول وهو الاسم الاشهر أنه زل المسماء الدنيال سيدة القدرج له واحدة ثم نزل بعد ذلك منحسما في ثلاث أو خس وعشرين سية على حسب الاختلاف في مدّة أقامته بمكة بعد البعثة الشاني انه نزل المي سماء الدنيا في عشرين الدلة قدر أوثلاث وعشرين أو خس وعشرين في كل المه تما يقدّ دائلة انزاله في كل السنة ثم نزل مدذلك منهما في جسع السينة وهذا القول نقله مقاتل وقال به الحلمي والمياوردي وذكره فحرالدين الرادي بقوله ويستمل ثم توقف هسل هذا أولى أوالاول الشائد انه اشدى انزاله لماة القدر ثم نزل بعدذلك منهما في والما واللها والماها والماها

القراء تومنهم من قال أله مصلى الله عليه وسلم كلامه وعلم قراء ته ومنهم من قال يتلققه الملك من القه تلقفا وحانيا أو يحفظه من اللوح الحفوظ فينزل به الى الرسول و يلقيه عليه ومنهم من قال ان الذين يقولون القراران الها يجاد الكامات والحروف الدالة على ذلك الهني واثبا ته في اللوح به وأما الذين يقولون انه الله فظ فانزاله عندهم مجرّد اثبا نه في اللوح غي المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم علم او عرعنها بلغة القرب وقد من وانها التجريل نزل بالمعاني ما النبي صلى الله عليه وسلم علمها وعرعنها بلغة القرب وقد من صاحب هذا القول بظاهر قوله تعمل وانه سلى الله ين على المنه على قلبل والمنتفى وأنه عبر بهذه الا الفاظ بلغة العرب وان ين بالمناسر وحواث المن المناسر وحواث المنسودي والانقال السبك المنوف المناسر وحواث المناسر وحواث المناسرة على المناسرة وحواث المناسرة على المناسرة وحواث المناسرة والمناسرة والنساسة في المناسرة والنساسة والنساسة والنساس المناسرة والنساسة والمناسرة والنساسة والنساسة والنساس المناسرة والنساسة والنساسة

الكيميار) 🛊

فى شرح لامية العجم وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبراني وأصله كيم يه معناه انه ولون الله وذكر الاختلاف في شأنه بأمتناعه عنهم وحاصل ماذكره ان النساس فيه على طريقتن فقيال كشرئه طلانه منهم الشميزار تهير إسنهنا أبطله عقدمات من كتاب الشفاوا لشيخ نق الدين أحدين تهدة صنف رسالة في انكاره وصنف يعقوب ألكندي أيضارسالة في ايطاله جعلها مقالتين وكذلك غيرهم لكنهم لم يونور واشيأ مفسيدالظن لامتناعه فضلاعن المقن وذهب آخرون الى امكانه منهم الامام فخرالدين الرلازي فأنه فآلماحث المشرقية عقد فصلاف بيان امكانه والشيخ تجم الدينين أبى الدراليغدادي رديك لي الشيخ وزيف ما فاله في دسيالة وردّاً تو بكر مجمد من ذكّراالرازي على بعية وب الكندي ردّا غيرطا ثُل ومؤ بدالدين أبواسمعمل الحسين تنعلى المعروف الطغراءي صنف فيبه كثيامنها حقائق الاشاكما دات وبن اثبانه والردّعلى ابن سيناء ثم ذكر الصفدى نبذتهن أقوال المئتنن والمنكرين وقال الشيخ الرائس نسآرامكان صمغ العباس بصبغ الفيذة والنضة بصبغ الذهب وانبزال عن الرصاص أكثرهما فيهمن النقص فأما أن يكون المصبوغ يسلب أويكسي فليظهر الى امكانه بعدا ذهذه الامور المحسوسة يه ثببه أن لاتكون هي الفصول التي تصريها هذما لاجسياد أنواعا بل هي أعراض ولوازم وفصولها مجهة رلة وإذاكان الشئ مجهولا كيف مكن أن بقصيد قصد اعجاد أوا فناوذ كرالامام حجعا أخرى للفلاسفاية عل امتناعه وأبطل بعد ذلك ما قرره الشيخ وغبره وقررا مكانه واستدل فى المله مرا بضاعلي امكانه فقال الامكان العفلي ثابت لارّ الاجسام مشتركة الجسمية فوجب أن بصع على كل واحدمنها ما يصيح على إ البكاعلى ماشت وأماالوقوع فلانآانفصال الذهب عن غيره ماللون والرزانة وكل واحدمنهما عكن التسامه ولامنافاة منهما أهرالطريق المه عسسروحكي أنوبكرين الصائغ المعروف ماس ماجه الاندلسي في معضّ تا لفه عن السَّيخ أبي نصر الفاراتي أنه قال قدين أرسطوف كانه من المعادن أنّ مسياعة الكيما وداخلة نحت الامكان الاأنهاس الممكن الذي يعسر وجوده بالفعل اللهم الاأن تتفق قرائن سهل ما الوحودود الدانه فصعما أولاعلى طريق الحدل فأشما بقياس وأسلها بقياس على عادته فيما بكثر عناده من الاوضاع ثم أثنتها أخبرا بقداس ألفه من مقدّمته بنهما في أول الكيّاب وهسما أن الفسلزات واحدة بالنوع والاختسلاف الذي يتهساليس في ماهيماتها وانماهو في أعراضها فيعضه

فىأعراضهاالذائمة وبعضه فىأعراضهاالعرضمة والشائيةان كلشئين تحتنوع واحداختلفا بعرض فانه عكن انتقال كل واحدمنهما الى الاتخر فان كان العرض ذاتماعهم الانتقال وان كان مفارقاتهل الانتقال والعسر في هذه الصناعة انماهولاختلاف أكثرهذه الحواه, في أعراضها الداتية ويشبمه أن يكون الاختلاف الذي بين الذهب والفضة يسمرا جدّ اانتهى كلامه وقال الامام شمس الدين مجدين ابراهيم بنساعدالانصارى اذا أواد المديرأن يصسنع ذهبا نظير ماصنعته الطدعة من الرئيق والكهريث الظاهرين فيحتاج الى أربعة أشساء كمة كل واحدمن ذينك المزئيين وكمفهته ومقددارا لحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل واحدمتها عسرالتحصمل وأماان أراد ذلك بأن يدبر دواءوهو المعبرعنه بالاكسبرمثلا ويلقمه على الفضة ليمتزجهما ويستقر خالدافهما ويكسوها لون الذهب ورزائه فاستخراج ذلك التحرية يحتاج الى استقراء حال جدع المعدنيات وخراصها وان استخرحه بالقهاس فقذما ته مجهولة ولاخفاء في عسر ذلك ومشقته انتهى وقال الصفدي زعم الطسعه ون في علة كون الذهب في المعدن أنّ الرئسق لما كل طهف حديه المه كبريت المعدن فأحنه في حوفه اللايسمل سهلان الرطومات فلمااختلطا واتحداوذابت الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل منهما عسر التحصل وأماان أراد ذلك بأن بديردوا وهو المعبرعنه بالاكسب يرمثلا وبلقيه على الفضة في طيخها ونضعهما انهقد من ذلك ضروب المعادن فان كان الزئيق صافياً والكهريت نقيا واختلطت أجراؤه مهاعلي النسيمة وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد والمدس ولامن الملوحات والمرارات والجوضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الايرمز وهـ ذا المعدن لاية كوّن الافي الهراري الرملة والاجرار الرخوة ومراعاة الانسان النيار في على الذهب سيده على مثل هذا النظام مماتشق معرفة الطريق المسه والوصول الي غاتمه

فَمَادَارِهَا بِالْحَمْفُ انَّ مِنَارِهَا ﴿ قُرْ يُبِ وَلَكُنَّ دُونُ ذَلِكُ أَهُوالَ

وذكر بعقوب الكئندي في رسالته تعذر فعيل النياس لما الفردت الطبيعة بفعلا وخداع أهل هذه الصناعة وحهلهم وأبطل دءوي الذين يدعون صنعة الذهب والفنسة فال المنك, ون لوكان الذهب الصباغي مثلا للذهب الطبدعي ليكان ما بالصناعة مثلا لميا بالطبيعة ولوجاز ذلك لجياز أن مكون ما مالطسعة مثلا لما مالصناعة فكأنحد سمفاأ وسريرا أوخاتما بالطسعة وذلك ماطل وقالوا أبضاا لحواهر الصابغة اماأن تكون أصبرعلى النمار من المصوغ أوبكون المصبوغ أصبرا ومنساومان فان كان الصابغ أصروجب أن يكون المصبوغ أصرووجب أن يغني الصابغ وبهتي المصوغ على حاله الاول عربا من الصبغ وان تسباويا في الصبر على النبار فهما من جنس واحد لاستروائهما في المصارة علهافلا يكون أحدهما صابغاولا مصبوغاوهذه الحجة الشائمة من أقوى حجير المنكرين والجواب من المنتمن عن الاولى المانحد النبار تحصل مالقدح واصطبكاك الأجرام والريح يحصل مالمراوح واكواز الفقاع والنوشا درقد تتخذمن الشعر وكذلك كشرامن المزاجات ثم يتقديرأن لابوجد مالطبيعة مالا بوجد بالصناعة لا بازمنا الحزمة في ذلك ولا بازمنا من امكان حصول الام الطسعي بالصناعة امكان العكس بل الامرموقوف على الدلمل وعن الشائمة الله لا يلزم من استقواء الصابغ والمصبوغ على النباراستواۋهما في الماهمة لماءرفت انّ المختلفين بشتركان في بعض الصفات وفي هذا الحواب نظروه كي بعض من أنفق عمره في الطلب انّ الطغراء ي ألق المنقال من الا كسير أولا على ستين ألف منقال من معدن آخر فصار ذهبا ثمانه ألق آحرا المتقال على ثلثما ته ألف وانّ مرمانس الراهب معلم خالد بن مزيداً لقى المنقال على ألف ألف ومائتي أ.ف مثقال وقالت مارية القدط ... قوا لله لولا الله لقلت ات المثقال علائما بين الخافقين والحواب الفصل ما فاله الغزى

كجوهرالكيما وليس ترى ، من ناله والانام في طلب

وصاحب الشدة ورمن به لم أعمة هذا القن صرح بأن نهاية المدخ القاء الواحد على الالف في قوله فعاد بلطف الحل والعقد بوهرا م يطاوع في النيران واحدم الالف

وزعم بعضهم ان المقامات للمربرى وكليلة ودمنه رموزقى الكيميا ويزعمون ان الصناعة مرموزة فى صورة البرابى وقد كتب بعض من حرّب وتعب على مصنفات جابر تلميذ جعفر الصادق هسيذا الذي عقالة ﴿ عَمَالُو اللّهِ اللّهِ

وكان قد شفل نفسه بطلب العسيمياء فأفنى بذلك عروود كرالصفدى التالسيخ تق الدين بن دقسق العيد وامام الحرومين كان كل منهما مغرى به (واعلم) التالمة تسني به بعنهم يدبر بحوع الكبريت والزئبق في سرّ النار التعصل المتزاجات كنيرة في مدّة بسيرة لا يعصل في العدن الافي زمان طويل وهذا أصعب الطارق لا نه يحتاج الى على شاق وبعض بهم بولف المعادن على نسسية أوزان النازات و حجمها وبعضهم يعمل القيام في محلل لهم الاشتباء والالتباس فيستمدون بالنبائات والجمادات والمموا مات كالشعر والسيض والمرارة وهم لا يهتدون الى النتيجة ثم التالحيكا أشار واللى طريقة صنعة الاكسر على طريق الاستداء والمتهمة والقهم مدى من يسامة الأصبح والالتباس الحدالة والمرابق كتمه مصلحة عامة فلاسبل الى الاهتداء وكسهم والقهم مدى من يشام التوالي والكسرة عبد العزيزين عام العراقي يشعرالى مكانة الواصل الهذه الحكمة

ولا ابن هندولا التعدمان صاحبه « لا المنذران ولا كسرى بن ساسان ولا ابن هندولا التعدمان صاحبه « ولا ابن ذى يزن في رأس غدان

قال الحلدكي في شرح المكتسب بعدان بين انتسابه الى الشسيخ جار و تحصيله في خدمته وما تقد أعمال أقسر انه أوا دبعد ذلك أن يتلني عن هذا العلم مراراعد يدة ويورد على الشكول ويدلى بذلك الاضلال بعدالهدامة وبأبي الله الاما أراد فلمافهمت مراده وعلت أنّ المسد قددا خله مني حصرته في ميدان العثومددت المهسنان اللسان وعزعن التمام بسمف الدليل ونادى علىمرهان الحق بالإفحام فجنم للسلم وفام واعتنقني وفال اعداأردت أن أختسرك وأعلم حقيقة مكان الادراك منك ولتكن من أهل هذا العلم على حذرين بأخذه عنك واعلم أنّ من المفترض علسا كتمان هذا العلم وقعور بما ذاعمه اغير المستصق من في وعهاوان لا كنه عن أهله لا توضع الانسان في محالها من الأمور الواجهة ولاتَّ في إذا عنه خراب العالم وفي كتمانه عن أهل تضييع لهم وقد رأينا أنَّ الحكمة صارت في زمانام هدمة المنسان لاسما وطلبة هذا الزمان من أجهـ ل الحيوان قدا جتمعوا على المحــال فانهم مابين سوقة وماءية وأصحاب دها وشعبذة لايدرون ما يقولون فأخذوا بتذاكرون الفقرو يدكرون أن ا كيما وغنا والدهرو مأبون على ذلك بزخارف الحبيكامات ومع ذلك لا يجتمع أحد منههم مع الاستر على رأى واحدولا يدرون كيف الطلب مع ان عبر القوم لا يعدوهذه المولدات الثلاث لكن جهالاتهم أوقعتهم في الضلال البعب دوراً شاأنه وجب علينيا النصيحة على من طلب المصيحة الالهمة وهذه الصناعة الشريفة الفلسفية فوضعنا الهمكتابنا الموسوم سغية الخبيرفي فأنون طلب الاكسير تموضعنا الشمس المنعرفي نحقدق الاكسير وفي هذا الفن رسالة للنحارى ذكر فيها حله دلائل نقلبة وعقلبة تبلغستة وثلاثين وفيه أيضار سالة الرسينا والمسماة بمرآث والتجاثب وأول من تكام في علم التكمياء ووضعتها الكتب وبن صنعة الاكسيروالميزان وتطرق كتب الفلاسفة من أهل الأسلام خالد مزريد مزمعاوية بنأبي منسان وأول من اشتهرهذا العلم عنه جابر بن حيان العوفي من تلامذة خالد كاقدل

حكمة أورثناها جابر * عن امام صادق القول و ف لوسى طاب في تربت * فهو كالمسل تراب النف

وذلك لانه وفي لعملى واعترف له بالخلافة وترك الامارة واعملم انه فرقها في كتبك يرة لكنه أوصل الحق الى أهله ووضع كل ني في محله وأوصل من جعله الله سيحانه وتعالى معاله في الانصال وأمكن اشغلهم بأنواع الندهيش والمحال لحكمة ارتضاها عقسله ورأيه بحسب الزمان ومع ذلك فلايخلو كأب من كتيه عن فوالمدعديدة وأماه ن جا بعد حباير من حكما الاسلام مثل مسلة من أجد المجريطي وأنى بكرالرازى وأبى الاصبع بنتمام العراق والطغراءي والصيادق محدين امسل النمهي والامام أى الحسسن على صاحب الشدورفكل منهم قداحتم دغاية الاحتماد في المسعلم والجلدك متأخر عنهم ثم اعلم أن جماعة من الفلاسفة كالحكم هرمس واسطاليس وفيناغورس لماأرادوا استضراح هده الصناعة الالهية جعلوا أنفسهم في مقام الطبيعة فعرفوا بالقرة النطقية والعلوم التعاوسة مادخل على كل حسم من هذه الاجسام من الحروا ليرد والرطوية والمبوسة وما عالطه أيضامن الاجسام الاخر فعدماوا الحلة في تنقيص الزائدوتز يبدالناقص من الكيفهات الفاعلة والمفعوله والمنفعلة أملة تلك الاجسماعي مايرادمهم الإلاكامر الترابية والحموانية والنباتية الختلفة فى الزمان والمكان والهاموا السكليس قام حرق المعادن والتماجها والتسبقة مقام التهر بدو التحميد والتساوى مقيام التحفيف والتشميع والتحفيف مقام الترطيب والتسلمين والتسقطير مفام التموهر والتفصه. ل مقام التصفية والتخليص والسعق والتعليل مقام الالتيام والتمزيج والقعد تمام الإمحار والتمكمز وانحذوا حواهرا لاصول شبأوا حدافاء لافعه لاغبرمنفعل محتوى على تاثيرات مختلفة شديدة القوة نافذة الفعل والقا ثبرفهما يلاقى من الاجسام بحصول معرفسة ذلك مالاالها مأت السماوية والقياسات العقامة والحسمة وكذلك فعل أيضيا اسقليقند ربوس وابدرومانس وغيرهم في تراكس الترباق والمعاحين والحبوب والاكال والمراهم فاعم فاسواقوى الادوية بالنسبة الى مزاج أبدان المشر والامراض الغيامضية فهاوركبوامن الحيارة والباددوالرطب والبابس دواءواحدا منتقعه في المداوات بعد مراعات الاسباب كافعل ذي مقراطاً يضافي استخراج صنعة اكسيرا للهرفاله نظرأ ولافيأن الماء لايفاد والخرفي ثنيءمن القوام والاعتدال لانه ماءالعنب ووجدهن حواص ايمهر خساوهي اللون والطعم والرائحة والتفريح والاسكار فأخذاذ شرع من أقل تركسه للادورة العتاقير الصابغة للماء يلون الجرغ المشاكلة في الطعم ثم المعطرة للرائحة ثم المفرّحة ثم المسحكرة فسحق منها الهاب ات وسقاها ما لما تُعان حتى اتحدت فصارت دوا واحداما بساا دااضه ف منه القليل الى الكذير صنغه اهمن رسالة ارسطوقال الحلدكي في نهاية الطلب ان من عادة كل حكم أن يفرق العركاء في كتمه كاهاو يحهل لامن يعض كتمه خواص يشعرالها مالتقدمة عدلي بقمة الكتب لما اختصوا مهمن زمادة العلمكاخص جابرمن جميع كتبه مكايه المسمى بالخسمانة وكاخص مؤيد الدين من كتبه مكابه المسمى بالمصابيع والفانيج وكاخص الجريطي مكابه الرتبة وكاخص ابن اميه ل كأبه المصباح نم قال الجلد كي ومن شروط العالم آن لا يكتم ماعلمه الله تعالى من المسالح التي يعود نفعها على الخياص والعام الإهذم الموهمة فات الشرط فيهاان لايفاهر هابصريح اللفظ أبدا ولايعلم بااللوك لاسما الذين لايفهمون ومن العميان المظهر الهذه الموهمة مرصد الملول البلامه من عدة وجوه أحدها أنه ان اظهرها لمن يتم علمه فقد حل مه الملاء لان ما عنده مطاوب النباس جمعا فهو ص صد لحاول البلاء لاتهم برون انتزاع مطاوبهم من عنده وربما جلهم الحسد على اتلافه وان اظهره للملك يحاف علمه منه فان الملولذا حوج الناس الحالمال لان به قوام دولتهم فريما يحذل منه أنه يخرج عنه دولته بقدرته على المال لاسماومال الدنيا كله مقدعندالواصل لهذه الموهبة قال صاحب كنزالحكمة فأما الواصل الىحقىقته فلاينبغي له أن يعترف به لأنه يضر ووليس له منفعة البته في أظهاره وانما يصل اليه مسكل عالم بطريق لتخرجها لنفسسه اماقريبة والمابعدة والارشادانمايكون نحوالطريق العبام وأماالطريق

اللماص فلايحيوز ان يجتمع علمه اثنان اللهم الاان يوفق انسان بسعادة عظمة وعناية الهمة لاسستاذ يلقنه اباها نلقينا وهيهات من ذلك الامن جهة واحدة لاغيروهوأن يجتم فيلسوقان أحدهما واصل والآخرطالبولايسعهان بكتمه اياه وهذا اعزمن الكبريت الاحرومن الابلق ومن العقوق النهم وضن اقتضنا أثراط يكافى كلماوضعناه من كنينا فالفي شرح المكتسب الاان كابنا هذاامتن من كل كتناما خلاالشمس المنسروغاية السرورفان اسكل واحدمنهما مزية في العلم والعسمل فن ظفر بهذه الكنب الثلاثة فقطمن كتمنآ فلعله لايفوته شئ من تحقيق هذا العلم والكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة منها سقائق الاستشهادات وشرح الكنسب ويغبة الخييرفي قانون طلب الاكسيروالشمس المنبرفي تحتسق الاكسير ورسالة للنحارى ومرآة العجائب لاين سبناه والتقريب في اسرار التركيب وغاية السرورشرح الشذور والبرهان وكنزالا ختصاص والمصباح فى علم المفتاح والمكتسب وشرحه نهاية الطلب ونتائج الفكرومفاتيح الحكمة ومصابيح الرحة وفردوس الحكمة وكنزا لحكمة ركما السعادة الربانية وسما السعاءة الروحانية) ذَكره في الجفر (كيميا السعادة) فارسي في الموعظة والاخلاق للامام جةُ الاسلام أبي حامد مجدين مجد الغزالي المتوفِّي ٥٠٠٠ نه خس وخسما تُهْرَبُه على أربع عنوالات وأر بعية اركان للعوام الملتمسية طريق المعرفة كما قال في خطبته العنوان الاوّل في معرّفة النفس العنوان الثاني في معرفة الرب العنوان الشالث في معرفة الدنيا العنوان الرابع في معرفة العقبي وقد ترجه غيبروا حدمالتركى كالولى محمد بن مصطفى العروف بالواني المتوفى سنستنطئه أف ونجاتي شاعر المتبو في مستسمينة وسعابي شياءروهو حسام الدين من حسين المدعوما لسبحا بي الدركز نبيي فرغ منه فىالعشر الاوسط منشعبان ستبلانة أربع وسبعين وسبعمائة بتسطنطينية وسمياه تدبيرالاكسمير وتو في المينة احدى وتسعير وسبعما نة الفه لاسلطان سلمان وترجه كامي للسلطان سلم ولم يكمله (كساء السعادة لاهل الارادة) رسالة للشميخ محمى الدين بن عربي وهوجواب سؤال ساله بعض الاخوان عن معاني لااله الاالله فأجاب (كيماً الغناء) في شرح اسميا الله الحسب ي مرّ (كيميا ه الذلوب) فادرى منظوم في الموعظة له مو دين بيره كردين أميرا الشيرواني اتمه في غرز رسم الا آخر . ٨٩٢ نه الذين و تسعين وعُماعُمائة

ابالار))*

(اللاكى البهيه فى تدبير التحدة البدئيه) السيد محد العمادى الحلى مختصر آوله جد الله يامن حفظ محة قلو بنا المختربة على مقدمة وباين وطاعة (اللاكلى الجله في شرح الشياطييه) مقر (اللاكل السنية) لا به العباس أحد بن محد بن أبى يكر الخطيب القسطلاني المتوفى ستائية ألاث وعشرين وتسعمانة (اللاكل الفريدة في شرح التصييدة) يعني الشاطية مرّ في الحياه (اللاكل في خطب المواعظ) لا بى الفريح بن الجوزى أوله * الحد لله على الانعام السرمد كتب فيه ما كان الرنجاد قبل المواعظ من الخطب ورسه على المناع الحلي المنوف (اللاكل الموضوعة) الشيخ فرين الدين عربن محمد بن أحد الشماع الحلي المتوفى المتنفية من وتلاثين وتسعمائة (اللاكل الموضوعة) في المناطق المناطق ومناطق من الموضوعة) المناطق ومناطق المناطق ومناطق المناطق ومناطق المناطق ومناطق المناطق ومناطق المناطق وطالما المنتاج في ف عمرى انتقاده المناطق وطالما المنتاطق وكامل بن على المناطق والمناطق وكامل بن على واختصاره فأورد الحديث والمناطق والمناطق وكامل بن على المناطق وطالما المنتاطق وكامل بن على واختصاره فأورد الحديث والمناطق والمناطق وكامل بن على واختصاره فأورد الحديث من الكاب الذي أورده ومناسه كاريخ المفاط وطالما المناطق وكامل بن على واختصاره فأورد الحديث من الكاب الذي أورده ومناسه كاريخ المفاط وطالما وكامل بن على واختصاره فأورد المناطق وكامل بن على واختصاره فأورد المناس المناطق وكامل بن على واختصاره فأورد المناطق وكامل بن على واختصاره فأورد المناطق وكامل بن على واختصاره فأورد المناطق وكامل بن على واختصاره فالمناطق وكامل بن على واختصاره فالمناطق وكامل بن على واختصاره في المناطق وكامل بن على واختصاره في واختصاره في المناطق وكامل بن على واختصاره في وكامل بن على واختصاره في وكامل بن على المناطق وكامل بن وكامل بن على المناطق وكامل بن المناطق وكامل بن وكامل بن وكامل بن وكامل بن المناطق وكامل بن وكامل بن وكامل بن وكامل بن وكامل بن وكامل بن المناطق وكامل بن وك

والضعفا اللهقدلي ولامز حمان والازدى وافرا دالدارقطني والحلمة لابي نعيم وغرهم فأمدأ بأسانيدهم وباسسنادأي الفرج البهم ثمأعقبه بكلامه ثمان كان متعقباتيهت علمه وأقول فيأول ماأزيد مقلت وفى آخر والله تعالى أعلم ورمزت لماأورده الحافظ أنوعد داقه حسين بن ابراهم الجوزفاني بصورة ج اعلاما بتوافق المصنفين على الحكم يوضع الحديث ثمانه شرع فيه في سنكان تسسعين وعُمانِما تَهُ وَوْرَ عُمِنه في ١٨٧٠منة خس وسمِعن وعُمانما تَه وَكانت التعنيات فيه قلسلة جدّا على وجه الاختصار ونسخة منه راحت الى بلاد التكرور ثم بداله في ٢٠٠٠ نه خس وتسعما ته استيفا التعقيات على وجه مسوط والحاق موضوعات كثيرة فاتت أما الفرج ففعل نخرّ ج الكتاب على همثنه الني كان علمها أولا فيطلق على الأول الصغرى وهذه الكبرى (اللا كي المقبلة) (اللا كي المكالمة في تفضيل الفلاء على المفضلة) لحلال الدين السسوطي أيضا (اللاك المنشورة) (لا لى المناظم في مدح الرسول الخاتم) للشيخ الامام عبد المحودين الراهم بن مجد المنبلي الجلي ثم البغد ادى أوله * الجد لله الذي مدح رسولة في الكتاب الخ قال وقد نظمت تسعة وعشرين قصيمدة على حروف الجيم كل قصيدة أحد وثلاثون بينا يبدأ بالحرف وبه يختم بحسب الامكان (اللاكي والدرر) المعروف بأحسن ماسعت الشعالي وهومختصر على عشرة أبواب أقله * أما بعد - حد الله على ألا ته الخ (اللاحق بالجامع)(المروارودي) مرّ في الجيم (اللامات) لابي القياسم عبد الرجن من اسحق الزيباجي المتوفي وتتتنية تسع وثلاثين وثلثمائة (اللامع الصيير في شرح الحامع الصحير)مرفي الحم (لامعالعزيزى في شرح ديوان المتنبي) مرّف الدال (الادمع في أصول الفقه) لابي عبد القدحسن ابنا الازرى المتوفى مستنة (اللامع في النحو) لابن الخشاب أبي مجد علد الله من أحد من أحد المغدادي التحوي المتوفي سكته نه سبع وتستين وخسمائة (اللامع المعلم المجاب الجامع بين المحكم والعباب وزيادات امتلائها الوطاب فى اللغة للسيخ الامام مجد الدين أبي طاهر عهد من بعد قوب الفهروزابادي الشهرازي المتوفى الالانة سبع عشرة وثماغانه فقدرتمامه في مائه محلد مقرب من صحاح الجوهري في المقداراً كل منه خس مجلدات تمشر ع في يختصر من ذلك وأتمه في مجلدين وسماه القاموس المحمط كمامرة فالالتي الكرماني أمن والدى باختصاره فاختصر وذكره السخاوي (لاممة ابن مالك) مجدين عبد الله النحوى المتروفي سميلانه اثنترن وسمعين وسمائة وهي لامية الافعال أولها الحديثه لاأبغي به بدلا م حدا سلغ من رضوانه الاملا

الخوشر - ها ولد مبدرالدين مجدوا ول الشرح و الجدللة على فوائدال وهوشر - مختصرونوفي مدلمة من فوائدال وهوشر - مختصرونوفي مدلمة نه شدورا النساق وشرحها الشيخ الامام أو عبد الله مجدين عمرا لحضرى وسماه فع الافغال وضروب الامثال أوقه و الجدللة المتصرة ف قبل علا التصريف المؤوشر - ها الشيخ الامام أو عبد المقدين العباس التلساني وسماه تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الافعال أوله والحدلله الذي تفرّد في صفائه وأفعاله المزلاسية الروم) لمحدين مجدين مجدا لمعروف بابن الحكيم الملبي المحديث المدلم وسراج الغرف وتسعد في تسعد وستين بيناللشيخ عربن عبد دالوهاب القادرى العرضي مفتى حلب الشافع المكي المتوفى المنازلة أردم وعشرين وأنف أولها المعرف مفتى حلب الشافع المعرف التعرف عن المنازلة ال

الحدشه رب العالمن على مائم من نع حلت من الازل

الخكلها في الموعظة والنصيحة تم شرحها في مجلد كبير سيام تهم السعادة وموافف الافادة وأتمه سكانا نه سمع عشرة وألف وقال في تاريخها أشرقت جع فيه شيأ كثيرا من كلمات الصوفية فصار كالفقو حات المكنة افتح شرح كل بيت باليه من كتاب الله تعالى وذكر في أقوله السلطان أجد العنماني (لامسة العجم) لمؤيد الدين اسمعيس لبن المسين بن على محرّر الكتاب العدميد الطغرامي المتوفى سفا فيذا وبع عشرة وخسمانة تطهم ها يبغد السفت نقض وخسمانة في وصف حاله وشكاية زمانه

أولها

أسالة الرأى صانتني عن الخطل ، وحلية القصل وانتني لدى العطل

واعتى بها الادباء فشرحها صلاح الدين خلسل بنايات الصندى المتوفى سناتكنة أربع وستين وسسما تدارات فشرحها صلاح الدين خلسل بنايات الصندى المتوفى سناتكنة أربع وستين العجمة كرفيه شيأ كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشعو بابغرائب المتوفى الهزار وأحسن المجامسع وعلى ذلك الشرح ساشت الملتبيع عبد الرحيم بن عبد الرحين العباس المتوفى سنت في ألم الدين محمد بن موسى الدميرى المتوفى سنت في المتعدد بن موسى الدميرى المتوفى سنت في المتعدد المتعدد بن موسى الدميرى المتوفى سنت في المتعدد الم

الايصل النفس اذكانت مديرة * الاالتنقل من حال الي حال

فهوغر سفى مامه عزيز عند طلابه فلخصه وأقوله * الحديثه الذي شرح صدرمن تأذب الزوشر حهاأيضا أبوالمقاء عمدالله من الحسن العكرى المتوفى ١١٦٠ نقست عشرة وستما نة والادر سدر الدين مجدين أى بكرين عرالمالكي الدمآمسي المتوفي المتكنة ثمان وعشرين وثماء مائة ولا مختصر في ردّه سماه نزول الغيت أوله * أما بعد جدالله الذي لا يتوجه علمه الاعتراض الخزد كرفيسه الأبعض الطلبة في الاسكندرية مدحه ثمليا ارتحل الى مصر سكاكنة أربع وتسعين وسيعما ئة وقف عليه فزيفه ووحد الهلاح قدارتك فساداورأي فسهسقطات كثهرة فأراد تبكت ذلك المادح فكتب ماتسير لهمن الاعتراضات بقال أقول وشرحها ان جماعة النحوى وسماء أيضاح المهم من لامية الصحم أوله * يحمدالله الذيءة فالحقائق بمعكم الموضوعات الخ ذكرفيه انشراحها لم يشفوا الغلسل فن مقصر مخل ومن مطوّل على فأشار على من تنعن طاعته بشرحها واهداه الى السلطان أبي العسباس أحديث الملائه الاشرف محدا لحسني وشرحها على من قاسم الطهري المتوفي سيسسينة وسماه حل المهم والمعجم فيشرح لامية اليحيم وشرحها الشسيخ حبال الدين محدين عربن مساولة الحضرمي وسمياه نشرالعملم في يمر سرلامية العيم أوله * الحد لله الكريم المنان الخذكر فيه انه جرّد أكثره من شرح الصفدى وذكر أن الصفدي شرحها فأوعى فمه وأوعب وأطنب وأسهب وأعيب وأغرب وأطلق أعنة الاقلام وحز اذمال فضو لى الكلام وأسهل وأوعر وأنحزوأغور واستطردمن فنون الى فنون واسترسل في شحون المذوالمحون حتى مارذلك النطويل سياللعمزعن التمصل هذامع ماخرج فيهءن الحذوطفاالمام فى المدّ من مستهجنات هزله التي لاتلمق بقلمه وقضله بمالايحل ذكر وابداعه بل تحل بالعدالة روايته وسماعه ومن شروح الادمة شرح حسن الكفوى الذي جعه من الشروح كشرح الصفدى وشرح القائع حلال الدين المدنى وذكرا عتراض الدماميني ومن شروحها شرح جلال بنخضر الحنفي الذي ألفه بقسطنطينية في محرم سكنتينة اثنتين وستين وتسعمائة أوَّله * حدا لمن هدانا باوضح تبان الخوهوشرح مفيدمتوسط أكثرمن شرح ابن جماعة بقلسل وخسها معياد الدين ألوحعفر جدين على الرسعي البغدادي المتوفى سسسنة وشهاب الدين أحدين عبدالله الانداسي الوادماشي وأجاد ونوَفي ٨٠٠٤نة ثمانوثمانين (لاسمة العرب) وهي قصـــدة الشــنفرى بن الاوس بن الحير النالهيوس الازدين الغوث ينبنت بنزيدين كهلان بنساأولها

أقبوا بني أى صدور مطمكم * فاني الى سواكم لاأمسل

شرحها أبوالعباس أحدّبُ يحيى الشهير شعاب ومؤيد بن عبد اللطيف الفيو اتى وشرحها العلامة از يحتشرى وسماء أعجب العبب أوله * سبحانك اللهم ويحمد لأمعرّب الافهام (لامية في العروض) لابن الحاجب وللساوى وقدمرّت في العين (لامية في القرا آت) نظم أبى حيان محدثٍ يوسف بن على الاندلسي التموى المتوفى <u>*٧٠</u>نة خس وأربعين وسسيعمائة عارض بهاالشاطسية وحدف رموزها فأبرز الاسماء في النظم (لاسية في الكلام) وهي العروفة بقصيمة ويتول العبيد الخمرّت في القاف والنسيخ الامام السيمد أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أولها

الحديثة وهوالواحدالازلى * سحانه جلءن شبه وعن مثل

الخشر حهاالعلامة الامام السيدا وعبدالله مجد بن يوسف السنوسي الحسني سي الم يحتف وتسعين وعمائية خس وتسعين وعائمة العالم المدتنه العدلي في جلاله الواسع في سلطانه و وواله المؤقال قددعاني الى شرح هذا النظم المبارلة بعث مؤلفه بنسخة منه بخطه الى يمكنوب وسستدعى فيه أن أضع علسه شرحافا جبنه الى ذلك طالبارضا كه ودعائة الصالح المخوشر حها الشيخ فاسم الخافاني شرحام و جزا أخذ من شرح السنوسي (لاممة في نظيرة لاممة الطغرامي) للشيخ غرس الدين خلول بن مجدالاقفه سي المتوفى سي المنوب المنافق الم

دع التشاغل بالغــزلان والغزل * يكفــك ماضاع من أيامك الاول (لاممة) للشيخ مؤيد الدين بن مجود بن صاعد بن مجمد الصوفى أنشأ ها مخاطباً النفسه سلاتينة احدى وتسعن وســقائه أولها

لاالخيل تنفع أهلها والمال * كالاولالذوى الصقدق اقلال ولهاشر حفارسي (لبباب الاحاديث) (لبباب الاحياء) مختصر مستر في الالف (لبباب الادب) (الماب الاربعين في الكلام) مر (لباب الاشارات) سبق ذكره (لباب الاصول) (اللباب الي مُعرفة الانساب) مختصر لا بي الحسن أحدين مجدين ابراهم الاشعرى المتوفى سيستنة ذكرفسه جلة مصنفات في هذا الفن ثم قال وقد استخرجت من هذه كمّانا مختصر اسميته المعرب بالانساب بؤسطت فمه بن الاكثاروا لاقلال ثم عملت اللباب أذكر فمه أشهات القيبائل وبطونها وحعلته مدخلاالى علم النسب التهي (لساب الالساب) لسمف الدين الامدى المذكور في الايكار (اماب فى معانى النفريل) فى ألاث مجلدات الشديخ علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي المعروف بالخازن فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان ٤٢٠٠٠ نه خس وعشرين وسيعمائة أوله * الحدته الذي خلن الاشسا ، فقدّ رها الخذ كرفسه انّ معالم التنزيل للمغوى موصوف بالاوصاف المجودة لكنه طوبل فانتضبه وضم البه فوالد لخصهامن كتب التفاسر بجذف الاسانسد وحعل علامة للصحه ف و وحك رأساى غيره ما وعرض فيسه بشير ح غريب الحديث وما تعلق يه (لباب التأويل) في مجلدين لمحود بن حزة بن نصر المقرى الحكر ماني الشيافي المعسروف شاج القرّاوكان حما في حدود سننهنه خسمائه (اساب النصريف) لعبد الحليل بن فبروز الغزنوي المتوفى سسسسنة (اباب التفاسر) أيضالشيخ الامام برهان الدين ناج القرّا المذكور آنف أوله * الحديد الذي نزل القرآن غير محدث ولا محلوق الخ ذكر في كتاب البرهان في منشاره القرآن أنه بين ماذكره فيه يشر الطه وهذا النفسر مشتمل على أكثر مافيسه وذكره أيضافي كاب الغرائب والعجائب (لباب الننيم) مرّ (ابباب الترـذيب) للبغوي مرّ (لباب الحڪمة) لمحيي الدين الشعرازى المتوفى سيسنة (لباب الصدر) لشيخ المناوى المتوفى سيسنة لخصه النحروسماه هداية الرواة الى تخر بج المحابيم والمسكاة (لباب الغريبين) (لباب الفرائض) لابي حازم عبد الجمد بن عبد العزيز المتوفى سمسينة (لياب الفقه) لابي الحسن أحد بن محمد المحاملي الشافعي المتوفى موالطنة خسعشرة وأربعمائه وهوكبروصغيرا ختصره الامام ولي الدين أبوذرعه أحدين عبد الرحيم العدراق المتوفى ويمك في تستوعشرين وعماما منوسهاه تنقيم اللباب وشرح تنقيم اللباب للشيخ برهان الدين بن موسى الكركى الشافعي المتوفى سيست مَمَّةُ قَالَ السَّمَاوي وصل فيم

أب

الى الحبح ثم اختصر الشسيخ الامام القاضى زكرا بنعمدالانصارى المتوفى س<u>ـ ١٩</u>٢٠ نه ست وعشرين وتسعماته هذا السَّنقيروسما. تحرر تنقير النباب أقله * الحدقه المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيم اللباب الخضم الدمة الفوائد وبدل غرير المعتمد وحذف منه الخلاف وماغني عنه ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحوير تنقيح اللباب أؤله * الحدتله الذي فقه في دينه من اصطفاه وعلمه حاشسة لاين الحنبلي الحنفي المتوفى سأثلقنة احدى وسسيعين وتسا والجلال محدين عباس البكري شرح اللباب للععادلي أيضا وتوفى سلاكمة احدى ونسعين وثمانما أنة ولامام الحرمين عبد الملك الحويني شرح علمه أيضا (اساب في أصول الفقه) لمجد من أجد السمر قندى الحنفي المتوفى سبنة ولا في الحسن على من عبد الله الديني أوله * الجديلة الذي أيدع الخلائق إلا آلة وعلة الخ (الباب في نسلمة المصاب) للعلامة علاء الدين على بن أيوب القدسي الشافعي وهوفي أوراق وله فوالدالمصاب بلغ فيه الى سبعة وعشرين ورقة (لياب في تهذيب الانساب) مرّ في الانف ومختصره أوله * الحدلله على آلانه الخرس على ترتيب الفقه (لبـاب فى عـلم الحسـاب) لمحد بن ابراهم السخارى المعروف مامن الاكفاني المترفى سويمانية تسع وأربعين وسبعما ته وللقياضي يحيي من أحد الكاشي (لياب في الردِّ على اين الخشاب) في ردِّه على المقامات بأتى في المم (ليباب في شرَّ م مختصر القدوري) يأتي (لباب في علل الميناء والاعراب) في النحولاني المقاء عبدالله ين حسب من العكبري النحوى المتوفى سترائمة ست عشرة وسمّائة (ابهاب في علم الاعراب) قصدة للشيخ زين الدين عمرين مظفرين الوردي وشرحهاله وتوفي المخيلانة تسع وأوبعين وسبعمائة (لمباب في علم التراب) مختصر للسيخ أبي عبدالله الزباق (لباب في علم الكيماب) في سنة مجلدات لابي حفص عربن على ابزعآدل الحنبلي الدمشق المتوفى سينة وهوتف برمشهور (لباب في فضائل الاصحاب) [الياب في الذهه) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكويم الفزويني الشافعي المتوفى ١٦٥٠٠ نه خس وُستننوستمائة وهومختصرأوله * الجدللهذى العظمة والجلال الخاقتصرف معلى ماعلىه معظم الاصحاب من الوجوه والافاويل (لياب في قعم الانبيام) لا بي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب (لباب في مختصر أربه من الرازي) سمق (لباب في معرفة العلم والاداب) للشيخ العلامة أحدين عجد من عبدريه الانداسي المتوفى سكت مة عان وعشر بن وثلفائة أوله . الجدالله على كل حال الخ (ا. إن في النعو) للعلامة تاج الدين مجمد بن أجدين السيف المعروف بالفياضل الاسفرائيني رتسه على مقدّمة وأربعة أقسام الاول فالاعراب الشانى في المعرب الثالث في العوامل الرابع فىالمقتىنىللاعـــرابوىوفىــــــــــنةأوله * أحدالله على ماتناسقت من كعوب أباد به الخ وهوكناب وجيزالالفاظ والمبانى أنيق الفحياوى والمعانى حاوى تفاريع النحو وموادّه ضابط لدواحنه ونواده مسمى بلب الالباب في علم الاعراب كذا في ديباجته وقال شارحه النقره كارفان اب الإلماب لا يحنى على ذوى الااماب الله ك مرالفوائد جم الهوائد صغيرا لحيم وجيز النظيم مشتمل على دقائق الاسرارالعربية منطوعلي المباحث التي هي مفاتيح العلوم الادبية ولم يشرحه أحد من فضلا -الدهر وعلماء العصراخ أوله * الجدلله قاشع عمام الغموم الخوعليه شروح منها العباب للسمد جال الدين عدالله منجد الحسدي المذكور المعروف بنقره كارفرغ من المفه في جادى الأولى والمعروف خسر وثلاثين وسسمعها مة ومنها شهر ح ليحيي بن القاسم المعروف بالفاصل الهني المتوفى سـ ٧٠٠ نة خسين وسمعمائه ولقطب الدين مجدين مسمود الغالى المتوفى سيستنمة في محلد أوله * الجدلله الذى هداناللى معرفة اعجاز القرآن الخ أغه في ربيع الاول كالانة الني عشرة وسبعما تهذكر فيسه انه استفاد كنمرامن الاسفرائيني وللشيخ علا الدين على من مجدالشهير عصنفك المتوفى

ـنة ولمحد بزعثمان الزوزني شرح كسير ذكرفسه من قواعدالهو ومسائل العربية سأ كثيرا والسحة الكتوية منه في مجلدين أوله * انّ أحق ما يضمر قبسل الذكر في فص الافتتاح مالختام آلج وقال في آخره اتفق نقله الى الساص بقونية في الموم الشامن والعشرين من رمضان سُ<u>٩٥٨</u> نَهُ تَسْعُ وَخِسْمُ وَثُمَا غَمَالُهُ وَقَدْ كَانَ اعْمَامُ تَصَنَّفُ تُسُويِدُهُ مِهِ رَامُ سُلِمُنَهُ تُسْعُ وَعَشْرِ بِنَ وثمانمائة وللشيخ حال الدين محدين محدين محدالتمرزي الاقسراتي المتوفي سينة مما، كشف الاعراب أقوله * الجدمّلة الذي أيزل ككاما أشرقت مه القلوب الزفر غون رَأَله في في في في في ورا سنظلنة أربعين وسبعما لةوهوا بنست وعشرين سينة ومن شروحه خلاصة الافكارفي سان زيدة إرمن شروح المشكل من أب الالبياب أوله * الجديقة رافع قدر العليا التعمل الإحكام عن محكم تنزطه الزوشرحه قو دل ما ما ثلوغ مدكم ين أن وعشرين وسيعما ئه وله حاشية على شرح نقره كاروعاتي السمدأ حدين عبدالله القريي علمه تعلقة ويوفى سينة تم تمن لح أن السيمد المذكور شرح لياب الاسفوا أماني وشرحاب الالباب غهراب البيضاوي وهما شرحان على متنهن متغارين كاصرح به تلمذه فاننفت الشبهة وحصل المقنن (اللساب المعنوي في انتخاب المثنوي) يأتي (لبهاب المناسك) مختصر حامع الشيخ وحة الله السندى نزيل مكة المحكرمة أوله * الجدلله أكل الجد المرشر حه على بن سلطان مجدالفاري نزيل مكة المكرّ مة المتوفى سلائلة أربع عشرة وألف ومحاه المساك المتسعط فى المنسك المتوسط وهو شرح بمزوج أقوله * الجدلله الذي أوضح الح: (ابساب) من شروح الهداية (لساب النقول فماوقع في القرآن و المعرّب والمنقول) لجلال الدين عبد الرحن بن أبي إكر السيموطي المثوفي سآلك نة احدى عشرة وتسعما ئة وذكر في اتقاله الدفي أسيساب النزول ومدحه بكونه كناما حافلا لم يؤاف مثله أقله * الحديقه الذي جه الكل شي سيما الخوال السيما وي هو يما اختلسه من تصايف شديخناا بن حجر (لب الاصول) في مختصر التحرير لابن الهدهام مرّ في المّام (ال الاصول في معرفة طريقة الوصول) رسالة تركمة للشيخ محمد الشهير، مي جان في التصوّف كتها السلطان من ادالث الث (اب الالساب في علم الاعراب للاسفرا "مني وهو تاج الدين مجد من مجمد ا من أحد سيه ف الدين الاسفر النه في الشهير ما لفا ضل مؤلف الضوق وهو غيراب السضاوي محتصر أوّله الجدنله حدالموحدين من القدم الخشرحه السمدعيد الله بن أحدا الشريف المتوفى ستعلنة ست وسيعين وسيعمالة وذكرفيه اتاسمه عبدالله وانالك من مصنفات الحيرالمفغيم شمس الدين عبدالمنع ان محد البرقويني وأول هذا الشرح * الحدقله الذي جعل العرسة من تفعة المسمام الخوشرحة الشيخ أمين الدين عيسي بن المعمل الاقسر الى الحنفي المتوفى ملائلانية سبع وعشرين وسمعمالة (البالالمباب في علم الاعراب) وهو مختصر الكافية السصاوي مرّد كره وهومنطوع في فو الدحلمات ومتكفل بغراثب التحويو جازة ألفاظ عبقرية وقدذ كرفسه ماهوالواجب بمباتركه ابن الحاجب وقد شرسه مولاناهجدين مرعلي المعروف مركلي المتوفي سلطة نة احدى وغانمن وتسعما تُه وهو المعروف مامتهان الاذكا وشرحه بايزس عبدا الغفار التونوى من علماء دولة السلطان مجدين مرادين سلم خان شرحا بمزوج كشرالفوا لدوسماه مدرج الفوائد المألق يه من الزوائدوفيه ردود واعتراضات على الشارح البركل ومن شروح الاب خلاصة الكتب أوله * الحديثه الذي منم جعاأ عربوا المكامة فى كلامهم أبواب الحنة الخ لمجدين على الكوليا في المجياور عكة المكت رَّمة المتَّوفي في أواخر رمضان ساعهنة احدى وأربعن وتسعمائة (اسالالمياب في علم الحسماب) فارسى لاى العشما ترعيد الله ين عرالاسدى الساوى رتمه على ستة أنواع ألفه لصدر الدين عبد الملائين على مزحاد إلى التواريخ) فارسى مختصر لاميريحي بن عبدا الطيف القزويني الشيعي المتوفى سنته نه سيتين وتسعما نة صنفه فىدولة اسمعيل بزحيدرا اصفدى وجعله على أربعة أفسام الاؤل فى سيرالنبي صلى الله عليه وسلم

والاغة الانتي عشروفه فصلان الشاني في الملوك قبل الاسلام وفيه أربعة فصول النيال في الملوك العدالاسلام وفيه ثلاث مقالات وسيته أنواب الرابع في الماولة الصفوية وفرغ عنه في ١٩٤٨ نه عنان وأربعين ونسعمائة (ابالالباب في تحرير الانساب) مرّ (اب الليب) فارسي مختصر في التصوف لصاحب الرسالة الذوقسة (الس الملب في الحواب عن ايراد أهل علب) رسالة لجلال الدين عمد الرحن السموطية فال لماوصل كتاب الاعلام الى حلب ونف عليه واقف فرأى فيه قولي أنّ جبريل هو السفهر من الله سدهانه وتعالى وبهنأ نبيائه لا يعرف ذلك اغبره فكتب على الهامش بل قدعرف ذلك لغيره من الملائكة فأحبت الزابلة العجيم من لغة الفرس) ذكره صاحب وسيلة المقاصد (لجة الفوائد) الذاخل دده أفندي (لحظ الطرف في معرفة الوقف) للشديخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافع المترى المنوفي سيِّه مُلاث وخسس وعُماعًا لله ﴿ لَمِن الْحَاصَةِ ﴾ لا يه هلال حسن بن عمدالله العسب ي المتوفى ١٩٥٠ من وتسعين وثلثمائة (اللعن الخفي) لها شم سأجد الحلبي المتروفي ٧٧٧ نة سمع وسبعين وخسمائة (الحن العامة) لابي حنيفة أحديث داود الدينوري المتوفى <u>... • ٢٠ ن</u>ة تسعين ومائتين ولاين اني مجدين على السبتي المتو في <u>٣٣٣ ن</u>ة ثلاث وثلاثين وسيعما يُة ولا بي بكرمجدين الحسن الزيدي الاشبيلي المتوفى سيستنة ولاين هشام محمد بن أحد اللغمي المتوفى قبل سننة نمائة (لذات السمع في القراآت السمع) لابي جعفراً حدين الحسين المبالقي النحوي المة و في ٧٢٨ نه عَمَان وعشرين وسَمِعِمانه (لذة الاحكام في ناريخ أمم الاعِمام) في النمو في مجلدين لعلى من موسى من سبعمد المغربي الانداسي المتوفي س<u>سمين</u>ية ثلاث وسبمعين وسيمائية (لذة السمع في استغراق المفرد والجعم) لطاشكيرى زاده أقله * حدا لمن استغرق مفردات العالم بجموع آلاته الخ (لذة السمع في وصف الدمع) لصلاح الدين خلى لبن ايبك الصفدى أقراه * الجديقه الذي حملني تمن سماما العملم الخوال قدأ طنب الشعراء في وصف الدمع وبالغوا في نعتمه فألفته ورتبه على مقد مدين ونتيجة الاولى فمايتعلق بالدمع والشانية في نسيته والنتيجة تشتمل على سيمعة وثلاثين ماما (لذة العيش بجمع طرق حديث الائمة من قريش) للعانظ ان هر العسد قلاني المتوفي ساعمنة أنتنن وخسيمن وثمانمة (لزوم مالايازم) منظومة لابى العلاء أحدين عبيد الله المعرى المتوفى وينظينة تدع وأربعين وأربعما نه وهي مبنية على حروف المجيم مائة وعشرون كراسة ولهراحة اللزوم تتفهن شرحها مائة كراسة (لسان الننزيل) من النفاسير (لسان الحكام في معرفة الاحكام) الولىداراهيم بزمجد المعروف ابزالشحنة الحلبي المنوفي كمثنة اثنتين وثمانين وثمانمائة أؤله لله العادل في حكمه الخ ألفه في قضاة حاب ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والافضة وأراد نظمه فلريوفق له ولم يتم الاصل لم وقف فى الفصل الحمادى والعشرين فى الكر اهمة ثم ان بعض الإفاضل من العلماء كتب تكملته الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهم الخالعي العدوى كتب من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله * الحداثه المتصف بالسكال الح (اسان أ لحكمة) قى اللغة عزوجة بالعربي والفارسي لحمد بن على الفناري المتوفى س<u>٢٥٧ ن</u>ة سمع و حسب من وتسعما ثة (اسان الشعران) فارسى (اسان العرب) في اللغة للشيخ مال الدين أبي الفضِّل مجد بن أمكرم الانصباري الافريق المصرى المتوفى سللانة ستعشرة وسيمعماثة وهو في سينة محالدات ضعام حمرفيه بن التهذيب والمحصيم والعجاح وحواشه والجهرة والنهامة ورتيه ترتب العلااح قبل فيه زَادات كَثَيرة على القاموس أقله * الحدالله رب العالمين تيركا بفاتحة الكتاب العزيز الخ أفال ورأيت عراللفسة بمذرجلين امامن أحسن جعه ولم يحسن وضعه وامامن أجادوضعه ولم يحد جعه ولم أجد فى كتب اللغة أجل من تهذيب اللغة لابي منصورولا أكل من المحكم وهمما من أمّهات كأنب اللغة على التحقيق غيرأن كلامنه ماه طاب عسمر الهلك ومنهل وعرالسلك وكان واضعه شرع للنا إسموردا

عذبا ومنعهم منه قدأخر وقدم وقصدأن يعرب فأعجم فأهمل النياس أمرهما وانصرفوا عنهما وليس لذلك سد. الاسوء ترتب وتخليط التفصيل في التبويب ورأيت الجوهري قد أحسس ترتب مختصره ففءلي المأس أمره فنداولوه غبرأته فيجوا أنغة كالذرة وفي بحرها كالقطرة وهومع قد صحف وحرف فأنيم له الشيخ الزمرى فنتبع مافيه فاستخرت الله تعالى في جع هذا الكاب على ترنب الصحاح مضمفا الى مافعه من آبات الفرآن والاخبار والامثال والاتنار وآلاشهار حل عقده ورأت اس الأشرقد جامني ذلك النهامة غيرأنه لم يضع المكامات في محله اولاراعي في ذلك زوائد حروفها منأصلها فوضعت كلامنها فيمكانه وجعت فيهمآ تفترق في كتبهم وأنامع ذلك لاأذعى فيهشافهت أوسمعت أوفعلت أووضعت أورحلت أونقات فيكل هذه الدعاوي لم يترك فيها الازهري والنسمدة لقائل قالاولهمري انهما قدجعا فاوعما ولبس لى في هذا الكتاب فضلة سوى أنني جعت فيه ما نفرتي قال مجدس أبي شر رف وقد وقفت على لسنان العرب بخزانة الاشرف برسسماي عدرسسة الاشرفية بالقاهرة يخط مؤانه وعلمه خطوط جعهن العلماء يدحه والثنا علمه منهم أبوحسان والشهاب مجود وقد كنب الشيخ الرئيس ابن سيناء كماياني اللغة وهو المسمى بلمسان العرب في عشرة مجيلدات لكنه بق في المسودة ولم يظهر وقد غلط من نسب الأول المه (السان الطير) لمرعد شير النوامي المتوفي ستنفية ستونسعمائة (اسمان المزان) يعني مهزان الاعتبدال يأتي (الموص العبرب) لابي عسدة معمر بن المنتي المصرى المترفي سنائية عشرة ومائتين (اطافت عامه) فارسى منظوم السمد أحدمهرزا (اللطائفالابجدية في الاسرارالاحدية) في الاسماء ذكره الموني (الطائف الاحساب ووظائف الالماب) لابي عمر س عناب ذكره صاحب موافنة الاصول في النوسل بالرسول (اطائف أخمار الاول فمن تصرف في مصر من الدول) لحمد من عبد المعطى المدوف سينة (اطائف الاجعاقي) مجلدأوله ، الحدلله المال العزير في ملكه الجودكر في خطبته اسم السلطان مصطفي ورتبه على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر في الباب التباسع والعباشر الدولة العثمانية وفرغ من تأليفه في ذى الحِمْة سَاسًا مَمْ اتْنَهَنُ وَثَلَا ثُمْنُ وَأَلْفُ (اطَائْفُ الْآسِمَا فِي اشْبَارِاتُ الْمُسْبَى) (اطائف الاشبارات في أسراوا الحروف العلومات) للشيئق الدين أبي العباس أحدين على الموني القرشي المتوفي سينة أوله * الحديثه الذي أدار سدا لآسرار (اطائف الاشارات) فى التفسير للإمام أبي القياسم عمد الكريم بنهوازن القشيري المتوفى هميمنية تسع وتمانين وأربعما نهوهو تفسير كيميرصنفه تميل العشر وأربعمائة (اطائف الاشارات) في الفروع الشيخ بدرالدين مجودين أسرا ميل المعروف مان فَاضَى عَمَاوِنَهُ المَدُّوفَى سَلِمُكُمِّنَةُ ثَمَانَ عَشَرَةً وَثَمَاعًا نَهَ أَوْلَهُ ﴿ الْحَدِ لِلَّهُ الْذِي كُلِّ الْانْسِيانَ بِحِسْبُ ماتقتضيه حكمته الروله عليه شرحه المسمى بالتسهيل وهوكتاب يغنى عن أكثرما في الملؤ لات جعرفيه الاصول والذروع بأوجر العبادات يضمن قواعد تدل على الخلافيات وهي انّ الجلة الاسمية لقولَ أبي حنافة والضارعة المستترفاعلها لقول أبي يوسف والماضوية المسترفاعلها القول محد والمفارعة التي بضمير المتسكلم مع الغيرالشافعي والجلة الفعلمة لمالك وترتيبه كترتيب مجمع الصوين الانادرا وأورد فعه جمع مسائل اتجمع والمحتار والكنز والوقاية وفي اثناء كل فصل أور دمسائل تجانس ذلك الفصل لمرتذكرفى الكتب المذكورة وجعل الحاء لابي حنىفة والسين لابي يوسف والمبر لمحمد والراي إخ والعين للشافعي والكاف لمالك والالف لاحدوقدء تده المول محمد البركلي من الكتب المتداولة الغير الممتبرة وقد ألفه حال كوئه محبوسا ببلدة أزنيق (لطائف الاشارات في المحاضر ات والمحاوراة) وهو ك مختصر لمحمود إين محمد أولا وأخرا للاول والانترالخ ذكرانه أخده من كتب الموالي لكنه منتخبّ جالبّ أنسرور للقرءباغى كماســبق (لطائف الاشارات بفنون القراآت) مجلد كـبرللشــيخ الامام أبي العباس أحدين محدين أبي بكرااقة سطلاني المتوفي ستشكنه ثلاث وعشرين ونسبه ماثة

أوله * الحديثه الذي أنزل كما يه العزيز بسبعة أحرف تسهم الاعلينا وتيسم الخوه وكاب عظم النفع لابغادرصغيرة ولاكميرة في فنون القراءة الا أحصاها (اطائف الاشارة في ادراك الاماكن السبعة السمارة) مختصر في ستة فصول (لطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) وهو كتاب في اصطلاحات الصونسة وشرحها مرتبءلي الحروف بترتيب لطلف أوله . الحد تله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ (اطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) للشديخ عبد الرزاق المكاشاني المتوفى سنسينة ثلاثينُ وسمعمائة (لطائف الافكاروكاشف الاسرار) مختصر على خسة أبواب الاوّل فأحكام السماسات الشانى في التاريخ الشاك في الادسان الرابع في الاخلاق الخمامس في عائب الحلوقات أوَّله * أحدالله حدايع حدما أظهر من معدن الانسان بواقبت ودورا الخ ولمسن من حسين من القضاة في عصر السلطان سلمان خان ألغه لا را هم ماشا الوزير سائلة مت وثلاثتن وتسممائة (اطائفالانوار) للقلعى (اطائتالا ياتونقوشالبينات) للشيخشمسالدين (اللطائف الخفمة في الاسرارالعيسوية) (اللطائف الرَّانيـة) (اللطائف السنسـة في المَّواريخ الإسلامية) لفخرالدس عثمان بن المعمل بن على المعروف بالعدولي الجصبي قسل هو مختصر من كتاب المار عزالكمر اختصره عادالدين امعمل بنعلى بنشاه نشاه صاحب حادابن أيوب مجلد صغير أقله الجديقه مصرتف الدهورومقة رالامورالخ ذكرفيه انه اختصره من ناريخ الذهبي والنءسيأ كرواين كشروغبرهم الى سلتكنمة احدى وعشرين ومبعمائة وهي أيضا روضة ابن الشحينة (اطائف الطرفاء) لابى العياس أحدين مجد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سلم الابنة أربع وتسعن وسمعما تة (اللطائف العشرة) للشيخ أحدين على البوني (اللطائف العلوية في الاسرار العسوية) ذكره الدوني (اللطائف الغياثية) فارسي مرتب على أربعية أقسام الاول في أصول الدين الثباني في النقه الشائث في الاخلاق الرابع في الدعاء (الطائف) فارسي منظوم ذكر فيما له أورد في أوله فهرو لامن الامو رالدينية ثم أورد فصولا في أصول الشيعر والعروض وذكرانٌ غرضه ارشاد ولام وفي خاتمته * بنامش حون اطمف اكرام كردند * اطائف في الاصولين نام كردند * (اللطائف الفريدة في المعارف المنسدة) (اطائف الفقه) (اطائف في جع هيمزة المصاحف) لانزالقهم مجمد بن الحســـن النحوى المتوفى ٥٥٠٠نـــنه خسروخـــــين وثلثمالة (لطائف الكتاب) لابي النصر مجدب عمد الجباد العتبي المتوفى سنة (لطائف الكلام في أحكام الاعوام) فارسى مختصر لمحمدين الحسدني المدعو بسسمدا لمنحم ذكرفيه مدلولات البروج والكواكب وكان حما (الطائف الممارف) لاى بكرأ حديث على الحلواني المتوفى سيسمة (اطائف المعارف فعماللموسم العام من الوظائف) للشهيخ ذين الدين أبي الفرجين رجب عبد الرحن بن أحد الحنيلي المتوفى <u>...٧٩٥نة خبر وتسعن وسيمعمائة وهوفي المواعظ أقله * الحدلله الملك القهار العيزيز الحمارالخ</u> حعلله ظائف المتعلقة بالشهور محالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية فابتدئ بالمحرم وختم بذى الحجة وذكرفي كلشهرما فمهمن الوظائف وختم بمجلس فى المتوية ولابى منصور عبد الملك بنجمداً النعالي المتوفى سنتكنه ثلاثين وأرده مائداً وله * أما بعد حدالله استفدا حامه الخ رتبه على عشيرة أنواب الاتول فىذكرالاوائل الشانى فى ألقاب الشعرا الذين لقبوا من أشعارهم الثالث في سائر الااتقاب الاسلاسة الرابع فىالكتاب المتقدمين الخامس فى الأعرقين من كل طبيعة الساديس فىالغابات ويرطيقات النسآس السيابع في ظرائف الاتفاقات الشامن في فنون شيق من المعسارف الناسع في الموادر العاشر في أغوذ جمن خصائص البلدان (لطائف المعاني في ذكر أعرام

زمانى) لعلى مرأ نحب بزعب هدالله بزخازن المعروف بإبز السسامى البغدادى المتونى يخلانه أربع وسيعن وستمائة (لطائف المنن) في مناقب الشديخ أي العباس وشديخه أي الحسن في مجاد للشديخ ناج الدين عطاءانته منأجدي مجمدالشاذلى الاسكندري المتوفى ويشيخنة نسع وسسعما تةذكرفه جلامن فضائل الشديخ شهاب الدبن أبي العباس أحدين على الانصاري المرسى وسيخه أبي الحسن الشاذلي التي نقلهاءنية أوسمعهامنه ورتبه على فتذمة وعشرة أبواب وخاعمة المفدمة في تفضل النبي صلى الله علمه وسلم على جسع في آدم وذكر أقسام الولاية الماب الاول في تعريف شيخه الشاني فيشهادته الشالث فيجزياته الرابع فيعله الخامس فيالاتات التي تبكام في معناها السيادس فها فسره من الاحاديث السابع في تفسيرما أشكل من كلام أهل الحقائق الشامن في كلامه فيالحقائق التباسع فهما فالدمن الشعر العاشرفيذكره ودعائه والخاتمة في اتصال نسبة المؤلف المه (الهائف المنزوالآخلاق في يان وجوب التحدّث بنعه مة الله سبحانه وتعالى على الاطلاق)الشَّمَ عُمدالوهابالشوراني المتوفي ٢٧٠٠ نة وُلاث وسبعين وتسعمانة وهو على مقدّمة وسنة عشر باباوخاءَة ألفه في مناقب نفسه وأورد فيه من أخلاق أشباخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتليذه الشيخ على اللواص والشديخ أحدالافضلي وفصل الاخلاق والنع نفصه للبنوله وبماأنع الله تعالى على " أومنّ الله - حاله وتعالى به على كدا وقدّم فهرست الانواب أقله * الحديثه رب العالم الخ ألفه فى اثنا وسلامين مع وسد تين وتسعمانة (اطا شالمنهاج) في الطب للشيخ الحسكيم داودين عمر المتوفى ستنشله من وألف ألفه بمكه المكرّمة ذكره في أول تذكرته (اطائف مامه) تركى للشيخ أحد من مجود القراماني المترفي سلاكينة احدى وسسمعين وتسعمائة (اللطائف الوفقسة النورانسة والمعارف العددية الروحانية) (اطف التدبيرف ساسات الملوك) لمحمد بن عبد الله الاسكاف الخطيب المتوفي سسسسنة (اطف المسائل وتحف السائل) في نظم مسائل حنين (الطيف في فروع الشافعية) لابى الحسن على بأحدين خبران الدخر البغدادي المتوفى سيستمنة فى مجلد كبر كنبر الكتب والابواب فمه أربعة وسستون كأباوأ الف نسعة وعشرون باباوتر ثبيه ليس على الترتيب المعهود حستي وقع الحيض في آخره (الطيف المعاني) في مختصر الهنياح مرّ (اللطيفة المرضمة) للشيخ داود الباةلي

الم اللعت الله

وهوعلما حنى مدلولات جواهرا الفردات وهذا تها الجزئية التي وضعت الله الجواهر معهالة المدلولات بالوضع الشخصي وعما حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها من حيث الوضع والدلالة على المعاني الجزئية وعايته الاحتراز عن المطافي الهسم المعاني الوضعية والوقوف على ما يفهم من كمات العرب ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجز التهاو القصيت من النفين في المكلام وايضاح المعاني بالبيانات القصيحة والاقوال البلغة وفان قبل علم المافة عمارة عن قمر يفات الفظامة والتعريف المافات التصورية وحقيقة كل علم مسائله وهي قضايا كلمة والنصيد يقات بها ما كان فهي من المطالب التصديق المنفلي لا يقصد من المعالم المنفلية المنف

من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بأن يسمع لفظا ويطلب معناه ومنه مم من يذهب من جانب المعسني الحاللفظ فايحل من اطريقين قدوضعوا كتبآليصل كل الي مبتغاءا ذلا ينفعه ماوضع في الساب الاسم فن وضع ما لاعتدار الاول فطر مقه ترتب حروف التهسي اماماعتدار أواخرها أبواما وماعتسار أوائلها فصولات هملاللظفر مالقصود كالختاره الحوهري في العماح ومجدالدين في القياموس وا ما العكس أي ماعتماراً واللها أنواما وماعتماراً واخرها قصولاكما اختماره ابن فارس في المجمل والمطرزي في المغرب ومن وضع ما لاعتبار الشاني فالطريق المه أن يجمع الاجناس بحسب المعاني ويجعل لكل حنس ماما كااختاره الزمخشري في قسم الاسماء من مقدّمة الادب ثمان اختلاف الهم قدأوجب احداث طروّ شدتي فن واحدأدٌى رأيه إلى أن يفرد لغات القسر ان ومن آخر إلى أن يفرد غسريب الحديث وآخرالي أن مفرد لغات الفقه كالمطرزي في الغرب وان مفرد اللغات الواقعة في أشعار العرب وقصائدهم ومايجري مجراها كخنظام الغريب والمقصوده والارشاد عندمساس أنواع الحاجات وألكت المؤلفة في اللغة كشيرة الالف أبند ة الاسماء أبواب الادب الاسماء والاقعبال أسماء وأفعال أسماءالائساء أمماءاللغات أفعال السنةالعرب ب بلغة بحرالغرائب ت تاج المصادر تراحم الاعاجم تكملة العصاح ترجمان العصاح تحفة الملوك تنذمة تهذيب الازهرى ج جامع اللغات حهرة خ خلقالانسان د دانستنديوان اللغة ز زيدة المحادر س سامى فى الاسامى سرّالادب في بحياري كلام العرب سلاً الجواهر ش شهرة المتلفظ ص صحاح الجيم صحاح الجوهري صحائف الاسماء ط طلمة الطامة ع عمدةالمتلفظ عقود الجواهر غ غرائب اللغة ف فصديم فقه اللغة ق قاموس قاموس الادب لم كفاية المتحفظ كتاب العمز كنزاللغة ل لفات القران العات الشنوي لغات الوصاف لوامع الانوارم مثلنات قطرب مثلنات ابن مالك مجمل الغة مجمع المحارف غراشيه المتزمل ولطائف الأخمار محائم مختار العماح مرقات الادب مشارق الانوآر مصادر مطالع الانوارمعيارا لجبالي مغرب مفتاح الادب مقده مقالادب منشأ اللغة منهاح ذوى الحسب ت نزهة الاعبان نصاب الصيبان نصيب الاخوان نصيب النشيان نهاية و وجسزافة سرورى عجسم فارسة مرتبة على المروف أوله * الله اى كلام وردانشمند مفنورال * وهومحد قاسم بن حاح مهد كأشناني المدعو يسرورى كفت درتتبع اشعار بلاغت آئادا كابر بسيار كوشيده ودرضين آن لابة كنب لغات عرب وفرس وانجه درمان بودديد ماماجون درتناع اشعار بلغات فرس بيشترا حساج واقع ميشده مت يرتفعص لغات فرس مصروف ساخته در سكنشا نه ثمان وألف شانزد منسخة تفصيمل المائ ايشان اينست ١ شرف نامة اجدمندر ألىف ابراهيم قوام فاروقى ٢ معساد جالىشىمى فحرى ٣ تحفة الاحباب حافظ اوبهى ٤ رسالة حسين وفائي ٥ أبومنصور على تأجد الاسدى الطوسى ٦ رسافة مرزا ابراهيم بن معرزا شاه حسن اصفهاني ٧ رسافة عدهندوشاه ٨ مؤيدالفضه الم مألف عمد لاد ٩ شرح ساى في الاسامى ١٠ وسالة أبو-نيص صفدى ١١ أدات الفضلاء قاضيخان درمجد دهاوى ١٢ جامع اللغات منظوم ندارئ هازى وهشت حرف هست كه درفارسي نمي باشد بعض ازمؤ لفات دركما ب ايسان باشد وحهاررساله كداسم مصنف معلوم نبود اغات فرس رابعر في مخاوط ساخته انداين شانزده نسخه وا والقمام جع كرده الفات مشهوره وسهل كه درنوش تن آنها تذهى شائد وحذف كرديد است ثرانعات مستشهدات ازاشعارا كارنوبسمدنا ماعت اعتماد ماشد الخ . مذكر اسم شاه عباس

المرالان)

سبق في الالف في الالفاز والكتب المؤلفة فيه كنبرة منها الاجوبة الزكية (لفتة الكبد الى نصيحة الولد)

لابي الفرج عمد الرجن من على من الجوزى مختصر أوله * الحدالة الذي أنشأ الأب الاكرمن تراب الخ ذكر اله ألفه لولده أبي القاسم المارأى منه نوع توان عن المتنفي طاب العمار فكتبه يعنه فمه على طلب العلم (اقطة الحيلان وبلة الطبيماتن) مفدّمة مستملة على مسائل مهسمة وقواعد جامعة الشيخ بدرالدين مجدين عبدالله الزركشي الشافعي المتوفي سنك نه أربع وتسعين وسبعمائه أولها . الجدَّلة فاتحة كل ماب الخ شرحها الشهر زكرما بن مجد الانعماري المتوفى ويمانة ست وعشر بن ـهما له شرحا، وحيا سماه فتم الرحن أوَّله * الحددلله فانتح أنواب العداوم الخ (اللفظ الموهرى فى ردّخباط الموهري) في مسئلة الرؤية للنسا ولملال الدين عبد الرجن بن أى وكلي السموطي المتوفى سلكنة احدىء شهرة وتسعما ئة وألف فعه اسبال الحسسا و لخصه و يماه دفع الاسا (لفظ دروالسحاية في حفظ دروالصحابة) جز مين لزين الدين سر يحاين محدا المطي المتوفى سككنة عُمان وعُمانين وسمعمائة (اللفظ الرائق في مولد خبرالخلائق) كراسمة مختصرة المعافظ شمس الدين مجمد من ناصر الدين الدمشيق المتوفي سككمة اثنتين وأربعين وثمانما له (اللفظ المحسط بنقض مالفظ به اللقبط) لابى الحسس على من عبد الله العروف با بن المنحم المتوفى سسسسنة وهو في معارضة كتاب الفرق والمعمار كامرّ في الفا • (اللفظ المكرّ م مخصا مُص الذي المحترم) عليه الصلاة والسلام للقاضي قطب الدين مجمد من مجد الخمضري الشيافعي المتوفي سنم ١٩٤٠نة أربع ونسيعان وثمانمائة وقدصنف النماس فيها كثيرا كالبلقيني وامأم الكاملية والسموطي (اللفظ المحسئة فى حصائص المنبي صدلي الله تعلى عليه وسمل اشهاب الدين أحدين محدين عبد السلام المنوفي سلمة: قاحدى وألا ثين وتسبعمائه (اقط الجان) للشهيخ الامام عبيد الرحن بن الجوزى (القط في حكامات الصالحين) لا بي الفرج بن الجوزي (اقط المرجّان في أخسارا لجان) للسلال الدين السموطي وسالة ذكرهافي فهرست مؤافاته في فن الحديث (اقط المرجان من مسند أي حنيفة النعمان) للشيخ زير الدين عربن أحدالشماع الحلبي المتوفى ويتعينة ست وثلاثين وتسعمائه القط المنافع) في الطب مجلد ومختاره لنشيخ أبي الفرج عبد الرحن من محد من الجوزي جعله على سبعين ماما ثم اختصر وسماه عشادالنافع أولم * الحديثه فاغ الايواب (لم الاطهراف وضم الاتراف) لجلال الدين عبدالرحن السموطي المترفي سلافئة احدى عشرة ونسعما تةعلى سروف الميحم في أول الحديث (اللمه العارضة فيماوقع بن الرافعي والمنووى من المعارضة)لابي بكرا سمعيل بن عبدا لعزيز السكاوي الشاَّفي (لموالملم) أوله * الجدلله الذي خلق من ما الحروان انسانا الخ لابي المعالى معدين على الخطيري المتمو في سمسه في جع فيه من الفظيم والنثر ما يدل على كثرة اطلاء ورتبه على الحروف اعتبار حروف السجيع والتوافي المحات الانوار ونفعات الازهار) في فضائل القرآن العظم لا بي القاسم محد بن عبد الواحد بن ابراه بم الفا فتى ذكره صاحب الدرال غليم (لهذا البدر) للد ما مدى أ مقامة مختصرة أولها * أما يعد حدالله الذي محاالسية بالحسينة الخ (محة الحروف) للشيخ الامام ا مِنْ سبعين الاشبيلي المتوفي سهيدينة نسع وسنين وسمّاتة (اللحمة) في الطب لشيخ الاطباء بمصر أعضف أي سعدين أبي سرورالساوي الاسرائيلي وهوفي الامراض الخزئية مشهور بالعفيفة متن اختصره من الايلاقي وغيره وشرحه مظفراً لدين محود العبنتاي العروف ابن الامشاطي وسماه تأسس الحمة أوله * الحدقة الذي شرح في أذني لمحة مشكلات الادواء والاسقام الخذكر فيه أنه عماا شتهر ولم يوحد فى المختصرات مثله الخ مزج المتن بالشرح (اللحعة في علم المروف) لتق الدين عبد الله بن على بن حسن ذكره الكاشني (اللجمة البدريه في علم العربيه) مختصر في النحو على سبعة أيواب أوله * المكاممة قول الخ للشيخ أبى حمان محمد بزيوسف الانداسي المتوفى سكتكنة خس وأربعين وسسبعمائة وشرحه لحسال لدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النعوى المتوف ستلكنة الاث وستين وسبعمائة ومختصره

منظومازين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى س<u>قة ن</u>نة تسع وأربعين وسسبعمائة واختصره أيضا يحدين عبددار حيم المعروف بالبقراط وشرحه الشبيخ الآمام أبوعبدالله محدين عبدالداخ العرماوي المتوفى ساميمنة احدى وثلاثير وثمانمائة أوله * الجدلله حد من أناب الى ربد الخ (اللعمة) هروردي (لمعالادلة) للامام عب دالملا بن عبدالله الجويني المعروف بإمام الحرمين المتوفى سككنة عمان وسد من وأد معمائة أوله ، الحداله القادر العلم الفاطر الحكيم الخوهو مختصر على فصول وأملا الامام فرالدين الرازي علسه كأمامها المعالم وعلسه املاء مختصر اشرف الدين بن التلماني المتوفى سيسنة (اللمع الالعيسة لاعيان الشافعية) من الطبقات للخضري (اللمع الحلالية فكما التحدُّث في علم العربية) لابي عمر عمَّان برمج دالم التي المتوفي سـ ٢٠٠٠ نه خس وثلاثين وسمائة (لمعراصناعة)أى البديع لمجدين أحدالاردساني المتوفي وضع) لللال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السوطى المتوفي والماهنة احدى عشرة وتسعما تة متعلق بفن الحديث (الع في أصول الفقه) للشديخ أبي اسمق الراهم بن مجد الشير ازى المتوفي سلكنفة ست وسسمعن وأربعمائه وشرحه له أيضا وشرحه ضما الدين أبوعرعمان بن عسبي المارداني الكردي المتوفى ما المتنابة الناسان وعشرين وسهما أة في مجلدين وشرحه أبو مجد عد دالله من أحد المغدادي ولم مكمله (لمع فى النصوف) لا بي نصر عبد الله بن على السراج المتوفى سيسنة (لمع في الحساب) للشيخ أى العباس أحدين مجدين على الهام المقدسي المتوفى ويمان من وتلم اله أوله * الجدللة رب العللين الخ قال فهد فدملع يسد مرة من علم الحسباب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع فى الفرائض نافعة انسا الله تعالى وشرحه مجدين مجدين أحدسم المارديني أوله ، الجدلله حدا طق علاله الح (لمع في الحوادث والبدع) لادريس ف كدكن التركاني الحنية ذكر مان الشعنة في هامشه هكذا (لمع في الكلام) لامام الحرمين أبي المعالي الحويني أوله * الحديثه الحكيم الفاطر العليم الخ (العرفي النحو) لا في الفحر عثمان من حتى الموصل النحوي المتو في <u>٣٩٢ ن</u>مّة اثنتهن وتس**ع**ين وثلثمالية جعه من كلام شيخه أي على الفيارسي واعتنى به جياعة فشرحه أبو البركات عربن ابراهم العلوي المتوفى ١٨٥٠ نه تسع وثلاثين وخسمائة ومجود من حزة الكرماني وكان حدا في حدود سنن نه خسمائة وله مختصره وشرحه قامم الواحطي المتوفي ستئتنة ست وعشرين وسمّانة وابن الخشاب عبد الله بن أحدا المعوى ولم يتم ويوفى سلامي تسمع وستهز وخسمائة وأبوزكرما يحيى من على من الخطيب التدرى المتوفى سننه منه اثنتهن وخسمائه وأبو القاسم ناصر بن أحد الشيراري المتوفى سننهن فسبع وجسمانة وشرح أسانه أونصر حسسن ين أسدالفارق المتوفى وكالمئنة سدعوهمانين وأردهمائة وشرحه أبوالبقا عبدالله بن حسن العسكري المتوفي سيسانة ست عشرة وستمانة وأبو مجد سعمد ا بن مبارك بن الدِّهان النحوى المتوفى المحينة تسع وستن وخسماتة شرحه شرحاك مرافي محلد بن ومماه الغةة ولامثل له مع كثرة شروحه وشرحه أبوالقياسم عمرين مايت الثمانيني الموصيلي المتوفي ويعلنة النتسين وأربعت وأربعمائة وأحدبن عبدالله المهابادي الضرير المتوفى سسنة وألويكرين يحى الخذامي المالتي المتوفى المحمينة سمع وخسم فرغانما فة وحسن برأ حداله مارقي المتوفى وكالمنت سبع وسبعين وأربعمالة وأبوالحسن على ينحسن المعروف بشميم اللي النحوى المتوفي سانة منه احدى وسسمًا نه وأبو السعادات هيه الله بن على من الشعرى المغدادي المتوفى ساعت منه الذين وأربعين ووخسمائه وأنوعبدالله محدين على بنحددة اللي المنوف منصنة خسين وخسمائة وشرح اللمع ابن البروان الموصلي وشمس الدين أحدين المسسين من الخسار الاربل النعوى المتوفي سكانة سبع وثلاثين وسمّائة (اللمع الكاملية) في شرح مقدّمة ابن باشاد يأتي (العات في الحكمة) لتعمالدين بآللبودى المذكورق الآشارات (لمعات) للشسيخ فحرالدين ابراهم بنشهر بإرالعراقي

...نة أوَّله * لولالمعات رق نو رالقدم * من نحوجي الجودوحي الكرم * الح درآن وقتكه شيخ كأمل فخرالدين العراق بصعبت أسوة المحققين صدرالدين مجمد القونوى رسمده است وازوى حقائق فصوص المكم شنده مختصري فراهم آورده وانرابسيب اشقالي براهة حند أزبوارق آن - قائة العات نام كرده آثار علم وعرفان ازان سدا اما يواسطة انكوزان رديد نام كنده سكونام وا اهل تقليد حند رقم بران مسكشده الدواين فقر خبز حون آن ردوا نكاروا مى ديد نسخمتن مختلف و دالخ (قطعة في التاريخ) ما نام هستي است جامي اسر في الله أثار أمامه « تسويد اين شرح توفية بأفت، قرا رزلات اقلامه * واذ قال أعمته قديدا عا فال تاريخ اعمامه * شرحه صاين الدين على الاصهابي المتوفي هـ ٨٣٥ منه خس وثلاثين وثمانمانة وسماه الضوء والمولى الحامي شرحه قال في درخوديايي * سرىكه شابي زفصوص ولمعات * وشرحه الشيخ بارعلى الشعرازي بالفارسية بالقول وسماء اللَّمَعات أوله * شناى في حدولايعدوسياس في قساس الخ * ولامولي الحيامي نورالدين عد الرحن من أحد كان ماه أشعة اللمعان وتوفى ١٨٥٨ نه عمان وتسعين وعماعاته (العة الادلة) **فأمول التعول كال الدين عبد الرجن من مجدين الانهاري المتوفي <u>٧٧٠</u> منة سع وسيعين وخسمائية** رتمه على ثلاثيز فصلا (اعة الاشراق في الاشتقاق) لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسمعما ثة وله اللمعة في نكت القطعة (لمعة الانو اروركة الاعمار) لابي الحسن على من أحدا لحرالي المغربي الانداسي المتوفي سيسته منه منه وثلاثين وسمّائة (اعدّ البدر) في نظم الجامع الصغير في الفروع مرّ (لمعة الزمان) في القراءة (اللمعة في أجوية الاستثلة السميعة) الجلال الدين السسوطي المتوفى سلسكمة احدى عشرة وتسعمائة أوردها في حاويه عماما (لمعية فى تحقىق الركعة لادرالنا جعة) خلال الدين السموطى المتوفى الكنة احدى عشرة وتسعمائة (اللمعة في حل السمعة) للشيخ شهاب الدين أحدين غلام الله الكوفي الريشي المؤقت بجمامع الملك المؤيد مختصرأ وله * الجديقه آلذي جعل العلم شمسا الخ ذكرفيه انه ألف أولا كتابا سميا منزهة النياظر في تلخيص زيج الن الشاطر ثم اختصر وعلى وجه بديع حاولما فيه من الإعمال في رسالة حاصر لها في اثتي عشرفصلاوا لجداول في ستنجدولا (لمعة في مستعة الشعر) مختصر لابي البركات عبد الرجن بن محدالانبارى المتوفى سيري نه سسيع وسسيعين وخسمائه أوَّله * الجديّلة رب الارباب الخ (اللمعة في خصائص بوم الجعة) رسالة لحلال الدين السموطي أولها * الحدلله الذي خص هذه الامة الخفال ذكرا بن القهم في كتاب الهدى لدوم الجعة خصوصهات بضعاوعشر بن ومائة فأذكر أضعاف ماذكره ومرتب استمعابها (اعة في الردّعلي أهل الزيغ والبدعة في مسائل أصول الاعتقاد وما يخالف فسه أهل السيمة أهل الاعتزال والالحاد) لابي معسمرسالم بن عبدالله الهروى المتوفى ستتنفئة ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اللمعة الكافية في الادوية الشافية) في الطب مجلد أوله * الجديقه الذي هدامًا الى طريق الحق الخ للسلطان العياس من داود بن بوسف بن عرمن رسولا من ماول المن ذكر فسيمانه ضمنه ذكر الادوية التي نص علها علما الطب وقسمها أقساما وذكر الامراض والمعالحات (اعة) لابي عبدالله مجدين نجاشم التميى الفارسي المتوفى سيسسنة (اللمعة النورانية في تخمس الاسات السمهيلية) للشميخ زين الدين عربن أحد الشماع الملي المتوفى سيمينة ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها يامن يرى مآفى الضمر و يسمع الخ (اللمعة النورانية فى الاوراد الربانية) للشيخ شرف الدين أحدبن على بنيوسف البوني القرشي المتوفى سيسنة أوله وأحدالله على حسن فوفيقة الزذكرفيه دعوات الساعات فبدأ بيوم الاحدوذ كردعا كلساعة غذكريوم الاثنين غروغم وهكذا وشرحها شرحا مختصرا أوله . الجدلة الدائم المنسم الخ غمشر حها ثانياوذ كرانه أظهر فيسه سر اللمعة المنهورة

ورمزالي بعض من الاسرار فقسمها سنة عشر حرفا ووضعه في السماء وسماه كنزاللطائف الروحانية فيأسراراللمعةالنوزانية أوَّله * الجدلواهبالعلمالوحاني وشرحها الشيخ عبد الرجن بن مجمد المسطاى ومهماه أوزان الحصيمة الربائية في شرح أوقات اللمعة النورانية أوله * الحديقه اللطيف بعبده الخذكرانه قرأ اللهعة عصرعلي الشيخ عز الدين محمد بن جماعة سلائينة سه وثمانمانة وفرغ من تمامّه سلطكنة احدى وأربعين وثمانمائة (اللوا العسزيز باسم الملك العسزيز) فى الحديث لموفق الدين المغدادي المذكور في الانصاف (اللوا المرفوع في حل مماحث الموضوع) الطاشكبرى زاده أوّله * سحان من أنزل من سما العلم الحر (اللوا العلم في مواطن الصلاة على الذي صل الله تعالى علمه وسلم) التانبي قطب الدين مجد ن مجد الخمضري المتوفى سكيكمنة أربع ونسعن وثمانمائة (لواعبمالاشواقفدواعبمالاحداق) للشيخ عبدالرجن السطامىذكرفمه لطائف وحكايات (لواقير الاسرارولوائح الآنوار) لنشيخ شمس الدين المتعمل بن سويد كين بن عبدالله النوري المنغ المنوفي المتنفية ست وأربعين وسمقائة على سبعة أجزاء الاول في النسب الاالهمة الشاني فىالحقائق ومراتب العارفين السالت في حماة الارواح وتعلقات قواها الرابع في المتنزلات الواردة على الانبماء والاولماء الخامس في تعدّى الاعمال السادس في النفس والرؤية والشهود السابع في العاروالإحاطة والاسما وغيرذ لكِّ تلقا هاءن شيخه محيى الدين بن عربي (لواقيم الانوار في طمقات السادة الاخمار) في مجلد للشيخ أبي المواهب عبد الوهاب بن أحد الشعر إني الشاقعي المتوفي ستعلينة اللاث وسمعن وتسعمانة فالخصت الطبقات جماعة من الاولماء الذين يقتدي بهسم في طريق الله تعالى الى آحر القرن التاسع وبعض العاشر التهي أوّله * الجديثه الذي خلع على أولها تُه خلع انعامه الز فرغ منه في الليامس عشر من شهر دجب س^{ع 1}0 نق النت بن و خسين و تسعما نه وذكر فيه من الصحيانة أربعة وعشرين نفسما ومن التبايعين خسة وتسعين والنسباء سميع عشرة والمشايخ مائتسين ومشايخ عصر هسة اوثما نين فحملة ماذكره أربعما ئة واثنان وعشرون نفسا أراديه تعريف طريق القوم لاغير غ ذيله مكاب مختصر ذكرفه وجاعة من مشاج مصرفي عصره وقال في آخره والساقي ذكرناهم في كاب المفاخروا أساتر في علما القرن العباشروقال كان آخرلوا قبر الانوارمع ذيله الى عصر ما هدذا وهو <u>...٩٦١ ن</u>ة احدى وســـــــن وتسعما نه وقال لم أذ *كرمن* آصحابة والنابعين والعلما الامن له كلام فالطريق كالمأذكر من الصوفة والعلما الذين أدركتهم الامن كان ليه صحبة أوقرأت علمه أوأخذ على"العهد (لواقيه الانوار القدسيمة المنتخب من الفتوحات المكمة) مرفى الفاء ومختصر والكهرت الاحرمة أيضًا كلَّاهُ هما للشَّيخ عبد الوهاب المذكور (اللوامح) لا في الفضل الرازي (لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار) ياتى (لوامع الاشراق في الحكمة العسمامة والمدلسة والمدنية في مكارم الاخلاق كبلال الدين محدين أسهد الصديق الدواني المنوف سمنته ينم عنه ما تم مختصر أوله افتناح كالام سنام واجب الاعظام الخ * (لوامع الافكار) للشيخ أيد مربن على الجلد كى من رجال القرن الشامن صنفه بدمشق (لوامع الامور) لا بي المحق السقطى المتوفى سيستنة (لوامع الانوار في نظم غريب الموطأ ومسلم) لمحمد بن مجد الموصلي الشافعي أوله * الحديثه على نعما ته حدا المزفرغ منه في نصف ذي المتعدة سن المنت سبعين وسبعمائة (لوامع أنوار القاوب في جمع أسرار المحموب) للقياضيءزيرى بن عبدا لملك المعروف بشيدلة الفقيه الشيافي المتوفى س<u>نة بمن</u>نة أدبع ونسمين وأربعمائه ألفه في معنى المحبة عند الاصوليين وحدودها على ألسينة المحققين (لوامع أنوآر القلوب وجوامع أسرار الغيوب) في عدام الحرف لعبيد الرجن بن مجمد السيطامي الحنيل المنوف نةرسالة استخرجها من مائة كتاب وفال فى كتاب الدرة اللامعة هو بين أبد ننا كالكتاب انه مهو دواللوا المقسو دالذي سرة وعرش الادعيسة ودرة فرش الادوية فانّ من تصرّ ف بأسمائه

كان من أولسائه التهي وقال في شهر الآفاق الماكل لوامع الانواراستخرت الله تعالى وكللسه بفوائد منسدة من شمير الممارف وغيره وسماه شمس الاكاق (توامع الانوار) للشديخ شهاب الدين أى العَمَا من أحد ن مجد من أي يكر الخطيب القسسطلاني الشيافعي المتوفى سينافية ثلاث وعشرين مَمَانَة وقد مَرْفَ كَتَابُ الانوارِفَ السَّكَافُ (لوامع الانوار ويوارق الاسرار) في الطلسمات ذكرهالمونى (لوامعالبرقالموهن فيمعني ماوسعني أرضى ولاسمياس ووسعني فلب عبدى المؤمن) للشديغ فطب الدين عبد دالكريم بن ابراهيم الحسك ملاني وهوعلى ثميانية أبواب أورد فسيه مهاحث الحمنرات على لسان أهل الاشارات قال وهوا لجز التاسع من كتاب الناموس الاعظم أوله ، الحد لله مفلهـــر أسمائه الخ (لوامع البروق في سلطنة الملك الظا هورقوق) ذكره الدوني (لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن) تفسير مختصر أوله * الجدلله الذي جعل الجد منتنج قراءته الخ لاى الفضائل محدب حسن المعلق بفتح الميم (لوامع السيان) (لوامع البينات في شرح أسما الله والصفات) لفخرالدين الرازى (لوامع المتعريف في مطالع المصريف) ذكر الموني لابي عمدالله يعيش بزابراهيم الاموى (لوامع تنويرالمقيام في جوامع تعب يرالمنيام) لابي الطيب مجدبن مجد المدنى المتوفي مستنة (لوامع النوحيد) (لوامع آلدلائل في زوايا المسائل) لابي المسن على ابن محد الكيماه راسي الشائعي المتوفى سننظنه أربع وخسمائة (لوامع في أحادث الختصر والجامع) لابي المظفريوسف قراوغلي سبط ابن الجوزي سنن ١٠٤ نمة أربع وحَسين وســتمائة (اللوامع المشرقة في ذم الوحدة المطلقة) للسموطي ذهبكره في فن الكلام (اللوامع المضيه من الادبعين البدرية) من مرومات بدرالدين أبي الفضل مجدين فاضي شهبة تنحر يج أحدين خلسل من اللبودي أُوله * أما بعد حدالله الذي حعل العلماء الخوهو أربعون حديثا من طريق أربعين ا ماما من أصحاب الشافعي (لوامع) لاي سبعمد عبد الملك بن عمّان الخركوشي الواعظ المتوفي ستنظنة ست وأربعمائة (اللوامعوالبوارق في الجوامع والفوارق) في الفتاوي لجلال الدين السموطي المتوفي سلك نقاحدى عشرة وتسعمائة (لوائح آلانوار الريانية) (اللوائح السيلاحية والمنانح الصلاحية) فى الديخ بى أيوب لزين الدين سريحا بن مجدا للطى المتوفى ١٨٨٠ نه ثمان وثيانهن وسيعمائة (لوائح لاأحدى ثناءعليك كيف وكل ثناء يعودا لمائا لخ شرحه السمدا لكاسه كراني بالفارسة أيضاقسل وهو شرح جيد (لوح العارفين وروح الصادقين) للشيه زين الدين سريحا بن محد الملطي المتوفى ١٨٨٠ نة عُمَان وعُمَانِين وسبعمائة (لوعة الشاكي ودمعة الداكي) للشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحن الشافع المتوفى و المامة عسنة (اولوم النفال) للزمام أبي الصفا مأمر من على (اولون فالحديث) محذوفة السهنداعبد الرحن بن عبد الحسن الواسطي الشافعي المتوفي المطالات أربع وأربعن وسب عمائة (اللؤلؤة المكنونة واليتمة المصونة) قصدة مهية في علم اللغة لابي الحسن شُتُّ بِزَارِ اهم الفناري القفطي المتوفي ١٩٥٠ فق عمان ونسيعين وخسمائة (اللوَّلوَّة في المواعظ) لابي الفرح بن الجوزي (اللؤاؤ المكنون في جع الاوجه من سورة الكوثر الي قوله سسحانه وتعمالي واوائك هم المفلمون) للشيخ سميف الدين بن عطاء الله البصير مختصر أوله * الحدلله الذي حول القرآن العظيم وقاية لخفظته من النسار الخ ذكرفه ان شيخه شهاب الدين أحدين أحدين عبد الحق السنباطي لماختر الطيبة علمه مالقراآت وجعل له قوائد أشارالي جعه فجمعه واللؤلؤ المنثور في العمل بربع الدستور) للشيخ محدين مجدين بن المارديني مختصر على خسسة وثلاثين المأوله ، الجدلله الكريم الغفارالخ (اللؤلؤالنظيم في روم التعلم والتعليم) للقاضي ذكريا الانصاري المتوفي ستنكثة ت وعشر ين ونسعما تة ذكر قيمه أصناف العاوم وحدودها مختصر أقله * الجدلله الذي شر"ف

من وفقه بالعام والعمل الح (اللؤلؤ والمريان لذوى الجدّ والجيان) (اللؤلو يبات) في المواعظ لاف مطسع مكمول بن الفضل النسسة المتوفي الما النه ثمان عشرة وثلثما تدأوله * الحد قد الدي خلق فسوى الح ألفه لنفسه تمنصيصة لغبره فاستبارهن المواعظأ خصرهامن كل ماثة واحدة بماحة ب فها نفعه وحشع منها قلبه واستغربها عقل وجعلها على ماثة وخسة وثلاثين ماه (لومة اللائم) رسالة للشيخ يجم الدين الكبرى (لهبعة) العلى بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى سلان تنه سبع وثلثما ثة (اللَّبَ العابِس في مدمات المجمالس) في شرح مشكلات الابيات واعرابها ألفه بعض العلماه تقرُّما اكى نفض الاكرمرتماعلى الحروف في مجلد أوله ﴿ الجديَّة رِبِ العالمين الح (ليلي ومجنون) المد الله الله الله الله المائزين في عصر شاه عماس أوّله • الهي ازسر عاشق نوازي • ولي ده كاردان وعشقبازى * وارخه بقوله كه همه اين نسخه مهسرت نار يح ليلي ومجنون * وقد تظم المشعرف قصتهما بالائلسنة الثلاثة أمايالتركي فلمعمد ين سلميان المتخلص فضولي البغدادي المتوفى ستنته فلات وستبن وتستعما لمة منه في الزيدة احدى وعشرون بينا واشباهدي الادرنوي مداح سلطان الحمرأ قه سلطينة الحدى وغانين وعاغانة منه في المريدة ست أبيات وحدالله بن التشمير الدين المتوفي سه به نه تسب عروت عمامًة وخليفة وخلب البرسوي وخيالي وعسى المتعلص بنعاتي المتوفي سَ<u>نَا ال</u>َهُ أَرْبِعَ عَشْرِهُ وَنَسَعِما لَهُ وصَالِحُ بِنْ جِلالَ المَنْوِقَ سَ<u>الْال</u>َةِ ثَلَاثُ وسَسِعِينَ وتستعما لَهُ ومعرعانشهر نواتي من خسة وتوفي سيعلانة ست وسيدمين وتسعما ته منه في الريدة ست عشر متاوراً ما مالفارسمة للهانفي أقوله واين مامه كدخامه كرد بنياد * فوقسع قبول زايردش باد * وهذا البيت للبما مي استفصه تبركاباستدعاء النماظم وهواب أخته عبد المتوفى والاعونة مسبع وعشرين وتسعماتة ومبرخسرو من خسسة أوله * اى داده مال خزانة راز * ويوفى ١٥٠٠ ننة خسر وعثمر بن وسعمالة وهلالى استرامادى وضمرى والسادس من هفت اورنث اولانانورالدين عمد الرحن بن أجد الحامى المتوافى شا ٨٩٨ نه عن وتسعن وعماما كه وزنه قريب من مرجعات المسدس الخ

♦﴿ باللهِ ﴾

(ماآت الفترآن على ترتب السور) للشيخ أبى الفرج جدبن على القرى الهمدا ف حان في حدود الاردم ما تقرق وللهمة الفرق الشيخ أبى الفرج بعد بن على القرى الفروق أوله و الجدلله المنم على خلفه والخذا المنافي حديث الاربعين) لا براهم بن عبد الله بن عبد اللطيف الخبندى (ما الثناف خلفه والختلف الفيني الحديث الدوجين العراقة التعجيد المنافي المسدن بن مجد بن أحد المنافي المسدن بن مجد بن أحد الفساني المنافي المندل المتوق سلافية في المنافق الفقله واختلف معناه الفساني المبنافي الاندلى المتوق سلافية في المنافق الفقله واختلف معناه المنافق عمام المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق عمام المنافق المنافق المنافق المنافق عمام المنافق عمام المنافقة عما

معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنائنة عشرة وما تتين ولصدو الدين مجد بن المسب النظامي المتوفى ـــــنة (مآثرالملوك) فادسى لغساثالدين يناهسمام الدين المدعو بخواندأ مرصاحب جب السمر المتوفى بعد مشكينة عشرين ونسعمائة (الماكثر والمفاخر في علماء القرن العياشر) للشيخ شهاب الدين عبدالوهاب بن أحدالشعراني المتوفي ٢٧٠٠مة ثلاث وسيعين وتسعمانه (١١ أنور من ملم الخدور) لابي القاسم حسين بن على الوزير المغربي المتوفى مسسمة (مأخذ الشرائع) فى أصول الفقه لا بي منصور محد بن محد الماريدي المتوفى ٣٢٣ نه ثلاث وثلاثين وثلثمالة إما خذ العلم لابي الحسين أحدين فارس اللغوى (المأخذ في الخلاف بين الحنفية) للا مام أي حامد مجد ابن مجد الغزالي المتوفي سفيشنة خس وخسمانة ثم صنف كأما آخر لتقويته سمياه حصين المأخية (الماخذ المسبع) لللال الدين حدين بن اماس النعوى المتوفى ١٨٠ نية احدى وثمانين وسمائة (مأخذ النظر) لابن أبي عصرون عبد الله بن مجد الموصيلي الشيافعي قاضي دمشق المتوفي ١٠٥٠ نـة خس وغمانين وخسمائة (مأخوذات ارشميدس)مقالة ترجم منها ثابت بن قرّة خسة عشر شكادوقد أضافها المحدثون الىجلة المتوسطات التي يلزم قراء تهافيما بين اقليدس والمجسطي (المأخرديه) الملقب بالمأمونية من تعما نيف الحسن بن زياد ذكره في الفيّا وي الصغري للعاضري (ما ك الفيّاوي) وهوالملتقط للامام ناصرالدين السمرة ندى الحنفي أتمه في شعبان سام ١٩٠٤ نية تسبع وأربعين وخسمانه كماقال مجودين الحسين الاستروشــني في آخر تجنيسه (مادّة البقاء)للتمبي آختصره موفق الدبن البغدادي المذكورفي الانصاف (مادّة الحمياة وحفظ النفس من الآفاة) للامام مجمد بن أبي بكر الفارسي رسالة مخنصرة أولها * الجديقه الواحد لامن عدد الخ ألفها لموسف من عمرين خلمل وهي مشتملة على سبعة عشرباما كلهافي أنواع المسمومات والسموم (مارآه السادة في الاتكاعلي الوسادة) وله له جلال الدين السموطي (مارواه الاساطين في عدم الدخول على السلاطين) رسالة لجلال الدين السبوطي في جزء (مارواه الواعون في أخبار الطاعون) لجلال الدين السموطي المتوفي سلك في احدىءشرة وتسعما له أوله * الجديقه مفدد رالارزاق والآجال الخ اختصر فسه كاب بدل الماعون لابن حروأ وردفه مقامة ابن الوردى والصفدى والمقامة الدرية لنفسه ثم اختصر مبعض العلماءوسماه المحصل أوله * الجدلله المدى والمعدد الخولشمس الدين مجدين مجدين محد المنهى الحنسلي أوله * الحديقه الشاهد وحدانية أثار صنعه الح الفه لما رأى في الطاعون سن ١٧٤ نه أربع وستنين وسبعما نةحدوث بدعة وهي أدعمسة صروية عن النبي علمه الصلاة والسلام (مالابدمنة في المذهب) الحسين من على الواعظ الكاشق المنوفي سنا المنه عشرة ونسعمائه (مالايستغني عنه الانسان من مل اللسان) في التحوللشيخ الامام رهان الدين ابراهيم بن عرا البقاعي المتوفى هـ ١٨٥٠ نة خمس وعمائين وتمانما له أوله * الحدقلة الذي جعل النحوص الاح الا لسسنة الخ فرغ منه في جمادي الاولى المستشنة ستوالا تين وعماتمائة (مالايسع الطبيب جهله) ليوسف بن المعيسل المويي الشافعي المعروف بابن الكبعرا ختصره من مفردات آبن السطار المسمى بالجامع وشرح منفعة الدواه بما اشتهرمن أسمائه وزاد أساى أدوية لم يذكرها فهو كالمختصر من حهة وكالشيرح من حهة وككتاب مفردمن جهة وجعله كتابن أحدهما يشتمل على مفردات الادوية والاغذية والاتخر فالمركب وقدم على كل كتاب مقدمة تتعلق بقوانين وأحكام يجب معرفتها قبسل الخوض فبها وفرغ منجه في جادى الاخرى سلاينة احدى عشرة وسيعمائة وتزجه بالتركيب كاتب من كتاب الديوان اسعه حسن من عبد الرحن في عصر السلطان من ادخان الشالث وذكره في خطسته واستمد فيما استشكل من المولى سعد الدين المعلم وسنان أفندي الطبيب أوله * حديى حدوثناي لا يعد الخ * وهو كأب بليل المقدار وجلالته بجلالة أصله الجامع لابن السطار وخصوصا بماز ادعليه وقد بمع بعضهم

منه منافع مفردات مشهورة تنفع لمايعرض للانسيان في الاعضا ورتيه رتبب الاعضياء من رأسه الى أطرافه وانكان ما يتعلق بأعضائه بمايحتص بعضوذ كره بعده في أبواب عدمها عشرون وعدة أبواب الاعضاء عشرون وأفرد منافع الصبيان في الباب التاسع عشر من العشرين الاخيرة (مالا يسع الهسدن جهله) خلعيه أبو حفص عربن عبد الجمدين عرالقرشي المبانشي وكتيه في مكة المكرمة في شعبان ٣٧٠٠ نة تسم وسميه من وخسمائه أوله م الجدلله الذي وفقنا للتوحد الخ (مالابسم المكلف بهله من العبادات) مختصر لا بن لال أحديث على الهمداني الشافعي المتوفى ١٥٠٠ نه عمان وتسعين وثلثما أه وفيها أيضالا بن سراقة وفي علم الصلاة لابي عبدالله حسسين بن جعفر المراغي المتوفى ســـنة (مانح الفنا ومزيل العنا عن كتاب البناه)مرَّفي البيا وهوشر ح البناه (الما "نس في هجاه بى مكانس) لابى العباس أحدين عدا لدنيسرى بن العطار الشياء والمتوفى «<u>٧٩٨</u>مة عمان وتسعى وسسعمائة (ماوىالغريبومرعىالاديب) لاجدين مجدالمداني المتوفى ١٨١٥٠ ءثمان عشرة وخسمائة (ماوردمن تغليظ الامرعلي شربة الجر) لقاسم ن مجمد القرطبي المتوفى ١٤٢٠ نمة ثلاث وأربعن وستمائة (ما الورق والارض النجمية في الاكسير) للعكم الفياضل أبي عبدا تقه مجدين أمل التممي وهي قصيدة شخسة وتسمى رسالة الشمس الى الهلال لماانه اسدأ هابهذه اللفظة شرحها أيدهم بنءلي الجلدكي وسماه لوامع الافكار المفسهة في شرح مخس المهاء الورق والارض النجيصية بدمشق في رسِيع الأوَّل ٣٤٠٤ نه سَتْ وأربعين وسَبِعِما نَهُ وأوَّل الشرح * الجديقه المبدع بلطيفُ - كمته الخزاماً "هدلاسائل الزاهد) لجلال الدين السموطي المتوفى س<u>اله</u>نة احدى عشرة وتسعما لة أوله * الحدلله الذي وفق للنفقه الخوهوتعلم في ختصر على المقدّمة المرسومة بالســـتـن مسئلة من أحكام الدين للامام الزاهدشهاب الدين أحد (ما ته سعادة) كالحديقة في قصة الأمام الحسن رضى الله تعالى عنه الهـ: عيشاعر (مائة في الطب) لا بي سهل عيسي بن يحيى المسيحي وهومانة كتاب الاول في المدخل الى الطب والمقدّمة ذكره العباس في كامل الصناعة وقال فانه وضع كمامالم يذكرف من الامور الطهدعمة وغيرالطبه عمة الاقلمسلامع سومترتيبه لقالة معرفته متصنيف ألكتب حتى انه ذكرالقوانين التي يعتمد عليها فيتر كدب الادوية في الساب الناسع وأسعه بذكر شئ من الامور الطسعية ثم ذكر أمر العلل والاحراض وغـ مرذلك من تقديمه ما ينبغي أن يؤخر وتأخـ مره ما ينبغي أن يقدّم (ما نه له له) للسيخ فهداس الفياسوف وهي مائة حكاية (المائة السقاة) من صحيح مسلم التقاها الحافظ صلاح الدين العلائي الدمشق أبوسعمد خلمل من كمكادى المتوفي ساتلانمة احدى وسستمن وسسمعمائة وله الماثة المنتقاة من الترمذي والمائة المنتقاة من مشيئة الفغر (ما يفتقر و يحتاج المعتمر والحباج اليه) للشيخ الامام برهان الدين ايراهيم ين عبد الرحن الفزاري الشافعي المتوفى ويمالانة تسبع وعشر بن وسيقمائة ورقتان ذكرفيه ما أركان الحبج (ما يلمن فيه العامة) لجاعة منهم أبوغمان وكرس محد المبازني المتوفى سسنة وأبوالعباس أحمد بزيحي بن ثعلب المنوفي سلطنة احدى وتسعين وماثتين وأوحاتم سهل بزمجد السحستاني المنوف سسسنة وأبومنصور موهوب بن أحد بن الجوالتي المتوفى سائنة خس وستنزوأ ربعمائة وأوعسدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى سنائنة عشرة وماثنهن وأنوالهمدام كلاب بن حزة العقبل المتوفى سينة ويحيى بن زياد الغزاء المتوفى سلائنة تسبع وماثنان وأنوبكر معدين الحسن الزيدى المتوفى قب ل المائدة عاند والممائد وهو مضوص لعوام الانداس وللشيخ أي الفرح عبد الرحن بن على من الجوزى مختصر على فصول أوله . الحد مقه الذي علروقوم وبين وفهم الخذ كرفه وانخب ن كتب هذا الباب مانع به البلوى دون مايشذا ستعماله وبندر (الماحث الركمة في المسئلة الدوركية) رسالة لجلال الدين السموطي ذكرها في حاومه عماما فال فقد وردعلي سؤال من بلاد دوركى متعلق بالوقف على أولاد الاولاد (المساحث الدرية

في بان السنة الشمسمة والقمرية) للفاضل الخطيب يحيى بن المولى نوح الواني رسالة رتبها على فاتحة ومُقَصدوحُاتَمة وأَتمها في سِطُلِللهَ أَربع عشرة ومائة وأنَّ (المباحث السباعية) مجموعة في سبعة من الماحت العلمة التفسير والقرآن والحديث والهيكلام وأصول الفقيه والمعاني والسان لابي عهد على من أصدل بن مستعود بن مجود ين مجد الحنفي العرماني المفتى بشديراز (المساحث العسمادية في المطالب المعادية) للامام فحرالدين مجدين عرالرازي المتوفي سنستانية ست وسيمائة (المباحث المشرقية) في علم الاالهي والطبيعي كتاب كبير مثل شرح المقاصد حجما للا مام فحرالدين تجدين عرالرازى المتوفى ستنذنة ست وسمائة جعفه أراء الحكاء السالفين ونتائج أفوالهم وأجاب عَهُمَ أُولُهُ * سَحَانُ المُنفُرِدِ بِقَدُومِهُ الْهُوبُةُ وَالْوَجُودُ الْخُرَسُهُ عَلَى ٱلْأَنَّةُ كَانَتُ وَخَاتَمَةُ الْأَوْل فىالامور العامة وأقسام الموجودات قسمة أولمة والشانى مشتمل على أحكام أقسام الممكات فى مقسدّمة وجلتين والشالث في واجب الوجود وصفائه والنبوّة والعسقول العشرة والنقوش ووعد في آخر مبتأليف كاب آخر في علم الاخلاق والسماسات ليكون جامعا لاقسيام الحكممات فابتدأ في ترتيب هذا الكتاب بأعم الامو رنازلامنه الى الاخص فالاخص وذكر في خطبته أنه أهداه الى فرانة كتب الصاحب قوام الدين ملك الوزير أبى المعللى سهدل بن عدا العزيز المستوفى (الماحث الشرقية) في الوقف ه لي طبقة بعد طبقة للشديخ تبي الدين السبكي لخصه من تأليفه النقول المشرقة أوله * أحدالله تعالى حدا لا يحصى الخ (مبادى النعبر) (مبادى السالكين) (مقامات العارفين) للشيخ سمدى على بن معون الغربي المتوفى سيستنة مختصر أقله * الجد للعالذي خلق الانسان اكمخ

الم مبادئ لثمر)

وهوعلم باحثءن مقدّمات تخسلية يحصه ل منها الترغب أوالترهيب وتحتلف تلك المقذمات بحسب قوم وقوم وموضوعه الشعرمن حمث مقذماته المناسسة من تتبع أشعار النياس بحسب قوم وقوم والغرض منه تحصل ملكة ابرادالبكلام الشعرىءلي مواذمتناسبة وغايته الاحتراز عن الخطأفيها (مبادى فى التصريف) لعزالدين عبد الوهاب بن ابراهم الرنجاني وعلمه شرح له سماه الهادى ذكر فى آخره الله فرغ منه سغدا دويوفى سلامة أربع وجسمن وسسمًا تُدُو قدأ كَثرا لِلار دى من النقل عنه فى شرح الشافية (مبادى اللغمة) لا بي عبد آلله مجد بن عبد الله الخطمب الاسكاف المتوفى سلطنة احدى وعشرين وأربعمائة (المبادى والغامات في أسرارا المروف المكنومات والاحماء والدعوات) الشيخ عن الدين محد بن على بن عربي المتوفى سمين نه عان وثلاثين وسمّا ته وهو كتاب سبق بقال له كتاب الفتم العاسى فها تمضمنه سروف المعيرم من العيائب والاتيات نكام فيه على المروف المجهولة التي في أواتل سورالقرآن وهي بضع وسبعون حرفا مالكرار وأربعة عشر حرفا بغيرتكرار في تسع وعشرين سورة (المبادى والغامات في قتل المسلم بالذمي) للامام أن حامد مجمد بن مجمد الغزالي المترقَّى سننه: ق خس وجسمائة (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) يأتي (مباسم الملاح ومناسم الصباح فىمواسم النكاح) للسنوطى مسودة كبيرة مشتملة على سسيعة فنون الاوّل فى الحديث والا ّثار الشانى فىاللغة الشالث فىالنوادروالاخبار الرابع فىالسجيع والانسعار الخمامس فىالتشريح السادس فى فن الطب السابع فى الباء فبلغت نحو خسين كراسة فاستطالها ثم لخص منها يختصرا في نحو عشرة كراديس وسماه الوشآه (مباني الطريق في مبادى التمقيق) للمرصني (المباني في حروف المعاني) لاحدين عبد النورالمالق المتوفى سائلانة اثنتهن وسبعمائة (المبانى في المعانى) الشمس الدين مجدين عيدالهن المعروف يابن الصائغ الزمردى المتوفى سيهيزة سبع وسبعين وسسبعمائة (مباهج الفكر

ومناهج العمير) لجحدب ابراهم بزيحي الانصارى المصرى الحسكتي المعروف بالوطواط المتوفى سُمَلِكِمَةُ ثَمَانَ عَشَرَةُ وَسَمِعُما نَهُ فِي أَرْبِعِةُ مِجَاداتُ (المُبتِدا) لا بِي الْحَمَاسِينَ عَبدالواحدين استعمل الرُّوباني المترفى سَكَ عُنَّة اثنتين و خسمائة (المبتدا) لا سماق بن بشسير (مبتغي في ذروع الحنف في مجلد للشديغ عسوين مجدين اينانج القروش بهرى الحنفي أغه منتئة أربع وثلاثين وماتنس وهو فالمادات والسيروالكسب والكراهة والاعان والصدوالا بارة والبسع والمنكاح والطلاق أؤله * الجدلله الذي خلقنا فهــدا باللرشاد الخختم كل ماب بأحاديث من الصححين وغيرهـما بالرموز (المبدأوالما ل) لياقوت بن عبدالله الحوى المتوفى التاتينة ست وعشر بن وسما لله (المبدأ والمعاد) الشيخ عزيزالنسني فارسى وله مختصره المسمى يزيدة الحقائق (ممدع في التصريف) لابي حمان مجمد النوسف الاندلسي المتوفى ١٠٠٠ نه خسر وأربعن وسمعمائة (ميسوط أبي الليث) الصربن مجمد الفقيه السمرقندي الحنق المتوفى ٣٤٠٠ أنه خس وسيمعين وثلثما تُهُذَكره العمادي في الفصل الثامن (مسوط الامام) السيدأيي شجاع وكانت وفائه قبل الجسمائة تقريبا (مسوط الامام) السيمد ناصر الدين السمرقندي (مبسوط الحلواني) وهوشمس الائمة عبد العزيزين أحدا لحلواني المخاري الحنني المتوفى ٤٤٠٠ نة عَـان وأربعين وأربعمائه (ميسوط خوا هرزاده) وهو الامام شيخ الاسلام عهد من حسين التخارى الحنيق المعروف سكرخوا هرزاده في خسسة عشير مجلدا ويوفى ستكمُّ لمه ثلاث وثمانهن وأربعمائة وقيل لهميسوطان (مبسوط السرخسي) نحو خسسة عشر مجلداو هوشمس الاثمة عهدىن أجدين أبيسهل السرخسي المتوفي المخنة ثلاث وغانين وأربعمائة أملاه وهوفي السحن ماوز - نه دیست کلهٔ کان فیها من النیاصحین و ذکر فیه حسب حاله فی اخر کل کیتب من النگاب (مدسوط صدر الاسلام) أبي اليسر مجدين مجمد النزدي المتوفى سيسسنة (مسوط فحسر الاسلام) على من مجمد المزدوي المتوفى ما كلفنة اثنت من وثمانين وأربعه مائة في احدى عشر مجلدا (مسوط فى الحديث) للامام أى عبدالله مجدن استعسل التحارى المتوفى ٢٠٦٠ نهست و حسسان وماثته بنذكره الخلدلي فيالارشاد وان وهب سسلير رواه عنه في كأب العلل وذكره أبو القياميرين منده أيضا والهرويه عن محدين عبدالله بن حدون عن أي يحد عبد الله من الشرفي عنه (مدوط في شرح الكافي) سبق (مبسوط في الفروع) تأليف الشيخ السبعيد أبي جعفر مجمد من ألحسين الطوسي المتوفى سنتظنة ستتنزوأ ربعمائة قال السمبكي كآن فقمه الشمعة وكان بنتمي الى مذهب الشافعي (مبسوط في فروع الحنفية) للامام أبي يوسف يعقوب بن ابراهم القاضي الحنفي المتوفى ستكلفة اثنتين وثمانين وماثة وهوالمسمى بالاصيل وللامام محمدين الحسسن الشيباني المتوفي سلاكانة تسع وثمانين وماثة ألفه مفردا فأولا ألف مسائل الصلاة وسمياء كتاب الصلاة ومسائل السع وسمآه كأب السوع وهكذا الايان والاكراه غرجعت فصارت مسوطا وهوالمراد حدث ماوقع فيالكنب فالمعمد في كأب المسوطكذا واعلمان نسخ المسوط المروبة عن محمد منعدّدة وأظهرها مسوط أبى سليمان الجوزجاني وشرح المسوط جماعة من التأخر ين مثل شديخ الاسلام أبي بكر المعروف بخواهرزاده ويسمى مبسوط المحسكري وشمس الاثمة الحلواني ووضعوها مختلطة يكلامه من غيرة ندر لكلام مجد كافعله شراح الجامع الصغير مثل فخر الاسلام الهزدوى وقاضيخان وحمث وقع فى الخلاصة نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد مبسوطاتهم وروى انّ الشافعي استحسسنه ومفظه وأسلم حكيم من كفارأهل الكتاب يست مطالعته حيث قال هذا كتاب محدكم الاصغر فيكمف كَابِ مُحَدَّمُ الاكبر (المسوط في فروع الشافعية) لابي عاصم محمد مِن أحد العبادي الشافعي المتوفى سكفنة عمان وخسين وأربعمائه في نحو الاثمن مجلدا ولاني جعفر حرملة بن يحيى الشيافعي المتوفى متناءنة ثلاث وأربعن وماثتين وللامام أبى بكرأ حدين حسسن السهق وهومن أعظم كتيه قدرا

وأبسطها على مكون في عشرين مجلدا ونو في مكفينة ثمان وخسين وأربعما نة عن أربع وسمعن سنة (المسوط في الفقه المالكي) في تسعة أسفار لجمد بن مجد المعروف ما بن عرفة الورغي التونسي المتوفي ابنأ جدا اسمرةندى سبط الإمام ناصر الدين جعله على ثلاثة كتب الأول في أصول القراآت الشاني في نشجه رهاوه والمسمى كتاب التسجير على طريق التشجير الشالث في أصول القراآت وجعله مجدولا (المدوط في اللغة) لابي على حسن بن قاسم الرازي المتوفى سيسسمة وكان بمن لازم الصاحب أس عدا دالوزير (مبسوط ناصرالدين) السدد الامام فاسم بن حسين بن عبد الله السمر قندي المتوفى ينة (ميكان لشيخ الاسلام) الامامالزندوستي المخارى الحنني المتوفى ـــــــنة (مهت في الاجوية عن اشكالات التنده) مرقى الباء أجاب فسه عمانظا هربه بعض المتدعة بظواهرا لقرآن وألحديث ومبهج الاسرار في معرفة اختلاف العدد والاخماس والاعشار) رصاحب السسهاري (مهيم الأسرآد)لابي العلاء (الجهيم في القراآت الثمانية وقراءة الاعمر وان محمصن واختيار خلف والبريدى للشسيخ أبي محد عبد الله بنعلى بن يرا لمعروف بسبط الحياط الغدادى المتوفى المعننة احدى وأربعتر وجسمائة (مهج) لابي اسمعمال عبد الملك بن منسور النعالي المتوفى منتكنة ثلاثين وأربعها ثنة ألفه لامير شمس المعالي قابوس أوله * باسم الله استفتاحا واستنماحا الخ ذكير فسيهانه أهداه اليشمس المعالى حمز ورده ثمزا دفسه ونقس وباثال فأنشأه نشأة أخرى ورتبه على سمعيزماما (المهرفى القراآت العشرة) للشسيخ اب أبى المكارم أحدين محد ا مندلة المتوفي ٣٤٠٠ نه ثلاث وخسين وسيما تهوله نظمأ يضا في القراآت العشرة لمسمى بالمجهرة وهو منجوالرحز

القرآن) القرآن ﴾

قال أبو الخبر واعلم انّ علم المهمات مرجعه النقل المحض لا ثبال لاراى فعه هال وللإيمام في القرآن أسباب ثم سردأسبا به وذكرسته أسباب انتهى (مهمات القرآن) للسهدلي ولابن عساكروللقياضي بدوالدين بزجاعة وللمسموطي فمه تألث جع فمه فوائد آلكتب المذكورة معزوائدأ خرى كإذكره في الاتفان (المهمات) للشيخ ولي الدين أحدين عبد الرحم العراقي المتوفي ستند منه وعما عمالة أتوله * الحديقه على مافضل المزبِّين فيه الاحماء المهمة الواقعة في متون الاحاد بث والاسائيد وقد صنف فى المهمات جاعة قبله كأنى محد عبد الغنى بن سعد المصرى وأى بكر أحديث على الخطب البغدادي وأبى الفاسم بن بشكوال وهوأنفس كأب صنف فيه وأبي عبدالله بن طاهرا للقدسي وقدجع فيسه نفائس الاأنه تؤسع فسه وكناب ابن بشكوال غبرهر تب ورتبه الخطيب على سروف المعجم معتبرا اسم المبهم واكمن تحصيل الفائدة منه عسرفات العارف بالمهم غير محتاج الى كشفه والجاهل لايعرف موضعه واختصره الامام النووي بحذف الامائيدورتبه على مروف المجيم معتبرا اسم الصحابي الراوى لذلك الحديث وزاد فعه أحاديث يسسرة وهذا أقرب تناولاومع هذا فقديصعب الكشف منهامدم استحضاراهم صحابي ذاله الحديث مع كونه فاته كشرمن المهمات ثمان أماذرعة رتب كمامه على أمواب الفقه ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك فأورد فيه جديع ماذكره ابن تشكو ال والخطيب والنووي مع زيادة عليهم وللشيخ أبي ذرأ جديز ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفى ملكنة أربع وثمانين وثمانمائة كتاب ذكرفيه اعرابه ولهمهمات مسلم أيضا وفيه كتاب للشيخ الامام الحافظ قطاب الدمن القسطلاني وهو متصرأوله * الحديقه الذي جعل العلم لا عله نسبا الحذكر فيه انه تدير ماوضعه الحافظ ابن بشكوال في نوع الغامض والبهمات بأسانىدم فجا بديعا في نوعه لكنه أطال بالاسناد وترك كشرامن بايه وذكرانه

وقف على تعليقه للعافظ أبي الفضل مجد بن طاه را لقد سى في هذا البياب ثم استوعب ذلك ولكنه ذا د على ابن بشكو البأن ذكره ن مهم الاسسنا دنزرايسيرا فرأى أن يجمع بينهما فج مع مرتبا على المروف ورجازا دعليه سماوسماه الافصاح عن المجم من ايضاح الفامض والمهم (المبين في تاريخ الاندلس) لا بي حيان وهويد خل سستين مجدادا (مبين المعين فشرح الاربعين) للمولى على القبارى (المتجر الربيح والمتنق الرجيم في شرح الجامع المحيم) سبق ذكره (متعبر الالفاظ المتحانس) لمسين بن يحيى المتارى (متشابه أساى الرواة) لا بى القامم عجود بن عراز مختمرى المتوفى همتن في ثمان وثلاثين وخدما أنه

القرآن)

أول من صنف فيه الكسامي كإقال السموطي في الاتفان ونظمه الدينيا وي ومن الكنب المصنفة فيه المرهان ودرة ةالتنزيل وكشف المعانى وقطب الازهاو وغيرذلك (متشابه القرآن)للشيخ الامام شمس الدين مجدان أحدين عبد المؤمن الصرى الشافعي الشهير بابن اللبان المتوفى سافظانة تسع وأدبعين وسمِعمانة مختصر أوَّله * أما بعد حدالله الواحد بذائه الخ وارشم دالدين أبي جعفر مجدى على المازندراني المتوفى الممصنة عمان وعمانين وخسمانة (متعة النفوس) ذكره ابراهيم بن وصيف شاه (مَتَفَرَقَاتَ المَتَفَقُ فَى فَرُوعِ الحَنْفَيةِ) لاى بَكْرَمِجْدِينَ عَبِدَ اللهِ الْجُوزُقُ الحَنْفِي الْمُتَوفَى سَكَّمْنَهُ عَمَان وغانيز وثلثمالة ومن شروحه المحققق (المتفق وضعا والمختلف صنعا) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزا بإدى الشيرازى المتوفى سلاكنة سبع عشرة وثمانمائة (المتفق والمفترق) للعنافظ المشهورالامامأبي بكرأ حدبن على بن ثابت المعسروف بالخطيب البغدادي المتوفى ستتنفينة ألاث وستمنو أربعمائة ﴿عَلِم مَنَا الحديث ﴾ المن ما اكتنف الصلب من الحموان فتن كل شئ ما يتفق م يه ذلك الني فترا المديث ألفاظه التي يتقوم بها المعنى (علم المواتر والمشهور من القرآن) (المتوسطات) وهي الكتب التي من شأنم أأن تتوسط في الترتيب التعليمي بين كتاب الاصول لا قليد س وبين كتاب الجسطى ابطلموس ككتب الاكرونحوها على ما بينه نصر الدين فى تحرير كتاب الاكر لما فالاوس وأضاف الهابعض المحدِّثين كَابِ المَا حُودُاتِ لارشميدس (متوكل فعما في القرآن من اللغات اليحمية) للسموطيمةذكره في الكتاب (متون الآخبار والآثاربجذف الاسانيد والتكرار) وهومختصر شعب الايمان المسمى بجامع المصنف مرَّف الجيم (المثابة في آثار الصحابة) لجلال الدين السميوطي ذكرها في فهرست مؤلفا نه في فن الحديث (مثالب) لا بي عبيدة معمرين المثني اللغوي المتوفى سنايمة ءشيرة وماتنين (المثل الافلاطونية)وهي التي قالها في كتابه المسمى غوغيا س سرياني وفيها كتاب ليرقلس الافلاطوني (المنل السالوفي أدب الكاتب والشاعر) لضا الدين نصر الله من مجد صاين الدين من عهد من عبد الكريم بن الاثمرالزرى المتوفى س<u>١٣٧ ن</u>ية سمع وثلاثين وسمّائة جع فيه واستوعب ولم يترك شدما تتعلق بذرا لكتابة الاذكره قال علما السان هولتأ آمف النظم والنثر يمزلة أصول الفقه لاستنماط أدلة الاحكام وقد ألف الناس فيه كتبيا قال ولم أجدها ينتفع به الا كتاب الموازنة وسر "الفصاحة على أن كالامنهما فدأهمل من هذا العلم أبواما وهداني الله تعالى لاستداع أشسا المتكن من قدل منشدعة وقد سنة على مقدّمة ومقالتن القدّمة مشمّلة على أصول علم السان والمقالدان على فروعه فالاولى في الصناعة اللفظمة والشائية في المعنوبة وشرحه أبومنصور موهوب بن أي طاهر الجوالتي المتوفي يمنة وصنف بعضهم كماما سماه الروض الزاهرفي محاسن المثل السائر وصنف عزالدين بن أى الحديد كاما سماه الفلك الدائر على المثل السائروصنف أبو القاسم محودين الحسن الركن السنعاري المتوفي مشطقمة أربعين وستمائه ككاما ردفيه عليه وسماء نشيرا لمئل السائروطي الفلك الدائر وصنق صلاح الدين

خللان المذالصفدي كماسماه نصرة النائرعلى المثل السائروصنف عددالعزيزين عسي كالاسماه قطع الدارعن الفلك الداثر (مثلث في علم الرمل) لا بن محقوف (مثلثات في اللغة) أوَّل من وضع فمها أنوعلى محدن المستنبرالمهروف بقطرب النحوى المتوفى ستستلمة ست وماتسن وهي اثنيان وثلاثون بينا أولها * يامولها بالفضب الخشر - هاسد يدالد بن أبو القاسم عبد الوهاب من الحسين الوراق بالمدينة الهنسسمة وتو في س<u>٩٨٠ ن</u>ه خس وعمانين وسمّائية والشسيخ ابراهم اللنمي وابن زهير والقزاز أبوعندالله مجدين جعنفرالقبرواني النحوى المتوفى سئلطنة آثني عشرة وأربعهما تةوابن عديس (مثلث) لجال الدين مجدن عسدالله بن مالك النحوى المتوفى سمعينة اثنت وسعين وسمّالة وُلايي مُجدَّعبدالله من مجد البطلموسي النَّعوى المنَّوفي ساءً نه احدى وعشر بنَّ وخسمالة واعزالدين محدن أبي بكرين جماعة المتوفي سلطنة نسبع عشرة وتسعمانة ولابي حفص عمرين مجمد القضاع المتوفى سنكانة سمعن وخسمالة في عشرة أجرا والشميخ مجد الدين أي طاهر من يعقوب الفروزالادى المتوفى سلاكنة سبع عشرة وثماثمائة وهوكبرفي خسة مجلدات وصفرفي خسة أجزاء أَوْلُهُ * أَشْرُفُ مَانَطَقَ بِهِ المُصدع المُحدِّثُ الحَرْتَبِهُ عَلَى الْحَسروفُ (مُثنًا ومثلث) النشئ شاعسر (مثنویات آبکارالافکار) ترکی (مثنوی) فارسی منظوم فی مزاحقات رمل المسدّس فی سسته محادات لمنلاجلال الدين محمدين محمدا البلخي ثم القونوي المتوفى سنكتنة سيمعين وستماثة وهوكتاب مشهور مستنغنى عن التعريف واعتنى به طائفة المولوبة وغيرهم وشرحه المولى مصطفى بنشعمان المعروف يسروري فارسما ويوفى سقيعينة تسع وسيتمن وتسعمانة والشمعي في ستة مجلدات بالترك وتوفى دهدالالف وشرحه السودي أدضاما لتركى وتوفى في حدود سننانة ألف والسحة اسمعسل الدين حسين من حسن الخوارزي بالفارسية ويوفى سندينة أربعين وغماعاتة وسهاء كنو زالحقائق في رموز الدفائق أوله * صدفي حدوعًا يت وثناي بي عدونها ست الح * وعبد الله من محدر "مس الكتاب العثماني شمرحه شرحامد وطاوبلغ اليآخر الحلدالاؤل وانتخب المولى بوسف المعسروف يسينه جالثه المتوفى سيميدنة ثلاث ويندين ونسعما تة ثلثما تة وستين متامن المجلدات السنة وسماها جزيرة المننوي ثم شرحها درويش على مالتركمة وانتخب منها الشهيخ حسين من على البكاشف الواعظ السيهق المشوفي سينة منتضاه عامكاب المعنوي في انتخاب المثنوي وشرح ظريقي حسن جلي بعضامن أسات الجلد الاول مالنسارسي وسماه كاشف الاسراروشر حااشيخ علا الدين على بن مجد الشهير بمسئفات روض أساله بالفارسية ويوفي ومعمنة خير وسيعين وعماعاته والشيخ الامام حسين بن حسين الواعظ انتخب كأمامنها وشهرحه فارسساوه مامحوا هرالامير اروزوا هرالانواروة تبرم فيأثوله عشرمقالات فهاأحوال الطربقة المولوية واصطلاحاتها وأحوال مشايخهم واصطلاح التصوّف أوّله * حمدي حدوغات الزيه وشرح المثنوي الشيخ عبد الجيد الشهير بشيخ السيواسي المتوفي س<u>افية نا</u>نية نسيع وأرمعين وألف شرحائمز وحا مالتركيمة ماشارة من السلطان أحد خان وبق في حكامة النخدمروالشير فىأواسطالجملد الاقل وشرح مشكلات المثنوى ىالتركسية وسمياء أزهارمثنوي وأنو ارمعنوي علاقى من يحو الواعظ الشرازي الشريف ذكرفسه انه شرح الديساجة أولا تمشرح كما في الجلد بالالفاظ العراسة على الحروف غمشر حالالفاظ الفارسية على الحروفة يضا ولاسمعيل ددءالمذكور جامع الانبات في شرح ما وقع فه من الانبات القرآنية والاحاديث النبوية والابيات العربية وبعض الالفاظ المشكلة بالتركى ألقه حنزارص قدمولانا وأشار المه ولدعارف يدلى والمشهوران المثنوى سنة مجلدات وقدظهرا لجلدالسا يع باظهار الشبيخ اسمعمل المولوى الشارح وشرحه أبضاو أجابعن اعتراضات المنكرين فمه بأحوية بلمغة مشبعة وذكرفيه انه لمابلغ الى تحويرشرح الجملد الخامس

سي الشاخة خسو اللا الدواك المصار السخية من نسخ المنوى مؤرّخ كانتها سط المنة أوبع عشرة وثماثمائة فاشتراها وطالعها بتمامها فوجدأ نهامن أنفاس المولوى صاحب المننوى ولربشآنا أنهمن كلامه فأ هيكره أهل العاريقة أشد الانكاروا عترضوا عليه بأربعة أوجه فشرحها وأحاب عن اعتراضاتهم باجوية طويلة الذيل حاصلها انهمأ نكروا المجزهم عن الفرق بن كلامه وكلام غيره وحسدهم وأول هذا الشرح * الحدقه الذي جعل المنتوى المعنوى مثل السموات السبع الخ وأول هذا الجلد بعد الدرماجة واي ضباء الحق حسام الدين سعمد و دولت باينده فقرت برمزيد و الخ . منتف المنفوى السمى نصاب المولوى لا معمل بن أجد الانقروى ألفه سلطنامة احدى وآرمهن وألف ليحي أفندى ورتبه على ثلاثه أقسام ومائه درجة كطريقته القسم الاول في آداب الطريقة والشاتي في آداب الشريعة والشالث في المعرفة والحقيقة وعدداً ساته على ما في مباحث الاملاك ٢٦٦٦٠ ستونوستمائةوستةوعشرونألفا (مثبرشوقالانامالي ج بنتالله الحرام) لمجدئ علان بن عبد الملك بن على مساول شاء الصديق الماوى المكي وهو على عماية أبواب الاول فى فضائل البيت الشانى فى ثواب الحير والعمرة الشالث فى فضل الوقوف الرابع فى المبيت بمزدلفة والاقامة عني الخامس في فضملة الطواف والسعى وفضائل الركن والمقام السادس في وعمد من أساءالادب فيه السابع فيمنا فعزمن المشامن في فضيلة زيارة سيدالانبياء عليه وعليهما لصلاة والسلام أوله * الحد لله الذي هما لا صحاب السعادة أسساب الترفيق الخ (مشرا لغرام الى زمارة القدسوالشام) للشيخشهابالديزأ بي مجودأ جددين مجدا لمقدسي الشافعي فرغ منسه في شعبان س٧٧٧نة مسم وخسين وسبعما لة مشي فيه على المنهج الاقوم وتوفي ١٧٥٠نة خس وستين وسمعمالة أوله * الحِدَلة الذي زادم حد ما الانصى شرفا آخ جعله على قسمين الاول في فضائل الشام وسان حدوده وفسه أنواب وفصول والثاني في فضائل السهد الاقصى ويشتمل أبضا على أنواب وفصول [مثيرالغرام الساكن الىأشرف الاماكن) لابن الجوزي ذَكره المصيني في كتاب الردّعلي ابن تهية (مشرالفرام فى زيارة الخلمسل علمه السسلام) لا يحق بن الراهم ألدرى السافعي الخطيب والامام مذلك المقيام المتوفى سيسنة مختصر على سبعة وعشرين فصلا (كمشرا اغرام اساكني الشام) لاى الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزي البغدادي المتوفى المديكية سبع وتسدعين وخسمالة (مجازالقدرآن) لا ين عبد السلام عبد العزيز سلطان العلماء المصرى الشيافعي الدمشقي المنوف سنتلفة ستين وسمانة اختصره جلال الدين السموطي وسماه مجاز الفرسان الى مجاز القرآن (الجاز)لاشريف الرضي (مجالس الابرارومسالك الإخبار)وهو على مائد بمجلس في شرح ما مة حديث من أحاديث المصابيح للشيخ أحدالومى أوله * الجدلة الذي رفع أقدار العِلماء بمعرفة مقدا وكتاب الخ (مجالس الشيخ أحد) بن عمد الغزالي المتوفى ودود منك نه عشرين و يُختِ عا أنه ذكرا بن السبكي انه دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ وازد حمعله الناس ودؤن مجالسه صاعدين فارس اللبان يبغداد فبلغت ثلاثة وألا ثير مجلسا في مجلد من (مجالس العسير) (مجالس العشياق) لـ كرال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور بن بايقرا بزعر شيخ بن يور المتوفى سلاينة احدى أوشرة وتسممانة وهى سمع وسبعون مجلسا جع فيها العشاق تفلسما ونثرا بالفارسمة من العلماء كوالشابخ وغالهم مشايخ المتصوَّفة (مجالس الفراق) (مجالس في الحديث اللمغلدي وللملقيني (محاليه ل) لابي العماس أحد بن محد المعروف بابن العريف الصنهاجي الاندلسي الصوفي المتوفي سووت نه سنت وثلاثين رخسمائة (مجالس) لاى العباس أحدين يحى المعروف بثعلب النحوى المتوفى المعانية احدى ونسمين ومائلين (مجالس قصة نوسف علمه الصلاة والسلام) لعمر بزابراهم الانصاري الاوسى . قرى المالكي أوَّله • الجديَّله كثيرا الخ قال وزينها مجالس ورشم كل مجامر منها بخطيه، وأشعار

وحكامات وأخمار (المجالس الملكمة)للفراوى (مجالس النفائس) تركى امرعلىشىرالنواءي الوزر المتوفى س<u>ام ا</u>نة ستُ وتسعما تقيم مع فيه طائفة من الشعراء وأعيان عصره ورتبه على ثمانية حمالس <u>. ٨٩٦</u> نه ست و تسعين و عما نمياً ته و ترجه شاه مجدين مبارك الفزويني الحسكيم ما امرك وألحق به من م من الشعرا وتوفي سسسنة (مجالسات تعلب) لا ين مقسم محمد من الحسن النحوي المتوفي ويتمانة ثلاث وخسين وللثمالة (مجالسات العلماء) لابى الفتم عسدالله بنأحد النحوى المعروف ر وتوَ في بعد العشرين وثلثمائة (مجالسة) لاحديث مروان الدينوري المالكي المتوفي عشرة وثلقائة ضمنه من كتب الاحاديث والاخمار ومحاسن النوا دروالا مارومنتني المكم والاشعار وانتخبه بعضهم وسماه نخبة المؤانسية من كأب الجالسة (الجيالسان عن مالك) لابنوهب الراوى عنه في مجلد اطهف كثير الفوائد (مجامع الحقائق) (مجانى العصر) لابي حمان مجدبز يوسف امام النحاة الاندلسي المتوفى ويلانة خس وأردعين وسمعما لة وهوف التياريخذكره فى الدررااكامنة (مجاورة الطال الغرائب في مجاوزة الطال صلاة الرغائب) لرين الدين مريحان محد الملطي المتوفى سلممانة عان وعمان وسمعمانة (مجتى الادماه) الشهاب أحدين يحيى الشهرمان أى عله الصرى المتوفي ٧٧٠ نة ست وسيعين وسعمائة ذكره في مغياطيس الدرالنفيس وقال هوكتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النشار والنظام مشتمل على غزل وتشبب وذكرأنيس وحبيب ومدح وتأنيب وفوائدونوا درفهوعندالمصر بينيالنسيمةالي الذخيرة كالروضة في الخريدة (مجتبي في أصول الفقه) لابي الرجامخذارين مجود الزاهدي المتوفى ١٩٨٠نة غمان وخسين وسمّا ته وللامام بحيم الدين (مجنّى في أنواع من العلوم) كالقراءة والسيرونجو. الشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحن بن الحوزي أوله . الحدقه على حسع الاكاء (مجتبي) في شرح الطرسوسي المتوفى سنتكنة عشربن وأربعمائة (جتي في مختصر السنن الكبرى) للنسامي مرمع شرحه زهرالوباوالجتبي كأب آخر في الحديث أيضالا بن السارزي والعدله هوالذي اختصره من جامع الاصول أوَّله * الحدته ربنا العلى الاعلى الخ تم قال أما بعد هذا كمَّابِ الجِمِّي وأحاد يث المصطفَّى وهونخبة المنقول وخلاصة جامع الاصول وهوم تبعلى سنة أقسام وخاتمة (المجدالعظمي) لابي المظفر يوسف المعروف ابن قزاوغلى المتوف المنانة أربع وخسد من وستمائة (الجرمات في الملب) لابنا إزاراً جدين ابراهيم الافريق المترف سننه خسمائة ولاى العلام بنزه ومجدين عبد الملك الانداسي جع فيه الخواص ورتبه على الحروف (مجرّد في الاصول) للقياضي أبي يعلى مجد بن مجد النالفرا المنبلي المتوفى سلامنانة عمان وخسس فروار بعمائة (مجرّد في الخلاف) (مجرّد في وجال الكتب السنة) لابي عبدالله محمد بن أجدالذهبي المتوفي هملانه ثمان وأربعين وسيمعمائة (مجرّد في غريب الحديث) للشيخ أبي مجدعه داللطيف من وسف من مجد الملق بالمطين الموصل البغدادي المتوفى ويهانة تسع وعشرين وسقائة أوله * الجديقة ذي الإيد الخذك وفيه اله لخص فيه كمامه الكيرف غريب الحديث (مجرّد في فروع الحنفية) لاى المقاسم المعيل بن الحسن بن عبد الله السهقي سنة اختصر فيه المسوط والحامعين والزيادات ثم شرحه وسعاه الشامل والامام زفربن هذيل كذافى البدائع فى كتاب الخنثى (مجرّد في فروع الشافعية) لابى الفتح سليم بن أنوب الرازى المتوفى الاعطنة سبع وأربه من وأربعما ته في أربعة مجلدات حرّده من تعليقة شيخه أي حامد عارباءن الادلة (مجرّد) في فضائل الامام أحدبن حسل (مجرّد في النظر) لابي على حسن بن قاسم الطبرى المتوفى منت مة خصر من وثلثما أنه وهو أول كتاب صنف في الخيلاف (مجرى السوابق) لتق الدين أبي بكربن عِدَا لموى المتوفى ١٨٣٠ نة سبع والاثين وعُناعَناتَهُ أَمْداً ، فَي الخيل والسبق بطيى بكسرالم والجيم وتخفيف الباءكمة بونانية معناها النرتب أصلد فاحستوس لفظ يوفانيد و

شاى اكترمعناسسته مذكر درمؤ ثفي فاحسي دروهو أشرف ماصنف في الهيئة دل هو الام ومنه تستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن وهوكاب المطلموس الفلوزي الحبكم بذكرفه والقواعد التي بتوصل مهافي اثبيات الاوضاع الفلكية والارضية بأدلتها التفصيلية وعزمه حنين بناسحيق وسزده هاج بريوسف ومابت س وترة في عهد المأمون والحكم المحقق نصر الدين محمد بن حسن الطوسي المدوفي سكانة ائنتن وسبعين وسمائة وكان المأمون مغر ما شعر يبه وتحريره واصلاحه قسل لولانعر يب المبت لم يعرب بل بق على حاله لا منتفع به وشرحه الفضل بن خاتم التبريري المتوفى سسسنة واختصره مجد بن حار التماني المتو في مسسسة وهذا الكتاب على ثلاث عشيرة مفانة وأول من عني تنفسيره وتعريمه يحيى بن خالد وفسر مله جاعة متقنون فاجتهدأ يوحسان وسلمان صاحب ست الحكمة فاتقنا نصحه وقدقمل ان الحاج من مطرنقل أنضا واسحق من منن وأصلمه ثابت اصلاحاد ون الاول ونقله اراهم بنالمملت وأصلحه مدنسن أيضا وفسر المقالة الاولى الظرفدوس وعمر من الفرحان والراهم المذكوركذا فينوادرالاخمارواختصرهأ والرمحان مجدين أحدالمروني المتوفى سنةوشرحه الفاضل نظام الدين حسن بن مجد النيسانوري أوله ، السعد قرين من صدر كلامه مالجدلواهب السعادة الخروسمياه نعسرا لتحبر بروعلمه حاشسة للعلامة قانهي زاده الرومي قال والمجسسطي ثلاث نسهز مشهورة أحدهامن نقل الحجاج والشانية من نقل اسحق وقد صححها ثابت والشالئة منسوية الى ثابت وحدمه يسم الفصول في نسحنه الحاج بالانواع وفي نسحنية ثابت بالانواب وقد يحتلف النسج في أعدادها وأعدادالاند كمال في وض مقالات تحريرا لجسسطى عشرمقالات لمحيى الدين يحيى بن مجدين أي الشكر المغربي الانداسي قال وهوأ حل ألكتب المنقولة منه لاشتماله على مباحث شريفية ودقائق أطبفة قد تذرّد هو بحصقها الاأنّ في تركمب ألفاظه وترتب معانيه مع التطويل المفرط نوع اغلاق بصوب على التساطر من فيه تطنيص مطالبه ومقاصده فأشار السه الفياضيل جمال الدين أنوالفرج غديفور يوس من تاج الدين هارون من توما الماطي يخلاصة معانمه وايضاح مطالبه مضافا سان المدِّمات المهدملة الحمَّاج الهافي المطالب الكلمة وأول تحرير نصَّ ما الطوسي * أحدالله مدأكل مبدأ وغامة كل غامة الم ألفه لحسام الدين حسن من محمد السيمواسي وقال الكتاب مشتل على أربع مقالات ووجله فصول واشكال على ما في نسجة اسحق واصلاح ثابت وشرح تحرير المجسطي للفاضل المحقق شمس الدين السمر قندي وهو شرح مشتمل على حل مشكلاته في مجلد وشرح المجسطي لمعض المتأخرين أوله * الجدمة الاول بلاا بتداء الخذ كرفيه انَّ كَابِ الْجِسطى مستوعب الأأنه يصعب على الناظرفيه لمهان شدتي منهااته بيامع للعلم وألعمل كالاعمال الحسابية ومنهااته استعمل في كنسر من براهينه الشكل القطاع وهورشكل صعب متشعب شعبا كشيرة ويضطرب فسه تأليف النسسية فيعسر ضبطه ومنهاانه أحازفى راهينه على كاب الردوسيوس ومنالاوس وهماصعيان عريضان لاتسم للطااب الوفوف علما ورأيت بخط تق الدين من معروف مانصه الوجود في النسخ المونانية كلها فلاودي بقاف مكسورة ودال مهملة مكسورة وهواانسب الي مسميه كاهوعادتهسم وأما فلوزي هامكسورة ولام مضمومة وزاي مكسورة وبعد هاماه النسبة فاسم المدينة المنسوب الها ولادنه وهم دمياط منصوص على ذلك في الحغر افيائم الله دخل الى اسكندرية وتعلم العلم بها ورصدفها ورعاند بالها فقدل لارثب دريق بعني الاسكند راني وأما المحسطي فعناه الاعظم في لغتهم هكذا قرأته في كنابه أمرور كالمنو وقال أنوالر يحان في القانون المسعودي المجسطي سينطاسيس والحال ان سينطاسيس الفكر في ترتب المفدّ مات هـ خانها مه ماوقفت علسه في ذلك انتهى وملخص الجدملي الشيخ المحذق يحيى بزمجد برأبي الشكر الغربي الاندلسي أنفه للعائلة والمعظم أبي الفرج عز بعوديوس بن هارون الملطي باشارته وخالف في اشكاله بزمادات قال وهي عشر مقالات أوله ه

الجديقه المبدع لابداع الموجودات الخ (مجلس البطاقة) في تخريج الاحاديث للمحافظ أبي القاسم حزة ن مجمدالكاني المصري ذكره البقاعي في مشيخته (مجملي الحزن عن الحزون في منياق السيد على مزميون) للشيخ علوان على بن عطبة الحوى المتوفى ١٩٣٠ م ست وثلاثين وتسعمائة (بَجِعِ ٱلابِكارِ) فَارِينِ مَنظُومَ لَعُرَفِ الشَّيرَازِي (مِجْعَ آثَارَا اللَّاكَ لَا لَقَاضَي ركن الدَّين الحروسي (جمِّع الاحكام) مختصر في الفروع لمصطفى بن ا در بس البرسوي جعه مختصاً أوان تدريسه و سضه بكة فَرحب العالمين الهادي المربع وأربعين وتسعما نه أوله * الجدلله رب العالمين الهادي الى صراط مبن الخ ورتبه على ترتبب كتب الدنقه (مجمع الاخيار في مناقب الاخيار) لمجدين حسن بن عبدالله بن مجمد بن القانهم الحسدني الشافعي المتوفى ستتملانة ستوسمعين وسمعمائة في مجلدات رشه على تراجم الرجال الزاهدين ابتدأ تراحمكانه بالصديق الاكبررضي اللهعنه والشهورانه يقبال لهمجمع الاحماب وفرغ منه سنكيَّمة خسين وسمهما ته أوله * الجدلله مددعة وما لإذكر فيه حلية أبي نعيم الاصهابي ومدحها تماستطال بالاساندوالتكرارواستقل اختصارا بنالجوزى فقال أحمنت أن أحمكاما مكون لمحاسب معاوما والماورا وذلك طاومامع زيادة تراحيها نمة الخ واقتفى فيترتسه أثرترتب الحلسة (مجع الاداب في مجم الاسما والالقاب) لكمال الدين عمد دالرزاق من أحد س مجمد المعسر وف ماس الفوطي المغدادي المتوفي ستتلانة ألاث وعشرين وسمعما نة ذكرانه في خسين مجلدا (مجمع الاقوال في الحڪيم والامثال) فارسي هرتب علي قسمين الاؤل في المؤلفات وفيه سيمعون مآما النباني في المتفرّ قات وفيه خسسة أبواب لاحدين أحدين أحدالدما نسبي السسواسي مولدا جعه المعض أصحاب الدولة من كتب الامنال والمحاضرات أوله * اللهم أنت المدء ووفضاك المرجوّ الخ (مجمع الاقوال في معاني الامثال) لمجدين عبد الرحن بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين المكري وهو فيستة محلدات قدل انه جعه من أربعين كماما (مجم الالطاف في الجع بين لطائف المسمط والكشاف) لا بي الفضائل أحدين عبد اللطيف التبري المتوفى سمست منه أوله . الجداله العدلي العظم اللوادالكريم الزوهو في خدة مجلدات (مجع الامثال) كذا سماه مؤلفه وهونيف وستة آلاف مثل لاى الفضل أحدين مجد النيسا ورى المعروف المداني المتوفى المكانة عمان عشرة وخسمانة أوله * انتأ حسن مايوشم به صدر السكلام حدالله ذي الملال والاكرام الح قال الامثال في الفران كثبرة وأما الكلام النموي فقدصنف العسكري فمهكنا يرأسه وأنا أقتصرههنا على حديث تتحييم وقعرانها غالها ثمذكران الشيخ العمد والاجل السدمد ضماءالدولة صفي الملوك أبي على محمد بن ارسلان حراه على جعه مشتملا على غنها وسمنها شعة ويا على جاهله نها واسلامها فطالع كتاب أبي عبيدة وأبي عسد والاصمعي وأبى زيدوأبي عرو وأبى فندوما جعه المفضل بنجمدوا بنسله الى أكثرمن خسسين كناما لاندماحها في تضاءم الانواب ورتبه على حروف المجم في أوائله اوذكر في كل مثل من اللغة والاعراب مايفتح المغلق ومن القصيص والاسباب مايوضيم الغرض مماجعه عسدين شهرمة وعطاءن صعب والشرفي من الغطامي وغيرهم فاذارًا دقال المفضل فهوا بنهاة واذاذ كرالا تموذكرامهم أمه وافتستج كلماب عنف كتاب ابي عسدة أوغيره ثم أعتبه بما أغفسل من ذلك الساب ثم بأمثال المولدين ولم يعقد المرفى التصريف ولاألف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكام عاجزا وجعل التامع والعشر من في أسميا أيام العرب والثلاثين في سد من كلام الذي صالى الله تعيالي علمه وسيام والخلفاء الااشدين وهوكتاب حسن وقف الزمخ شهريء مله فحسيده فزاد في لفظة المداني نويا قبل المهم فصيار نجمداني ومعناه بالفارسمة الذي لابعرف شسأ فعمدالي بعض كنب الزمخشري ومعناه بايع زوجته كذاقال السموطي في طبقات النحاة قال المولى الخنافي كأنه ظن أنه شرى تورية من الشرى

ولا يعنى ان الخاو المجتمعة حينة في بيقى البين بلامه في ولا وجه والظاهر ان المستحمل من زن خشرى وخشرى استعمال المجتمع على المراة العجمية ولان خشرى استعمال المجتمع المراة العجمية ولان خشرى بعدما ألف المستقصى في الامشال وقع له يجمع الامثال للميد ان فاطال نظره فيه وأعجبه جدا و بقال انه ندم على تأليفه المستقصى لكونه دون يجمع الامثال في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة الفوائد التهى من خطه واختمره شهاب الدين مجمد بن أحد القضاعى والامام الفاضل أبو يعقوب وسف بن طاهر الخوى من تلاميذ المبداني وأقله و الحدقه رافع السموات العلى المؤونظام معض فضلا الدولة العثمانية وافن فراعه في عام تسع وسمعين وألف والجنود العثمانية عاصرون فلعة قند يه من جزيرة اقو يطش وأول النظم

نحمد من علمنا الامثالا ، يسوقها في قراد تعالى ظاهرة ظاهرة من نبوة ، زاهرة كجنسة من ربوة

(بجم الانساب) (مجم الانوار في جميع الاسرار) للعاج بإشاب خواجه على بن مراد بن خُو آجه على من حسام الدين القونوي وهو تفسير كيم في مجلدات أوله * الحديثه الذي هدا ما مالقرآن الخ (مجم الحدارق غرائب الدنزيل ولطائف الأخبار) للشميخ محمد طاهرالصديق الفنئ المتوفى المكنة احدى وعمانين وتسعمائه وله علمه ذيل وتكملة جرى فسيه على طريق نهاية ابن الاثعر (جعم العربن) فارسي في الفروع لا بي النصر شمس الدين مجد بن احمق (مجم المصرين) فارسي منظوم لكاتي الشاعر تدع فيه اهلى الشيرازي بسعر - لال (جمع البحرين) في التفسير لابي المدن على من مجد المتوفّ بسسمة (مجع الحرين في تناقض الخيرين) في فقه الشافعي لجمال الدين عبد الرحيم من الحسن الاستمامي القرشي المتوفي ستعملنه اثنتين وسسعين وسمعمائه (جمع البعرين في علم المقدمة والشريعة) لشعن الدين محدين نصر السندرى (مجمع البعرين) في اللغة في أثني عشر مجار اللامام حسن بن مجد الصغاني المتوفي سنائة خسين وسمّائة أوّله والحديثه جدالشاكرين الخذكرف مانه بمع بين كتاب ناج اللغة وصحاح العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والمسلة من تأليفه فردّ ماذكره أولاعلى ما مودّه وعلامته ص وأردف ماذكره بالتكملة وعلامته ت نم أردفهما بحاشة الكملة وعلامتها ح ويمامكاب بجم السرين (مجم البحرين ومطلع المدرين) في شرح تنسهرا لحلمع المسهى تحرير الرواية وتقرير الدراية لحلال الدين السموطي فال في خطمة اتقائدانه حعله مقدّمة لهذا النفس مرالكبرالذي شرع فمه ولم يذكرانه هل أتمه أملاوف ه أنه يكون تفسيرا مامعا لجسع ما يحتاج المدون التفاسر بحث لا يحتاج الى غيره أصلا (بجع الحرين وملتق النهرين) في في وع المنفسة للامام مظفر الدين أحد بن على بن ثعلب المعروف ما بن الساعاتي البغسدادي الحنفي المدوني يناوجينة أربع وتسمن وستمائه أوله * الجدقه جاعل العلما أنحما للاهتداء المزجع فسه مسائل القدوري المنظومة مع زيادات ورتبه فأحسس ترتبه وأبدع في اختصاره ويذكر في أخركا. كال منه ماشد عنه من السائل المتعلقة إبذاك الكتاب وكان بخطه من الكنب الموقوفة بجامع الهيلطان محدالفا تحوقد ضرب في بعض مواضعه وكشط وفرغ من تأليفه في ثامن رحب سنديمة تسعين وستمانة وهوكتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحلهصعب لغاية اعجازه بيحرمسائله جهرفضائله ولنظام بنالنقب النوقاتي في مدحه

جمع الجرين بحسرداخر . در مزان اللاكى أى زين لمسواد العسين مجان ادا . شريت نسخته عينا بعين أين فى مذهب نعمان وفى . غيره مثل له فى الكتب أين صَاءَ الا أقاق مِن أنواره ، اذسدى ملتق للنسيرين فسق صوب الرضامنشه ، ماسي زهر الذواب صوب عين وحلا في كل عمد لفظه ، ماحلا وصل العواني بعد عين

دل فسه على قول الامام الاعظم اذا خالفه صاحباه بالجلة الاسمسة وعلى قول الامام أبي يوسف اذا خالفة صاحباه بالجلة الفعلسة المضارعية وعلى قول الامام مجداذ اخالفه صاحباه بالجلة الفعلسة الماضو مة وعلى خسلاف زفرمالماضوية وألحق بهانون الجماعة وبالجسلة الفعلمة وألحق بها واوالمهم ودل ما لمروف السنة على الاوضاع السنة تمشرحه في مجلدين كبيرين أوله والجدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه لابي القاسم عبد الله بن يوسف المستنصر بالله وشرحيه شمس الدين عجد الن وسف القونوى المتوفى ممكلنة عمان وعمانه وعشرة أحزام المصفى سنة وشرحه أحسد بنالاضرب الحلي وسماه المغني وأحدبن مجدين شعبان الطرابلسي الغربي وسماه تسنف المسمع في شرح المجدمع وهوفي مجلدين أوله . الحد لله الذي جعسل بهن التحرين رزخالا مغمان الخ وكان من على عصر السلطان سلمان بن سلم خان كا ذكر في خطبته اله فرغمن تأليفه في ذي القعدة س<u>٣٦٧</u>نة سبع وسنين ونسعما يُهَ وهو قاض بدمه إطو شرحه يدر الدين مجودين أحد العبني إقاضي مصر المنوفي في المنتفظ من وخسسة وشما عمائة وسماه المستجمع وهوشرح بالقول حافل وأيته في مجلد ضغما أوله * الاالمصنف من رين ذكره مناشر القراطيس الخ ذكرفيه شرح المصنف واستطاله فلخصه مقتصرا على مالابته منه من الحل والابضياح وزاد الاشارة الي أقوال الشافعي ومالله وأحد ا من حنيل واقوح الى الاصم من أقوالهم وذكر في آخره أنه صنفه وعره أربع وعثمر ون سنة وشرحه شهاب الدين أبو العسباس أحدب ابراهيم العينمابي القاضى بدمشق في مستة مجلدات سماه المنسع في شرح الجمع وتوفى سلالانة سبع وستين وسبعمالة واحدين مجد العمرى الحنني سماه تشنيف السيع على المجمع وهومقدّم عن الاحرفرغ منه في ذي القعدة ١٨٩٠ نة ست وتسعين وعمانه ائة دمياط وهو فاضها وسليمان بزعلي القراماني المتوفي كالبناء أربع وعشر بن ونسعمائة وأبو المقياء مجدين أحدالف ما المكي المتوفى المتوفى المنوفي المنوفي أربع وخسان وتمانا أنه في خسة محلدات وعمد اللطمف من عبدالعزيز بن مالك وهومعتبرمنداول أوله . بامن لايحوط كاله كال الخ واختصر الاصل السبخ رهان الدين أبراهم بن عبدالله الطرابلسي الاصل الدمشني غ المصرى النفي المتوفى ١٩٩٨ نه تسع وتسمين وثمانمائة وزاد ذيادات حسنة ونظمه الراهم بن مجد المغربي القباضي المتوفي سي وشرحه المولى مجدين الماتلوغ المتوفى سمسنة شرحاه قددا مشتملاعلي فوائد جليله وفعه مؤاخذات كشرة على شرح الهداية وشرح فرائضه قاسم بنقطا وبغاوذ كرفسه اناب فرشته أهمل في بعض المواضع فكمل مأأهمله وهوشرح مختصر بمزوج ومن شروحه قرة العين بجمع البحرين لابي المواهب أحدبن أبىالروح عيسى بزخلف من ذدية الشيخ مرذوق الرشيدى الامام بجبامع السلطان بايزيد بقسط نطيفية أوله ، الجدلله الله العسلام الح فرغ من تأليفه في ذى الحجة سالح الله أربع وأربعن وتسعمانة وعلى شرح ابن مالك حاشة ليست بتامة لقاسم بن قطاه بغاا لحني أولها * الجدالله رب العالمن الزعلقها عند قراءة البعض عليه وعلى شرح المسنف حاشسة بعال الدين مجدين مجد الاقسراق الشافعي كشهاا عتراضات من طرف الشافعية (مجع البيان في تفسير القرآن) الشيعة ومصنفهم أبي جعفر محدين الحسين بن على الطوسي المتوفي سلامية احدى وستن وخسمائة وهوكبيروقدرأيت تفسيره المسمى مجع البيان وهوعلى طريقة الشبعة وقد اختصر الكشاف وسماه جوامع الجوامع (مجم البيان) ف الغروع (مجم التواريخ) تركى لبعض الكتاب (مجمع الحوادث والنوازل) (مجمع الخسلافيات) على ترتيب الوقاية لبعض الاروام ألفه

ف عصر السداطان الزيد من مجد خان أوله ، الجد لله الذي أنزل على عبده الكال الز أظهر له ماأضهر في مجمع البحرين والكنزوا فهتار من اختلافات الائمة الحنفية والمسافعية والمالكية والمنسكية بأسمائهم (بجع الخواص) في تذكرة شعراء المجممر (مجع الزوائد) ذيله السسوطي وسماء بغية الزائدككنه لم يترذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) الشيخ الامام نورالدين على بنأى بحسك ربن سلمان الهيثمي المنوف يختف نمة مبع وعمائما أية جع فيه زوالله الكتب السنة من مسندأ حدبن حنبل والبزاروأى يعلى والموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصبار كَامِا حافلا في ستة مجادات كار (مجم النمانات) لاي مجدعام بن محد البغدادي أول . المدلقه الذي من علينا بالفضل والعرفان وهو مشتمل على عمانية وثلاثين بابا (مجمع العشاق) على يوضيح تنسه الشديخ أى اسحق (مجع العقائد) لابراهم بن مصطنى البرنجوي آله روف بلوح حوان المتوتى سعدانة أربع وستين ومانة تمشرحه وسماه نظهم الفرائد (جمع العلاج) شرحه بعضههم وسماه الايضاح (جمع العلوم) التيم الدين عرب محمد النساقي (مجمع القراتب في غريب الحسديث) لعبد الغافرالحنف المتوفى سيستكنة سسبع وثلاثين وخسمائه ولابي اسمعمل الفارسي المتوفى سشتكنة تسع وعشرين وخسمائة (مجع الغسر آنب ومنبع العجائب) لمجدين مجد الكاشفرى المتوفى ٣٠٠٠ نة خسروسهمائة (مجمعالفتّاوي) لاحدين تجدين أبي بكرالحنني المتوفى سيسسمنة ثماختصره وسماه حرانة الفتاوى جع فيه غرائب المسائل من المجمع خاليا من النطو يل أوله * أحد الله حدا بعددالخ ذكرفي مختصر وانه لمافرغ من تسويد مجمع الفتاوى الذى جع فيسه من كتب العلماء العظام كالفشاوي الكهرى والصغرى للصدر زفشاوي أيى بحكر محدثن الفضل المحاري وفتاوي الشيخ محدين الوايد السمرقندي وفتاوي أبى الحسسن الرسستغنى وفتا ويعطا وبرحزة النياطني وغريب الرواة والمنتني والشرح المنتسب للجصاص وملتقط أبى القساسم وتحفة الفيقهاء والعلائي ويديع العسين وسأمع ظهير الدين وابن يوسف الحنني وجع فسيه فتا وى المولى أبي السسعود وابن كال وجوى ذاده والمولى سبعدى وعلى الجبالي ورتبه ترتب الفيقه (مجمع الفيرائد ومنبع الفوائد) فى تسعة عشر مجاد الشمس الدين معدب عبد الرحن الزمردى المتوفى سسسنة والشيخ تنى الدين بن على المقرري المؤرس كل منه نحوثمانين مجلد اكالتذكرة ويوفى المنكلنة خس وأربعه من وعمائماته وللشهيخ بحال الدن محدين محدين سائة الفارق المصرى المتوفى سميرينة عمان وستن وسعما تذكره في تبير عالموق (مجع الفرائد والدليل فيما تصويه مسائل التعلسل) لمصلفي بن السياعاتي المتوفي ـ نة رسالة بسط فيها المكلام في ايضاحها وكمفسها بعد أن اطلع على أوضح الدلمل لابن الشحنة أَوْلِهَا *الحِدلله شرَّف شمس الشرف في عما الاحكام الخوهي في مباحث تحدَّل المرأة على زوجها بعدالنلاث (مجمعالقواعد) تركى في الحساب لحاجي تمجمه (مجمع اللطائف) تركى لمحود بن عمّم ان اللامعي المتوفى مم الم عنه من وعشر بن وتسعمائة (جمم اللطائف في شرح العدائف) في الفرائض (جمم اللطائف ومنبع الطرائف) (الجمع المؤسس المعجم الفهرس) لشهاب الدين أبي الفضل أحدين على بن عرا لمتوفى ستمكنة اثنتين وخسين وثما عائة أوله * الجدينه الذي قدر الآجال المزجع فيه أسامى شىوخە مرتباعلى قسمن الاقل ممن حل عنه على طريق الرواية والشانى من أخذعنه شدا على طربق الدّراية وعلقه بالقاهرة في جادى الا تحرة مد مدين وعشرين وعما تما تما ته وكله في شعبان مستكنة النتين وثلاثين وثمانمائة (جمع الجربات) في الطب (الجمع المفنوا لمجم المعنون) في التاريخ للسيخ عبد الباسط بن خلسل بن شاهر الملطى القاهري الحنفي المتوفى سنا انة عشرين وتسعماته (جمع النوادر) فارسى لنظام الدين أبي الحسين أحديث عرب على المكى العروضي السير قندى

لابي الحسن كوشار بن لسان الحملي جعله مشتملا على أربع مقالات الاولى في المدخل الشانية في الحكم على أمور العالم الشالنة في الحكم على الموالسد آلرابعة في الاختيارات (مجل الاقوال فى الحكم والامثال/ فارسى على قسمين كل منهما على عدَّهُ أَبُوابِ أَوْلُهُ * اللَّهُمُّ أَنْ الدَّعُووفَ للنَّا المرحووباحسانك الملاذالخ لاحدين أحديد أحدالدماميسي السيواءي مولدا (بجل الاسماء) الظاهر من مجمدس بوسف الغونوى المتونى سسسنة صنفه فى فنون مختلفة مشتملاً على عشرة كتك الاولىفخلق الانسان وذكرأ حواله الدكيره وأوصافه الشانى في معرفة السمياء وعلما تعلق مالهواء ومافهامن المنازل والرياح وغسرذلك الشالث في معرفسة أسباى الارضين وحسع مافها الرابع فيأسامى الغماض والاشحار وأنواع الفواكه والزروع الخمامس في الابل وأوصافها السآدس فى معرفة ذوات الحوافر من الخيل والبغال وغير ذلك السابع في ذوات الاظلاف الثامن فى الطموروالسباع وأسامى جمع الهوام التاسع في أسماء الصناع وأدواتهم العاشر في معرفة أصسنًا ف النساس وفعه فنون يَختَلَفه ذكر اللقات ثم فسيرها بالفارسية فرغ من تأكيفه في آخر<u>سا ٥٦٠</u> تة احدى وستين وخسمالة في دمشق (مجل الحصيحة) فارسي في حكمة الرياضيات والمنطقيات والطسعهات والالهمات وأكثره رموزا نتخيه رجل من الخراسانسن بجذف المشو وايضاح الرمز كا في رسائل اخوان الصفا ونقله بعضهم من الفارسي الى البَركي (مجمل اللغة) لابي الحسين أحدس فارس القزويني اللغوى المتوفى سلامينة ثمان وتسمعن وثلثما تة اعتبرالا بواب في أوله والفصول في غمره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضع من كلام العرب دون الوحشي المستنكروآثر فمه الاعتاز وعلمه كتاب للشيخ مجدالد منأبي طاهر مجدتن يعقوب الفهروزا مادى الشهرازي صاحب القاموس أوردفه ألف سؤال وأخذه عنه مع ثنائه علمه وحبه له ذكرالبرهان الحلبي ان صاحب القياموس تتبع أوهام ابن فارس في الجدمل في ألف موضّع مع تعظيمه له وثنائه عليه (مجوع ابن شرع) من البسوطات فأحكام النجوم (المجموع في علم الفرآفض) للشيخ أبي عبداً لله شمس الدين محمد بن شرف الكلائي الفرضي الشافعي المتوفى فى وجب ٧٧٧نة سبع وسيمين وسبعما ثة قال فيه هذمكرا ريس جعت فيها الفاوقية وشرحها والقواعد الصغرى وهيء شرة والمسائل الرياضية في الفرائض وهي مائة مسسئلة والمساثل الرياضية في الحساب وهي خسة وعشر ون مسيئلة والمساثل الرياضية في الوصاياوهي ماثة مسئلة ونزهة النفوس في انكسار السهام على الرؤس وهي خسون مسئلة وتحفة أولى النفوس الزكمة في المسائل الملكمة وهي ستون مسئلة وهذا المجموع ينتفع به المبتدي والمتوسط والمنتهي قدأك النياس على الاشتغال به وهوغيرم تدوفيه المسائل المكرّ روثم رتمه الشيخ الامام بدوالدين عجد ال محدسه والمارديني المتوفي وينكنة تسدع وعمانماته بشم المتشامات بعضها الى بعض وذكرما أهمله ورعامة بلقت والتهي أوله * الجديلة وكفي الخ غشر حد الشيخ الامام عبد الله سماء الدين عجد من عبد الله الشنشوري الشافع المتوفى سيم المنه تدع وتسعن وتسعماته شرحا حسنا جامعا في مجلدو ماه فتم القسر بب بشرح كاب الترتاب أوله ، الجدلله الساقى بعدد فنا علمته الخ فرغ من تست عنى صفر سيمه منه ثلاث وثمانها و تسعما ثة وعَم الاصل نور الدين محمد بن الاشوني المتوفي فى حدود سنندنة تسعما ثقومن شروح الجدموع شرح الشيخ أى العبياس أحد السيام الشياي أوَّله * الحد تقعل احسانه الوافر الخ قال فان الشيخ أما عبد الله مجد ن شرف الكر الله ألف كأله المسمى الفارقية وكان محتاجاالي كشف غوامضه فشرحته وسميته الحامع وشرحه أبوالحود داودسْ سلمان المالكي المتوفى س<u>المك</u>نة ثلاث وسيتما وثمانمائة (الجسموع في فروع الشافعية) لابي على حسن بن شعب بن محمد السنعي المتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعما ثة وقد نقل أبو حامد الفزالي عنه في الوسيط والامام أجدين محد من أجد الضي الحيام لي الشيافي نقل عنه أيضا ويوفي سائلة

خس عشرة وأربعمائة وهومنسقل على نصوص كثيرة للشافعي وشرح الاتول الشيغ على من مجد الاشموني وسعاه المنبوع أوله * الحديثه المتوحد ماليقا والدوام الخ (المجموع اللفيف) للشريف أمين الدولة مجدين عجدين همة الله المسدى الافطيسي النسيامة جع فسه النوادر والفوائد من كل فن لاعلى النرتيب (مجوع الحمين) للشيخ القلموبي المتوني سيستنة وهومجلد بشتمل على فروع غريمة على مذهب الشافعي (ججوع المغيت في على القرآن والحديث) لابي موسى مجدين أبي بكرا لمديني الاصبهاني المتوق المصنة احسدي وعمانين وخسمائة (مجوع النوازل والحوادث والواقعات) وهوكاب لطيف فى فروع الحنفية للشديخ الأمام أحد بن موسى بن عيسى بن مأمون الكنبي المنوفي ـــة ظن ابن يحيم أنه لعلى الكشبي وليس حك ذلك كما شه علمه نقى الدين أوله . الجدقة الذي نمر ونابسد الاصفياء الخذكر أندجه من فناوى منها فناوى أبي الليث السهرقندي وفناوي أبي بكر اب فضل وفناوي أبي حفص الكبروغيرذلك وانتظمت هذه الفصول عن خسسة عشر من الاصول (مجوعة الفتاوي) على مذهب المذنئ للامام السهر قندي (مجموعة ابن المؤيد) وهو المولى عبد الرجن ابزعلى الاماسي المتوفى ستتفينة النسين وعشرين ونسعمائة وجع عبدالغني أفندي مجوعة أيضا وهي منداولة أصغر حجما من الاولى (مجموعة الانس في لغات الفرس) (مجموعة الحساب على مقدّمة وأربعة أبواب) أولها* ربااجعل مساعمنا ملائمة لدواعينا الخلنصرالله الملقب بواقف الخلمالى (مجموعة الروايات) (مجموعة السّاوي)المولى عبد الرحن بن على الشهرياب المويد المتوفى ع<u>عماته ن</u>ة الخنين وعشرين وتسعمائه (مجموعة الواقعات) في فروع الحنفية (المجيد في اعراب القرآن المجيد) وهواعراب القرآن للنسيخ أبى اسحق ابراهيم بنجمد السفانسي المغربي المبالكي المتوفى سيسسنة في المدان أوله * الحديث الذي شر فناع فظ كأم الخذ كرف ما المحرلابي حيان وذكرا له سلا سدل المفسرين في الجم بين التفسيروا لاعراب ففرق فسه هــذا المقصود وصعب جعه الابعــدبدل المهد فحمعه وظهه وقال لماكان كانكاب أبي البقاء كالاقد عكف الناس علسه جعت مابق فسممن اعرابه بمالم بنفهنه الشيخ في كابه وجعل علامة لمازاد على كأب الشيخ وما ينفق له ان أمكن فعلامته فلت ومافيه من اعتراص فهوللنسيغ وقد تكون القراءة الشياذة عن أشفناص متعدّدة فيكتيغ بذكر واحدمنهم وماكان عن دمض الترزا والسيعة مشهورا أوشاذا عزاه المه (الجمرف التاريخ) لابي جعفر محدبن حبيب الهاشى الاخبارى (الجمرااكبير) لاى سعد عبد الحصر بمن محد السمعاني الشافعي المتوفى سكته منا أنتين وستين وخسمائة (محاجات ومتم مهام أرباب الحاجات) في الاحاجي والاغلوطات للهــــــلامة جاراتله أبي القـــاسم مجود بنعــرالزمخشري المتوفي ١<u>٣٣٠:</u>نة عُـــان وثلاثين وخسمانة وشرحه عدا الدين على بنءمد الصد السخاوي المتوفي ٢٠٠٠ نه ثلاث وأربعين وسمائة فصارمن أحل الكتسفى هذا الفن والترمأن دمقب كل أحسن للزمخ نسرى بلغزين من نظم (محاسبة النفس) من أجرا الاحاديث (محاسن الادب) محتصر على ثمانية أنواب لابي يوسف يعقوب بن سلمان الاحفرائيني الشافعي المتوف هجِكِنة تمان وثمانين وأربعمائة الاؤل في اصطناع المعروف والسفاء النانى في اداب النفس النبالث في الحلم والغضب الرابع في الصدق والكذب الخامس فالمبروالجزع السادس فكحمان السر السابع فالمروءة الشامن فالاداب المشهورة (محاس الاصطلاح ف عسد ما بن الصلاح) لعمر بن رسلان سراج الدين الملقيني الشافعي المتوفى سفنكنة خسروعاتمالة نطمه عزالدين طاهرين حسن المعروف ماين الحسب الحلبي المتوفي منكنة نمان وثمانمانة (محاسن آل طاهر) لابي القاسم عبىدالله بزأحد البلغي المتوفي ١<u>٠١٠ ن</u>ة تسع عشرة وثلثمائة (محاسن وارخ الخلائن) لمحب الدين مجدين مجود بن النصار البغدادي المتوفى بمغلطة ثلاث وأربعين وستمائة (محاسس الخصال في بيان وجوء الحلال) للشسيخ شمس الدين مجمد

ابن عرالغسوى الشافعية المتوفي المحاهنة نسع وأربعين و عامانة (محاسن الشرائع والاسلام) للعلامة عبدالله بن محمد بن عبدالرجن التعارى وهو حكتاب جليل افع جدًا (محاسن الشريعة في فروع الشافعية) للامام أبي وحكوم تحدين على المعروف بالقفال الشاشي المتوفي و 12 من الشريعة المنافعية و المنافعية على مسائل عربية لكنما قليلة الوجود منها الشخه موقوفة بالمدرسة الفاضلية من القاهرة في ثلاثة محمدات أولها مه المحدلته الغني الحمدذى العرش المجدد كونها انه ألفها حوابا المنسال عن على الشروف المنافق المحاسن العربية) لابي الفتح عثمان بن جني المحمول المتوى المتوفي و 12 من المنسان عن من الفرد المنسان و المنسان على المنسان على المنسان على المنسان على المنسان عدال المنسان على المنسان العربية المنسان المنسان المنسان المنسان عبد المنسان المنسان عروبين بحراج المتوفي و 12 منسان المنسان المنسان عروبين بحراج المنسان المنسان عروبين عبد المنسان عروبين عراج المنسان المنسان عروبين عمد المنسان عروبين عمد المنسان المنسان المنسان المنسان المنسان المنسان المنسان عروبين عمد المنسان المنسان

*(علم الحاصرات)

قال أبو الليرفي مفتاح السعادة وهو علم يحصل منه ملكة ايرادكلام للغبر مناسب للمقام من جهة معانيه الوضعية أومن جهة تركيبه الخياص والغرض منه تحصيمل تلك المليكة وفائدته الاحترازين اللطأ فتطسق كلام منقول عن الغبرعلي ما يقنض ممتام التخاطب من جهة معانمه الاصلمة ومن جهة خصوص ذات التركب نفسه التهي ومن الكتب المصنفة فيه ربيع الابرار وأتوقياش والتذكرة والجدونية وريحانة الادب والعقد الفريد (محاضرات الادماء ومحاورات الشعراء والملغاه) لابي القاسم حسين بن محدالمعروف الراغب الاصبهاني وهوعدة هذا الفنّ بين الفضلاء أزله ، الحديثه الذى تقصر الاقطارأن تحويه الخورتمه على خمة وعشرين حدّاوذكر فصولاوأ بواما ولمجود بنجيد من الادوام مختصر مرتب على ثلاث وعشرين مقالة أوله * المدة أولاوآ حرا للاول والانخر المز (محاضرات) لابي جعفراً حدبن محد الطياوي الحنني المتوفينة (المحاضرات والمحاورات) ـــوطى ذكره في الفهرست من الادب والنوا در (محاضرة الابرارومــــامرة الاخيار)للشــيخ الاكبرمحى الدين محدين على المعسروف باين عربي المتوفى ١٨٠٠ نية عَمَان وثلاثين وسسمًا ثَهَ أُولِه ﴿ الجدقه الذى أطلع عوس الفوائد في محاضرة الابراراخ أخذه من نحو عمان وثلاثين كتابا فمه ضروب من الاداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسسرالا والمرمن الابداء وأخبارملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق وعجائب الافلال والآفاق وماروامهن الاحاديث النبوية في التدا هذا الامروانشا العالم وترتبيه وماأودع القه فيهمن عمائب الصسنع وبديع الحكمة وسردفيه نيذامن الانساب وفنونا من مكارم ذوى الاحساب وحكايات مضحكة مسالية لم تكن للدين مفسدة عماتسة بريح النفوس الهاعند ابرادها بمالاأ جرفها ولاوزر قال ونزهت كأبي هذاعن كلهما ومثلة وضينته كل ثنا ومنقبة واذا كانت الحيكامات المنصكة في رحل معتبر مشهور منأهل الدينأ والعامله فوقصدرت منه ضحك لهاا لحاضرون أوهفو فبدن منه من غيرقصد منه اليما ونقلت فاذكرها لمافيهامن الراحسة للنفس ولاأسمى الشخص الذي ظهرمنسه ذلك حتى تنوفر حرمته وكذلك تركتأ يضافي كنابي هسذا ماشحربن الجعابة رضي الله تعالى عنهم لمساية طرق للنقوس الضعيفية

وأهل الاهوا من الترجيم من لاأذكر عيبه ولاأفوه عافيه ديه (محاضرة الاواثل ومسامرة الاواخر) مختصر للشديخ على دده وهوعلى قسمين الاوّل فى نصول الاوا ال مرتبة على سبعة والا أين فصلا والشاني في نصول الاواخر وفيه أربعة فصول أوله . محمد مبلسان الحدوكل حامد الخ فرغ ن شهرر حب المعانة غان وته عن و نسعمائة (عا كات من الامام والنصر في شرح الاشارات) سبق في الالف (محاكات التعريد) لا من أحد العمني وهي حاشسة على شرح التعريد) (محياكمة مِن الدواني ومعرصدر) للمولى محد العروف الحاج حسين زاده المتوفى سسسنة وبعن الغزالي والمسكاء للمولى على الطوسي المسمى بالبداية كهامتر (محاكة بيزيوسف القروباغي والحسين الخلفالي) في شرح العقائد العضدية للاستناذ أحدين صدرا لمرسى ذكر مباراته المولى ولى أفندى (محاكمة الفتين أكالفارسي والتركى لمرعليشمر الوزير المعسروف بالنوامي المتوفى ويناهمة ست ونسعمانة رج فيه التركية على الفارسيمة من حيث الأبعض أانفاظ من الاافاظ التركية لا بعيراً هل الفرس عنه الآمالتركمة كافظ أغا (المحاورةوالنشأةفي المجاورةوالرماط) رسالة لتتي الدين السمبكي (مجائز المصر في ناريخ أهل العصر) للشميخ أثير الدين أبي حيان مجدين وسف الانداسي المترفي سكنكنة خس وأربعين وسبعما تةولم يكمله (آلهب والمحبوب والمشموم واالمشروب)لابى الحسن أحدبن الرفأ السرى الوصل الشاعر المتوفى سسسنة أودعه من أشعار المحدثين محاسن ماوقع الهرقى الغزل والجريات والزهريات (محبت نامه) لحقيق (محبوب الحيائل في كنف السيائل) للمولى علام الدين عجد القوشي المتوفي سامين أنسع وسيعن وعُياعًا نة جعوف عشرين متناكل منن من علم وكان وهض غلانه بحمله وراء ولايفارق أبدا وكان يتظرفه كل وقت يقال الهجع فه جلة من العاوم كافىالشفائق (محبوبالحدّيةين) لشيخ جمالالدين أحدالاردستانى نظمو تتروهوقسم منكتاب كشف الكنوز (محبوب القساوب) لمرعلب مراانواتى الوزر المتوفى ستند ته ست وتسعمانة رتبه على ثلاثه أنسام الاوّل في كيفه أحوال النباس وأفعالهم وفيه أربعون فصلا النباني في الاخلاق الجسدة والذمهة وفسه عشرة أبواب الشالث في فوالدُّمتفرَّ قة وأعمال وحكم وغوم (محبوب المحبن ومطاوب الواصلين) رسالة في الاداب والاختلاق أوَّلها * الجدلة الذي خلق: ا وَأَكُلُ خَلَقَنَا اللَّهِ (المحتاج المه في المنطق) مختصر أوله الحد تقدرب العالمين الخ (المنسب في اعراب الشواذ) لابي الفتم عثمان من حتى التحوى المتوفي سئلتانة اثنتمن وتسبعين وتلثمائة امحتسب في شرح كتاب الشواذ) لا ين مجاهد مرّ (محتسب في النحو) لا ين ماشاد طاهر بن أحدد النحوى المتوفي م<u>ا 13:</u> نتم وستن وأربعما له بناه على بيان عشرة أشباء الاميم والفعل والحرف والرفع والنصب والحز والمزم والعامل والتابع والخطوله علسه شرح واختصره ابزعمه فووعلى بن مؤمن النصوى المترفي ١٤٠٠ نه نسدع وسستمر وسسمائة (المحتوى في القراآت الشواذ) لاى عروالداني المذكور في التسير (المحدث السامل بن الراوي والواحي) للشاشي أبي مجد حسسن بن عبد الرحن بن خلاد الرامهر مزى المنوفى سندتاتة سندز وكلمائه والران عرهوأول كال صنف في علوم الحدوث في عالب الفان (الهدف الكالل في علم تسطيم الكرة) للفرغاني (محرّرف الخلاف) لابي على حسين ابن فاسر العابري الموقى سنافية ثلاثين وعسما لة وهوأول كاب صنف فيه كذاول (محرّر في العدمل بالربع المستر) مختصر أوله ، الحدقه حق حدما لخ وهو على ثلاثين بابا (محرّر في فروع المنسلة) لان تيمة (محرّرف فروع الشافصة) الامام أبي القيام عبدا اسكر من مجد الرافعي الغزويني المتوفى فى حدود ستنتانة ألاث وعشرين وسمةا لةوهو كتاب معتمر مشهور منهم وشرحه القائم شهاب الدين أحدين وسف السيندي الحصنكيني المتوفي ١٥٠٠ منه جس وتسعين وعمانماته فأرده أمحادات سماء كشف ألدورفي شرحالح والتزم فمه ذكرخلاف الاغة الثلاثة مع تنقمة مذهبه

وبسان خلاف الترجيم بين الرافعي والنووى وماعليسه الفنوى وفرغ سنه في ١٨٥٠ نه اثنته وعمانهن وغمانمانة وشرحسه غثرف الدين على الشدوازى المنوف سيسسسنة واختصره تاج الدين عوود الأعدالاصفهدى آلكرماني وسماءالايجاذ وهوككاب كثيرالفوالدمشتمل على ماسواه المحروم زمادات المامفة ونتكات شريفة وتوفى سلنشانة سسبع وتماتماته واحتصره علاء الدين على من يجرر الناسى المتوفى في حدود سطلانة أدبع عشرة وسعمانة واختصر والامام محيى الدين يحيى بن شرف النورى وسماء النهاج ووف ستعلمه مستوس عن وستما مة ومن شروحه شرح فورالدين الزادي المصرى المتأخر وكان قدأوسل نسختسه بخطه الى عماديه وشرح الشسيخ أبوبكر الشهرزوري المسير بالوضوح (محررالعلك المظفر) لابي العساس أحدين عبيدالله محسّ الدين الطبري المكي المتوفي مناقة أربع وتسمن وسقائة م اختصره وسماء العمدة جع فمه أحكام المحصر أوله . الجديلة الذى برأالسمة الزواختصره محدب ابراهيم الرعسني الدمشتي الادب اختصارا حسسنا (محرر الوحيزني تفسيرا ليكاب العزيز) للامام أبي مجدعه دالحق من أبي كرمن غالب من عطية الغرياطي المتوفى سائنية النتين وأربعين وجهمانة وفدأ ثني علسه أبوحمان وقال هو أحل مامسنف في علم التفسسه وأفضه لم من نعرض للسقيم والتحرير وقه ل كاب ابن عطمة أذل وأجع وأخاص وكتاب الريخشرى ألخص وأغوص (محرقة القاوب في الشوق العلام الفيوب) لابراهم بمن غرخان بنجرة المسه وى نزيل مصرالة و في سنسك نه تسعمانة كان ماؤا فا السلاد وأفام بالحرمين تمقطن عصر مدة وله عدة رسائل في التصوف وله أحوال عجمية ذكره ابن الحنبلي في درا لحبب (محرك هم القاصر بزلذكوالاتمة الجمته دين المتعبدين المشيخ ذبن الدين هربن أحد الشماع المكيي المتوف منتهنة ستوالا أمن وتسعمائة امحصل أفكار آلمفدمين والمناخر بن من الحكا والمنكامين الامام فرالدين محدين عرالرازي أوله . الحدقه المعالمة الي بحيلال أحديثه عن مشابهة الاعراض والجواهر الخ أمابه مدفقد المس مفجع من الافاضل أن أصنف الهدم مختصرا في علم الكلام مشتقلاعلى أحكام الاضول والغواعد دون النفاريع والزوائد صرتبا الم ورتبسه على أربعة أركان الأقل في المقدّمات الشاني في تقسيم المعلومات النّياات في الالهيات الرابع في السمعيات وعليه تعلقة لعزالا ين عسد الحدد واختصره علا الدين على بن عثمان المارديني المتوفى سنه المندمة وسبعمائة وشرحه العلامة المحقق على بنعر الكاتبي القزوبني المنطق المتروف ١٠٥٠ نه خير وسعين وسنمائة بقال أقول وسماء المذمل أؤله . الجدلله الذي أفاض بجوده على العبالم الم ألفه لمحي الدبن المعدوالشسهدين عبدالجيدالقزويني ورتبه على أركان والحصه المحقق نصيرالدين الطوسي وسهاه تلخنص انحصلاً وّله ، الحدثة الذي يدل افتقاركل موجود في الوجود اليمالخ قال وفي هذا الزمان لم يمن في الكتب التي يتداولونها من علم الاصول سوى الحصل الذي اسمعه غير مطابق لمناه وفسه من الغثوالسمن مالا يحصى فرأت أن اكثف القناع وأبن الخلل وأدل على غنه وسمينه وأبين ماجب أن بحث عنه في شكه ويقينه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل في ايضاحه وشرحه ولم يجرأ كثرهم على فاعدة الانصاف وأسى الكتاب بتطنص الحصل وأتحف به عالى مجلس الصاحب الاعظم علاء الدين صاحب ديوان عطاه الملك مزيماه الدين عدالخ ويذكر عبارة المحصل بقال غرز يفها باقول وفرغ من تحويره في صفر اللائة نسع وسننزو سقالة وشرح المنصه أبو حامدا حدين على النسل وشرحه أبضاعهام الدين ابر اهم بن عربشام الاسفراء بني المنوفي ويدن فأربعن وأربعن وتسعماتة (محصل فى البيان) لعدر الافاضل قاسم بن الحسين الخوارزى المنو فى مالانة سيم عشرة وسبعمائة (محصل) لابي الحسين بن فارس اللغوى المتوفى سسنة (محصل الكلام في أصول الدين) وهومتن كنيه المولى يحق بزندوح المروف ينوع المتوفى المنظنة سبع وألف (محصل فيأصول

الفقه) مسوط لفغرالدين مجدس عرالرازي المتوفى سلسلنة ستوسسما تةوشرحه شهنس الدين مجد ابن محود الاصبهاني المتوف سم 100 نه عان وعما تمن وسيقاته وأبو العسباس أحدين ادريس القرافي المالكي المتوفى ينطلنه أدبع وثمانيز وسبمائة وعلق عليه أحدين عثمان بن صبيح الجورجاني المتوفي سكنة أربع وأربعن وسبعمائة تعليقة وكذا عزالدين عبدا المهدين هية الله المدايني المعتزلي المتوفي ٣٥٠ نه خسروخسيروسيقائه واحتصره سراح الدين أبوالثناء مجودين أبي بكرالارموي المتوفي ستكلنة اثنته وغبائن وسنقائه وسماء التعصل وهومشهو ومنداول أؤله يخمدك اللهم والجد من نع أوله مآالخ ذكر فعه ان الهم قد قصرت عن المطالب العالية الى ان استكثروه حتى إنَّ المحصول مع نظافة نظمه ولطافة حجمه يستحسك ثره أكثرهم فالقس دني بعضهما خنصاره مع زبادات من قبلي فأحبت الخ نم نمرحه شمس الدين هجد من هجد الجزري في ثلاثة محلدات وير في <u>٣٣٠ ب</u>ة ثلاث وثلاثين معمائة ومختصره المسمى بالحباصل وهوللقياضي تاج الدين مجيدين حسيعة الارموي المتوفى سـ107٪ نهست وخسين وسمّائة كاذكره الاسـنوى والسموطي أوله * الخيرد أبك اللهم والنير وَضاؤك الزقال وقدصنف في الاصول كنب متعدّدة مسة حكثرة غيرانّ الدعاوي والدلاتل متبدّدة منتشرة خلاكات المحصول الذي صنفه شدهنا الامام الرازي غيران الطماع تعاشاه لكبرا لحيرولما انصات بجدمه الحبرسلطان العلماء أبى حنص عرس الصدرالشهد الوزان أشارالي أن اختصر كتاب المصول اختصارا منجهة اللفظ ذون المعني فأجت ولمأحذف من مسائل المكاب الاماتكة رت مباحثة اوقلت الحاجة اليهاحتي لايكاد يلغ عشر اوسمسه الحاصل من المحصول وأتمه في ذي الحة س<u>اءً ات</u>نه أربع عشرة وسمّا ته وهو مأخذا لمهاج للسضاوي كما قال الاسنوي في أوّل شرح المنهاج أخذ المصنف كأبه من الحياصل للارموي وهو أخذمن المحصول للزازي واستمداد المحصول من كما من لايكاد يخرج عنهما غالساوه ماالمستقصي للغزالي والمعتمد لابي المسين المصيري حتى رأتيه ينتل منهما الصفعة أوقر يبامنها بلفظها انتهى واختصره أيضا تابح الدين عسدالرحم بن مجدا لموصلي المتوفى ساملانة احدى وسيمعين وسيعمائة ومحيى الدين سليمان بن عبيدا لقوى الطوفي الحنيلي المتوفي وعشيرين وستماتة وكتب شمس الدين مجدين وسف الحزري أجوية من المسائل عليه وتوفى سلاينة احدى عشرة وسعمائة ومنتخب المحصول لفغرالدين الراذي أيضا أوله * الحديقه على نعهما كه المخ فالهذا مختصرا نتخبته من كابي المصول ورتبه على مقدّمة وفصول (محصول) لاثعرالدين مفضل ابزعرالابهرى المتوفى والمستنة (مخطورات الاحرام) لنحم الدين ابراهم بن على الطرسوسي الحنثي المتوفى كنفي عنان وسبعمائة (محقق في شرح المتفق) مرّ (المحقَّق من علم الاصول فعما يَه علق بأفعال الرسول) للشهيخ العلامة عبد الرحن بن اسمعه سل الشهير بأبي شيامة المتوفي سكتلفة خسروسة بن وستمالة (محكَّ النظر) للامام حِمَّ الاسلام أي حامد محمد بن مجمد الغرالي المتوفى سننه خس وخسمانه ﴿ علم المحكم والمتشابه ﴾ من فروع النفســير (المحكم والمحيط الاعظم) فى اللغة لابى الحسن على من اسمعمل المعروف ما بن سمدة اللغوى المتوفى سيسيسينة وهوكماب كمير مُشْمَل على أنواع اللغة أوَّله ﴿ بَذِكُم الله مُعالَىٰ نَفْتُحُ الحَّوْدُ كَرَخْطَبَهُ طُو بِلَهُ ومن غرائب مانضمنه تمييز أسماءا لجوع والتندسه على الجع المركب والفرق بتن التخضف المدلي والتخضف القساسي وماانفرد مه القرق بدالقلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجع والتصغيروا لمصادروا لافعال والامالة والابنسية والتصاريف والادغام وغسرذلك قال وليست الآحاطة بعلم كتابناهذا الالمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافي الخورته على نسق حروف أواثل كليات هذه الاسات علقت حسما هنت خدفة غدره * قلمل كرى حفى شكاضر صدّه

سما زهوه طفلا دمانة تائب * ظلامته ذنب نوى ربعده نواظر ونشاكة بعسده * ملاحته أجرت بنابع وجده ونظم ناصر الدس محمد من قرناص أيضافى ترتيب حروفه هذه الاسات

علمان حروقاهن خبرغوامض ﴿ قبودكاب حمل شأناضوابطه صر اطسوى زل طالب دحمه م تريد ظهورا ذا شاء روابطه لذاكم المسد فوزا بمعسكم * مصنفه أيضا يفوز وضابطه

وقده دنه صنى الدين مجود بن مجد الارموى العراقي المتوفى ٣٣٠٧ نه ثلاث وعشر ين وسسعما ته (المحكم في النقط) لا بي عروعة مان من سعيد الداني المقرى المتوفى س^{يدين}نه أربع وأربعن وأربعه ما ته (المحلى في استيماب وجوءكلا) لابي الحســن على بن يوسف القفطي المترفي ﴿ آلَانَهُ سَتُ وأَرْدُهُ ــنَ وُسِمَاتَةُ (الحَلِي في الخلاف العالى في فروع الشافعية) في ثلاثين مجلدا لابي مجد من حزم على الظاهري المنوفى ستشطنة ستوخسين وأربعه مائة وعلمه حاشيتان للشيخ بدرالدن محمدين مجمد المعروف بابن ارضى الدين الغزى المتوفى سلامينة أربع وعُمانهن ونسبعه المَهْ وَآختَ صره الحافظ أبوعبدالله مجدين أحدالذهبي المترفى سكنلاتة عُمان وأراهمن وسيعمائة ومحبي الدن مجدين على المعروف ماين العربي المالكي المترفي ستين في منتقب وأردون وخمه ما تذاخته مره أيضاو عماه كتأب العلى في مختصر الحسلي وهومن أحسبن الختصرات مع الاحاطة على مذهب السلف واختصره أبوحسان محمد من محدين نوسف الانداسي أيضا وسماه الآنو را لا على في اختصار المحلى ويو في س<u>ي الان</u>مة خس وأرده من وسمعما أية (محدى في الحديث) الشمس الدين محدين أحد القددي بن قدامة الحنبلي المتوفى سفيلانة أربع وأربعين وسبعمائه اختصره مزالالمام (مجدية)تركىمنظومالشيخ محدبن كاتب نظمه من المكات المسمى بمغارب الزمان وهومشهو رلايحتاج ألى التعريف قال في آخره

هدى احد من دلالة الاجديه ، بدا أحد من جلالة الاحدي لما خدمت بالرسالة خاتم الي رسالة سميتها الرحالة المحديد

وجله أسام السعة آلاف بت ومائة ونسعة عشرينا (مجدية) تفسيركبيرفارسي الشيخ علا الدين على بن مجد المعروف بمصنفك المتوفي ١٠٧٠ منة خس وسبعين وعمانما تة ألفه للسلطان محدّ خان ولذلك تسمى به أطنب فمه اطناماعظم ماويق على نقصمان قلت وقدراً بت آخره (مجدمة) الغة منظومة في جزء مفسرة بالفارسة لها الدبن عبد الرجن العامي ذوى نفامها لمحدين حاج محشى الكماهية وي وأثمها في هرم فضائمة خسوثمانمائة (مجدية) للشميخ حداقه بن آق شمس الدين مجدالمتوفّى ويه: تسع وتسعمائة منظوم تركى أيضا (محودية) تركى منظوم أيضافى نظيرة المجدية الشيخ بدرالدس القياضي مجودبن الشيخ مجدين تحصوى وبرمش المتوفى والمانة احدى عشرة وتسعماته الاانه نظم ناذل الدرجية وهيءلي خسيمناما وقديقال اسمها الوسيلة وقدكتيها واهداها الى سلطان ماريد هَان (محيط بلغات القراآت)لاي جعفراً حدين على المُعروف يجعفرك المَّوفي س^{يون} نه أربعواً ربعين وخسمائة (المحمطالبرهاني في الفقه النعـماني) ليرهان الدين مجودين تاج الدين أحد بن الصدر الشهيديرهان الائمة عبدالهزرين عربن مازه التعارى الحنني المتوفى سيسنة وهوابن أخ الصدر الشهيسد في مجلدات ثما ختصر و وحماه الذخيرة وكثيرا ما يغلط فيه الطلبة فيظنون ان صاحب المحيط البرهاني الكبيرا يضاهورضي الدين مجدين مجدالسرخسي واسر كذلك أوله والجداله خالق الاشماح بقدرته وفالق الاصداح برحته الزقال ابن المنائي تنبعت ترجة كتب الطبقات فلأأظفر بأحدمن أصمابنا بفرق بين المحمط من في الناقب بل يقولون الحسب برالحيط البرهاني والمعفيره ألحم طالسر خسى قال وقد وقع في وأبي أن انشبه بهم من أليف أصل جليل بجمع جل الموادث الحصيصمة والنوازل

الشرعة ليكون عونا لى في حال حماتي في معان مسائل المبسوط و الجامعين والسيروالزيادات وألحقت بهامسائل النوادر والفتاوي والواقعات وضممت الهامن الفوائد الذي استفدتها من والدى ومن مشايخ زماني وأثيت أكمثرالمسائل بدلائل يعوّل عليما ولكن وهمم الاتقاني حمث قال فى المأذون من غامة السان قال برهان الدين الصدر الكيبرما حب الحمط عبد العزرين عربن أبي سهل المعروف بمبازه في ملريقة الخلاف الخالتهي فطن إنَّ المحمطلة وإنما وقع في الغلط لا شترا كهما في اللقب ومن الدليسل الظاهرعلي ان المحيط والدخسيرة ابرهان الدبن الصغير أنّ فيهما نقولا لنلمذه من الصدر الشهيده كميف كونالوالده (محيط الرضوى) أربعة مجلدات له أيضا (محيط الرضوى) مجلدين فيه أيضا لرضى الدين بن العلا الصدوالجدد تاج الدين عهد من معد من السرخسي الحنفي المتوفى وسميعنن وستمائة ومحمطاته ثلاثة الاؤل عشهر مجلدات والشانى أربعة والشالت مجلدان وهذه الثلاثة موجودة بمصر والشام والروم وقال ابن المنائي في حاشيته على الدررعلي قوله فى أواثل المكتاب واختاره في المحيط مانصه أراد محيط الامام رضى الدين مجدين مجمد السيرخيبي وهو ثلاثة نسخ الاولى كبرى وهي المشهورة بالمحبط حمث أطلق غالميا والشائبة وسطيي والشالبة صغري (محمط زندويستى) (محمط السرخسي) عشر مجلدات ويقال له الرضوي صدفه أولا تم الممه قال فيه عامّة مسائل الفقه مع مبانها ومعانيها بدأ كل باب بمسائل المسوط لماأنها أصول مثبثة وأودفها بمسائل النوا درلما أنهامن أصول المسائل منزوعة ثم أعتبها بمسائل الحامع لمباأنها من زردة الفسقه مجموعة ثم خممها بمسائل الزيادات لماأنه اعلى فروع الجمامع فريدة رسماه محمطا لشموله على مسائل اَلَكَتْبُ وَفُوالَّدُهُ اوحَقَائَتُهُمُ أَوْلُهُ * الحَدَثَةُ ذَى الْجَدُ وَالْحَلَالُ الْحَ (محمط في الجع بن المهذب والوسسط) فى فروع الشافعية لعماد الدين أبي حامد مجد بن يونس الادبلي الشافعي المنوفي سَكُنْــتُمَةُ ثَمَانُوسِمَانَةً (محيط في شرح الوسيط) بِأَتَى (محيط في الطب) فارسي لا بي سعيــــد ابن أبي مسلم بن أبي الخبر المشدة ريغماث الطبيب ذكره في أوّل شامله (محمط في اللغة) في سبعة مجالدات لا «عدل من عباد الصاحب الوزير المتو في <u>«٢٨٥</u> نة خير وثمانين وثلثماتة كثير اللفظ وقلسل الشواهد وفى اللغة أيضالعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى س<u>امه ك</u>نة تسعو عمانين وأربعمائة (محيط الفياضي) (محيط اللغة) للمولى أحدين سليمان المعروف ماين كال ماشيا المتوفى مستقطفة أربعين وتسعمانة ترجم فمه اللغات بالفارسمة ورتمه على الحروف كالحو هرى بالاشارة إلى الثنائي والثلاثي وازباعي والحماسي بالمداد الاجررة المحيط) للشميخ أبي مجدعهـ دالله بن يوسف الجويني المترفي سكتك تأن والاالان وأربعما ته لم يقد فيه مذهبامها كذا فال الشعر اني ولاي ويحكر أحدين حسىنااسهني المتوفى المصفئة عمان وخسسن وأربعه مائة رسالة انتقد فهامستدركاعله مفما يتعلق بهلم الحسديث ﴿ علم مخارج اللسان ﴾ ﴿ علم مخارج الحسروف ﴾ من فروع القراءة والتصريف (مخاطبة الأرواح بعدمفارقة الأشباح)رسالة للشيخ الرئيس منسينا •أولها ﴿ الحمد لله على مربل نواله الخ كتبها جوابالسؤال الصدر الكبرناج الدين محد (مخبر) لمحدين حبيب المتوفى سنة (مختّارالاخسّارفىفوائدمعيارالنظار) فىالمعانىوالسانوالبديع والقوافىالشيخ عمدالقاهر بن عبدالرجن الجرجاني الشافعي المتوفي سلايخية احدى وسسمه من وأربعمائة قال ألفته تينا ما اصلاة على النبي الختار (مختار العبارلا هل مختار الاختيار) (مختار الاخيار) برسم مولانا الامبريج والدفترد اردسالة كتمامح ومن عدوال الغزالي الاوقع زاده وفترد ارمصر في فصل العلم والعمالم في عصر السملطان أحدورتها على مقدّمة وثلاثة أنواب وشاعة (مختار الاشعار والا أثار) لاى الريحان مجمد ين أحدا خلو ارزى المتوفى قبل سنكنة حسين وأربعما ثنة (مختار تاريخ المغرب) لابرأ بي طي يحيي بزحيدا المبي المنوفي سنستة نه الاثين وسمّائة (مخنار النبيان) مرّ (مختار الحكم

ومحاسن الكيل الوفامشر بن فانك الامير (مختار الصحاح) مرقى الصاد (مختار الفتاوي) للامام رهان الدين على من أبي بكرا الرغيذاني المتوف سيمينة ثلاث وأحمين و خسمائة (مخذار في ذكر الخطيط والاسمار) بعني خطيط مصرلات اضي أبي عبدا لله محدين سي -لامة القضاعي المتوفي <u>مياه عنية</u> أربع وخسمن وأربعمائة (مختارق الطب) للشيخ الامام مهذب الدين أبى الحسس على من أحدين هدل التهري المغدادي المتوفى سنطاته عشرة وسسقائة (مختار في فروع الحنفية) لاي الفضل محدالدين عبدالله من محودين مودود الموصلي الحنتي المتوفى ١٨٠٠ نه ثلاث وثمانين وستمائة أوله * الجدنقدعل جزيل نعسما لهالخ تمشرحه وسمياه الاختيار أوله 🔹 الجدنقه الذي شرع لنباد يناقو يميا الخذكر فيه انهجع في شبايه مختصر اسماء الختار للفتوى واختار فنه قول الامام أبي حنيفة فنداولته الأبدى فطلتوا منه شرحه فشرحه شرحا أشار فيه اليءلل المسائل ومعانيها وذكرفه وعائتتاج الها وبعتمد في النقل علم اواختصر وأبو العماس أحدين على الدمشق وسماه التعرير ثم شرحه ولم يكمله ويؤنى سكمكنة اثنتمن وثمانين وسسيعمائة وشرحه الجمال أبواسحق ابراهم بنأحدا لموصلي الحنفي وسماه بوحمه الختارذكرفي خطسه اله قرأه على مؤلفه مرّات آخرها في جمادي الاولى ساعلته اثنتين وخسدين وسستمائه ذكرفيه خلاف الظاهرية والإمامية وغيرهمامن الفرق وشرحه اينأبي القاسير القره حصاري الروى وكان حمافي سيستنة ومجدين الماس سماه الاشار الخنار وكذا مجدين ايراهيرين أحدابلدعو بالاحام سمياه فبمض الففار وللزبلعي شرح علمسه أيضا وتفاحه ثاج الدين أتوعيد الله عبدالله سعلى التفارى المتوفى ١٩٩٧ نية تسع وتسعين وسيعما به وشرحه ا مِن أمبرا لحياج مجد مِن مجدا طلبي المتوفي ويهم فيكمة تسع وسبعين وغمانمائة كاذكره في شرحه للمنبة وشرحه تسييم الاسلام شمس الدين الشيرسي الحنني كافي طبقات الشعراني وشرح فرائضه زين الدين أنوعجد عبدالرجن ا من أبي بكر العديني الحذني المتوفى ستعلمية ثلاث وتسعير وثما نمائة وخرَّج الشبيع قاسم من قعالو بغا الحنق أحاديث الاختدار وتوفى م ٨٧٩ نه أسع وسبعمن وثما عمالة وله شرح المختارة يضا (مختارف القراءن للشبيخ نجيم الدين عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن مؤمن الواسطى المتوفى منكلانة أربعين وسيعمآئة وفيالةراآت الثمانية للشيخ أيبكرأ حدبن عبدالله بزادريس (مخنارفي كشف الاسراروهنك الاستار) في علم الحمل الشيخ الآمام عبد الرحن بن أبي بكر الحويرى الدمشق المتوفى به المختصر يشتمل على أبواب ونصول عدّم الفصول ثلاثون والابواب مستة وستون وماثثان أوَّله ﴿ الحِدَلَةِ اللَّهُ الاعظم الخ وهوكَابِغُر بِالبِسِ له تَظْيَرُقُ بَابِهُ أَخْذُهُ وَالْفَهُ على ما فاله في أَوْله من منبوع المسكمة والاسفارا بمسة وحيكتب الاوائل والأواخرمن نحو ألف وملثما يُه كأب فهذك أستارا لكاذبن وكشفءورات المذعيزمن كلقوم الخ (مختار في المعاني والسيان) الموسف بن حسين العسيكرماسي التوفي في حدود سنسة به تسعمائه وهو مختصر نلص فيه التلخيص بحدف الشواهد والامثال وجعسله على مقدّمة وقسيمن وخاتمة أوّله * الجدقة الذي بعث لصلاح عباده فى النشأتين نديرا الخ (مختارف مناعب الابرار) لابن الائبرالم الدين عدين عدالكر بما لمؤرى المانوفي ستَنتِينَهُ ستَ وستَمَا تُهُ (مجتَمَارِ في النَّلِم والنَّهُ لا فاضلُ أهل العصر) لا بن بشرون الصقلي المتوفي ــــئة (مختارفى نوادرالاخــبار) مجلدلجمدين أحدالمةرى الانبارى وهوعلى أحدعشر فصلاأوله * الجدلله المنهر الكريم دى الفضل العظم الخ (مختار القلوب) لا في الحسن فحر الدين على من يكوش التركى المتوفى سيسسسنة (الخناومن كتب الاختمارات الفلكية) لابي نصريحي من جرير الطبيب التكريتي وهوكتاب كبير ألفه استديد الدولة أبي الغنائم عسدا الكريم ورتبه على نصول كنبرة (المخنارمنكنبالاختيارات الفلكة) حجاد للشيخ أبي منصورسلميان بزالحسين بردويه الار يسمى الموصلي الحاسب أقله * أما بعد فن أعمه استريد أفعه بالشكر الخبعلة أربع حل ورتب كل

وله أنواما وفصل كل ماب فصولا وذكر في آخره أصحاب الاقاويل (مختارات ان هدل) في الطب على رتيب الاعضاء (مختارات الفتوى في الفقه) لعلاء الدين على من أحد الجمالي المفتى في عهد السلطان سليرخان المتوفى سيعونة اثنتن وثلاثين وتسعما تفجع قسه ما اختياره من مسائل الهداية وغيرها أوله * الجديد الذي حدل العلم على الهدامة العالمين الخ وهو مختصر مشسم ل على المهمات يتضمن كاب النقامة بيسط مطوياته ويقال له اختمارات وله مختمار الهدامة أيضا أوله * بحمد له الدامة وبهدايتك النهاية الخاخنا رفيه من الهداية ماصر حبانه الاصح أوعلمه الفتوى أوبه يفتي وجع أنضا المولى عرالقونوى المفتى سودين حال كونه مفتما بها مختارات أيضا ويؤفى معدانة خس وثمانين ونسعمائة (مختارات مجموع النوازل) لصاحب الهداية كاسسق (انختارة في الحديث) للمافظ ماءالدين محمد بن عبدالوا حدالمقدسي الحنبلي المتوفى المنطقة ثلاث وأربعين وستماثة المتزمفيه العجة فصحيرفيه أحاديث لم يسسبق الى تصحيحها قال ابن كشهر وهذا الكتاب لم يئم وكان بعض الحفاظ من مشايحنا رجه على مستدولة الحاكم كدافي الشواذ الفياح (مخترع في القوافي) لا بي القياسم عبدالرجن بنا حق الزجاجى المتوفى ويهمين تقسم واللاثين وثلثمائة (مختصرالابرزي) فى الطب تأليف على بن محد بن عبد الله الطبيب الجامع على البدن والدين المتوفى ١٥١٨ نه خس عشرة وعُمانها أوَّله * الحدتله الذي ألهم الانسان علم الطب الخرشه على قسمين الاوَّل في كلما ته والشاني في جزئياته وقال هذا مختصر لابدّمن استحضاره الخ (مختصرابن الحباجب) وهو مختصر منتهى السؤال والامل فيءلم الاصول والجلدل يأتي قريبا وفامخة صرفي فروع المبألكسة شرحه مجد ابن حسسن المالق المتوفى سلكانة احدى وسبعن وسبعما ته (مختصراً في شحاج) في الفروع شرحه شهاب الدين أبوالخبرأ حدب محدب عبدالسلام الشافعي المعروف ما لمتوفى المتوفى ساع نقاحدى وثلاثمن وتسسعما تهشرها كمراوسهاه الاقناع ثما ختصر منه شرحا بمزوج اوسماه تشنيف الاسماع عِل ألفاظ مُختصر أى تعاع وشرحه أيضائق الدين أبو بكرين مجد الحصني الدمشق المتوفى ١٩٢٠٠ نه تسع وعشرين وعماتماتة (الختصر البرهاني) تركى النسيخ برهان الدين محدب محد إلزين المسين من أولاد السيخ محدين على الترمذي صاحب نوا در الاصول أوله * الحداله الذي أنم علمنا معمة الايمان والاسلام الخوهوعلى مقدّمة وخسة كنب المقدّمة في الايمان والعلم والمُكّاب الاول فىالطهارة والشانى فىالصلاة والنباات فى الزكاة والرابع فىالصوم والخامس فى الحبج (مختصر في هذي العصر) لا ي عبد الله مجد بن أجد الذهبي المتوفي سَكِينَا يَهُ عَانُ وأُربِعِينُ وسعما أنَّهُ (مختصر البويطي) (مختصرالتبرزي) في فروع الشافعية لامن الدين مظفرين أحد التسريزي المتوفى سلكنة احدى وعشرين وستمائة لخصه من الوجيزوشر حه الشيخ مجد الدين أبوبكرين اسمعسل السسنكلوني الشافعي المتوفى سفكنة أربعين وسمعمائة وشرحه تحيم الدين سلمان بن عمد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنسكنة عشرة وسسعما ثة وتني الدين على بن عسد الكافي السسكي المتوفي من المردي وصدوالدين السفطي من المردي في مختصر المبري وصدر الدين السفطي من شوخ اس حرالمتوفى سنملانة عمانه ومعمائة بمكة وعن شرحه السراج عرب على من الملقن الشافعي المتوفى سننهمنة أربع وغانماته واللال محدين عبد الرحن البكري الشافعي المتوفى سامينة احدى وتسعين وثمانمائة (مختصرالحويني) في فروع الشافعية لابي محمد عبدالله بريوسف الشافعي المتوفى سمتكنة ثمان وثلاثن وأربعمائه وشرحه أبوالفتح السني المتوفى سيسنة وأبوخاف عوض ابن أحد الشيرازي ما المعتبر في تعليل المختصر أورد فيه اعتراضات وكلاماعليه ويو في بعد في منا خسمائة (مختصر الحوف) فى الغرائض لابى عبدالله مجدبن عرفة الورغيي النونسي المتوفى ستنكنة ثلاث وثمانماتة (مختصر الحسذق) في فروع الحنسابلة للشسيخ أبي الفيامم

عمر من الحسين الحنيلي المتوفي ٢٣٠ نه أربع وثلاثين وثلثمانه شرحه موفق الدين عسد الله من أحد ابن مجدين قدامة المقدسي الحنيلي المتوفى سنستنفأ عشرين وسماما ته وسماء المغني (مختصر الدول فى محلد) لاى الفرح ماركر يفوريوس بن هارون المتطب الملطى النصراني رسمعل عنهرة دول الاولى دولة الانبياء الثنائمة قضاة عي اسرائسل النالشية ملوك عي اسم اثمل الرابعة ملوك الكلدانمين الخياصية ألوك المجوس السادسة ملوك وفان السابعة ملوك الافرنج النامنة ملوك المونان المنصرين الناسعة ماول العرب السلمن العاشرة ماول المغول (مختصر الراشف من زلال الكاشف) من التفاسر النسيخ الامام بدرالدين محدين الوب بن عسد القياه والمقرى الحلمي المعروف الناذف المتوف المصلانة خس وسبعمائة اختصره من الكشاف مع الحاكات من فوائد أبي العساس أحدالهدوي ومن كتاب أبي اللث السمر قندي ومن الكشف والسان للثعلبي أوله * الجدنله المتكام بالقرآن المينالخ (مختصر الصلاحي في الحساب) وشرحه المشبهوربالعدمادية أوله • أحدالله على نعمائه الخ الفه لعدماد الدين الوزيركذا في الموضوعات (مختصر الطعاري فى فروع الحنفية) للامام أبي حعفواً حدين مجد الطحاوي الحنية الفه كسراو صغيرا وربيه كترتب مختصرالمزني وتوفى سلكتنة احدى وعشرين وتلثمانة أؤله وبالجدنقه المدئ والاهاستهدى المزقال جعت فى كتابى هذا اصناف الفقه التي لايسع الانسان جهلها وينت الجوابات عنها من قول أبى حنيفة وأبي يوسف وعجد وقدأولع النباس بشرحه فشرحه فسيخ الاسلام مهاءالدين على بن مجد السيرقندي الاسبيماني المتوفي س<u>٣٥</u>نة خس والائين وخسمانة فال الاسبيماني في آخر شرحه وكان الامام أبوالحسسن على مزأى بكرنشر هذه المسائل الاانه لم يحعلها في نصنه في ولم يحمعها في مؤلف وروسده الشسيخ الحافظ أتونصر أجد من منصور الطبرى السهرقندى جعها عسلي عاية من التطويل فهدبت هذامته متوسطاوكنت فماسياف هذبته علىغاية مزالايجازق العبارات خصوصا في السوع فوقع السبهومي فرأيت ان ازيده فضمت آلى العسارات مسائل الفتاوي والعدون وحذفت منها مالأبشاكاها وحعلتها على أنواع ورتبته على مصنف الطعاوى فذكرت لفظ روابته أولا والجع ثانيا التهى وأنونصر أحدين محدا لمعروف بالاقطع المتوفى فلاغنة أربع وسبعن وأربعها أنه وأتونصر أحدبن منصور المطهري الاسبيجابي المتوفى فينطئنة غمانين وأربعه مائة ورقبال الأشارح الختصر هوالامام الكمير محدين أحدا لخندي الاستعابي ذكره نفيس الدين وقال احادفيه وكررفي أقله اختسارا الفتي وما ينبغي ان يقدم علمه من اقوال علما تنا قال وهومن مسموعاتي وأبو نصر أحدين مجمد النامسعودالوبرى الحنني المتوفى سسسنة وهوشرح بمزوج متوسط في مجلدين والامام ألوبكر أجدن على المعروف بالحصاص الحنير المتوفى سنعتاز نشعل وأنوع بدائله حسسم من على القمرى المتوفى المتعننة ستوثلا ثمن وأربعه مائة في عدة مجادات وأبو بكر أحدين عمل الوراق الرازى المنفي المتوفى ـــــنة وهوشرح بسبط في أربعة مجلدات ودأبه انه يذكر سبائل التن أولاتم يشرح ان يقول قال أحد أوله * الحدالة رب العالمن الخ قال سألئ بعض اخوابي عمل شرح لختصر الطماوي فأحدقر متقه تعالى اذكان هذا الكان يشتمل على عامة مسائل الخيلاف وكشيرا من الفروع وشرحه أيضا مجد بن أحدالخ بدى الاسيحابي كذافي هوامش الجواهر المضمه وشرحه الامام شمس الاعمية مجدين أجدين أبي سنهل السرخيبي المتوفي ستمينة ثلاث وعمائين وأربعمائة في خسمة اجزاء (مخنصر شرح تلخص الممتاح) مرقى الناء (مختصر الشيخ خليل) في فروع المالكية وهو خلسل بن اسميق الحندي المالكي المتوفى <u>٧٦٧ ن</u>ة سبع وستن وسبعما نة شرحه كمال الدبن محمد المعروف ماين الناسخ الطرابلسي وسماه الدررفي توضيح الختصر ويوفي سنة وبهرام عبدالله المالكي الدميري المتوق سيشنه خس وثمانما ثة ومجدين أحداليساطي

7.1

المالكي سماه شدخاء العامل في شرح مختصر الشسيخ خليل وتو في استنكيفة اثنتين وأربعين وثما عمالة ولم يكمله وبق منه السعر - دا فكمله أبو القيامم النويرى وشرحه الشيخ الامام ناصر الدين الاقياني المالكي وشرحه الشيخ يدرالدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين تجمدين ابراهيم التناثي المتوفى مستعق نة اثنتن وأربعين وتسعمانة وسماه فتح الجليل في شرح مختصر خليل والعسلامة أبوعيد الله هجدين وسيف الغرناطي الشبهير بالواق المتوفى سيسسنة شرحا كبسيرانم اختصره والحيافظ أبوالفيِّ ل مجدين أحدين يحدين من روق التاساني المتوفي سَكِنْكُ مَهَا مُنتِينَ وَأَرِ دَعِينُ وَعُمَا عَامُهُ وسماه المتزء الحلمل وشرحه أيضاالعارف مالقه مجدين مجمد الخطاب الرعسي المالكي المتوفى سيسسمة والعلامة المحقق سالم ين مجمد السنهوري المتوفى سئلنانة خس عشرة وألف والشديخ عب دالباقي الزرقاني المترفى سلطنانة تسع وتسعيز وأاف وشرحه أبضائسيخ المالكمة ألوعسدا لله محدمن عمدالله الخرشي المتوفى سكنالنة انتنيز ومائة وألف وقدرأته فيأريعة محالدات كاروشيخ الاسلام العلامة أبوالارشادعلى ن مجدالاجهورى المتوفى وتتشلنة ستوسنين وألف شروحاتلائه كبير في عشمرة اجزاه ووسط في خيسة مجلدات وصغير في مجلدين وعلى مختصر الشسيخ خلال حائسة للمكأسي (الختصرف أخبار البشر) في مجلدين لاملك المؤيدا-معيل بن على الايو بي العروف بصاحب حماه المتوفى متاكنة النتين والاثين وسمعما نةأؤله والحديقه الذي حكم الاعماد بالاجال الخأورد فيه شمأ من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة اليكنب المطولة واختصره من البكامل وغبرومن نحوءشرين تجلداورت التواريخ القديمة على مقدمة وخسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنتن حسب تأليف الكامل فالمقدمة تقضمن ألاثة امور الاول في كثرة الاختلاف ببزالمورخين الشاني في معرفة نسخ التوراة الشالث في معرفة حدول اقترحه يستمين ما بين التواريخ من المددوالفصل الاول في ذ صحر الانسام وحكام بني اسر انسل والشاني في ذكر ملوك الفرس والسالت في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ملوك العرب والخسامس في ذكرام العالم والتهييفية الى آخر سلتكنية احدى وعشرين وسعمائة واختصره الشيخ الامام زين الدين عمرين الطفو العروف مان الوردى الشافعي قال رأت المختصر في أخبار الدشر من الكتب التي لا يقع مثلها ولا يسع الانسان حهلها فانه اختاره من التواريخ التي لانج-تمع الاللهاولـُفاختصرته في تحوثائيه اختصارازاده حسنا وألحنته اعمانا وحذفت منه ماحذفه أسلم وتلت في أول مازد ته قلت وفي آخره والله سحاله وتعالى أعلم اللهي وسماه تمة الخنصر وذيه من حيث وقف الصنف الى آخر ١٠٢٠ نية تسع وعشرين وسعمائه واختصره أيضاالفادى أبوالولسد محمدين محمد بن الشحنة الحلبي الحنني المتوفى سكلمة خبر عشرة وتمانمانة وذبه الحازمانه (مختصرفى أخبارمصر) للشسيخ تق الدين الحكرماني المتوفي سيسمة (مختصرف أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمحد حكمي الحسني الكسلاني حع فيه بن التقويم والمزان وضم فوالدمن المحول والجامع وأهداه الى حسس اعا أوَّله * الحدلله الذي مهد فواعد الدين بكتابه المحكم (مختصر في علم الحديث) الشيخ عبد التادرين أبي الوفاء القرشي المذوف سيستنة والشيخ الامام بدرالدين بن جياعة القاضي المتوفى سينة أوله ، المدالة الذى أوضع لعالم السنة سيدلا الخ بعع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لان الصلاح وزاد علمه ورتبه على مقدّمة وأربعة اطراف المقدمة في الحد والطرف الأول في المتن والشاني في السند والنالث في كيفية التحمل والرابع في أحما الرجال وفرغ منه في شعبان سلامة تمسير وعمانين وسمالة مدمشق (محنصر في فروع الحنصة) لتعم الدين أبي شعاع بحسيرس التركي المتوفى ١٥٠١نه المتن وخسمين وستمائة قال التميمي في طبحاته هو في نحوالقدوري واسمه الحاوي شرحه السعد من محمد الكرابيسي النيسيايوري وسمياه الموجز وتوفي سيستنة ولابي موسى الضريرالرازي (مختصر

فى فروع الشافصة) لاى حفص حرملة بن بحيى المتوفى ستكنانة ثلاث وأربعيز وما تتبن ولابى الفتير سلم ن أيوب الرازي الغريق في بحر القازم المنظنة مبع وأربعن وأربعه ما نم شرحه الشيخ نصر بن اراهم المقدسي وسماء الاشارة وتوفي المنتقة تسعين وأربعمائة (مختصرف القوافي) أسعدن مماركُ مِن الدهان التحوي المتوفي سمين أنسع وستين وخسمانة (مختصر في الكارم) المناضي مجدالدين اسمعمل بن يحيى الرازي العالى المتوفي من الاين خدرن الاصهاني المتوفي سفي بالمنه تسع وتسعين وسيعمائه تمشرحه (مختصر في النحو) لابي موسى سلميان ان مجدا للمامض النحوي المتوفي ٢٠٠٠ نة خس وللثمالة ولاين النحار مجمد ين حد فرااكيو في المتوفى المنطقة النتن وأربعما لة ولاى عرصالح بناسحق النحوى الجرمي الميصري المتوفى والمترينة خمس وعشيرين وما تتن ولابي اسحق ابراهم بن مجمد الزجاج المتوفي سندائنة عشير وثلثما ثة ولابي شقهر أحدين الحسن المتوفى سلااتنة سبع عشهرة وثلثمائة ولابي مجدحسن بما اصفي الهني المعروف مات أبي عباد المتوفى سنه منه تسعين وخسمائة تقريبا الفه في الحرم المكي نحاه السكعية وكان كلما أتم ماما منه طاف اسموعا ودعالة بارئه وهو يدل على فضله ولابي على حسين من عبد الله المعروف ملكذة الاصهاني المتوفى وسسنة ولابن السراح أبي طالب بنجمد التحوى المترف وسسنة وطسن بأي عبادة المذوف سيسنة وتطعه سراح الدين عبد اللطان بن أبي يكر النبر على الحنق التوفي ساندن ائتين وغمانماتة ولمحدين عباس الهزيدى المتوفى ستكتسنة ثلاث عشرة وثلثمائة نظمه أيضا (مختصر القدوري في فروع الحنفية) للامام أبي الحسين أجدين مجدالقدوري البغدادي الحنفي المتوفي مر عنه عنان وعشر من وأربعمائه أوله * الجديله رب العالمين والعاقمة للمدَّمة من والصلاة على رسوله مجدوآله اجعسين الخ وهوالذي يطلق علمه لفظ الكتاب في المذهب وهومتن متسين معتبر متداول بن الاعة الاعمان وشهرته تغنى عن السان قال صاحب مصماح أنو ارالادعمة ان الحنفية تمركون به في أمام الوياه وهو كتاب ممارك من حفظه وصيحون أمينا من الفقرحي فيل ان من قرأه على استاذ صاغ ودعاله عنسدختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكالدراهم على عدد مسائله وفي بعض شروح المجمع أنه مشتمل على اثن عشر ألف مسئلة التهى وشروحه كنبرة جدامنها شرح الامام أحدين مجد المعروف ماس نصرالا قطع في مجلدين المروفي سلائك نه أدبع وسمعين وأربعما له قال الاقطع رأيت أن أشرحه شرحالا أحسد عن حدالاخت ادوانكم وأيتم ما كفت المدأت به من شرحه الشروف ضماء الشرف أبى المسترعبدالله بن المظفرين حسين بنداودا لساصرادين الله سحانه ونعالى فوجدتوه في فاية الأختصار وسألم أن ادسه ط المقول فيه بعض البسه ط واذكر فكل مسئلة من مسائل الكيئاب ما يعتمد عليه ويه يستنخرج الحواب عن اخوانها من المسائل وشرحه الامام نحيم الدين محتارين مجود الزاهدي المنسق المتوق مدادية عمان وخسسين وسمائة وهوشر حافيس في الائة مجلدات وشرحه الامام أوكرين على المعروف بالحدادي العسبادي المتوفى فحدود سندنة غمانمانه في ثلاثة مجلدات سماه السراح الوهاج الموضع الكل طااب محتاج وعده المولى المروف بعركلي منج لة الكتب المتداولة الضعيفة غيرا لمعتبرة ثماختصره فذاالشرح وسماه الجوهر النبروج ودالسراج الوهاج الشيخ الفقيه أحمدين محدين اقبال وسماه الحرال المروشرحه محدين ابراهم الرازي المسمى مالنورى شارح مختصر القدوري المتوفي والنغ خس عشرة وسهاتة وشرحه أبوالمعالي عمد الرب بن منصور الغزنوى في مجلد ين وهو المسمى علمس الاخوان ويوفى في حدود سند بنه منسمائة والراهيم بن عبد الرزاق بن خلف الرسية في المعروف ما بن المحدث وهو ايس شيام ويوَ في ١٩٥٠ نه خير وتسدين وسمانة وشرحه شمس الاعمة اسمعمل سن المسهني وهوالمسمى بالكفاية وتوني سيسنة وشحد الناوسول الموقاني وهوالمسمى بالسان وتوفى سسسنة ومجودين أحدالة وتوى في أربعة محلدات

معنز وسمعمائة سماه التفريد وجلال الدين أوسعد مطهر بن المسين البردي فيجلدين وهوالمسمى بالمياب وتوفى سسنة وشيخ الاسلام محدبن أحدالا سبيجابي وأنوا اهالي بهاء الدين سماميزا دالفقها ويدرالدين محدين عبداقه الشبلي الدمشقي الطرابلسي وهوالمسمي بالهذا سع مرقة الاصول والتسفاريع وتوفى وولاني تسع وسستين وسمعمائة وأنواسحق ابراهيمين عبدالعسكر م الوصلي المتوفِّ سمَا منه غيان وعشرين وسمّانة وهوليس شام ومجدشاه بن مجد المعروف ما بن الحاج حسب المتوفى ساعين في المتناف المعمالة وشرحه حسام الدين على بن أحدمكي الرازي وسماه خلاصة الدلائل في تنقيم آلمسائل ويوفي ١٩٩٠ نية عمان وتسعين وخسمانة وهوشرح مفد مختصرنافع وعلسه ثلاث تعلىقآت لاين صبيح أحدين عمان التركماني الاولى في حل مشكلاته والثانية فماأهم ملامن مسائل الهداية والنبألثة في الماديثه والكلام عليها وتوفى سنعلا نة أربع وأويهمن وسمعمائة وسماءا اطرق والوسائل الى معرفة احاديث خلاصة الدلائل فرغ من تسمصة سنتكنة ثلاثين وسبعمائة وفي حل مشكلات القدوري كتاب لاحدس مظفر الرازى ولشعس الاغمة البكردي المتوفى سيسنة ومن شروحه المجنبي واختصره عبدالرحم بن هجد تاج الدين الموصلي الشافعي وكان آية في القدرة على الاختصار وتوفي <u>" الإل</u>نة احدى وسيعين وسيعما لذونظمه جماعة سنهمأ بو المطفر محد بن اسعد المعروف ما بن الحاسب م المترفي ١٧٧٠ نية سبع وسنتن وخسمائة وأبوبكربن على سراح الدين العاملي الحنؤ المتوفى سكتلانة تسع وستتن ببعمائة ومن شروحه جامع المنمرات والمشكلات مجلدلدوسف س عسر من يوسف الصوفي المكادوري المعروف بسيرة الشيخ عرالبزار المنوف سسسمة أوله * الحدثله الذي جعل علم الهدى أهدى علم الاسلام الخ أشارفه مآلمهم الى المنقول من البذا سعروالمنافع ومالالف إلى الاذفع ومالها الى الهدامة والماءالي المغرب وسمي غبرها ماسماتها وقدم فيه ماب العلامات المعلمة على الافتاء وفصلافي فغيل الفقه وذكرالفقها وفي سان السنة والجماعة وفئن محلله الفتوي ومن لايحل وفي اداب المفتي والمستفتى وهل يحول لليتهد تقامدغيره فى الشهر عبات أولا وشرحه حافظ الدين مجمد بن مجمدا الكردي المعروف بابن البزازي المتوفى ١٤٦٨ نة نمان وعشرين وثمانمائة كذا في بعض حواشي التاويم وجع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة مأشد من نظم مخنصر القدوري من المسائل المنثورة في المختصرات كالحامع الصغيرومختصر الطهاوي والارشاد والموجز والفرغاني في محلد سمياه تكملة القدوري ورتبه على ترتيب كتابه وأبوا بهمن غبرتكرا رمسئله الاماصة بذكره بدون الاعادة فانه ذكره قال ومن فهمه بعد ماعلَّه كان كن قرأً المنتصر ان الخسر الخ النهي أوله * الحد لله الذي خلقنا تمشرح هذه التكملة كالقدوري وأول الشرح أما بعد حدائله على نعهما أيدالخ فاللما كنت كال المتكملة عرضته على يعض المتنفهة فاستحسنه وارتضاه فالتمس مني أن اضبر الي المسائل تسسأمن الدلاتل المستفرجة منكلام المشابخ الكارعلي سدل الايحاز والاختصار فاحته فال القدوري هذا كأب يجمع من فروع الفقه مالم يجمعه غهره وقد كان أبوعلى الشاشي يقول من حفظ هذا الكتاب فهو احفظ أصحابنا ومن فهمه فهوأ فهمأ صحانناوهو كتاب مختلف الترنب لانه ابتدأ معلى أن مكون كناما صغيراخ زادفيه يعض العيارات فلماتحا وزالرهن يسطيسطا مستوفيا وقدعدالي املاء كأب جامع في شرحه اعتمد فسه سان الفروع والروامات وأورد فسه من مسائل الخلاف ما يحصل مه مزيد وسط لانه استموف ذلك في كتاب التحريد وألحق مذروعيه ما دليق مواليعتدل أول الكتاب وآخر م في الاستيفاء ثم ألحق به ماأعفسلا من الكنب والديموفي شرح جيعه وقدم على ذلك مسئلة في تقديم قول أبي حنيفة رحه الله تعالى في الجله على سا ترفقها الامصار الخوشر - التكملة للشيخ رشيد الدين مجد النسابوري لمتوفى سمسنة ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين أحدالهم قندي المته في سسسنة أوله

الجدقه الذي جعل الفقه في الدين حيلامته نا بين عباده الخومن شروحه شرح ركن الائمة الصساغي ذكره فىالقنهة وهوعيد الكريم برمحد بناحد بزعلي الصياعي أيوا لمكارم المديني الامام نفقه على أى الدسر مجدم محد المزدوي فالرااهدي في الجنبي بما ورد في شرحه فوالدعظمة لانوحد في غيره كاكتبه ولى الدين حاراتته في هوا مش المسودة وشرحه الامام أبو العباس عجدين أحد الحبوبي المتوفي منة وشرح غريب الاحاديث الاقطع قاميم بن قطاه بغا الحنني المتوفى ويستانية تسع وسنن وثلثما تذوله الترجيح والتصيرعلى القدورى ومن شروحه شرح عبىدالرحم الاتمدى سماء المهسم الضروري وشرح القدوري أتوالعسباس أحدين الحسين بن أبي عوف وهو الامام الفضه المعروف مالقاضي ذكره على القارى في طبقانه وقال هوالشرح المعروف عند الحنف فالقاضي وشرح مشكلات القدورى للشسيخ الامام أبى الليث نصربن محدين ابراهم السمرقندى كذاقيل وفيه نظروا لينساسع فى معرفة الاصول والتفاريع في شرح القدوري للشيخ أبي عبدالله مجدب رمضان الروى أوَّه عالمه قله الذي أوضم السسل للسالكين الخوهوشرح للمبتدى مالقول ومن شروحه شرح ماصر من المسمن ابن العسلوى البسستي ومن الشراح شرح تصربن محد الختلي الفقيه ومن شروحه حدق العدون في مجلدين أمدع فمه مؤلفه وكان فى حدود السمة ائه وهوشر م مختصر بمزوج كاللاصة أوله والمدلله على عواطف كرمه الخوه ولعبدا فله بن حسين بن حسن بن حامداً لله للسلطان أبي الفتم وشرح مختصر القدورى لابى العباس أحدين الحسمن يرأبي عرف الفقيه المعروف القاضي من عما والعن وتعليص القدورى للامام ظهيرالدين محدين عرا لنوحابادي البيئاري الحنني امام المستنصرية بغداد المتوفي غان وستين وسسمانة واختصره الشيخ الامام أبو نصرعبد الرحيم بنع دبن يونس الموصلي المتوفى سنكانة سبعيز وسمائه باشارة ملك الحويني وسماه حوامع الكام النسر يفة على مذهب الامام أبي حنيفة أوله . الحداله الازلى الخ (مختصر الكرخي) في فروع الحنفية أيضا للامام أبي الحسين عبيدالله بالمسين بندلال بندلهم الكرخي المتوفى منظنة أربعن وثلثماثة وشرحه الامام سِنِ أَحدين محد القدوري المذكور المتوفى من المناه عنان وعشرين وأردهما تة أوله ، الحد قهولى الحدومست مسته الخوالامام أوبكر محدين على المعروف بالمصاص المنني المتوفى سنكتنة سبعن وثلثمائة وشرحه أبو الفضل الكرماني ركن الدين المتوفى ستنفينة ثلاث وأربعن وخسماتة واختصره منشرح القدوري ومهاه الايضاح نم جزد من ذلك مسائلة وسماء مالتحريد وكلاهما شعمل في بلاد الروم هكذا ذكره جاراته ولى الدين (مختصر الهمط المسهى الوسيط) للقياضي العلامة بدرالدين مجود بن أحد العيني المتوفي ٥٠٠٠ نه خس وخسسة وثما تمانة (مختصر المزني) ف فروع الشافعمة وهومت داول في كل الامصار كاذكره النووى في شرح الهذيب للشهيخ الامام اسمعىل بن يحيى المزنى الشافعي المترفي مشتنان وهوأول من صنف في مذهب الشيافعي فالبابن شريج يخزج مختصر المزني من الدنيا كعذرا على منواله رتبوا ولكلامه فسروا وشرحوا والشافعة عاكفون علمه ودارسون له ومطالعون فمده واثم كانوا بعنشار حمطول ومختصر معلل والجع منهم معترف انه لم يدرك من حقائقه غدا ليسير كاين شريج ومن شروحه شرح أبي الطنب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفي المستعلنة خسر وأربعين وأربعها ته وشرح أبي القنوس بن عبسي الشافعي المتوفى سنسلانة عشرة وسسمعماثة وشرح أبي اسحق ابراهم من أحدالمروزي في نعو غمانية أجرا ويؤفى سنطتنة أربعن وللثمالة وشرح أى حامداً حدين بشرين عافرا اروزى وهو كبير وتوفى سكتتنة النتين وستين وثلثماتة وابن سراقة مجددين يحبى الشافعي المتوفي سنلفنة عشرة وأربعه الهوأبي عبدالله مسعودين أحدالمسعودي المتوفي سسسنة وأبي عبدالله محدين مسعود المتوفى مسمسسنة وشرح أبي على حسين بن قاسم الطبرى المتوفى منتينة خسين وثلثمائية المسمح

الملافصاح والامام أبي بحسك رعجد بنأجد الشاشي المسمى بالشافي المتوفى سننفذ مسمو وخسماته وشمس الدين مجدين أحدوهو اس بتام وتوفى يلايك فقسبع وأدبعين وسفا تة ومجد بن عبد الله المروزي المسعودي المتوفي س<u>تكنية م</u>توعشرين وأربعما نه والياعلي حسين بن شعب السن_{يجي} التوفي سسنة والنعدلان مجدين أحداك كانى المتوفى سسسنة ويحوين مجدالحدادي المناوى وفى تفسيم ألفياظه كتاب لمحيدين أحدين منصورالازهري اللغوي المتوفي سن٣٠٪نة سمعين والمثمائة وعلق علمه ابن أبي هربرة حسن من حسين تعليقة كبيرة ويوفي <u>٣٤٠</u>٠٠ نة خير وأربعين وثلثما نه اقل عنها أبوعلى العابري وعلق علمه أبضا أبو مكر الصمد لانى المتوفى سينة ولابن أبيه رة المذكور آنفا أهلمقة أخرى في مجاد وكالاهما فلدل الوجود وعلمه زياد اتلابي بكرعمد الله الن شجد النسبالوري المترفى سكتانة أربع وعشرين وثائمانة واختصره أبو عجدوهو الذي ومبرعنه بروبؤ فيسسنة وللص هذا الحتصر الامام أبوحامد مجدين مجدا لغزالي وسماه عنقود المختصر ونقادة المعتصرون الختصرات كتاب آخرأ يضالا بي الحسن شيث بنام اهيرالعبادي المتوفي <u>•99</u>نة خمير ونسمين وخسمائه ونظمه أبوالرجامجمد بنأحد الاسواني المتوفي سـ٣٣٠: يُه خس وثلاثين وثلثمائة ومن شروحه شرح الشيخ القاضي ذكرما ين محد الانصاري المتوفى ستسكنة ست وعشرين وتسعمانة وصنف ابن القاص أحدَّن أبي أحد الطبري المتوفي ٣٥٠٠ نه خير وثلا ثمن وثلاثمن وثاثما نه كمَا فا في التوسيط وبهن فهه مااء ترض به على الشافعي في مجالد يرجح الاعة تراض ناوة ويدفعه أخرى ومن شروحه شرح أبى الحسن المدادي ومعاه المرشدذ كره السبكي في ترجه أحدث يحق وشرح عبد الحمار المصري كاذكره أيضا (مختصرا الهمات) في الفقه للشيخ ولى الدين العراقي (مختلف الحديث) سميق في اختسلاف الحديث لابن قنيسة المنوفي ستكنية ست وسسمهن وما تتسمن (مختلف الروامة) في الخلافيات الشيخ الامام أى الليث بن مجد السمرة ندى مجلد أوله * الحديثه المنفرد بذاته المزولوفي والمعرود والمعرود أنمائة ومن شروحه شرح المنظومة أبضا كذاني الفصولين ومختلف الرواية) مجلد للشيخ الامام علا الدين مجد من عدا لجدد المه داياه روف بالدلامي العبالم السعر قندي المتوفي ـ ٣٥٠. مَ ثلاثُ وخَسمَن وخسما مُهَ قال قصدت فيه أن أكتب مسائل مختلفة الرواية وأرسم خلاف كل واسدمن الاغة ماماعلى الترتب الذي رتبه بعض ائسا خناالا أنهم أوردوا الكتب كلها في كل ماب وأما أوردها كابها فىكل كتاب واذكرفى كل مسئلة تكنة شافية وحمة كاملة أتوله به الجدلله المتفرديذ المهالخ (المختلف والمؤتلف في أسماء الرجال) صنف فعه الحيافظ أبو الحسين على من عرالدا رقطني المبغدادي المتوفي سكم منة خس وعمانين وللمائة كأما حافلا قالوا أولى الاشماء مالضبط أجماء النياس لانهم شيء لابدخله القياس ولاقبله ثبي بدل علب ولابعده وأخذمنه الحيافظ أبور وكرأ جدين على الخطيب الغدادي من مشتبه النسبة وزادعلها وجعله كأباء بماه المؤتاف تكحلة المختلف وتوفى ستدينة ثلاث وسيتمذ وأربعهائية وحاوالامبرأ يونصرعلى بنهمة الله منوبأ كولافز ادعلب وحمله ككاما حافلا سهاه الا كال أجاد فده وتوفى مديم في المناه وعمانه والمنه واستدرك علهم ما فاتهم في كتاب آخوخ جاء الحافظ أنو بكر محمد بن عبد الغني المعروف ما بن نقطة الحنه لى و ذيل على الا كال في مجلد وجع كماما آحرسماه المتقسد اعرفة رواة السنن والاساندومن هذا النوع البكال وتهذيبه والمشتبه للأهي وتبصرة المشتبه لابن عبروالذيل على حكماب اس نقطة لابي حامد من الصابوني وهو الحافظ محمد بن على الدمشتي المتوفى سنكة مُعَانِين وسمّا تَه ومنصور بن سليم التوفي ستكنه و ثلاث وسعين وسبما تَهُ والدرل علمه ما لعلاء الدين مغلطاي من قليم المتوفى ستنكثة النتمن وسيتم وسيعمائة وهو دول كبير لكن أكثره أعما الشعرا وأنساب العرب (المختلف والمؤتلف) في أسما والشعرا ولا في القاسم سدن بن بشير الامدى المذوفي سلتك مه أحدى واللا الناب وسيمهما له (المختلف والمؤتلف في أسماء

القسبائل لاى معسفر ع دين حبب البغدادي التحوى المتوفى منتائدة خس وثلاثن ومانتسان (الختلف والمؤتلف) في الانساب لا في الفضل مجد بن طاهر بن على القديبي وهو مختصر على المروف أيضا (المختلف والوُتلف) في مشتبه أسما الرجال للعبافظ عبد الغني بن سـ مبد الازدى القدمين المتوفى سائنة تسع وأربعها تهوله مشتبه النسبة أيضا ولابي أحد حسن بن عبد الله العد حيى المتوفي وسيستنة ولا في الطفر مجد بن أحد الابيوردي المتوفي منتشنة وسبع وخسمائة ولا بي البركات علاءالدين على بن عثمان المارديني المتوفى سنصينة خسين وسمعما يَهْ في أنساب العرب ولا بي القياسم يحقى بنعلى المضرى بن الطعان المصرى المؤرِّ المتوفي 112: قدت عشرة وأربعه مائة (مختلفات في فروع الحنفسة) لا بي الله ت السمر قندي كذا في فهرست جامع الفصو له ولاتساضي أبي عاصم العامرى والمختلفات القديمة للمشايخ برمزفق (محذرات القصوري تاريخ أهل العصور) (مخذَّرة الاخوان بما يقع من قول أوفعل أواعنقاد يلزم منه الكفران) للشسيخ أى بكر عبدالله بن على بن عبد الله بن محمد الموصلي الشد اني أوله * الجديقة الكريم الحلم العلى العظيم الحرف (مخرج) لابى الطيب طاهربن عبدالله الطبرى المتوفى من عنينة خسين وأربعمائه (مخزن الاسرار) فارسى مِنظوم في من احفات بحرا اسر بع للشهيخ نظامي وهو الشهيخ جيال الدين أبو مجمد يوسيف من مؤيد الكفوى المتوفى ١٨٠٠ نه سمع وتسعين وخسما ئة وهومشتمل على عشرين مقالة أوله * بسم الله الرحن الرحيم * هست كلمد دركنج حكيم * الخ من خسة نظمه لهمرام شاء المنحكي والى ارزنجان وأتمه فى ٢٤ ريدع الاؤلس<u>٩٩٥</u>نة تسعوخسيزووخسمائة ويرابغ هزارد يئارسرخوبنج استرراهوار بجايزه فرستادههكذا ذكرفي تآريخ جهان آراو في جوابه وبجره مثنوي لخسر والدهلوي المتوفي سكنه خسروعشرين وسمعماته وخواحوالكرماني المتوفى سكلانه اثنتين وأردعين وسمعمائه وللشمعي شرحه بالتركى لفضنفرا غاوشرحه بدرالبلني بالنارسي (مخزن الاسرار) في المساريجيات (مُخزن الانشاع) فارسى لمعن الدين حسن من على الواعظ الكاشفي المتوفى سنلكنة عشرة وتسعماله رسم على عنوان وثلاث صحائف وخاعة أوله * خداونداخ * العنوان في أدب الدكاية المحدمة الاولى فى الخطاسات الشانمة في الحوارات الشالفة في أحوال الضروري والخاتمة في الادعسة والثناء ألفه للسلطان حسمزين بايقرا التمورى ومعرعليشبرالوزير (مخزن البلاغة) في القاريخ لابي الفضل عبدالله يزأبي النفرأ حدين المكال ذكره صاحب روضة الصفاء (مخزن الفقه) في فروع الحنف للشيخ مصلح الدين موسى بن موسى الاماسي المعروف بخازن المكتب المتوفى سيسنة جع فيه عشرة من المتون وأشارما لحروف الى الكتب التي أخدمها فالميم للمجمع والخاه للمعتار والزاى للكترو النون للنقامة والالف والازم للدر ولعائف الاشارات والكاف للكافى والفاف للوقاية والهاء للهداية وعذة مسائله تسعة آلاف ومائنان وغمان وستون مسئلة وقال في ديباجته انّا المنتي في الروم أشار اليجعه من قبل السلطان ما رئيد خان ثم كتب لعبارا نه شرحا بلغ ثلاثين كراسية بخطه الدقيق واختار في ترتيمه طريقا حسمنا (مخزن) بلغة الترك لمرمد والدين (مخزن المعاني) قصيدة لا هلي الشيرازي اسمه تاريخه أوله * منت اردراكه صنع اوكلي ازخار آورد * خاله ما ارقطره آبي بديد اراورد * الخ (مخزن اللغة) مجلدابعض العلما ألفه لولده عمد أخذه من صدّ تاب العمن ودنوان الادب ودراج الاسما والبلغة ورنبه على حروف المجملات سان وترجم بالفار سسمة أقرله 🔹 الحد لله الذي أكرمنا اسنة بيه وكما به الخ (مخزن الواعظين) مختصر على أبواب جعها من كتب الاحاديث أوله * الحد لله الذي جعل العلما وورثة الانبيا والمخ (مخزون في تسلمة المحزون) في السخاوى في ارتباح الاكاد (الخصص في اللغة) لا يرسيدة أبي الحسين على ين المعمل اللغوى المتوفى المت وخسب وأربعه اله ألفه قبل المحكم ذكرف أوله اله على ترتيبه (مخلص الفرائض) مختصر المساح

حسىن بن عثمان بن - سام الدين الانسرائي المتوفى سسسنة أوله * الحدقه وارث الارض ومن عليما الخ (مخلصات من أجزاء المديث) من حديث أبي طاهر مجد بن عبدالرحن لامن العباس ابر مخلص الذهبي (الخمسات الاديسة) لسراج القياضي لغسة منظومة فارسسة في أربعسة وعشرين بحرا من بحورالعيم (مدارالفيول في شرح منارالاصول) بأتى (مدارج المعارج ف الوارد الطاردلسبه المارد) للشيخ علا الدولة أحدين محدين أحد السمنائي المتوفى ستعدية ست وثلاثين وسبعمالة كتب فيه واردات ما بردعله في مدارج المعارج (مدارج المكال الى معارج الوصال) لافضل الدين محدالسكاشي ذكرفيه انهسأ لهجياعة من الاخوان وصيمة جامعة لخبرالدين فسكتبه ورتبه على ثمانية أبواب (المدارج والمعارج) للشديخ الامام أبي المكارم ركن الدين علام الدولة السمناني (مدارج المنان) (المداخل والزيادات) في اللُّعة محمَّت صر لا بي عريج دبن عبد الواحد الزاهد غلام ثعلب المتوفى وشتنة خس وأربعين وطنماته ذكرف ماب الهلج مثلاثم قال الهلج احلام ناثموا حلام النسائم ثياب غلاظ والثوب القلب والقلب العقل والعقل الرقسم الى غبرذلك فمه احدىوثلاثون يايا (مداوك الننزيل وحقائق التأويل) للامام حافظالدين عبدالله ين أحدالنسني المتوفى سلنكنة احدى وسسعماتة وقبل عشرة وسنعمائة أقله * الجدلله المنفر ديذا ته عن اشارة الاوهاما لزوهوككاب وسطف التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراآت متضمن لدعانق علم البديع والاشادات موشح بأفاويلأهل السسنة والجماءة خالساعن أباطيسل أهل البسدع والضلاة كبس مالطويل الممل ولا بالقصيرا لخل اختصره الشديززين الدين أيومحد عبدالرسن ين أبي بكوبن العينى وَزادفه ويوَق ٣<u>٨٩٠</u>نة ثلاث وتسعيز وعُمانما تَهْ ورأيت في ترجمان يرهان الدين محدين محد النسني المتوفى ويمانية سبع وغمانين وستمائه اله اختصر المدارك ولعاد مدارك العقول على ما يقتضي التاريح (مدارك العقول)لاى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجو يتى الشافعي المعروف بالمام الحرمين ولم يتمه وتوفى سلائنة عمان وسبعين وأربعمائة (مدارك المرام في مسالك الصام) للقسطلاني (مداواة الندوس) للشميخ الامام أبي مجدعلي مِن أحدين سعيد من حزم الاندلسي الفناهري المتوفي س<u>يم 1</u> نة ستوخسين وأربعمائة (مذبحة رهان الاذهان في مدى ذكر الملك النياصر على بمر الازمان) لابي ل عبد المنع بزعر الجلب انى وهي المذبحة التدسية الذي أنشأها في ساممونة تسع وثمانين وخسما ته الناصر مسلاح الدين يوسف وهو أول ديوان المشرات والقدمسات (مدرات عالمة) في النموم لصاحب الكُنز المطلسم (المدخر المفضر) لا في الفتح عمَّان بي عيسي البلطي المتوفى مستشنة مقائة جعفيه أنواع البديع من معارضته الافاضل (مدخل الى تقويم اللسان وتعليم السِان) لا بي عبد الله مجمد بن أحد بن أحد بن هشام اللغمي اللغوى المتوفى في حدود سـ ٧٠ نـة سبعين وجسمائة (مدخل الى علم أحكام النجوم) وهوعلى ستيزياباكل مان منفرد في معناه أوله . الجديقة الذي زين السمام بحما بيح الخ (مدخل الى علم الحروف) للشيخ محيى الدين مجدين على بن عربي المتوفي ١٣٨ مُهُ عَمَانُ وَثَلَا ثَيْنَ وَسَمَّا تَهَأُولُهُ ﴿ الْجَدَقَةُ اللَّهُمُ أَسْرَارُهُ الْحَ قَالُ أَذَكُو فَسَهُ يَعِضُ مَا يُحْتَوِي علىه الحروف من الخواص والعلوم (مدخل الى علم الحيل) في جرّ الائقال لبيوس(مذخل الى علم الشعر) لاي مقسم محدين حسس المتوفي ٢٥٥٠ نة خس وخسين وثلثمائة (مدخل الى علم العصم) لابى عبد الله محد بن عبد الله الحاكم النسابوري المنوفي سنني نه أربع وأربعما ته (مدخل الي عمر المطنق والالهيى) للموفن أبي يوسف يعقوب بن غنائم السامري الدمشيق المتوفى في حدود سننتنة سمَّائة (مدخل الى علم النحوم) لا بي العباس أحدين مجمد السرخسي الطيب المتوفى م<u>ـ ٢٤٠ ن</u>نةست وأربعين وثلثمائة وللغيمص يختصر مرتب على خسة فصول ومنظوم من انشامبارك الغورى ولابي نصرالقمي ألفه ٧٤٠٠ نـ مسـبع وخســين وثلثمـائه أوله . الحدقه الذي مطر العباد الخ ويشتمل على

الميم

خس مفالات وأربعة وسمن فصلا (مدخل الى علم الحرم) لبعض الافاضل أوله والدرته الملك الحق الممن الزألفه استف الدولة وجعرفيه من أفاديل المقدمين كلايحتاج المهني الصناعة وجعلوع ليخسة فصول الاقرافي أحوال الفلك والبروج النساني في طبائع الكوا كب السيارة الشال فيها يعرض لها الرابع في تفسيرهمات المجمع الخامس في السهام (مدخل الي علم البحوم) لعسد العزرين عَمَان القَسْمِي أُولَه * الجديقة المال المين الخرجعل على مُستفصول (مدخل الى الهندسة) لابي القامم اصبع بنجحد بزالسهم الغرناطي المتوفي ستكثنة ست وعشرين وأربعسانة (مدخل الي علم الهيئة) لاحدين محدالمتعم الهمعلى الاثيناباني عصرا المأمون احتوى على كتاب بطلموس بأوضع عبارة (مدخل الى كتاب العين) مر (مدخل الى المقصد) لشيخ محى الدين عدين على بن عربي أوَّلُه ﴾ ألجدقه وهونفس الجدعلي مانه ورفى قلب مؤمن به الخ (مدخل أهـ ل الفقه واللسان) للشسيخ عماد الدين أحدبن ابراهم الواسطى (مدخل الند ببروع وان الاكسكسم) للشيخ الامام أيدمربن على الجلدكي ألفه بصفد وهو من رجال القرن الشامن ﴿ مَدْخُلُ السَّالُولُ الْحَيْمَازُلُ ا الملوك) للامام الغزالي (مدخل الشرع الشريف على المداهب الأردمة) للامام ابن الحاج أبي عبدالله محدين مجدين العبدري الفاحي المالكي الموفي ٧٣٧ نية سيمع وثلاثين وسيعمانه قال ابن حرهوكنسرالفواند كشف فبه عن معالب وبدع يفعلها الساس وبتساهلون فيها وأكثرها بما يشكر وبعضها بمايحقل أؤله ، الحدلته المنفرد بالدوام الباقي بعد فنا الانام الخذكر فيه ان شيخه أبامجدعبدالله بزأبي جبرة أشارالي تعليم النياس مقاصدهم فيأعمالهم فيكتيه وسماه المدخل الي تنسة الاعمال بتعسين النوات والتنبيه على بعض البدع والعوائق التي انتعلت وسان شناعها وذرغ من تصنيفه في سيايع محرم سيم ين النين وثلاثين وسيعما نة وقدا ختصر السهق مدخلا غيرهذ اوهو من كتب الاحاديث (مدخل العالمين) للسنحري في النحوم (مدخل في الجدل) لابي الحسين حسن ابن أحد الدارك المتروف من ١٠٠٠ من خس وسمعين وثلثمائة (مدخل في الحساب) الشيخ على بن الحسين القرشي (مدخل في الطب) لتعم الدين أبي العسما من أحدين أسده دا العروف بابن العلمة الطبيب الدمشق المتوفى ستنفذنة التنسين وخسسن وستمائة ولابي العبياس أحديث محدال مرخسي الطبيب المتوفى ستشتنة ست وأريعين ومائتين ولاين مندويه أحدين عبدالرحن الاصبهاني الطبيب المتوفي سنة ولبقراط ولآبي يمدةوب من الطبيب الاسرائيلي المتوفى استنانة احدى وعشرين وتلمَّاتُهُ (مدخلفعلم النَّحِوم) لا بي معشر محدين عرالبلني المتوفى ـــــــــنة ولكوشــمارين لبان الحيلي وهوعلى أدبع مقالات دكرفيه انهجع فيهأ صول الصناعة أؤله والحديقه كفامنه الز الاقول في الاصول الشاني في الحكم على أمورالعالم الشالث في الحكم على الموالمد وتحويل سنها الرابع فىالاختيارات ولابي طالب مفضل بنسلة اللغوى المتوفى سيستسنة وللكرخي ومنظوم لنصّرالدين محمد بزالطوسي المتوفى ـــــــنة (مدخل في القراآت) لابي عرويوسف بزعبدالله المالكي القرطبي المتوفى سيعظنة اثنتين وستن وأربعمائة (مدخل اللبيهق (مدخل الي علم النيوم) القسمى مزولالي الفضل حدش برابراهم بزعمد المحم النفلسي فارسى مختصر مفدد ذكرفسه اله ألفه بعد تلنيص علل القرآن (المددني معرفة العدد) مختصر على تسعة أبواب للشيم برهان الدين اراهم من عراج عبرى أول م الحديثه الذي أنزل القرآن مفصلا الخ (مدوار الغيوب) في التصوف للشيخ الهمداني أوله . الجدقه الذي ظهر نوره وبطن في شدة ظهوره الخ (المدرج الى الدرج) متعلق بفن الحديث لجلال الدين عمد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوقى سلاونة احدى عشرة ونسمها له (مدوّنة في فروع المالكيمة) لابي عبدالله عبدالرجن من القيامم المالكي المتوفي منة وهي من أحل الهيئت في مدهب مالك شرحها أنوا اوح عسى من معدود الدلاوي

المتوفى ينالانة أربع وأربعه من وسبعمائة والسهدين عنان المالكي الازدى المتوفى سلطفنة احدى وأربعن وخسمائة وعليما تنبهات للقاضي أى الفضل عياض من موسى اليعصبي المالكي مصاها السنهات الستنبطة في شرح مشكلات المدونة والخستلطة جع فيسهاغرات وفوائد وهذبهاالبرادي المتوفى سينة واختصر هذا الهذب تاج الدين أجدين مجد الاسكندراني المتوفى والانة تسم عشرة وسمعمائة واختصرها عبدالوهاب يزأجدا لشعراني وعلق ألوأ عدالة مجدن خلف الوساني المتوفى سسسنة علها تعلمة وشرحها أبوالعباس أحدن مجد التلساني الترفي سيسسنة (الدهش في أخيار الحيوان المتوج يعفان بينا محد صلى الله تعالى علمه وسلم) اوفق الدين البغدادي المذكور في الانساف (مدهش في المحاضرات) الشميخ الامام أى الذرج عسد الرحن معلى العروف ابن الحوزى المغدادي المتوفى س٧٠٠ نه مسمع وتسمعن وخسمانه أوله م الجديته الذي لامشهى العظاياه الخ فال قت بحسمدالله في علم الوعظ بنصيحة فاترت أنأتني في هذا الكتاب من ملحه التهي وهو على خسة أبواب الاول في علوم القران الشاني في نصر ف اللغة المال في علوم الحديث الرابع في علوم التواريخ الخامس في المواعظ فرغ منه وم النلاما وابع عشر حادى الاسم تسايق أحدى وتساعين وخسمانة (مدينة العلم في رد آله مان) اللي (مدينة العلم) لمحدر أحدالمعروف بحافظ عِمالمتوفي سلام في سبع وخسين وتسعمانه حعلاعلي تمانية أقسام أورد في كل قسيرمنها اعتراضات على ثمانية من الفعول كالزمخشري والسماوى والتفنازاني والسمدوصاحب الهداية وأمثالهم (مذاق العشباق في علم الا فأق) تركى فى أحكام النحوم السمد جمال الدين أبى جعفر الحسم من الجد على بن أحد الحسيني الترمذي العسني (مذاق العلوم في أحكام النحوم) فارسى جعه صاحبه لاى البقاء عبد الباقي القلائسي وبوَّيه ثمَّانية وعشرين بايا (مذكراً حياب) فارسي لننا وي جع فيه الاشعار الفارسية (مذكي النفوس) تركى لابن الاشرف (مذهب في ذكرشبوخ المذهب) لآبي الطيب سهل من مجمد الصعاوكي المتوفى أ ستنفذ أربع وأربعمالة وهوط مات الشافعية أسنده السموطي في التنبيه الي أبي جعفر عمر سعلي المقوعي المتوفي سيسنة وذكرانه قال في ترجة الاسلام عن سهل الصعاوكي اله من المجدِّدين في المياثة الرابعة (مذهب) لابي حنص عرب اسعق الهني وكان حما في الالاثامة ثلاث عشرة وسمعمالة (مدهب في المذهب) أي في الفروع لا بي الفرج عبد الرحن بن على الحسلي بن الجوزي البغدادي المترفي سهونة سبع وتسعين وخسمائة (مذهب في النحو) لابي على حسن من على الاسكندراني وكان موجودا في النافية سبع عشرة وخسمائة ذكره ابن مكتوم في التذكرة (مرآة الاخلاق) تركى على عشرين ما ماليحيي من محد الستاني المتوفي سنتشاخة خسعن وألف ألفه حال كومه قاضما يتسطنطمنمة سكنشاغة أثنتين وعشمرين وألف للسيلطان أحدثان اكتق فيه بنسان الاخلاق المدوحة (مرآة الاخلاق ومرفاة الاشواق) تركى منظوم على عشر بن ماماء شرة في الاخسلاف الحيدة وعشرة في الذميمة لشمس الدين أحدين محد السمواء بي المتوفي سلندا بنة ست وألف أوله * الحالكل لامعبود غيره ألفه ستيمين تسعين وتسعمائة (مراة الادب في المعاني والبيان) نحو أَلَى بِيتَ لَابِ عَرِيسًاه أَحدين مجداللَّهُ في الدمشق المتوفي ٢٥٠ نه أربع وحَسن وعمانما ته (مرآة الادواروم، وأه الاخبار) في الساريخ فارسى للمولى مصلح الدين محد اللارى أتشأه من أقل الغاق الى سلاكينة أربع وسمعن وتسعما تة ورتبه على مقدّمة وعشرة أبو اب وأهداه الى الوزير مجدماشا حينقدم الحالروم ثمرتبه المولى سعدالدين بنحسن المفتى المعروف بجنواجه أفندى ماشارة الوذير المذكوروأ لمق يه وديل مافاته من المهمات بعذف الباب العاشر استغناء عنه مناج التواريخة وأورد أشساء كنسيرة بمبافاته أوأهمله وتبه على غفلانه المفدّمة الاولى فيبدأ الخلق الثانية في باب الانبياء

الشالثة في الهذا الهرس الرابعة في كيانيات الخامسة في ساسانيات حكام عرب السيادسة في سي النيءامه الصلاة والسلام والخلفاء السابعة في طبقات سلاطين درعه دعياسه الشاء ندخكرنا الناسعة درتيوريه العاشرة درحسن طويل الحادية عشردرآل عممان الي زمن السلطان سلميان معدية خمر وخسين وتسعمائة (مراة الارواح) (مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول) (م آة البديع) فارسي مختصر في أحوال المشايخ النقسيند مة المراطسيني رسم على أصول الذنة في سلوكههم (مرآة المنان وعبرة المقطان) في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان مرتباعل ستي المهجرة النبوية من السنة الاولى الى سيستنة وللامام أي عمد عبد الله من أسعد المافعي المني المتوفي سفلا لأمة ثمان وسنعن وسبعما تقوه وكتاب ملنص افتصر فمه على معرفة المهم وأخذر اجم الاعمان من وفيات الزخلكان وشيأمن الريخ الين عمرة وأطنب في ذكر الصوفيين بجدث التزم المواب الذهبي واختصره يعقوب من سمدي على الروى التوفي ساعينة احدى وثلاثهن وتسعمانه أوله * الحدقه المتوحد بالالهمة والمكال الخوال قد التقطت منه بعد ماطاله، من أوله أني آخره ما أودعه فعده ن الغرائب والنوا درولم يذيله بل ونف فهما ونف السافعي (هر آة الرجال في علم القائمة) رسالة السمد على الهسمد اني (مرآة الرؤما) رسالة في التعبير المولى خير الدين خصر من عرالعطوف المتوفى سينة (مرآة الزمان ف نار بخ الاعبان) في أربعين مجلد اللشيخ أبي العلفو وسف بزغزا وغلى المعروف بسبط ابن الجوزي المتوف سغهانة أربع وخسين وسسمائة فال الذهبي نراه بأتى فسه عنا كدا لحكابات وماأطنه بثقة فهما نقله بل يضس ويجازف ثم انه يترفض واختصره قطب الدين موسى بن عد البعليكي المؤرخ المنوف ستعدين مستوعش بن وسسمه ما تة وذله في أربعة مجلدات أول دُمل * الجدلله مصر ف الدهور الخ قال رأيت ان أجع التواريخ مقصدا وأعدبها موردام آة الزمان فشرعت في اختصاره فوجد به فدانقطع الى الم 100 نه وخسين وسمّانه وهي التي توفى المصنف في اثنائها فاسترت أن أذ يله بما يتصل به الى حدث يقدّر ، الله تعالى من الزمان ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الإطالة في بعض الإماكن والاختصار في بعضها وانما جعته لنف وروأ دكر ما الصل بعلى وسمعته من أنواه الرحال ونقلته من خطوط الفضلاء واختصره ابن أي الرجال وترجه مالتركم المولى الموليني محدين عبد دالعزر المتعلص وجودي المتوفي التنافة احمدي وعشرين وألف واختصره محدين شادشاه يزجرام شاه والديل على الاصل لاين الجؤرى وذيل ذمه للمافظ علم الدين البرزاني وذيل المرآة لسعد الدين بن العربي قال الصفدى والماعن حسده على تسميته فانرا الائقة التهاديخ كأن النياظر فسه يعاين من ذكر فيها الاأن المرآة فها صداء الجهازفة منه فأماكن قال في الذيل وهذا من الحسد فانه في غاية التحرير ومن أرَّخ بعد ، ونقد تطفل عليه الاسسما الذهبي والصفدي فان نقوله ما منه في تاريخهما (مرآة الزمان في تاريخ الاعدان) مختصر للامام يحى الدين يحيى بنشرف النووي لكنه من أول الخلق ورته على فصول وأنواب (مرآة النهاء) ف أطب الفاصل وكن الدين الاسترامادي (مرآة الصفاء) فارسى قصدة سدنة في مائة وخدين متاامرخسروالدهلوى المتوفى سسسنة رسالةم آن الصفاحكيه بتعديد ازبرك اعانة حكم حدوقه زده كلك سان شده الخ وهي نظيرة اقصيدة الخافاني (مرأة الصفاء في صفات المصطفى) العسن الواعظ ذكره في نخمة الصلوات (مرآة الصفا) مختصرتركي في أحوال الانبساء لعبدالهزيز المعروف يقره جلى زاده (مرآة العبارفين) (مر آة المعاشسةين ومشيكاة الصيادةين) لاين العربي روشرحها ليوسف ابن الشيخ بابا خليل الشهير بجصارى المتوفى سيسسنة شرح فيه دعض أسات يونس (مرآة العجائب في الحسيمان) لابي عبد الله عبد بن الهدار أوله ، المدللة الذي

تفرّد بالبقاء الخ ذكرأنه تتبع كنب الفلاسفة وصنفه وذكرفيه ماظهراه على سبيل الفتوح ورمن قمه الى مواضع وذكراً له نزل في منامه في در راهب وسأله عن السنعة فأد خله في هرة فهاصورة مراة مِهِا عَمَانُهِلَّ فَنَأُ مِلْ ثُمَانَتِهِ فَأَظَهِرِهِ مِن القَوْةِ الى الفيعل بشرحها (مَ آةُ العقائد) تُركى في الفرق لدرويش أحد ألفه لمرام ماشاورتمه على مقدمة وسعة أنواب (م آة العوالم) تركي مختصر لعالى ى ذكرفيه التداء الخلق وماقيل ذلك من الاوهام والاماطيب التي نشأت من الجهل وقلة العقل وعدم الوقوف على النقل الصحيح كما فى كنه الاخبار من الهذبان والاكثار (مرآة القلوب) رسالة في بعض الفوائد (مراة الكائنات) تركى في مجادين لمولانا مجد من أجدالشـ بهتر بنشانحير زاده المتوفى ساتنانمة احدى وثلاثهن وألف جعله على ثمانية أنسيام موردا فمه قصص الانبساء وإشداء الخلق وخلاصة مافى المتاويح والتفاسير وزبدة أحوال الملوك وذكرسبع عشرة دولة من دول الملوك (مرآة الكائنات)رسالة تركمة على خس مقالات في الربع الجيب والاسطر لاب ونحوهما للسيدعلي المعروف بكاتبي غلطه وي المتوفي سيسنة (مرآة الكائنات) فارسى في التباريخ من بدء الخلق الى آخر الدولة السلمانية لغزالي شاعر (مرآة الكائنات في العيمل مالا لات الفلكية) لسيدي على زاد، تركى محتصر على مقالات (مرآة الكونين) في الحفر (مرآة المحقتين) فارسي في المتصوّف ورسالة مختصرة من كتب الشمعة (مرآة المداواة)للنعالي مختصر على خسة عشر بابا أوله * أما بعد حدالله على ذكره الخ (مرآة المعانى قي ادراك العالم الانسياني) في علم السيحر على طريقة الهند (مرآة الملوك) رسالة تركية مرتبه على قسمين الاول فء لم الاخلاق والشانى في الموعظة لاحدين حسام الدين (مرانب الاصول) فالقراآت للشيخ الامام علم الدين محدين عبد الصعد السخاوى المتوفى ــــنة (مراتب التقوى) للشيخ محى الدين محدين على بن العسر بي أوله . الحداله الذي خص الخلصة من في حده وثنائه الخ مختصر على ثلاث مقدّ مات (من اتب العلوم وكمفه قد طلمها) لاي مجدعلى بن أحد المعروف ما بن الحزم الفاهري المتوفي <u>دوي</u>نة ست وخسين و أرده ما نة (مراتب علوم الوهب)للشبخ محى الدين محدين على بن العربي المتوفى ١٨٣٠ نه عان وثلا ثمن وسقائة أوله الجد لله مفتح الفهوم الخ (مراتب الفقهام) لحالد برأبي الفرج على الاصبها ني المتوفى سدنة (مراتب النحاة) لابي الطب عبد الواحد بن على اللغوى المتوفى سنت مة خسين وثلثمانة (مراتب الوجود) رسالة للشديغ عبد الحسكريم الجلي جع فيها أصول تلك المراتب في أربعين من تنة على حسب شهوده وعله ونظمها الشيخ غرس الدين محمد الاشعرى الوفاق نم شرح هذه المنظومة بعضهم وسماه مالقوى الممدودبالآضاف الواردين (مراتب الوجود) أول المتن * حدامن الحامد للحمامد الخ (مراتع الغزلان) رسالة لاقاضي علاء الدين المعروف مان عبد الظاهر على من مجمد السبعدي المتوفي سلالانة سبع عشرة وسبعمائة (مراتع الغزلان في وصف الغلان) للقاضي شمس الدين عجدين حســنالنواجي الشافعي المنوفي ومحكنة تسع وخســين ونمانحائة وهوعلي خســة أبواب الاوّل فىالاسما والالقاب الشانى فى الاجناس وأرباب المناصب الشالث في أحماب الحرف والصينائع الرابع في الصفات الفعلية وفيه فصلان الخيامس في الصفات الذاتية وفسه ثلاثة فصول ﴿ عـلم المراحبات ﴾ (مراح الارواح) في النصر بف لاحد بن على بن م منداول شرحه المرلى أحد المعروف بديكقوز المتوفى سيستنة وهوشر حمضد معتبر وتاج الدين عبدالوهاب مزابراهم الشافعي سماه فنح الفتاح في شرح المراح ويوفى وسسسنة وعبدال حم ابن خلسل الروى وهوشر مختصر من شرح ديكفوز أوله * الجديقه الذي أطلعناعلى كأبه يعلوم العربية والتصريف الخوا لمولى حسب بالشابن علاء الدين الاسود وهوشر حيجة دمالقول أوله يه الجدنته الذى صرف أفكارة لوبنا الخ متوسط بن الايجازوا لاطناب حاوللفوائد وقره سنان

والمولى مصطغ بنشعبان المعروف بسروري المتوفى سفلكنة تسع وستبن وتسعما تة والمولى مصنفك شرح كمير وهو في خزالة كتب أبي الفتح في جامعه وهو شرح بقيال أقول أوله * الجديلة المتندِّس عن الادعام المزوشر م المراح لا من هلال ومن شروحه المفلاح قسل هولا بن كال وله ترجسة مالنرك سماهاريحان آلارواح ألفه في رمضان سكاية ثلاث وأربعن وتسعمائة وشرحه العلامة بدرالدس مجود سأجد العني الحنثي المتوفى ١٥٥٠منة خس وخسب ن وعماعاتة سماء ملاح الارواح وهوأول تصنيف صنفه وله من العمر تسع عشرة سيسنة ومن شروحه رواح الارواح اصاحب العنميا رواعله قرمسنان وهوا الولى سنان الدين يوسف الشهر بقره سنان من علا الدولة العمَّا بنة الفاتحية (الراح فى المزاح) للشيخ بدر الدين مجد بنروضي الدين مجد الغزى الشافعي المتوفى سفي المدينة أرام وعمانات وتسعمائة أوله * الحدثله على جدل أفعاله الخ (المراسسلات والمكائب) جعها افريدون بن أجد التوقيعي الموقع في الدولة العنائية بحسب الوقائع وتوفي سا <u>٩٩ م</u>نة احدى ونسعين وتسعمائة (مراشد الشريعة على المذاهب الاربعة) للامام بدرالدين محود المرمى الشافعي المتوفى سسنة (مراصد الاطلاع على أسما الامكنة والبقاع) أوله . الجدلله على تواتر من آلائه الخوه ومختصر من معهم البلدان على ماسيماً تى ولاسموطى مختصر ولم يتم كافي فهرست مؤلفاته (مراصد الصلاة في مقاصد الصلاة)للقسطلاني (مراصد الطالع وتناسب المطالع والمقاطع) لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المترفى الملثنة احدىءشيرة وتسعمائة ذكرفي اتفانه انه ألفه في مناسمة فوانح السور وخُواتُمها (المراقىالى الغاية الانسانية) لموفَّىٰ الدين البغدادي المذكورق الانساف (مراقى الزائل) للامام أبي حامد مجد من مجد الغز الى المتوفي ٥٠٠٠ نه خس و خسمانة

(طرمراكزالا ثقال) به

قَالَ أَوَالْمَهِ فِي مَفْتَاحِ السعادة هوع لم يَعْرَف منه كَنْمَيةُ اسْتَخْرَاجِ مَرَكُزْنُونَا الجسم المجول والمراد بمركز النقل حدّ في الجسم عنده يتعادل بالنسبة المي الحامل ومنفعته معرفة كيفية معادلة الاجسام العظيمة بمياد ونها لدّوسط المسافة النّهي (مرام الطالب في اختلاف المذاهب)

+(مم المرايا الحرت) +

قال أبو المسيره وعلم يقرق منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمنعكسة والمنهسسة ومواقعها وزواياها ومراجعها وحسيفة على المرايا المحرقة بالعكاس أشعة الشعس عنها ونصبها ومحاذاتها ومنفعته بليغة في محاصرات المدن والقلاع اله (المربعة) أرجوزة في نائما لة وعشر بن وعياداتها ومنفعته بليغة في محاصرات المدن والقلاع اله (المربعة) أرجوزة في نائما لة وعشر بن وغيرها مع المع والموالة المع والموالمقابلة والخطائين والنساب والولاه وغيرها مع مغر حجها في محالات المسائل والموافقة المحافق علمها في المحافية المع عشرة المجمعة ومن المنافقة أو المعنفية أو المنافقة المعروب المنافقة ومنافقة المحافقة المعروب المنافقة المعافقة المعافقة المعافقة المعروب المنافقة المعروب المنافقة ومنافقة المعروب المنافقة المعافقة المعروب المنافقة ومرتق في المنافقة المناف

عدالله حسد من نصر الكم المتوف عديه النتن وخدسن وخسما للة وهوعلى مذهب سعدين أمان (مرح الصلي) مختصر كالمنية (الرجة الغينية عن ترجة اللثية) اشهاب الدين أي الفضل أحدين على المعروف بأين حجرا اعسقلاني المتوفي عنائمة الشتين وخسين وتماتمنا ثة (المردّى كراهمة السؤال والردّ) لللال الدين السيموطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مرزبان نامه) (مرشدالجهاد) (مرشدالانام في شرح شرعة الاسلام) مرّ (مرشدالرّواد) (مرشدالسالكين) للشسيخ حال الدين الخلوق المترفى سيسسمنة وهومختصر على بابن الاقل في فضالة الاوراد وترتمها الشانى في كلفية احيا الليل وما يتعلق به أوله * نحمد الله على الأنه جدا كثيرا الخ (مرشد العاالب) في حساب المعلوم (مرشد العالمين) للامام حجة الاسدلام جمد ين مجمد الفزالي المترفي عندنة خس وخسمائة (مرشد) في عشرة مجلدات لاي الحسين على من حسين الحوري المتوفى سيسة شرح فيه مختصر المزنى والموجز (مرشد) في فروع الشيافعية في مجلدين متوسطين لابِزأَى،ﷺ خسرونعبدالله بن مجدالموصلي الشيافعي المتوفيٰ ه<u>٩٥٥</u>نة خسروتمانين وخسمائة وهُو أحكام مجرِّدة بافظوجيز كانت الفتوى علمه في مصرقيل وصول الرافعي اليها (مرشد فيمه أيضا) لابي حامد مجد بن عبد الرحن الهني النسافعي قال السمكي وذفت على نسخة منه فصكتمتها ألفه مؤلَّفه في سلانة غان وستين وأربعمائة (مرشد) لا يع عهد تاج الدين عبد الخالق بن أسد الحافظ الجوال المتوفى ٢٠٠٠ نه وُلاث وتمانين وخسمائة (مرشد في المواعظ والحكم) باللغة الفارسية للشيخ الامام الواعظ أبي بكرعبدالله برمجمدالقلانسي الحنثي المتوفى في حدود سنت نه خسما لة (مرشد في النحو) لاى المسن مجدن على الرقدقي المتوفي سيسنة (مرشد في الوقف والابتدام) للإمام الحافظ العماني المتوفى سينة (مرشد اللبب الى معاشرة الحدب) (مرشد المتأهل) مختصر على ستة فصول للشميخ محمد بن قطب الدين الازندقي أقوله ، الجديقه الذي خلق من الما بشمرا الخ (مرشد المحاسبين) تركى وهي رسالة على مقدّمة ومقالتين الاولى في أصول الحساب والشانية في فروعه أواها ، الجدته الاحد الفرد المعدال (مرشد المعلى) للمولى شمر الدين مجدين حزة الفنارى المنوفي الممتنة أوبعوثلا ثمن وعمان تة ذكرفيه تجويز صلاة الرغائب ولملة القدربل وأكثرف ترغمها فهجره جماعة (المرشد الوجيزف علوم تنعلق مالفرآن العزيز) لابي شامة (مرشدة الطالب الى أرنى المطالب) في الحسباب لا في العباس شهاب الدين أحدين محدين عادين على المعروف ماين الهائم المتوف سكلكنة خس عشرة وثمانمائة وهي على مقدّمة وأبواب وخاعة أوّاها * الجدلله على التحقيق الخ نماختصر داوسماها النزهة وشرح المرشدة النسيخ عبدالله بن بها الدين مجدب الشنشوري المتوفي ساوينة تسع وتسعين وتسعما تةوسماه بغسة الراغب في شرح من شدة الطالب وهوشرح بمزوج في مجاد أوله . الحدقة حق حده الخوفرغ في منه في سابع عشر شعبان سلام ينة سبع وتسعين ونسعمائة (مرصادالافهام الى مبادى الاحكام) وهوشرح مختصرا بن الحاجب يأتي (مرصاد العماد من المبدأ الى العاد) فارسى للشيخ غيم الدين أي بكربن عبد الله ب محد بنشاها در الاسدى الرازى المعروف بدايه التوفى سنة جعله على خسة أبواب فيها أربعون فصلا كلهافي السلوك والوصول وترسة النفس أتمه في أول وجب سنكلنة عشرين وسقائة ببادة سمواس الباب الاول في ماحة الكتاب والشاني في المدأ والشالث في المعاش والرابع في المعاد والخامس في السساوك وطواتف أهل الساوك مختلفة ترجه فاسمين محود القره حصارى في عصر السلطان مرادين مجد خان وسهاه لرشاد المرمدين الى المراد في ترجه حرصاد العباد (حرصد الاحرارق سيرحر شد الابراف) لابياسيق الكاذرونى فارسى منظوم (مرصع)لابنالائير (المرض الالهي)ابقراط ذكرجالينوس فيشرح تقدمة المعرفة منهذا المكأب الميردنيه على من ظن اتّالله سبحاله وتعيال يكوّن سبب

مرض من الامراض (مرغوب القاوب) فارسى (مرقى أب المقدس الآنقي) للشيخ تاج الدبن أحدن عمد من عطاء الله ألاسكندواني المتوفى سفنلانه نسع وسبعمائة (مرقاة الادب) مختصر فى اللغة غاربي منظومة من منظومات الاحدى الكرماني المتوفى ١٥٠٠ نه خس عشرة وثمايمائة * معدمد مادشاه لا مزال الخومن أبياته * حون الغث أمد كامد علم يس * در بي تحصيل أن بالدهوس 😹 وفي خاتمته نمائسة وعشرون قانونامن قوانين العلوم والمسرقاة الفة أخرى يختصه فارسى على اثنى عشر بإدا أوله ، الجداله مبدع الاشساء بقدرته الح (المرقاة الارفعسة في طبقات الشافهمة) للشميخ مجدالدين محدبن يعمقوب الفهروز ابادى الشافعي المتوفى سلاكنة سمع عشرة وعُماعُماتُهُ (مرَ قَامَا لِلهَاد) في تاريخ ملك دانشهند أحدوا ولاده وذكر أنه حفيد البطال ألفازي له الى شاعر أافه مسلا يون مسبع وتسعير وتسعما ثه في أربعين يو ما عرى حورم وذكر فيه امم السلطان مرادخان وذكران الملاء ترآلدين ككاوس السلموقي أمرمانشائه فأنشأ كاتبه الزالهلاء ماحري هم من المتركة ثم لما الدوس اسمه ولم وق ثي من إنشاله أهر السلطان من ادخان من اورخان ماستشنافه فاستأنفه رجل من المستحفظين في المعة توقات يقال له عارف على من ستكلينة ألاث وستمن معماتة نزادونقص نظمهاونثراثم أصلحه في كنايه هذا (مرقاة الصعود الىسمن أي داود) مرّ (المرقاة العلمة في شرح الاسماء النبوية) بللال الدين عبد الرجن السبوطير المتوفي <u>المانية المدي</u> عشرة وتسدُّ ومائة (مرقاة الليب الى علم الاعاريب) الشيخ برهان الدين ابرا هم بن موسى الكرك الشافعي المتوفي ستثمنة ثلاث وخدين وتمانماته (مرقاة الَّغة) أخذه ولفه من الجوهري أربع عشرة أاف كلة من اللغمة ومن القياموس ست عشرة ألف كلة من اللغة ألفه ما لعربي نم ترجه ما لمرك (مرقاة المبتدين ونهابة المتهن) في شرح المنظومة المعروف المجواهر (مرقاء الوصول في عسلم الاصول) متن لمولانا محمدين فراموزالمعروف بخسروالمتوفي ١٩٥٨غة خسوڠماندوڠاغياتة ثمَّ شرحه وسمياه مرآةالاصول وهوشرح لطنف جامع للفوائد المنقولة عن المتقذ مين مبرزواندأ يدعها خاطره الشيريف قال المولى دماضي والانسب أن يسمى المتن عرآة الاصول لكونه مؤانهآ فيه والشيرح عرفة الوصول لايصاله الطالب الي معناه وأول المتن ه حامدا لمن شد أصول الدين الخوأول الشرح المديله الذى كترم ني آدم ما له قل القويم الخ أورد في الخطسة أربعة عشير اسما من كنب الاصول وأدبعة عشر من كتب الفروع قاله المولى جاراتله ولى الدين في حاشيته وعليه حاشهة كسرة في هجلدين للمولى حامدة فندى القاضي مالعساكراامثمانية المنوفي سيمشنا نة ثمان وتدهيز وأكف وعاشية كبيرة فى مجلد للفاضل الشمة ربيم طفي البسمتوي الموسمة ارى المتوفى بعدست للدرة عشرة وماتة وألف وحاشمة صغمرة للمولى محد الطرسوسي المثوفي سلاللنة سمع عشرة ومائة وألف وتعليقة للناخل سلمان الازميري المتوفى سكشليانة المنتبزوما تةوألف (المرقاة الوقعة في طبقات الحنضة) للشسيخ بجدالدين أبى طاهر يحدبن يعقوب الفهروزا مادى الشديراذى المتوفى سلاكنة سسيع عشرة وثمانماتة (صراص العارب) في الغزل لابي العسماس أحد من جمد العروف مان العطار الدُّ نعسري المتوفى سَمُهُ اللهُ أَرْبِعُ وَتَسْعِينُ وَسَهِمَا نَهُ (حَرَقُصُ وَمَطْرِبُ فَيَأْخُبِارُأُهُلِ الْغُرِبُ) في الادب لابي المسدن على من موسى من سعمد الانداسي الورخ المتوفى سيدين أند ثلاث وسمعهن وسهائة أوله ه أما بعد سدا لله الذي شر ف الانسان على سائراً تواع الحروان الخ قال اني لما تغلفت في الرحلة بينا اشهرق والغرب اشتغات بالكتأب الموسوم بجيامع المرقصات والمطرمات لمحدين مصلي الازدى مة وهومحتوعلى مايتضمنه من الغرض المذكور فيكتاب المشرق في حل المشرق وكتاب المغرب في -لي المغرب جعات هـ فـ الاسكتاب كانقدمة بيزيديه وصيفة مه ليكون كالمدخل المه وفال وتبسه على الاعصار والطبقات التي ينئ لبلام المذكور على الكلام فهاوهي خسة المرقص

والمطرب والمقبول والمسموع والمنرول فالمرقص ماكان مخسترعاأ ومولدا يكاديلمني بطبقة الاختراع لمابو جدفسه من السبرالذي يمكن أزمة الفاوب من يده وبلتي محبتها علسه والطرب مانقص فيه الذرض عن دوحة الاختراع الا أنّ فيه نسخة من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة عما بكون فيه غرض والمسمرع ماعلىها كثرالشعرا والمترولة ماكانكلاعلى السمع (المرقق للفلوب) (المرقمة العلماني تفسيرالرؤما) من كتب التعسبر لبعض المغيارية مجلد على سبعة عشريابا (مركز النسيرالي انعسدالكرم) رسالة للسسوطي ذكرهافي علمالفقه (مركزالادواد) (المرموزات المشرون) للشيخ مسدرالدين مظفر مختصر أوله * سمانك اللهم و يحمدك الخ وهي مسامرات ومناجات ونصائح (مروج الذهب ومعادن الجوهرفي الناريخ) لابي الحسن على بن حسين بن على المسعودي المتوفي ستنتينة ست وأريعين وتلثمانه أؤله به الجدلله أهل الحدوم ستوجب النياء الخ ذكرفسه أنه مسنف اولا كماما كسراسماه أخبارالزمان ثما ختصره ويماه الاوسيط ثم اراداجال ماسطه واختصار ماوسطه فيهذا الكتاب وفال نودعه لمعماني ذينك الكتابين بماضمناه وغيرذلك من أنوا علاه اوم وأخسارالام ثم قال كناقد أتناعلي جسع نسمية أهل الاعصار من روات الا "مار ونقله السديروالاخباروطبقات أهل العلم من عصرا لعجابة ثم من تلاهم الى ستتثنية اثنتين وثلاثين وثلفاتة فيكنانا أخيارالزمان وفي الاوسط وسمته بمروج الذهب لنفاسية ماحواه وجعلتيه نحفة الائبراف لماقد تنهنيته من حل ماتدا فعرا لحاحة البه وتنازع النفوس الي عله ولم نترك ثوعامن العلوم ولاخضامن الاخدارالاأور د ناه مفصلاً أومجلا فن صرف شيأمن معناه أوأزال ركمناه مناه أوطهم واضحة من معالمه أولدس شأمن تراجه أوغيره أوبدله أوا ننخبه أواختصره أونسيه اليءمرنا أواضافيه الىسوانا فوافاهمن غضبالله ووقوع نقمه وقوادح بلاباه ماييحزعنه صبيره ويحارله فكره وجعله مثلة للعمالمن وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين وسلبه الله تعمالى ماأعطا موحال هنه وبين ماانع به عليه من قوّة ونعمة مبدع السموات والارض من أى ّ المال كان امّه على كُل شم وقد مروّج هلت هذاالتخو بففأقول كتابى وآخره ليكون وادعالن ميله هوىأ وغلبه شقا فلعراقب احرريه وليحاذر سومنقلبه فأنذةيسبره والمسافةقصره والىاللهالمصبر (مروجالنظر) (مرهمالعللالمعطلة فىالردعلىائية المعتزلة كالامام عبدالله بن اسعدالما فعي المتوفى كلانفة ثمان وسستن وسسعمائية (مزالمة العزلة) لضما الدين عرين أبي الحسن السطام المتوفى سيسسنة (مزامرداود) (مزجالرهورفىومائع الدهور)فى مجلدين (المزدهي فيروضة المشتهي) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته وهومن النوادر (مزكى الاخبار) (مزكى النفوس) تركى لابن اشرف وهوالشيخ عســـد الله من اشرف من يحدد المصرى ثم الرومى (المزهر في اللغسة) لحلال الدين عبيد الرحن بن أبي بكر المسموطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسعمائه أفله والجدخالق الالسن واللغات الخزوقد اجاد واشكرف ترتيبه واخترع في تنويعه وتمويبه مالم يسبق البه وهوعلى خسين نوعا ثمانية منها راجمة الى اللغة من حدث الاسناد وثلاثة عشرمنها من حبث الالفاظ وثلاثة عشر أيضا من حدث المعتى وخسة منهامن حنث لطائفها والباقبة منهارا جعة الى رجال اللغة ورواتها أنتهى (مزيد فى فروع الحنفية) للامام رهان الدين على ين أبي بكر المرغمناني المتوفي سيسسنة (من يد النفع عبار بحف الوقف وخسين وثمانمائة (مزبل الارتباب عن مشته الانتساب) لابي المجدام عمل من همة الله الموصيلي كره المؤيد في تقويم الملدان واعتنى فيه بضبط الاسميا فقط ولم يذكر الطول والعرض (مزيل الخفامن الفاظ الشفا) مرّفي شفا القاضي عباض (مزيل الشسهات في اثبات الكرامات) لعماد

المتوفى سانكُنة احدى وستن وخسمائه (المسارعة الى المصارعة) رسالة لحلال الدين السموطي ذكرها في فهرست. ولناته في فن الحديث (مساعد على معرفة القواعد) مختصر قدل لان مكر الشائي المتوفينة (مساعد) في شرح التسهيل متر (مسافر في الفروع) لابي الحسين وربن الهمل النعمي الشاعر الضربر المتوفى المستنة ست وثلثما كذف محلد متوسط غالبه نصوص اق الى ساكن العراق) لا بي سعد عمد الكريم بن مجد السيماني المتوفي ١٩٢٠ نية النتين وسية بن وُحْسِمانة (مسئلة ابن تيمة في الإبحاث الجلمة) (مسئلة الاستثنا • فيها أيضا) رسالة للعلامة محيي الدين أى عبد الله مجد من سلمان البكافيجي المتوفي المكنة تسع وسيمه من وعُماعياتَة قال صاحب الشقائق لم يغادرصغىرة ولاكميرة الاأحصاها وأوردنهاالطآئف لمتسمعهاآ ذان الزمان (مسئله الجزر الاصم) وهي فعما قبل انّ اجتماع النقيضين واقع لانه لوقال قائل كل كلامي في هذه السَّماعة كذب ولم يتكام في هذه الساعة بغيرهذا الكلام أصادق هو أمكاذب وقدذ كرهاالتفتازاني في شرح المقاصد بعبارة أخرى وفال هذه مغلطة تحبرفي حلهاعقول العقلا ولهذا سميتها بمغلطة الحزرالاصم وفعه رسائل منهار مالة أولها * أما بعد حدالله فتاح مفاتيم المعضلات (مسئلة الحشيش) في تحرعه زهرااهريش لازركشي ورسالة العماد والدرة الوسيم وتآكر بم المعيشة للفطب القسطلاني والسوائح الادية في مدحه (المستذلة الخاصة في الوكالة العامة) رسالة لابن تحمر زين العبارين المصرى المتوفى سنكونية سبعين وتسعمائة (مسئلة الستين من مهمات مسائل الدين) لنشيخ الزاهد شهاب الدين أحدث قريمة المحلى الشبافعي المتوفى سيستنبغ شرحه السموطي وسماه الماهد لمسائل الزاهد (مسئلة السرق الاعور الدجال) لابي القياسم عبيد الرجن بن عبد الله السهدلي السالكي المتوفى سلك نة احدى وثما نهز وخسمائة وله مسئلة رؤية الله نعيالي ورؤية النبي علمه الصلاة السلام في المنام (المسمَّلة السير يجية)مشهورة في الطلاق بن الشافعية ولذا ألفوافها مؤلفات منها إسالنان للامامأبي حامدمجمدين مجمدا لغزالى احداهما فى وقوع الطلاق وهي المسماة بغامة الغور في دراية الدوروهي بسمطة والمناني في عدم وقوعه سما هاالغور في الدوروهي مختصرة جع فيها من الاولى واعتذرونيها التحتسق للتق السبكي فال الشديخ تق الدين بن دقيق العسدذ كربعضهم انها اذاعكست انحلت وتقريره ان صورة المسئلة متى وقعء على كاطلاقي فأنت طالق قبله ثلاثا أومتي طلقتك الخ فأطال وردعلمه التقى السبكي وهومذ كورفى ترجته من طبقات التباج السسبكي (مستثلة العلة والنزول) في الحديث لا بن طاهم (مسئلة العمرة) فيهاعواطف النصرة في تفضيّل الطواف على العمرة للمعب الطبرى والدررالمستحسنة في تكرير العمرة في السنة للسافعي وبه أفتي الباتسني والانصاف في تفضيل العمرة على الطواف للفارسكوري ذكره صاحب البحر العدمة في ظهركابه (مسئلة ماأعظم الله) للشديخ تق الدين على بن عدد الكافي السديكي المنوفي ١٠٥٠ منه ست وخسين وسيعما نه (مسالك الابصار فيأخبار ملوك الامصار) في عشرين مجلدا كاراشهاب الدين أحديث يحيى بن محدالكرماني العمرى الشافعي المعروف مامن فضل الله المكاتب الدمشقي المتوفى <u>٧٤٠٠</u> نه تسع وأربعين وسسعما ته جعله غلى قسمين الاول في الارض والشاني في سيكان الارض وذياه ولد مشمس الدين مجدين يوسف الكُرماني ذكره السموطي في طبقات النحاة في ترجة مجد المذكور ﴿ علم مسالك البلدان ﴾ (مسالك الحنفا الى مشارع الصلاة على الذي علمه الصلاة والسلام المصطفى للشيح الامام شهاب الدين أحد النجمدين أيى بكر القسطلاني المتوفي ١٩٢٣ نة ثلاث وعشر من وتسعمائة وهو مجاد أوله ، الجدلله فاتح أبواب مسالك العلاة الزتبه على احدعشر مسلكا وفرغ منه في رجب ١٧٠٠ نه مسبع عشرة وتسعمائة (مسالك الحنفاق والدى المصاني) لجلال الدبن عبدالرحن بنأبى بحكوا لسيوط

المتوفى سلالكنة احدى عشرة وتسعما تة رسالة أوردها في حاويه تماما (مسالك الخلاص في مهالك اللواص رسالة المولى أحدين مصطغ العروف بطاشكيرى واده المتوفى عاميمة المتمن وسستن وتسعمانه في تحقيق بحث السمدوالسعد عند تيورأ ولها * بإسمال الهم باعظيم الاسماء الخشرسها تلمد في مدأم الله زرك الحسيق وأعم سلاية أربع وعمانين وتسمعانة ولعبد الرحم المشهدى (السالة في علم المناسد) في مجلد ضخم لمجدين مكرم من شعبان الكرماني الحنفي المتوفي ----حُعلاعلى ثلاثة أقسام الاول في من السفروآدامه الشاني في مناسك الحج وسننه وفرائضه النالث في فضلة المجاورة بمكة المكرّمة ومافيها من الكراهة أوّله * الحديثة على آلائه الخوبعد لمارزقي الله سحانه ونعالى بجعاورة متسه والحبح ثانيا وثمانها وانجلت لى عقد مفصلات مسائل الحبج بكثرة المهارسة والجياورة في المدارسية سألني بعض أعزتي أن أجعرله كناما مشروحا غير مل ولا مخل مشتقلا على أكثر وقائع الحيج وحوادثه محتوباءلى ذكرالمذاهب الأربعة موسومة مسائله بالحجج الشيافسة فاجشه ومختصر آلمه الألالقان في الخيندي سماه هذا مة السالات عفرفة المناسك رتبه على خسبة عشير ماماأ وله * الجديقة الذي فرض على المستطيع من الناس الحبر الغ (المسالك في علوم المناسك) للقاضي بدر الدين عدين ابراهم بن جماعة الشافعي المترفى ستتكنَّة ثلاث وثلاثين وسسعمائة أوله ، الجديقة الملك العلام الخ قال جعت فيه من مهمات الدقائق واشارات الحقائق مالا أعلم أحدا سيقني الي وضعه مع أني لم أنعرض لذكر الدلائل والنوا درورتيته على عشرة أبواب وجعلت أيكل ماك منها فصولا عشرة الاؤل في فضل الحج والعسمرة ومكة المكرّمة الشاني في المعزم على الحير الشالث في المداء خروح الحاج وسمره الرابع فى الاحرام والمواقب الخامس في دخول مكة المُكّرمة والطواف والسمى السادس في الوقوف بعرفة السابع في الافاضة الى المزدلفة ومنى الشامن في العصرة وآداب المقيام بمكة المكرّمة التباسع فيأنواع التحال وأحكامه العاشر في آداب زبارة سبيدنا مجمدعلمه الصلالم والسلام (المسالك في المعانى والسان) وهومختصر التلخيص سيق (مسيالك الممالك) فارسي لألأ الحسن صاعدين على الجرحاني المتوفى سنة ولابي القاسم عبدالله بن عبدالله بن خردادية الخراسالأين ولا بي زيداً حدين سهل البلخي أتراه * الجدلله مبدئ النع وولى الجدالخ ذكر فيما أغاليم الارمش وبلاد الاسلام تنفص المدنها (السالات والممالات) لاي العباس أجدين مجد الطبيب السرخسي المتوفي ــــــنة ولعلى بن عسى أينا فارسي مختصر ولعلى بن حسن المسعودي المنوفي ١٤٠٠ نه ست وأربه من وثلثمائه ولا بن حوقل ذكره ابن خلكان في ترجه يوسف الكوفي الشافعي (المسالك والممالك) لابيء مدعيدا لله ين عبدا الغزيز البكرى الانداسي المتوفى سلاكنة سمع وثمانين وأوبعما تتةذكره النو رى ولاين حوقل كاب فيه أيضاذ كرفيه صفات البلاد مستوفيا الهآغرائه لم يضبط الاسماء (المسالك والممالك) لابي عبدالله الجيلاني وزيرةُ معرضوا سيان وكان صياحب فلسفة ونحوم فجهم اكغه ماء وسألهه برءن المالك ومداخلها وكه ف السييل الهاواسية وصل مذلك إلى فتوح الدلاد فحعل المالم سبعة أغاليم وجعل ايحل أقليم كوكنا نارة يذكرفيه أصنام الهذد وأخرى عجاتب السندولم يصف آلكور ولاوصف المدن بإذكرا اطرق شرقاوغرماوشمالا وبذلك طال كنامه كذا قال صاحب أحسن التقاسم وقال وأما ابناا فقمه الهسمداني فانه لم يذكر الاالمدائن العظمي ولم رتب الكور والاخسار وأدخل فى كنا به مالايلمنو به مرّة يرهد فى الدنب ونارة يرغب فيها ودفعة يبكى وحيدا بنحمك وبلهي وأما المافظ وابن خردادية فأنَّ كَاسهما مختصران جدَّ الايحصل منه مافائدة كبيرة (المسالك والمالك) لعبد الله بن خردادية ذكر فيه ان العاريق من موضع كذا الى موضع كذا مقد أوم من المسافة كذاوذ كرات نواحى طساسيج المراق وغبرها كذاوكذا من الاصال وذاك بمآ ينحفض ويرتفع ويةل وبكثرعلى حسب الاحوال (آلمسالكوالممالك) للمراكشيذكرا بزالوردىانه ترجممسالك الممالك بالتركىلشريف

ابن السيديجد بن الشيخ برهان الدين المدوس للسلطان مجدفا تح اكرى بو اسطة غضنفرا عاودكر فعدات كاب مسالك الممالك فألفار مي أخرجه المذكور من الخزانة وأمن بترجمة فترجم وأبق مواضع صورالملدان والافالمرساضاوذ كرأيضاا له ترجمءته كتب واسطته واعتسذرفها بأنّااصور والاشكال غبرموافقة لمافيهامن التفصيل والاجمال مع مافيها من التحريف والاهمال قال عبدالله ائزخ دادية هذارسم ايضاح مسالك الارض وبمالكها وصفتها وبعدها وقربها وعاصرها على مارسمه المتقدمون منها فوحدت بطلموس قدأمان الحدود وأوضو الححة في صفتها ملغة عمية فنتاتها عن لغته ماللفة الصححة لمةف علمامن أرا دالوقوف وذكر بطلموس في كأمه ان مدن الارض على عهده كانت أربعة الاف ومائتامديشة كلها ككورة اشتان وطساسيج وطرح وهكذامن النواحي فلذلك كثرفعه الصعوبة والاشكال اكن الأمورمعذور (المسالة والممالة) الشهو رمالعزيزي لحسن بن أحدالمهاني ألفه للعزيز بالله الفاطعي صاحب مصرونسه الهه (مسامرة السموع في ضوء الشموع) رسالة لجلال الدين السيوطي في جزء ذكر فيها جواماءن سؤال هل أوقد النبي صلى الله علمه وسلم الشمع فنتبع الوارد فكنب ماوجده (مسامرة في شرح المسابرة) مأتي قر دماومحاضير بالابرا رللشيخ الاكبراشتهرت به أيضا كمامة (مسامرة الماوك) في تاريح آل سلبوق في الروم (المساواة والمصافحة) للآمام أبي سعد عبد الكريم ابزمجمدالسمعانىالمتوفى سكتشنة النتين وستين وخسمائة (مساوى الاخلاق) للغرائطي المحدث السامري أبي بكرمجد بنجعفر المتوفى سلاتكنة يسعوعشير ين وثلثمائية (مسارة في العقائد المحمة فالاحرة) للشيخ الامام كال الدين محدين همام الدين عبد الواحد الشهر باين الهمام المتوفى ننة شرع أوّلا في اختصارالرسالة القديب مة للامام الغزابي ثم عرض نلباطره الشريف استحسان زيادات على مافيها فلم يزل يزيد حتى خرج التأليف عن القصد الاوّل فصار تأليفا مستقلا غير انهساواه في تراجه وزاد عليها خاتمة بعدهاو مقدّمة في صدرالركن الاول وينعصرا ايكاب بعد المندّمة فىأويعة أركان الاول في ذات الله سحاله ونعالى الشاني في صفاته الشالث في أفعاله الرابع فيصدق الرسول علىه الصلاة والسلام وفي كل منهاعشر ةأصول والمقدّمة في تعريف الفن والخياتمة فى الايمان والإسلام وشرحه الشهيخ كال الدين مجدب مجمد المعسروف باين أبي شريف القدسي الشافعي ومماه المسامرة في شرح المسارة ويوفي ٥٠٠٠ في خسرونسه عمانة ومعد الدين الديري الحنفي المتوفى سلالمنة سمع وستمزوتمانمائة وشهرحه الشيخ قاسم من قطاه بغاالحنفي المتوفى سلامنة عَمَانُ وسِسِعِينَ وعُمَاعًانَهُ (مسائل ابن شحاع) عن عيسي بن أبان عن محدين الحسين الشيباني (مسائل أبي حازم) للقاضي أبي روح التمرصا حيراً بي بوسف (مسائل أبي على) شيحاذ. (مسائل أحد القارى) عن مجد برا لحسن (مسائل أسد) بن عرو (مسائل الامتحان) لا بي سعد مجد ابن على العسرا في المتوفى تقريبا سنا في عشرة و خسمائة (مسائل الانوار في تنائج الافكار) (مسائل أهل البصرة فيماكنيوه الي مجدين الحسن وفي تعليلها وأداتها) لابي وصحر مجدين أجد السضاوي (مسائل الماوردي) (المسائل المدرية المنتخمة من الفتاوي الظهرية) للعدي مرّ (المسائل المفدادية) للامام أبي حامد مجدين مجد الغسزالي التوفي ٥٠٠٠ نه خس وخسمالة (مسبائل التمدرين) في التصريف (المسائل الحلبيات والبغيداديات وانقصريات والمصريات والشهرازيات والعسكريات والكرمانيات) لابي على حسن بن أحد الفيار بي المتوفى س٧٧٧ ننة مسمع وستبقير وْنْلْتْمَانَّة (مَسَائِلُ الحَلُواني) (مَسَائِلُ حَنْيَنَ) فَى الطَّبِ شُرِّحُهُ ابْنِ أَيْ صَادَقَ أَنُو القَّـاسُمُ المتطب وأثول الشرح * الجديقه جدمعترف ما لائه شاكر لنه حمائه الح قال الأرباب الصناعة قد تواطنواعلى اقالراغب فى هذا العليص أن يستنم أعلمه بكذاب المسائل لحنين لانه عماد مدخلا للمتعلين ولذلك لم يودعه شدماً من المطالب الغامضة بل عملة على طريق المستلة والجواب استنبه المتعلم بالسوال

فى موضع الهث على المهنى المقصود السه فرأيت أن أجع العويص من معانيه مشرحا على طهر يف التعلمق على الحواشي تمرأيت أن أسردا الكلام في جدلة المعاني سردا وبعدد ذلك رأيت أن ألحق به ماير تاح له المستبصر في الطب ففعات وهذا الكتاب نافع - تدا لاميتد تين وكان - نمن جع معاني هـ ذا الكتاب في طروس بيض منها البعض في مدّة حماته ثم ان الحييش بن الحسن تلده وابن اخته رتب الماتي بعده وزاد فهامن عنده وألحقها بماأ ثبته حنهزفى دسته وره ولذلك يوجد هذا الكتاب معنو نابكتاب المسائل لمنهز مزمادات حميش الاعمش قال وفصوله يحسب عددالمسائل الااني رتبيتها في عشيرة فيصول كارلكون أسهل وللدخوار شح الطب المهذب عمد الرحم من على الدمشق المتوفى سكتنة ثمان وعشرين وسمةًا نَهُ ردِّ على هذا الشَّرح ورثه الشَّهِ أنوسهل سعمدين عبد العزيز النه لي على ثلاثة فصول بالتحريدعن السؤال والحواب الاؤل في ثعر تف الامور الطسعية والشاني في قوى الادوية والنبالث فيالنبض وله انتخاب الاقتضاب المجسموع على طريقة المسبثلة والحواب وهوعلي ترتب الام لآكنه مختصرونظمهاان رفعة المذكورف الغرض المطلوب وسماه لطف المسائل واختصر الاصل كال الدين المذ كورفي الرسالة الكاملة وكنب ثمرف الدين الرضى المذكورف القانون حاشية على شرح ابن أبي صادق واختصرها أيضانج مالدين بن الذووى المذ كورفي الاشارات وشرح الاصل أبومشمس الدين الليودي المذكورفي الرأى المعتبر (مسائل الحلاف) على مدهب أحد بن حسل لابي بعلى مجدين حسسين الفرّاء الميغدادي المتوفى ٤٥٠ نمة عَـان وخســين وأربعــما لله (مســائل الخلاف) في التحولاب الغرس عبد المنع بن محمد الغرباطي المتوفى سلامه منه سبع وخسين وخسمائة ولحال الدين حسين بن الماذ التحوى المتوفى سلكة مة احدى وعمانين وسمائة (المسائل الحسسين) (مسائل الرسع) شرحها أبوأ جداله ارسى السمرقندى الشافعي (مسائل الرقبات والجرجابيات والكسانيات والهارونيات) للامام محدين الحسن الشيباني جعها حين قضائه في تلك البلاد ويوف سَ<u>١٨٩ ن</u>مة تسع وعمانين ومائه (مسائل الستين) للشسيخ **أحدبن مح**دالزا هدا لمصرى المتوفى <u>١٨١٨ ن</u>مة عَمَانَ عَشَرةُ وعَمَانُمَانَهُ شرحها الشهابُ أحدينُ محدينَ عبد السلام المنوفي المتوفي س<u>اعه</u>نة احدى وثلاثين وتسعمائة وسماء تذكرة العابد في شرح مقدّمة الزاهد (المبائل السفرية) في النحوللشيخ جمال الدين عبيدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى الحسلي المتوفى ستتكنمة اثنان وسيتمن ومستعمائة (مسائل على) بن صالح الجرجاني (مسائل على الرازي) جعهامن الحسابيات (مسائلانصل) بن عانم من أصحاب ألى نوسف (مسائل في أحكام النحوم) لابي يوسف بعقوب ابن على القصراني وهو كتاب كب مرعلي اثني عشر ما ماوفي كل منها فصول كشرة أوله * الجمد مله ذي المحيامد الفائرة والعزة القاهرة الخقال وجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهوعلم التوحيد وأسفلها العلمالله رلنالقياس وهوعلم النحوم ووجدت هذه المرتبة الوسطي أثمر فهاو وجدت شحرتها المساب وفروعها معرفة العال وجناهاء لم الاحكام وهي عامسة وهي أحكام القرائات وتعماويل اله بمن والكسو فات وخاصيته وهي أحكام الموالمد والمسائل وهي أخارفها وأسهلها فرأت جع كتاب جامع لعسلم أحكام المسائل أبويه أبواماعلي مراتب السوت ولابي على الخياط تلسيذ ماشياءالله وهو مختصر على ما فة وخسسة وعشرين ماما (مسائل القصريات) في التحو لا بي على الفارسي أملا ها على تليده أى الطب محدين طوس القصري فسمت به وماتشاما (مسائل الكبيرو القصير) لابي الحسن سعيدين مستعدة الاخفش الاوسط المتوفى سلكنة احدى وعشرين وماثنين (المسائل الكوفية المتأذية الكرخية) لاحدين يحيى بأحد بن زيد بن لاقدا اكى الكوف النموى المتوفى وفي المنتقد الم وخسيز وخسمائة وهيءشرمسائل في الهوء لي وجه الالفازغ شرسها وقرئت عليه سغدا دست⁰⁰مة تنتين وخسين وخسمائة (المسائل القرية في الاحكام الشرعية) مختصر مرتب على أنواب الفقه

أوله . الحدلله ماوي الانام العزيز العلام الخ (المسائل المحررات في العمل بريع المقنطرات) لاحدين مجدن أحد الازهري الشهر بالغائق وهومر قب على أ دبعين بابا (مسائل محد) بن أى الرجاء الحنية. (المسائل المسمدة) (المسائل المعضلات) في فروع الحنفية ذكره الحصيشي في مجوع النوازل (المسائل المنثورة) في أنحوو النفسير لابي القاسم هية الله بنسلامة النحوى المترفي سنكنة عشرة وأربعه مائة (السائل المهذبة في المسائل الملقمة) في الفرائض لزين الدين عمر من معلفر المعروب عابن الوردى الشافعي المتوفى و المنكنفة تسع وأربعين وسبعمائة (المسائل الهمة في اختلاف الاغة) لسر اج الدين نونس بن عبد المجمد الارمنتي المتوفى المكلنة خس وعشرين وسعمائة (مسحة على ترتب المجم) لنباج الدين زيدين حسن الحسكندي المغدادي الحنفي المتوفي ستالينة ثلاث عشرة وستمائة (مسمول الذهب في المذهب) أى الفروع لا في الفرج عدد الرحن بن على بن الجوزى البغدادي الحنيلي المنوف سو ١٠٠٠ نه سميع وتسعين وجسمائة (المستيشر للمستبصر) لمحدين أحد ابنأ في بكرالمستنسري (متعادمن فعلات الاجواد) لا بي على محسن بن على السوخي المنوف سلمائة أربع وعما بن وللمائة (مستحار من كتب الاحاديث) للدار قطاني (مستجمع في شرح المجمع) استقذكره (مستخرج أفءوانة) الحافظ يعقوب بناسحق الاسفرايني المتوفى س<u>٣١٦</u>نة ست عشرة وثلثماثة وهوءلي صحيح مسلم قال ابن حجراذا اجتمع المستخرج معرماحب الاصل فعن فوق شيخه لابسمه مستخرجا الاأذالم يجدطريها يوصله الى سَديخه وحاصله أنه يشترط أن لايصل الى الأبعدمع وجود السندالي الاقرب الالعذرور عاأسقط المستخرج أحادرث لم يجدله بهاسندار تضه ورعاذ كرها من طريق غيرطريق صاحب المكتاب (المستخرج في الحديث) لا بي القاسم عبد الرحن من محمد بن اسهق الن منده المتوفي سنكينة سيعين وأربعها تة جعه من كتب انساس واستخر حه للتذكرة ولايي نعير أجد ابن عبدالله الاصهاني المتوفى منتكنة ثلاثين وأربعه ائة وهومستخرج على المحاري أسانيده ومتونه لانه يحث فمه عن كل منهما (المستخرجات) كثيرة كالمستخرج على سنن أبي داود لمجد بن عبدا اللَّ ا مِن أين وعلى النرمذي لا بي على الطوسي واستخرج أبونعهم على النوحسيد لا من حزيمة قال الهاعي والمستخرج لم يلتزم الصحة وانماجعل قصده العلق (المستخلص من الحامع) في الفروع للعاكم الشهمد أبى الفضل مجدين مجدين احدالمتوفى سيسنة ذكره العمادي في آخر الفصل السادس (المستدرك على الصحيحين في الحديث) للشهيخ الامام أبي عبد الله محدث عبد الله المعروف ما لحاكم النيسانوري الحافظ المتوفى سكنظنة حس وأربعه مائة زاد فسه في عدد الحديث الصمير على ما في التحصين مما رآه على شرط الشديخين وقد خرّجاعن روا به في كنّابيهما أوعلى شرط واحد منهدما وما أداه اجتهاده الى تصححه وان لم يكن على شرط واحدمنه ماوهو واسع الخطوفي شرط الصحيح متساهل في النقاطه كما ذكره ابن الصلاح فال السمعاني في الانساب وكان فيه تشميع وذكر أبو بكر الخطيب عن أبي اسحق الارموى الدبيع أحاديث زعمانها صحاح على شرط الهناري ومساربازه مهااخرا جهاني صحيح بإسما منهاحديث الطبروحديت من كنت مولاه فعلى مولاه فأنكر عليه أصحباب الحديث ذلك ولم يلتفتوا الى قوله انتهى قال الملقسيني وفسه ضعيف وموضوع أيضا وقد بين ذلك الحافظ الذهبي وجع منه جزا من الموضوعات يقارب مائة حديث قال ان جر انماوقع للعباكم النساهل لانه سؤد الكتاب المنقمه فأعلته المندة أولغه مرذلك ثم قال اني وجدت في قريب ندنف الحزء الشاني من نجزته سبة من المستدرك اليهناا تبهى املاءا لماكم قال وماعدا ذلامن الكتاب لابو حدعنه الابطريق الاجازة كذا في حاشدة الالفسة للبقاعي واختصره شمس الدين أبوعيد الله مجدين أحدد الذهبي المتوفى سكفكنة غمان وأربعين وغمانماتة ونمه على تساهله وتصححه واعترض على الاصل سراج الدين عربن على المعروف ما بن الملفن الشافعي المتوفى ١٠٠٠ نمة أربع وثمانما أنه وعليه موضيم المدرك في تصميم

المستدرك لملال الدين عيد الرجن بن أي يكر السوطى المتوفي سلكينة احدى عشرة وتسعما تبة ذكر في فهرست مؤاناته في فن الحديث انه كتب منه البسيروا تنتي الاصل في مجلد (المستدرك عليهما) أي المحارى ومسلم لاى درالهروى الحافظ عسدين أحدين محد المالكي المتوفى سنتشفنه أديع وثلاثين وأربعمائة (مستدرك في فروع الشافعية)الشيخ اسمعمل بن عبد الواحد بن اسمعيل البوسني الشافعي المترفى المترف التانية والاثرو خسمائة (مسترشد في الامامة) لاف القاسم أحدب عبد الله البلي المتوفى ١١٠٠نة تسبع عشرة وثلثمائة (مسترشد) لجعفر بنحرب (المسترعى) لابن الفرحان (المستزادق الفروع) لصاحب الحيط (مستصني) في أصول الفقه للامام حجة الاســلام أف حامد تُجدين مجد الغزالي المتوفي كنشك نة خس وخدما له وقال فيه قد صنفت في فروع الفقه وأصوله كسا كثييرة غمأقيات بعدعلي علمطريق الآخرة فصنفت فيه كتبالسيطة كالإحياء وغيره كجواهر القرآن ووسيطة ككيماء السعادة غمساقني تقديرا لله سيحانه وتعالى الي معاودة التدريس فأقترح على" طاتَّفة من محصلي علم الفقه تصنَّفا في الاصول أطلق العنان فيه بين الترتيب والتحقيق على وجه يقع فى الحسم دون تهذيب الاصول وفوق كتاب المتعول ورتبناه على مقدّمة وأربعة أقطاب القدّمة للتوطئسة والتمهمدوالاقطاب هي المستملة على إساب المقصود القطب الاول في الاحكام والثاني فىالادلة والشاآت في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر انتهى ثم اختصره أبوالعباس أحد ان عدالاشدلي المتوفي المشانة احدى وخسب وستمالة وشرحه أبوعلي حسب بن عبد العزيز الفهرى البلسي المتوفي سويكنة تسع وسبعين وستمائة وعلمه تعاليق لسلمان بن محد الغرفاطي المتوفى ساعت نق تسع وثلاثين وسمّائة واختصر والسهروردي الحدكيم (مستصفى في ذكرسن المصطفى الحمد النسعيد العربني ألميني (مستصني) في شرح المنظومة بأني وحاسسة شرح الوقامة اصدر الدين تأتى أيضافي شرح المنافع (مستطاع الزادفي المناسك) ياتى (مستطرف من كل فن مستظرف) للشديخ الامام محمدبن أمدا لخطعب الابشدمهي وهومشتمل على كلفن ظريف وفعه الاسستدلال مآنات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكامات حسنة عن الإخمارويقال فيه كثيرهما أودعه الزمخ شرى في ربيع الابرار وابن عبيد ربه في العقد وقيمه لطائف عديدة من منتخبات المسكني المفسدة وأودعه من الامثال والنوا دروالهزامات والغرائب والدقائق والاشعار والرقائق وحعله مشتملاعلى ألواب عدتها أربعة وتمانون التهي وكان حدافي حدود سننكنة عمانمائة (المستطرفة في أحكام دخول الحشفة) رسالة للسموطي ذكرها في فهرست مؤلفا نه في فن الفقه وله المستظرف في أخمارا لموارى ذكره في فهرست النوادر (المستظهري) وهي حلمة العلماء مرَّ في الحاء وفي الامامة وشرائط الخلافة لمعقوب من سلمان الخازن الاستفرائي المتوفي سككنة ثمان وثمانين وأربعها نة ورسالة للامام الغزالي (مستعذب في شرح غريب المهذب) يأتي (مستعمل في الفروع) لابي المسن منصورين اسمعمل التمهمي الشباء رالمتوفي سيستستنة شمرحه أبومجد الحسين ين أجد الاصطغرى الشافعي المتوفى سفتتنة ثمان وعشرين وثلثمائة (المستعمن بالله تعالى عندالحساجات والهمان والمتضرعة إلى الله سيحاله وتعالى بالرغبات) لابي القياميم خلف بن عبد الملان بن بشكوال المتروفي ٨٧٠نه عُمَانُ وسبعين وخسمالة (المستعمني) في الطب (مستفاد) لاني موسى المديني المتوفى ــــــنة (المستفادمن مُهمات المتنوالاسناد) للشيخ ولى الدين أبي زرعة العراق (مستقملات الافعال) لان جعفرأ جدين بوسف النهرى المتوفى سسسنة (المستقمي فى الامثال) للعسلامة جارالله أى القياسم محود بن عسر الزمخشرى المتوفى سمع من أن والاثين وخسماتة مختصر من تب على الحروف أوله * الجدلة على ما أنطر به صدود نامن برد القن الخ فوغ مر تأليفه فىشهر ومضان 2014نة تسع وتسعيزوأ ديعما ئة (مسستقصى الوصول الى مسستصة

الاصول) للشيخ زين الدين سر محابن مجد الملطى المتوفى الممكننة عمان وسيعمائة (مستند ف شرح المعتمد) عأتى (مستنرف القراآن العشرة البواهر) لابي طاهر بنسوار أحد بنعل المقرى البغدادي المتوفي ويهيئنه تسع وتسعين وأربعها لهأوله * الجدقه ذي الانعام وبارئ الاجسام الخبجم الروابات المذكورة عن الائمة فبلغت نحوما تهوسته وخسين رواية قال وقد صنف أشباخنا كتيافي اختلاف القراآت العشرة عارية عن الا ماروالسنن مما تدعو الحاجة الهاوأ حست أن أجع كأماأذ كرفهه ماقرأت به على شدوني الذين أدركتهم من القراء دون ما مهمته واذكر فسه بيذة من آلسة بن والأ "ماروفضا ثل القرآن والحث على حفظه والاقرا وتعلم العرسية التي بهاية وصيل إلى البحث على المعاني الدقيقة وكل سرف قرأبه أحد الائمة العنسرة على ما أدّاه الى خلفنا سلفههم المتصلة أسانمد قرا أتهم برسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم (مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد) ذكرة البوني (المستوعبة) لاي عدالله مجدن عبدالله السامري الحنيلي (مستوفي في أسماء المصطفى) لابى الخطاب بن دحمة عمر من على السبتي اللغوى المتوفى ١٣٠٠ نه ثلاث وثلاث من وسسمائة إلخصه القاضي ناصر الدين بن الملمق المتوفى سيسسينة في كراسة كإذ كره السيخاوي في القول البديع (مستوفى في الفروع) لحافظ الدين عبد الله بن أحد النسي في الحنفي المتوفى سلكنة احدى عشرة وسيعمائة (مستوفى في النحو) لابي سعد كمال الدين على تن مسعود الفرغاني المتوفى سيسمسنة (مستوف النصرف فتاوى على العصر) لايراهم بن أحديث محد الشهر ما ين الملا الشيافعي الحلبي الخصكي المترفى بعسد الذلائين وألف قال فسمه هذه رسالة جعت فيها فتاوى مشايخ حلب والحرمين الشر هن ومصرود مشبق بسب واعظ كان بحلب ظهيرت منه شطعات وطامات في الشريقة (مسجعات) للشميخ عبدالله الانصارى (مسرة القلوب) في التعوف للشميخ بدرالدين مجودين اسرائيل المعسروف ماين سماوية المنوفي المماينة الماث وعشرين وعمانمائية (مسرة القلوب في دفع الكروب) في علم الهيئة لعلاء الدين على بن مجمد المعروف بقوشيبي المتوفى ٧٧٠٪ نه تسبع وسبعين وثمانمائة (مسرعف شرح المقنع) في الجبروالمقابلة يأتي (مسمعود في فروع الحنفية) مختصر للقاضي أبي محمد عبدالله بن الحسين النياضي المتوفى ملائلينة سبع وأربعين وأربعها أية ألفه للسلطان ودأ كيرأولاد السلطان محود الفزنوي وجلس على سربر سلطنته بعده حييكذا قال المولى عزمى زاده في هامش الجوا هروقال ابن الشحنسة وهو كاب مشهرر ذكرفسيه شارحه انه كتاب وحيز مختصراللفظ كثيرالمها الأوردفسيه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهى (مسعفة الحكام على الاحكام) رسالة لصاحب معمن المفتى ذكرها فيه (مسكمت) لا بي عبد الله أحدين سلمهان الزبيري الشافعي وهوكتاب غريب كالالفازاختصره بعض الفضلام (مسك الختام في شعار الصلاة والسلام) الشيخ أي سعيد شعمان من محد القرشي وكان حما في سلم المنة احدى عشرة وعمانها ته وهي أبات على العورالسية عشرته غنه الصلاة والسلام على خبرالبشراكنه كتأب مختصر (المسان العسق في قسة يوسف الصدّيق) للامام أبي عبد الله خرالدين مجدين عرين الحسن المطب الرازي أوله * الحد ته الذي زين الدين القيم الخ (المسك الفائح) (مسلاة الحزن واللذكرة عند مصائب الزمن) للشيخ مجدين رمضان بنأ حدالغزي المصرى الحنني أقاه م الجدلله العبادل في حكمه وقضائه الخ وهو مجلد غمرم تب وفعه توادرو حكم واطائف وأشعار وأخبار والاشبه أن يكون من كتب المحاضرات لكنه ليس على فصل وباب وانما هو مرسسل جعه ووضعه بمكد المحكرّ مة والتهي النالف في رجب س<u>-٩٣</u>نة ثلاثينوتسعمانة (مسلسلاتالابراهيي) في الحديث للشيخ أبي مجمد عبدالله من عطاء الله الابراهيمي (مسلسلات) ابنأىءصرون وأى القاسم عبدالعزيز بن بندارالشيرازي (مسلسلات بحرف العين) المتقات من مستدالدارمي ذكر في أسميا وواتها حرف العين (مسلسلات الدمايي)

وهوأ نوعلى حسنزين عبدالله بن عبــدالعزيرالنهرى البلنسي المتوفى ويستنبة تسع وســتين وســقائة (مسلسلات العلاق) وهوصلاح الدين خلسل بن كيكادى العلاق أولها ، المسلسل بالاواسة الخ وَيَوْ فِي عَلَيْكَ مَا أُومِ وَتُسْعِينُ وسَمَانَة (المسلسلات الكبرى) وهي خسة وثمانون حديث الحلال الدين الرحن بن أبي بكر السموطي المنوفي سلطينة احدى عشرة وتسعمائة (مسلسلات ماؤلمة كاد) الغتم المبدومي هجدين هجد المصرى المتوفى س<u>ئة ٧</u>نة أربع وخسين وسيعمائة (مسلسل مازات عالاشواق) وهو حددث مأزال مالاشواق الى الدمك الاسض آلم (مسالك السلاطين) للشهيخ على من عيم الاندين الواعظ بحامع عمد أغا أوله * الجدلله الذي خليق آدم الح ألفه للسلطان مراد فَى سَنَئْنَانَا مَا الْمُنْتَرَوْ أَرْبِعِينَ وَأَلْفَ وَمَرْطُهُ الْمُولَى عَبْدَاللَّهُ وَنُوحَ (مسلك الطالبين والواصلين) تركى في النسم والوعظ الشيخ عبداقه السماوي الااوي أوله * حدثي عدوثناي في حدال به قال ولنا فهه اسوة حسسنة في تعلَّمل الحكاد م مع الدلالة على المرام (مسلك العيارفين)الشيخ مجد العياري وهو في مناقب النقشة ندية وطريقتهم (المسلك الغاخر) لابي العماس أحدين مجدين العطار الدنسيري المتوفى سنكلانة أربع وتسعين وسبعمائة (مسلك المرشد) للشيخ أشرالدين أبى حسان مجدين توسف الانداسي المتوفى المنكنة خس وأربعين وسبعمائة (مسلك النِّمه في تلخيص التنبيم) مرّ (مسلك النصاة) في النوافل (السموع من غريب كلام العرب) لابي الحسسن مجدين على الدفسيقي المولود سَطُكَانَةُ أُوبِعُ وَعُنَامَنُ وَتُلْمُنَاتُهُ (مسند) اين أبي أسامة الحمارث بن مجد التَّمْمِي المتوفى سَلَكَانَة ا انتين و ثمانين وماتين (مسند) اين أي ثيبة الامام أي بكر عبد الله بن مجدين القياضي وهو أبوشية الحافظ المترفى سيت منه خس وثلاثن وثلثمائة وهوكات كسر (مسند) ابن أبي عاصم أبي بكر أحدين عمروالشيباني المتوفي سلاكمينة سبع ونمانين ومائتين وهوكمبر نحو خسين ألف حديث (مسند) ابن أى عروانى عبدالله مجد بن يحى العدني المتوفى المناه ثلاث وأرب من وما تنهن (مسند) ابن جسع وهوألوالحسسن مجمدينأجدين مجمدين جمسع المتوفى ستشقمة اثنتين وأربعسمائة (مسسند) ابن راهوية للامام الحافظ اسحق المتوفى مركت فه عنان وثلاثين وماثنين (مستنداين شيبة) يعدقوب الحافظ وهوأبو بوسف الدوسي المتوفى سينةجع فيه مسندا لعشرة وابن مسعود وعمار وابن عباس وبعض الموالي وتدل الأمسند على الدف خسة مجلدات يذكر فده الصمايي تم يسوق ترجمه بأسانده ثم يسوق أحاديثه ويذكرعللها ويمكن جعه على الانواب معللاوهو أحسس فاله لايأتي فسه تكرار لانه النظرفيه الى المتن لايغير الاختلاف في صحابيه على الزاوى بخلاف الاؤل (مسسند أبي داود) وهو سلمان مزداود الطمالسي المتوفي سنسكنة أربع وماثتين قبل وهو أقول من صنف في المسانعة والذي حسل قائل هذاالقول تقدّم عصره على أعصارهن صينف المسانيد وظن انه هو الذي صنفها وليس كذلا فانه ليسرمن تصنيف أبى داودوا غابعض الخفاظ الخراسانيين جع فيه مارواه بوييف بن حبيب ساصة عن أبي د اود ولا بي د او د من الاحاد ، ث التي لم ئد خل هذا المســند قد ره أو أكثر كاذ كجر . المقاعى في حاشسة الالفية ولابيء وانة يعقوب بناء حق بن ابراهيم بن ريد الاسفر اپني النيسه الوري المتموفي ستستنغة ثلاث عشهرة وتلثمياته ولابي يعلى أحدين على الموصلي المترفي سيستناخة سيمع وثلثمياتية فال اسمعسل معمد التميي المساندكاها كالانهار ومسندأى بعلى كاليحر فسحسكون هجم الانهار (مسندأى العباس) السراج محدن اسحق من الراهيم الحافظ النيسانوري المتوفى سَلاَيَّنَهُ ثلاث عَشرة وثلثمانة وهوعلى الانواب ذكرمان حرفي المجيم (مسندأ بي هربرة) للامام المحدّث أبي اسمق ابراهيم من حوب العسكري السمسا والمتوفي ستكانة اثنتين وعمانين وماتنين (مسسند الامام) أبي عبد الرجن بقي من مخلد القرطبي الحافظ المتوفى ستملكنة اثنتمن وسسمهما وسمعما ته قال اين حزم روى فمه عن أاف وثلثما ته صحابي ونيف ورتبه على أبواب الفقه فهومستند ومصتف ليس لاحدمثله

المج

الهي (مسندالامام) أي مجمد عبد بن حيد الكيشي المتوفي الثنية نسع وأرده بن ومائيين (مسند الامام) أبي نوسف (مسندالامام) أحدين مجدين حنبل المتوفي الشائنة احدى وأربعين ومائتين بشمة لعل ألأش ألف حديث في أربعة وعشر بن مجلدا وهوفي تسعة عشر مجلدام نسيخة بالمستنصرية وهوكاب جلسل منجلة أصول الاسلام وقدوقع له فسيه ما ينوف عن للميائة ت الائمة الاستناد ذكرواان أحدين حنيل شرطفه أن لايخرج الاحديثا صحيحا عنده قال أو كن بقال ان فيه أحاد يث موضوعة كاذكره البقاعي وزوا لله ولواده عبد الله وجع غريبه أنوعرهمد بن عبدالواحد المعروف بغلام نعلب فى كتاب وتوف ١٥٠٠ نمة خس وأربعين وثلثما تةواختصره الشيخ الامام سراج الدين عمرن على المعروف ما بن الملقن الشافعي المتو في ١٠٠٠٪ خس وثمانما كةوعلمه تعلىقة للسموطي في اعرابه سماها عقود الزرجد وقد شرح المسند أبو الحسين ابن عبد الهادي السندي نزيل المدينة المنورة المتوفى ساعتها نية نسع وثلاثين ومائة وألف شرحاكيم ا فعوامن خسين كراسة كاروا ختصره الشيخ وبن الدين عور بنأحد الشماع اللبي وساهد رالمسقدمن مسندأ حد (مسندالامام الاعظم) أبي حنيفة نعمان بن ثابت المحكوفي المتوفي سنشاخة خيد ومائة رواه حُسسن مِن زيادا الوُّلوني ورتب المستدالمذ كورا لشسيخ قاسم مِن قطاويغا المنتي مرواية الحارثي على أبواب الفقه وله عليه الامالي ف محادين ومختصر المسيند المسمى بالمعتمد لحال الدين محود ان أحدالقونوي الدمشق المتوفى ستكنفة سمعين وسبعما تةثم شرحه وممياه المستندوجع زوائده أوالمؤيد محدين مجود الخوارزي المترفى ساعة نه خس وستىن وسمّانة أوّله * الحدتله الذّي سقانا بطوله من أصفى شرائع الشرائع الخ قال وقد سمعت في الشام عن بعض الحاهان عقد اردما سقصه ويستمصغره ويستعظم غبره وينسبه الىقلة رواية الحديث ويستندل على ذلك عسندالشاذي وموطأ مالك وزءم انه ايس لابي حشفة مستند وكان لابروي الاعدة أحاديث فلعقتني حمة د منسة فأردت مةعشر من مسانده التي جعهاله فول على الحديث الاول الامام الحافظ أبو مجد بدآله بنجمد مزيعة وبالحارق المحارى المعروف بمسدالله الاستناد الشاني الامام الحافظ أوالقاءم طلحة بنعدين جعفرا اشاعد العدل الشالث الامام الحافظ أبوالحسن مجدين المطهرين موسى بن عسى بن مجد الرابع الامام الحافظ أنو نعيم الاصبهاني الشافعي الخامس الشيخ أنوريك مجدين عبدالساقين مجدالانصاري السادس الأمام أبوأ جدعبدالله ينعدى الجرحاني المسابع الامام الحافظ عربن حسن الشيباني النامن أيوبكرأ حدبن مجد بن خالد الكلاع الناسع الامام أبو بوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم الإنصاري والمروى عنيه يسمى بنسخة أبي يوسف العاشر الامام مجدن حسن الشساني والمروى عنه يسمى بنسخة مجمد الحادى عشر ابنه الامام حادورواه عن أبى حنيفة الشانى عشرالامام محمدأ يضاوروي معظمه عن الشابعين وماروا ديسمي الاتثمار المهالث عشرا لامام الحيافظ أنوالقا يبم عبدالله من عجدين أبي العوام السيعدي الرابع عشرا لامام الحافظ أبوعبدالله حسسنن بامجد بن خسرو البلني المتوفي ستنفنة ثلاث وعشرين وخسما أهوقد خرّحه تحريجا حسناول يحدث الاباليسبروهوفي مجلدين والخامس عشر الامام الماوردي المتوفي سينة فحمه تهاعلى ترتب أنواب الفقه يحذف المعاد وترك تكرير الاسسناد واختصره الامام شرف الدين اسمعمل بناعيسي من دولة الاوغاني المكي وهماه اختمار اعتماد المسانيد في اختصار أسما وبعض وسال الاسانيدوية في ٨٩٢ نه الفتن وتسعن وعائما تهذ كرفيه بيذة من مناقب الاعام واختصره أيضا العالمن الخفهذ امختصر مسند الامام الاعظم الذي جعه الامام أبو المؤيد الخواردي حدفت الاساند منه وماكان مكزراءنه وسمته المستند ف مختصر المسند واختصره محدين عبياد الخلاطي المتوفي

ستعدنة اثنت بنوخسين وستماثة وسماء مقصد المسندوا ختصره أبوعسدا فلدمجدين اسمعيلين ابراهم الحنني المتوفى سسنة وجعزوا لذه أيضا حافظ الدين محدبن محد الكردري المعروف مان الهزار المتوفى سكا منه سبع وعشرين وثمانمائة وشرحه جلال الدين السيوطي المتوفى سلاا ونقاحدي عشرة وتسعما لةسمآه التعليقة المنبفة على مسندأى حنيفة واختصره بعضهم أؤله * الجدفله الذي أكلد بنناالخ قال لمارأى المستند الكمولاي المؤيد الخوارزي ووجده مطولا مالاسانسد فحذفه ثموحد يختصر يزمن المسندالكبيرأ حدهما للامام جال الدين مجود بنأبي العسباس القونوي والشاني للامام أى البقاء بن أحد الفساء المكي ورأى أنّ الاول ماوفي المقصود والشاني أني يه لكنه ماحذف الحديث المحرر (مسندالامام موسى بن جعفر الكاظم) رواه أبونعيم الاصبهاني وروى عنه المستدموسي بن ابراهيم (مستدانس بن مالك) لايي حفر محدين الحسين بن موسى الحنيني (مسندالاوزاعي) (مسندالبزار) وزوائده على مسندأ حدوالكت السيئة للهافظ النَّحِر العسقلان للصه من تصنيف شيخه الحافظ أبي المسن الهيثمي أوله * الحديقة حدا كثيراالخ وبعدفاني لماعلقت الاحاديث الزائدة على الكتب السبقة ف مسندالامام أجدمن جعرشيخنا الآمام أبي الحسسن الهيثمي ووقفت على تتخريج زدائد أبي بكراا بزارلابي الحسسن المذكور على الكنب السنة فرأيت أن افر دمن تصنيفه ما افر ده أبو بكر المذكور عن الامام أحدو فرغث منه في عشرين من شعبان سكنكنة عمان وعمائما له (مستدحارت بن أبي اسامة) (مستدحسن النسفيان) (مسندالحلواني) (مسندالجيدي) (مسندالخلف) (مستندالخوارزي) وهو الحافظ الكمير أبوبكرأ حدين محدالبرقاني الخوارزمي المتوفي ستكنة خس وعشرين وأر معمالة فتمنه مايشتمل علمه الصححان (مسندالداري) وهوأ تومجدعبدالله بن عبدالرجن نهرام الدارمي السهرقندي المتوفى ١٥٠٠ نه خسرو خسين وما تتسين وقدعد من الصلاح في المساند ووهم في ذلك لانه مرتبءلي الابواب لاعلى المسانسة كذا في شرح الالفية قال الأحروأ ما كتاب السن المسمى عسندالداري فانه المسردون السنن في المرتمة بل لوضم الى الجسمة ليكان أولى من الن ماحه فانه أمثل منه مكثير قال العراقي في النكت واشتهر تسميته ما لمسند كايسمي المضاري كتاب المستند الجسامع الأأن مسندالدارى كنبرالاحاديث المرسلة والمنقطعة والمفصلة والقطوعة ذكره البقاعي (مسندالديلي) (مسندرامهرمزی) (مسندالروبانی) (مسندالشافعی) وهوالامام أتوعبدالله مجدین ادر پس الشافع المتوفى سننتائة أدبع وماتتسن ورتبه الامرسنحرين عبدالله عدلم الدين الحاولي وشرحه حاعة منهمأ تو السعادات المارك بن محد المعروف ما بن الا ثمرالخ زرى المتوفى ستنتنة ست وسسمائة وسماه كأب الشافي العدي في شرح مسند الشافعي وهو في خسة مجلدات وانتخمه الشيخ ذين الدين عمر الزأجد الشماع الملبي وسماه المنتخب المرضى من مسند الشافعي وجع مسنده أيوعبداً لله بن يعقوب ابن وسف الاصم الشافعي المتوفى ستنتائمة ست وأربعين وماثت من وشرحه الامام أو القاسم عبد الكريم ن مجد القزويني الرافعي عقب الشرح الهيم واشدأه في رجب سائلة اثني عشرة وستمانة وهو في محلدين وتوفي سيرينة ثلاث وعشر من وسمائة وصنف السسوطي كالاسماء أيضا الثاني العمديني على مسند الشافعي وتوفي سلافية احدى عشرة وتسعمائة (مسند الشاممين) لابي زرعة (مسندالشهاب) (مسندالعماية الذين مانوافي زمن الذي صلى الله تعلى عليه وسلم) للسموطي ذكره في فهرست مُؤلفاته (مستندالعدني) مرّ (مسندالعشرة) جعها الشيخ الامأم أبو بكرأ حدبن جعفر بن حدان بن مالك القطمعي (مسند على بن موسى الرضي) في فضل أهل الميت (مسندعلى رضي الله تعالى عنه لاى عبد الرجن أحد بن شعب النسائ المتوفى ستنته الات والمنمانة (مستدعرين الخطاب وضي الله تعالى عنه) لاى كرا حديث سلمان النحاد

مندالعنبرى) أكثر من ماتق برء وهوأ يواسحق ابراهم بن اسمعيل الطوسي محدث طوس ألحافظ المتوفى منهمانة تمانين ومالتسين (مسندالفردوس) لابي نصر الديلي اختصره الشيخ شهاب الدبن أحدين على من حير العسقلاني وسماه تسديد القوس في مختصر مسند فردوس (مسند القاسم بنسلام البغدادي) وهومشقل على الغريب (مسندالقراآت) لاسمعل بناسيق الازدى المتوفي من ١٨٠ ته عشرين وعماتمانة (مسندالقضاعي) (المسندالكبير) للامام أبي عبدالله محدين المعمل الهارى المتوفى الم من منه وخسين وما تنبن ذكره النويري (مسند) لابي الحسن مسدد بن مسرهدا لمتوفى سكتكنة غمان وعشرين وماثنين ولاي اسحق ابراهم بن سعىدا لجوهري البغدادي المتوفى سسنة خرج فيه مسندأى بكرالصديق رضي الله نعال عنه في تدف وعشرين جزواوله سترين كلب الشاشي ولابي الوليدمجد من عبدالله الازرقي المتوفي سيسسينية ولابيء عبدالله مجد سخسيرو البلغ المنؤ المنوفي ستاعنة ثلاث وعشرين وخسمائة ولابي حعفر مجدين مهدى المدرز المتوفي ستكاتنة اثنتن وسسيعين وماثتين وللطبالسي واعبدين حمدا لمتوفى ساعقانة تسع وأربعه من وثلثمانة وللعمدى وهوالامام أنوبكرعبدالله بنالزسل الحمدى المتوفى والمتنانة تسع عشرة وماثتين ومسذده احد عشر جزء اولار اهم بن معتل النسؤ المتوفى ١٩٥٠ نه خس وتسعن وماتنن ولاي بكرين هادون ولابىءلى الطوسي شديخ أبى حاتم وكأن كأبه مخرجاءلي كأب الترمذي استكنه شاركه في كشهرمن شبهوخه وللامام أبىآسيمق ابراهه يم بزيوسف الهنجابي المنوفي سلنتتنة احدى وثلثمانه في مائة جز وللامام أبي استحق ابراهم بن نصر الرازي المتوفي في حدود س<u>٢٨٥</u> نة خس وعُمانين وثلاثمائة فى نىف وئلا ئىن بىز وا قاله الخلىلى (مسند مالك) للام أحدين شعب النساقي المتوفى ستنتنه ئلاث وللثمائة (مسند مسلم) لايزأى بكرمجدين عبدالله الجوزق المتوفى سلمتنة تمان وتمانن وثلثمانة وهوالمسندالصيرعلى كماب مسلما ختصره يعتوب بناحق وأبوعوا نةا لحافظ (المسند المتخب لعلى بن عبدالعز راابغوى (مسمندأ بي يعلى الموصلي) مرّ (مسمنونات افلاطون على أرس) رسالة المقراط (المسهب في أخياراً هل المغرب) للجاري طارا والمهدملة (مسعراً هل السعادة الى ارتقا درجات الشهادة) لمحمد بن عربن كمكادى أوله * الحدلله المنفرد في ذا ته وصفائه الخبيع فيه كالرم العلاءوالحكاء فيأم بالجهاد ورتبه على مقدمة وقاعدة وأبواب (مشكاة الصابيم) فَيَ اللَّهَ أَصَافِي بِنَ قِبَادَ اللَّارَقِ أَوْلَهُ * الجد لله الذي ارمض خلاعباده الخ رتبه على الحروف وقسمه على ألاقة أقسام قال وسمسه مشكات المصابيح وجعت فيه المفاتيج وهواغة مترجم بالفارسية (مشاخذ الافكارفمأ خذالنظار) للشيخ أبى بكرمحد بن عبدالله العبقرى القرطي المتوفى ١٧٠٠ نه سبع وستماوخسمائة (مشارب التجارب وغوارب الغرائب)في التاريخ لابي الحسن المتوفي سيسينة (مشارح الصدور في المواعظ) العلامة بدر الدين مجودين أحد العيني المتوفي ٥٠٠٠ نه يخسر وخييين وُعُمَامًا تُهُوقِدُ لِمُعَادِينًا لِجَالُس (مشارع الاشواق في التصوّف) لعبد المنع الجلباني فيد آداب وجدانيــة وفىخلالهارموزعلى نفعات ربانية (مشارع الاشواق) لحمىالدينأ حدبن ابراهيم النماسُ الدمشق المتوفى ســـنه أوله * أحدك اللهم ربي واسألك أعلى رَنب الشهادة الخوهو في فضائل الحهاد أخده منعدة كتب منها كتاب فاسم بنعسا كروز ادعليه ورتبه على ثلاثة وتلاثين بابا وخاعة ترجه المولى عبدالياقي افندى الشاعر مالتركمة (مشارع) أوَّله والجدلله الذي طهرة لوب العارفين الخلاشيخ الاكبرالمنوفي ماسكنة عان وثلاثين وسمائية فيه دفائق حكمية قال قلت كذا وكذا (مشاوع الشرائع في فروع الحنفية) للشيخ نجم الدين أبي حفص عمرين محمد النسني المتوفى <u>٣٧٠ في</u>مة سبع وَثَلَاثِينِ وَخَسَّمَا لَهُ شَرِحَهُ أَبُوعَلَى الْمُعَالَى بِهِ آبِرا هُيمِ بِنَاسَمُعِيلَ الْغَزِنُويَ الْحَنْقِ الْمُتَوْفِ سَلَمُ الْمُقَالِمُ وَيُ عَانِينُ وحْسَمَاتُهُ وسَمَامُ المِنَازِعِ فَ شَرِح المشارع أُول المشارع * الحديد الذي الحني فلوب الفقها

بالامتدادمن نفائس كنوزه الخ ذكرفه أنهلنا رأى المتعلى متالمن أغناهم عن المطالة وما ايلاهم بالاطالة فجوم الهمما هوعجالة الراكب وسماه مشارع المشارع وجعله خسع كأبا وقسمه خسة أقسام وهي العبادات والمعاملات والمباحات والتبرعات والجنايات وشرحه بكتاب عماه المنابع (مشمارع اللفسة) لموسف بناء، عمسل بنابراهم فرع من تأليفه يوم الحيس الموافق اهشر بين من ذى الحجة سَـُكُنة النَّى عِشْرة وعُمانُما نَهْ (مشارع للرق) (مشارق الانوار على صحاح الا "مار) في تفسيرغريب الحديث المختص بالعجاج الثلاثة وهي الموطا والعفاري ومسلم للقيائبي أبي الفضل عماض مين موسى الصحبي المتوفى سنكيشة أربع وأربعه من وخسمانة وهوكات مفد حدا أؤله * الجدقة مظهر دينه على كل دين الخ واختصره ابن قرقول الحافظ أبواسحق ابراهيم بن يوسف الوهراني الجزى المنوفي ساكينة اسع وستين وخسما لة وسعاه المطالع وزاد علمه بعضا كالمأتي (مشارق الانو ارالقد سمة في سان العهودالمحمَّدية) لنشيخ عبدالوهاب بنَّ أحدالشعراني أوَّله * الجديلة رب العالمن الخ ضمن فسه جمع العهود التي باغت آليمه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسم من فعل المامورات وترك المنهيَّات ثم ذكرانه أخذعلمناعهدرسول اللهصلي الله تعيالي علىه وسلم في كذا وكذا ورتبه على ترتيب الواب العبادات وفرغ منه في ثمان وعشر من من رمضان ١٩٥٠ نه ثمان وخسن وتسعما نه وفي نسخة اله قسمه على قسمين الاتول فيمنا أخل به الناس من اجتناب المتهمات وفيمنا أخل به الناس في اتبان المأمورات (مشَّارقالانوارالمضيَّة) للشيخشِّهابالدين أى العباس أحدين أى بكرالخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سي المنه أللاث وعشر بن وتسعمائه (مشارق الانوار النبق ية من صحاح الاخيار المصطفوية) للامام رضي الدين حسن من مجد الصغاني المتوفي منات نة حسن وستماثة جع فمهمن الاساديث الصحاح عددا على تعداد الشيارح الكازروني وهو الفان ومائتان وستة وأردون حديثا وبنن فأول كل ماب أونوع عدد أحاديثه وقال هذا كتاب ارتضيه واستضئ لضمائه والعمل وة تضاه الفته لخزا لة المستنصر بن الظاهر بن الساصر بن المستضى العباسي أوله * الحدلله محي الرم وهجرى القلرالخ ذكرائه لمافرغ من مصباح الديباوالشميس المنبرة ضومث المهماما في كنابي النجم والشهاب لتحية ومع العيماح قال وههذا المكتاب حية متي وبهنا لقه في الصحة والرضامية ورمن فيه ما لحروف فالخياء اشبارة للحفارى والميم لمسار والقاف لمبااتفةاعلسه ورتبه بترتيب انيق جعله اثنى عشر بابا الاقل على فعلمنا لاؤل في ماا شدائه بمن الموصولة أوانشرطمة والثاني في ماابتدائه بمن الاستفهامية الثاني في أن وفيسه عشرة فصول الشالث في لا الرابع في اذواذا المسامس في فصلين الاوّل في مأوانوا عسها والثاني في اوأقسامها السادس فيه اشاء تشرفصلا في بعض الكلمات كقدولو وبين وهكذا السابع فمه سبعة عشرفصلا كالمبتدا والمعرف ومااشبه ذلك النامن فمه ستة فصول التاسع في العدد ولمحوم العاشر في الماذي الحادى عشر في لام الابتداء الناني عشر في الكلمات القدسة وشروحه كشرة منها شرح الشيخ اكل الدين محدبن محود المبارتي المنفى سماه تحفة الايرار في شرح مشارق الانو ارويو في سلملنة ستوثما نينوس عمائه والشيخ مجدالدين أبوطاهم محدين يعقوب الغبرو ذابادى الشيرازي المتوفى المسلم عشرة وعمانمائة وهوفي أربعة مجلدات سماه شوارق الاسرار العلمة في شرح مشارق الانوا رالنبؤية وخبرالدين خضربن عرالعطوفي من علاء الدولة العثمانية سماه الكشف الشارق في ثلاثة تجلدات والشسيخ الامام سعمد بن مجد بن مسعود الكازووني عماه المطالع المصطفوية ويوفى مـ<u>٩٥٧</u>نة ثمان وخسين وسيعما ئهذكر في آخر كل فصل وماب عدد الاحاديث فجمعه على ان يكون الفين ومائتي حديث وسنة وأربعين حديثا والشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف مأين الملك شرحه شرحا الهنفاسماه مدارق الازهار في شرح مشارق الانوارأوله الحدقه على هدية الهداية والاسلام الخواعلم ان الشارح ابن الملك الترم أن يمن فى كل حديث أنه ما انفرديه أحد الشيخ من أو ا تفقاعلمه لاختلاف

نسخ المشارق في العلامات وعدم العلم عماهو الاصبع وتبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع من علامان غبرمطايقة للواقع مانه نسب الحديث الى آلعيم حين ولم يكن الافي أحدهما أواخرحه غيرهما أوله وافق أسم الراوى لمآفهه ماوذ كرأحوال داوى الحديث واقتصر على ذكره مزة وعلى شرع الالكالا السمة أولها ، المدللة الذي خلق أرواح الم وعليه حاشمة أيضا اولا ما الراهم من أحدااُهـــد أَوْلِها * الحــدلله الذي خلق ارواح ذوى العقول الخ سماها صواب الافكار والشية آخرى لمحدين أحد الازنيق الشهربوحي زاده المتوفى المنظلة ثمان عشرة وألف أولها . المدللة الدى هدا بالهدد الخ ورتب الولى الراهيم بن مصطفى شرح الداللة على فصول وأبواب كالمهابيم وسعاه أنواع البوارق في ترتيب شرح المشارق أوله * خعمد لشامن أشرق ةلوسا الح قال رتبته كترتيب المصابيح بلانغيبرالافى محل الاحتياج وربماأ لحقت به سسأمن المصابيح وتم ترتيبه فى أول شعبان سلاك أمة سع وثمانين وتسعما مذوشرحه المولى شمس الدين أحدين سلمان المعروف بابن كال كررا ولم بشنهر وبوفى والمعنفة أربعين وتسعمانة وشرحه وجمه الدين عرس عمد الحسن الارزنجاني وسماه حداثق الازهار في شرح مشارق الانو ارأؤله * الحدقه على تواتر فضلا و ألا مه الم قال جمع ماأوردته فيسه من شرح السنة ونوا در الاصول والفائق والهاية ومجع الغرائب ومطاآح الانوادوشر حالبيضاوى والتحفة لبدرالدين الادبلي وشرحه شمس الدين بن الصائع مجد بن عبد الرجن الزمردي المنفي المتوفى سلالانةست وسبعين وسبعما تهوا المولى محدبن مصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى المصنفة احدى وخسين وتسعما تة وجلال الدين رسولا بن أحد البتاني المتوفى سته وينف وتسعين وسبعمائة كتب علمه قطعة ولم يكملها وشرحه وحدد الدين واختصرالمشارق مجدين مجدالاسدى القدسي وسماه دفائق الاسمار في محتصر مشارق الانوارويو في سك ١٤ نه على المفارق في مجلدات المسارق الحدير بالوضع على المفارق في مجلدات النساء الدين على بن مجود الكرماني المتوفي سيئة وشرحه شمس الدين العطاى المتوفى سيئة قال الزالملك أيها الطالب لشهرح الحديث لانغفل عن هذا الشرح الحديث فان فوائده غزيرة مضبوطة ومن الكتب الكثيرة ملقوطة فانهامن ثلاثة شروح للمشارق وهي الشرح الاكل والتحفة والحدائق وشرح صحيح مسلملانووى ومن شرح المشبكاة ومن فوائد البكلاياذي ومن شرح احكام الاحكام لامصا بيرغ برما وقع في خاطري القبيح وعلى المشارق حاشب للشب غز قاسم من قط أو بغا الحنيفي المتوفى سلي نم يُكِّن في شب ومسبعين وغماغمائه ورتبءلي بزالحسن كتاب المشآرق على الابواب والفصول وسماه ممارق الازهار ثم رتب شرح ابن الملك في ست منه من شد وثلاثين وتسعما نداً وله * الحد لله الذي له ما في السموات الح وشرحه علا الدين يحيى بن عبد اللط.ف الطاوسي القزويني شرحين كبيروصغيراً وَل الصغير * المدللَه الذى خلق السموات من ينة بمصابيح النجوم الخ وفرغ منه يبغدا دبالمستنصرية سوسانة خس وسبعين وسبعمائة وقال في بعض مو اضعه وقد استقصيبًا الكلام في شرحنا المينة ل لكنه ذكر مذهب الشيعة مع مذاهب الائمة في الاحكام وعلى مائة حديث من الشارق شرح للمولى عبد البياقي الشهربطورسون زادهأوله * الجدلله الذي جعل الكتاب والسسنة الخ ذكرفيه انه درّس في اثناء تدريسه المشارق مع ما أفاده الشبارحان الاكلوا بزالماك والماولي قضاء اسكدارجع مائة حديث وشرحها وسماه يحفة حسناعلى أنه تاريخ تأليفه تم جع خسة عشر حديثافي السلام وأحقها بها وشرحها أيضا (مشارق) ف علم التعبير (مشارق) في فن الرياضة لابي الحسن العروف بدانشهند الابيوردي (مشارق النصوص الساحثة عن غوامض الفصوص) مرّد كرم (مشارق النورومدارك السرور) في الكلام الشيخ أبي منصورين مجمد الحسيني (مشارع الشعراء) المعروف تبذكرة عاشق يجلبي (مشاكلة) في اللغة لمحمد

رسالة للشيخ محبى الدين مجدين على المعروف بابن عربي المتوفى ١٨٠٠ منه ثمان وثلاثين وسمّا كه أولها ح المدتله رب العالمين حدا المزوهي رسالة كتهاالي أصحاب النسيخ أبي محد عبد العزر من أي ويسكر القرشي الهدوي من تونس سنه منه تسعين و خسمانة ومن شروحها شرح بالقول الملذ الشيروهو شارح كأب الاسرارأ يضاوشر حهازين العابدين عبيدال وف المنياوي المصرى المتوفي ساتنيانية احدى وألاثن وألف وام أةمعروفة بست اليحم (مشاهد الطلاب في الجسكشف عن قواعه له الاعراب) قصيدة الشيخ نجم الدين محد بن أى بكر بن على المكر العروف المرجاني المنوفي الاعداد سع وثلاثن وعماعماتة (المشتبه في المؤتلف والمختلف) وعلمه شرح لشمس من ناصر الدمن الدمشقي سماء توضيح المشتبه (مشتبه النسبة) للعافظ ألى عبد الله مجد سن أحد الذهبي المتوفي ١٠٤٠ نه عان وأرىمىن وسيمهما ته أوله * الحديثه الذي لم يتخذولد اولم شيركه في الملك أحد أبدا الخ قال علقت فيه كلام الحافظ عبدالغني من سيعيد الازدى وابن مأكو لاوابن نفطة وأبي العلا الذرصي وغيرهم انتهى لكن اعتمدفمه على ضبط القلم فكثرفيه الغلط والتحريف وصنف ابن حجرتبصهرا اشتبه (مشتبه النسبة) للحافظ عبدالغني بنسعيدالازدى القدسي المتوفي وفنانة نسبع وأربعهانة أخذمنه الخطيب والمؤتلف ولاين ماطيش أيضا ولاي الفضل أحدين على بن عرا العسقلاني المتوفى سممهنة الننهن وخسين وعمانمائة توضيح المشتبه والشمس الصرالدين ذكرف مترجة النجر المذكور (المشترك وضعاوا لختلف صقعا) فى البلدان لابى عبسد الله ياتوت الروى الجوى البغسدادى منشأ ويوفىنة أوله . الحداله المتفرّد ما لصفات والاسراخ ذكرانه اتحاله من كمّا به معم البلدان على المروف (مشستمل الاحكام في الفتاوي الحنفية) للشسيخ فحرا لدين الرومي ألفه للسلطان محمه الفاتح وفالسمته به لكونه مخصوصاللقضاة والمكام وقدعد مآلمولى بركلي من جلة الكنب المتداولة الواهمة وهونسختان كبروصغرقال فى كيره هذه نسخة جعت فهاجمع دررالهداية وغررها وأتنت يتفز قاتها فيأصل أتواج السهل طلما وألحقت بهامن المتون المستعملة زوائد مسائلها وهي الجيمع والوفاية والكنزو المختاروكتب عبارة كل كتاب بعثها ليكون الاعتماد زيادة علم اوفال في آخره وقع الفراغ من ترتيبه في وقت الفهي من يوم الجعة من شهر جمادي الا تنوة سميم في وقت الفهي من يوم الجعة من شهر جمادي الا تنوة سميم وسبعين وتمانمانة بأدرنه وأقول الصغير ، الجدلله الذي جعل مله الاسلام الخوأقول الكبير ، الجدلولمه والصلاة على نبيه الخ (مشتمل الحكم) (مشتمل الفتوى) لمولانا عبد العزيز المنجم أخذه من السعم في منتهى الجع وهوتذ كرة جعهاالشيخ الفاضي أبوالفداء اسمعيل بنالامام أي استفق ابراهيم بن محمد الكَّاني الحَنْفِي المتوفِّي سَائِكُمْهُ اثْنَتَى وعُمانِما تُهُ (مشذُوا لمرجَّاني من شَعْرا لارجاني) لجلال الدين مجد بن عبد الرجن القزويق خطيب دمشق المترفى سيس تسعوع عشرين وسبعمائة (المشرب الوردي فى مذهب المهدى) لعلى القياري (مشرع الروى في الزيادة على غريب الهروى) مرّ في الغيز (المشرع الروى في شرح منهاج النووى) ياتى (المشرق المعلم في تلخيص الجع بين العبياب والحكم) مرّف الجيم (مشرقالاسرارومغربالانوار) في الطلسمات ذكره البوني (مشرق الانوارف مشكل الاثمار) بحال الدين محودين أحسدالقونوي المعسروف ماين السراج المتوفى سنكيخة سبعن وسسعماثة (مشرق الانوارف مغرب الاسرار) (مشرق ف أخيار المشرق) لاى الحسس نورالدين على من سعمد الاندلسي الورسخ الاديب المتوفي ستلاننه ثلاث وسسمعين وستمائه ألفه للصاحب محيي الدين مجدَّين مجدين يدى الجزرى وذكره في أوله (مشرق في اصلاح المنطق) وهولياب كتاب مسوله لقاضي الجاعة أحدى عبدالرحن اللغم المتوفي عن وتسبعين وخسمائة (المشرق في حلى"المشرق) لابى الحسن سعدين على الغرناطي المتوفى سفكة نقيض وعمانين وسمائة (المشرق في محاسن أهل المشرق) وهوستون مجلد الاحدين على بن سعىد القدى ذكره على القارى في طبقاته قال

أبوالحسن على من سعيد في المرفض ات المشرق والمغرب كتابان في ما ته وخسسة مقر اصنفهما جاعة فأماثة وخسر عشمرة سنة منأهل الاعتنا والادب خاتهتم مصنف هذا المكأب وهواس سعيدوذ كرفيه أخذمنهما وحعله كالقدمة والمدخل البهدما (مشكاة الاسرارومصباح الانوار) في الاسماء المونى (مشكاة الانوارف لطائف الاخبار) في الموعظة للامام حجة الاسلام أبي حامد يجد مجد الغزالي المتوفي من فنه خس وخسمالة قال انكشف لارماب القلوب أن لاومول إلى مادة للانسان الاباخلاص العلم والعمل للرحن فسنح في خاطري أن أجع كما بإجامعا لجسع أشساء من آمان القرآن العظم ومن الرسول عليه الصلاة والسلام وكلمات الاولسا ونكت المساج ورجهم المدنهالى وحكمأ هل العرفان وأخذت من كل مابنوق القلب الى القه سيصائه وتصالى وطاعته ويسطع لذة النفس عن الدنيا وشهو اتها وبرغها في الا تخرة ودرجاتها وحصرت مقصوده في ثمانية وأربعين مآما الحداثه الذي نورة العب أواسائه بأنوار معرفته الخ (مشكاة الانوار فيما روى عن الله سهائه ونعالي من الإخمار)للشيخ محيى الدين مجمد من على العروف بابن عربي الطاني الاندلسي المتوفي سكية عُمان وثلا ثمن وسمّا تَه أوله * الجدلله رب المالمن الخوال معت هذه الاربعن عكم المكرمة فى شهورسة وعنة تسع وتسعين وخسما تدوشرطت فيها أن تكون من الاحاديث المسندة الى الله سيمانه وتعالى خاصة وريما اتبعتها بأحاديث عن الله تعالى مرفوعة المه غيرمست ندة الى رسول الله صلى الله نهالى علمه وسلم بمارويها وقيدتها تم أردفها باحدى وعشرين حديثا بفاءت واحداوما نذحديث الهمة وشرحه الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سسنة (مشكاة الانوار) للامام أ في حامد محمد من مجمد الغزالي الطوسي أوله ﴿ الجديَّةِ فَانْضِ الْانُو ارْوَفَاتُحُ الْابْصَارَا لَمْ وهورسيالة على ألانة فصول في قوله نعالى الله نور السموات مع قوله صلى الله نعالى عليه وسلم ان الله مسبعين جياما كتبهالبعض أحمابه الفصل الاقل في يان النورالحق الفصل الشاني في سان المشكاة والمصماح الفصل الشالث في معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم أنّ لله تعالى سب عن حجاما (مشكاة الانوار ومصفاة الاسرار) لبعض هل التصوّف أوله * الحداقه فائض الانو اراخ وهو رسالة مشتملة على فصول ثلاثة نشرح فهاأ مرارا لانوارا لااهمة مقرونة شأويل مايشيرالمه ظواهرا لآثات المتلوة والاخسار المروية مثل قوله سيمانه وتعالى الله نوراك موات والارض مع قوله علمه الصلاة والسلام ارتقه سيمانه وتعالى سمعين عياباقلت هذا هومشكاة الامام الغزالي على مارأيته بخط يعض الأكاروأ ماالاقول فؤ كونه لا نظر الرأيت النصر يحيه وانماشتهر فانسبة المه غلطا والسامساج ذه المشكاة (مشكاة في بيان ماوقع الخاف فيه من مسئلة المياه) للشسيخ بدرالدين مجدالشهادي المنفي مختصر أزله الجدلله الحلم السنارالخذ كرفعه انه وقف على مقدّمات عدّة فيما يتعلق بالمباه فوضع مقدّمة بين فيها الراج والمرجوح (مشكاة) لا بي جعفر الطعاوى وقدذ كريعض المصنفين ان أما جعفر الطعاوي قال في كَتَابِه المسمالِ الشَّكاة الآالاسم الاعظم هو الله سبعانه ونعالى (مشكاة المعابيم) يأتى مع شرحه (مشكل الاحكام) لمولاناخسرو ﴿ علم مشكل القرآن ﴾ (مشكلات النفاسير) للعلامة تطب الدين مجود الشهرازي المتوفى سنالانة عشمرة وسعمائة (مشكلات القدوري)مرز مشكلات القرآن) لا بي محمده كي بن أبي طالب القيسي المنوفي سلامة نقسم وثلاثين وأربعما له والشيخ أبي مجد عبدالله بن مسلم بن قتيمة الدينوري أوله * الجدلله الذي تهج انساسيل الرساد الخ (مشكالات المتنوى)مرّ (مشكاة العقول المقتبسة من فورالمنقول) رسالة الشيخ محى الدين بن عربي أولها . الجدلله الحي الازلى القديم الخزوهي على غائية فصول الاؤل في اختصام الملا الاعلى الثاني فوضع البدينءلى آلكتفين الشالث في اسباغ الوضوء الرابع في الجماعات الخامس في الاطعام السادس في افشاء المسلام السابع في الصلاة والنباس نيام الشَّاس في الدعاء (المشنف على ابن الصنف) مرّ

في شروح الالفية (مشوق المعلم على مروف المجم) للشيخ محب الدين أبي البقا عبدالله بن الحسين بن عددالله المكترى المتوفى ١١٠٠ فقرت عشرة وستمائة أوله * الحديثه على ماوهب لنامن الفطن حدايقوم بشكر ماظهرمن نعمه ومابطن الخ ذكرفيه انتعلم العربية فرض على الكفاية ومن أوسط كتبه اصلاح المنطق لابن السكنت الاانه مع غزارة علمه منوء والمسلك فرأى أن يجسم عثمل شوارده فرتبه على حروف المجيم وزاده أشسامهن أيضاح خاف أونسمية شاعرأ واتمام بيت وذكرمضاعف كل ف أول اله وأخر الطابق والرباعي وانلهامي الى آحرالكاب (المشهب في أخبار المغسرب) العاذي (الشهد الاسني في شرح أسما الله الحسني) للشديخ أبي العباس أحد بن على البوني المتوفى ـنة (مشيخة ابن المخاري) وعلما ذيل للعافظ حيال الدين المزي وهوتر حيّان الاولى ترجة عبد المجتب البغدادي والنانية ترجة الحسن بنعلى بن الناوهوالامام مسندوقته أبوالحسن على بنأحد الصارى الحنبلي المتوفى سفلانة تسعن وسقائه وتحريج الرالظاهري له أيضاوذ للدعلها وهوترجة أبوالقياسم الحسين البيهق (مشيخة ابرشادان) كبرى ومغرى (مشيخة الزالفياري)وهو الامام وين الدين عبد الرسمن بن الطارى وخرّجهاله الحافظ زين الدين العراق (مسيحة أبي بكر) عبدالله ابن مجمد يزأ حدين النقور (مشيخة أبي الحزم) وذيلها للعراقي (مشيخة أبي الظفر) عبد الخيالق ابر الروزين عسد الجوهري (مشيخة الي عبد الله) محدث الراهم من محد الساني الخزري (مشيخة أبي عمرو) عنمان بن على بن أبي القامم البيكندي (مشيخة أبي النحاس) الليثي (مشيخة أحمد) ابن عبد الدائم (الشيخة البغدادية) للشيخ الامام أبي طاهرأ حدين محد السلق الأصب أني المتوفى ستنف نه ست رسبه مين و خسمانه جع فيها آبله الغفير مع فوائد ما لا تحصي وجلتها تزيد على مائة جزم (مشديخة تق الدين) بزرافع خرّجها الشديخ محدبن ابراهيم وديلها الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن حسدين العراق (المشديَّمة الجرجاتية) (مشيخة الخفاف) (المشيخة السراجية)للشيخ الامامُ مراج الدين عربن على القزويني المتوفي سيست نة فال لاأذ كرمنها طربيثا الابعد علم إنه أعلى طرق الاسناد في زمانه انتهى (مشيخة شهدة) (مشيخة الشيخة) أم آسمة بنت الحافظ أبي بكرس أبي غالبأ حدين مرزوق الباقداري (مشيخة الشيخشهاب الدين) أبي حفص عرين محد السهروردي المتوفى سَتَتَامَةُ الْمُنْمَنُ وَثُلَاثُمَنُ وَمُمَّائِهُ (مُسْبِحُهُ عَلَى مِنْ أَنْجِبُ) البغدادي المتوفى سَتَكَامَةُ ثُلاث وسبعين وسمائه في عشرين مجلد ا (المشيخة الفغرية) للامام خرالدين محدين عرالرازى وذيلها له أيضا (مشيخة القاضي) محدين عبدالباقي البمارستاني الحافظ المتوفى سيسسنة (مشيخة القمالي) لابز حجرالعسقلاني ذكره البقاعي في معمه (مشيخة الكندي) لابي الهي زيد من المسين الكندي المتوفى ستلانة ثلاث عشرة وستمائة (معابيم أرماب الرياسة ومفانيم أرباب الكماية) للشيخ ابراهم ابز مجدا الملي العروف بابن المنبلي المتوفي و وي الما وخسين وتسمعانه انتخبه من أداب السماسة (مصابيح الدجا) (مصابيح السميل) في فروع الحنفسة في مجلدين للامام ناصر الدين أبى الفاسم مجد مزيوسف الحسيني المحرقندي المتوفي ستعدنه ست وخسين وسمّائة (مصابيح السنة) للامام حسمة تنمسعودالفراه البغوى الشافعي المتوفي سلكنة ستعشرة وخسمائة قمل عدد أحاديثه أربه فآلاف وسبعما لفرنسه فعشر حديثامها المختص بالهاري ثلما نفرخسة وعشرون حديثا وعسالم عمائما ته وخسة وسمعون حديثا ومنها المتفق علمه ألف واحدى وخسون حديثا والماقى من ـ تبأخرى أوله * الجدلله وسلام على عباده الذبن اصطفى الخ قسل المؤلف لمرسم هذا الكتاب مالصابيح نصامنه وانماضار هذا الاسم علىاله مالغلية من حيث أنه ذكر معدقوله أمابعدات أحاديث هذاالكاب مصاجرالخ لكن ذكرأن عددالاحاديث الذكورة فيه أربعة آلاف وأربعهما تفوأربعة وغمانون حديشا منهآما هومن الصحاح ألفان وأربعما تغوأ ربعة وثلانون حديثا

الميم

ومنهاماهو من الحسان وهو ألفان وخسون حديثا فالح ابن الملك قال المؤلف هذه ألفاظ صدرت عن صدرالنبوة بماأورده الاغة في كتبهم جعتها المنقطعين الى العبادة لتكون لهم بعد كاب الله تصالى حظامن السينذالخ وترايئذ كرالاسانسداعتما داعلي نقل الاثمة وقسم أحاديث كل ماب الي صماح ان وعنى بالعجاح ما أخرجه الشيخان والحسان ما أورده أبود اود والترمذي وغرهما وماكان فهاه ضعف أوغر سأشاد السهوأعرض عن ذكرماكان منكرا أوموضوعا همذا هوالمشروط فى الخطية الحسين ذكر في آخر باب مناقب قريش حديثا وقال في آخر منكر وقد الحقه بعض المحدُّ من فال النووى في التعريب وأماتقسهم البغوى الى حسان وصحاح مريدا بالصحاح ما في الصححة ومالحسان مافي السنن فلس بصواب لان في السنن الصحير والحسن والضعيف والمنكر انتهى وأحب مانه اصطلح عليه في كتابه ولامناقشة فيه واعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتعلق فشرحه الشيخ الامام القاضي باصر الدين عبد الله يزعم السضاوي المتوفى ١٨٥٠ ته خسر وعمانين وسمتمائة وشهاب الدين فضل الله من حسين النوريشستي الحنفي وعماه المسرأول . الحديقة الذي شرع لنيا الحق وأوضيم دلمله الزوتو في مستنة وشمس الدين محمد بن مغلفر الحلحالي وسماه التنوير ويوفي <u>٧١٠ ن</u>ة خس وأراهن وسعما له وعلام الدين على بن محد الشهر عصنفك المتوفى من من من وسعن وعما عمائة ألفه ماشارة حضرة الرسالة علمه السلام لابن قرمان بقو مه سن٥٠ نه خسين وثما تماتة ومحدين عد الواسيطه المغدادي مدرس المستنصرية المعروف بابن العاقولي المتوفي ٧٩٧٪نة سيمع وتسيعين معمائة وشمس الدين محمد بن مجد بن الجزرى في ثلاثة مجادات وتوفي ٢٣٣٨ نمة ألات والاثمن وعمائماتة ألفه يماورا النهروشماه تصحيم الصابيم وظهيرالدين محود من عبدالصمدالف رقى الثوقي سنة وقره يعدة وبن ادر يس الحنفي الروى القرماني المتوفى سميدنة ثلاث وثلاثين وعمانمائة وقطب الدين محدا الازاسق المتوفى سفههنة أربع وعمانين وعمانمائة وهمس الدين أحدين سلمان المعروف ماس كال ماشا المتوفى سيسنة وعلى بن عمد الله بن أحد المعروف مزين العرب قدل الدنخعواني والذي فيشرح على القارى الدمصري والاؤل منقول من قاسمرزا دمالمتو في سسيه والمفهوم من أقل شرحه انه شرحه ثلاث مرّات والمتداول الاوسطفانه مشهورين الاول والنيالت ومظهرالدين الحسين يزمجو دين الحسن الزيداني المتوفى سسسنة وعاه المفاتيح في شرح المصابيح أقوله الجدقه ملا السيوآن وملا الارض الزأورد في أقله منذمة في اصطلاح أسحماب الحديث وأنواع علومه هكذا وجدت في ظهرنسيخة منه ومن شروحه الازهاروا ختصره الشيخ أبو النحيب عبد القاهر إن عبد الله السهر وردى المتوفي سعيد في الدين على بن عبدالكافي السبكي في كتاب عاه ضياء المصابيح وتوفي ٤٥٠٠ نية ست وخسين وسيعما ته وصنف الشيخ مجسد الدين ألوطاهر محدمن يعقوب الفسر وزابادي كأماسها والتحاريج في فو الدمة ملقة مأساد رث المصابيج ويؤفّ سيسكنة سبع عشرة وعمائماته ثمانّ الشيية ولى الدين أماعيد الله مجدين عمد الله الخطب كل الما بيم وذيل أبوا به فذكر الصابي الذي روى آلحديث عنه وذكر الكتاب الذي أخرجه منه وزادعلي كل مات من صحاحه وحسانه الانادر إفصلا بالثاوسماه مشكاة الصابيم فصاركاما كاملا فرغ من جعه آخر يوم الجعة من روضان سكم النه سبع وثلاثين وسسيعما تقوله أسما وبال المشكاة وشرحه العلامة حسن بن محدين الطبي المتوفي ستنزينة ثلاث وأربعين وسيعماته وسماءا لكاشف عن حقائق السنز أوله * الجد لله مشداركان الدين الحدف الخ قال وكنت قدل قد استشرت الاخ في الدين بقيمة الاولساء قطب العلماء ولي الدين محدين عبيد الله الططيب في جعراً صيال من الاساد، ث فانفق رأبنا على تكملة المصابيع وتهذيبه وتعيين روابته فاقصرت فيما أشار المهمن جعه الجثم انهبذل ومعه فلمافرغ مناتمامه شرت عن ساق المآنى شرح معضله بعد تتبع الكتب معلما لكل مصيف

بعلامة فعلامة مهالم السنن وأحكامها خطوعلامة شرح السنة حسن وشرح مسلريح والفيائق فا ومفردات الراغب غب ونهامة الجزري نه والشيخ النوريشيني نو والتساضي البيضاوي فض والظهر مظ والاشرف شف وشرحه أبوالحسنعلى بزجمدالمعروف بطرالدين الستفاوى المتوفى برونسيعين وغاغاتة لامهر عليشير وسعادمتهاج المشكاة وهوناريخ تأليفه أقوله ان أصبح حديث ترويه النقاة فى الاعصار الخوعلى المشكاة حاشية للعلامة السمد الشريف وللشيخ نور الدين على من سلطان عهد الهروى المعروف بالقارى المتوفى يخلف أذبع عشرة وألف شرح عظهم عزوج على المشكاة مسهريال فاذفيأ ربعة مجلدات جعرفيه جسع الشروح والحواشي تميا بعده واحدمن الفضلا فزاد فى كل ال فصلا آخر فصار كاه أربعة فصول بماوجد بعدهما فى الدواوس المعتبرة للائمة السمعة أعنى المهسدي وامزالاثهر والصغاني والقضاعي والاقليشي والنووى والمديني مزكل حديث استدل مه محتمد في مذهبه ف يكان كالشير – لهذين الكتابين و عاه أنوا را الشبكاة فعدد اَلكنب فهه تسعة وعشرون والأبواب ثلثمانة وسديعة وعشرون والفصول ألف وثمانية والانون ومن شروح المصابيح شرح الشيخ ميدالمؤمن مزأى بكرين محمدالزعفراني المتوفي مسهنة وشرحه خليل من مقبل الحلبي شرحات ومن شروح الصابير مفتاح الفتوح أؤله * الحدلله الذي قصرت الافهام عايليق بكرما له الحزذ كرفسه انه حده من شرح السسنة والغريبين والفائق والنهاية ووضع حروف الرمو ذلتلك الكتب وفرغ منه في احدى وعشرين ومضان ٧٠٠٠ نقسم وسمعما تة وشرحه الشيخ أنوعيد المله اسمعمل من مجد من اجعمل من مدالك بنعر المدعومالاشرف الفقاعي وشرحه الشيخ صدر الدين أتوعب دالله محدين ابراهيم السلى المناوى الشافعي وسماه المناهيم وانتفاتيم في شمرح أحاديث المصابيم أوَّله * الحدقة كاشف مصابع الهدى الخ ذكران المسابع هوالذي عكف علسه المتعبد ون اكنه لطاب الاختصار لم يذكر كنسعرا من الصعابة رواة الاتمأر ولاتعرض لتحريج تلك الاخسار بالصطلح على ان حعل العيماح هو ما في الصحيصية أوأحده حما والحسيان مالدس في والحد منهدما والترم انّ ما كان من ضييف نبه علميه وانتاما كأن منكرا أوموضوعا لم يذكره ولايشعراليه فوقع له بعسدذلك ان ذكر وأدخيل في الحسان أحادث ولم بنيه علمها وهي ضعيفة واهمة وريماذكر أحاديث موضوعة في غاية السقوط متناهية فحلت موضوع كابي هذا التخريج أحاديثه ونسبة كل حديث الي مخرجه من أمهاب الكتب السنة فان لم بكن الحديث في شئ من الكتب السنة خرِّجته من غيرها كسند الشافعي وموطامالك وغردما ومنها تلفيقات الصابيح لقطب الدير محد النكيدي الازنيق المتوفى سيسينة مّال وسلكت في آلنقل منها طريق الاختصار وكان جلّ اعتمادي وغاية اهتمامي يشرح مسلم للنووي لانه كان أجهها فوالدوأ كثرهاء والدوما لاترى عليه علامة فهومن تنائج خاطري وذكرف أقله مقددمة فأصول الحديث ومن شروسه منهل البنابيع وشرحه غيسات الدين مجدين خجد الواسطي المنه في الالانة عان عشرة وسبعما أمة وأبو ذراً حدين ابراهيم الحلبي ولم يكمله ويوفى سيسنة ومن شروحه شرح محدبن عبد اللطيف المعروف ما بن الملائ المتوفى سيسنة وهو شرح اطبف ممزوج كشيرح أبه للمشارق أوله والجدقد الذي بصرنا بالصراط المستشيم الخفال صاحب الافوارترتيب الجهومن العيدييين على فضائل العيدامة الرواة ورتبه ابن الاثبر على سروف التهيي والصغاني والقضاف والاقلشى رتبوه على ألفاظ متشاجات في أوائل الكلمات والنووي والمديئ وغيرهمار تبوه ماعتيار الاخدلاق والصفات والازمنة والاوقات والممابيح أحسسن ترتيبامن هدذا الجع فاله وضع دلائل الاحكام على غهبر يستعسسنه الفقيه ووضع الترغيب والترهيب على مايقتضيه العلم ويرثضيه ولوضكر

أحدنى تفسيرناب عن موضعه لم يجدله موضعا أنسب ممااقنضي رأيه (جامع الجوامع السمعة) للامامين والهسة الساقين يعنى العداري ومسلم وأبود اودوا لترمذي والنسامي والداري واسماحه رضي الله نعالى عنهم ومن شروحه تنويرالمه ابيح وهوشرح بمزوج كشرح ابزا الملك لعبد الرجن بن خلداً أوله * المدلله الذي جعلمنا من ورثه الانبياء الخ وهومن المناخرين لانه ينقل عن شرح زمن العرب وذكرانه لم يكن له شرح يحتوى متنه ولعله لم يرشرح ابن الملك وذكرات في النسخ اختلا فات فنمه علماوانه أحاب كاذهب البه الجمهدون بظاهرا لحديث نصرة على أهل الرأى على نهج ماسلكواالمه وأنهجم فوالدالشروح ولميذ كرالمنقول عنه ولارواة أهل الرأى على نهيرضا المصابيح لفضل الله ابن شمس السمواسي وهي حاشية على شرح ابن المان كتبها باشارة من مفتى عصره و-ل فيها المواضع المسكلة من التن أقلها * الحدقة الذي جعل العلم أعز الاشياء الخوهي في مجلد أعمد سفن المنه تسع وألف وقال فيه قدتم هذا الكتاب ومن شروح المصابيح شرح عمّان بن الحاج مجد الهروي أوله الجدقة الذي شرح صدووالعالمن الخودوشرح مختصر متأخرعن السضاوى لانه ذكره فده وشرحه أيضا القانى السفاوي قبل امه يحفقه الابراد (مصابيح الطلم) لابن عبد المحسكم (مصابيح الهموم ومفاتيح الماوم) لعلى بن مجد بن على الشهر ما بن أبي تصمية الغز الى مختصر أوله * أحدالله فيداية الهداية الى فاتحة العلوم الخ ألفه للاسرمجد الدواداروذ كرفيه انه ألف أؤلا كنايا سمياه الدر المنظوم في خلاصة العلوم ثمسأله بعض اخوانه تأليفا مختصر النعر بف أجنياس العيادم وأنو اعها فأجاب ورشه على مقالتين وأوردفه أحدا وستين عااجهها من نحو أربعما نه ما أيف (مصابيح في صلاة النراويم) لللال الدين السيوطي المتوفي سلكة احدى عشرة وتسعمانة (مصابع) في علم الحروف (مصابيم) لابي الحسكر عدا لله برأى داود السعستاني المتوفي سيست منة (مصابيح الفلوب) في الموعظة فارسي للشديخ أبي على الحسن بن محمد السدرواري البيهتي الشافعي المتوقى ـــ نة ورتبه على ثلاثة وخسين فصلا وهو على مارأ بته من كتب الشدعة أومدسوس رَّ صَابِيحِ الْكُتَّابِ) لابن كيسان مجدي أحدا لنحوى المنوفي سنتَّنة عشرين وثلثما له (معاحف رأي بكر) بن داودولابن اشته ولابن الأبادي (مصادر القرآن) لابراهم بن الهزيدي المتوفي ستنتائة خسر وعشرين وثاثمانة وليحي بنزياد الغراء المتوفي الاستنة سبع وماثنين (مصادر) ايهى بن أبى السنوسي المتوفي المستعملية أدبع وعشر بن وسبعما تة ولا بي الحسن نصر بن شميل النحوى المتوفى مشتنة أربع وماثت ميزولا بي زيد سعمد بن أويس الانصاري المتوفي وسيسينة ولابى سمد عمد الملائين قريب الاصمى المتوفى سمست نة ولابي الفضل أحدين عهد المداني النيساوري المتوفى ملكنة تمان عشرة وخسمائة وليحيى بنأحد بنأبي زكريا الباراني اللغوي كماب المهادرولابي عبدالله مجدبن محد الزوزني أوله . الجدلله على سوابعَ آلائه المتسابقة الخرجة د. واهد الحديث والاشعبار والامشال وترجه ونقعه ومسدركل بأب عصباد والافعيال ألصحة غانه مها بالصادر العدلة وهلم جرّاوته ع في تبكل نوع منهاصا حبديوان الادب (مصارعات) للامام مجدين عبد الكريم الشهرستاني (مصارع العشاق في شارع الاشواق) للقياضي أبي المعالى عبدالعزيز بنعبداللا المتوفى مسنة التقط الشيخ صدرالدين مجد البارزي كابدالف انق منه ولابي محدجهفر منأ حدالمعروف بامزاله مراج القارى آلمتوفى سنناثنة خسها تةولاحدين ابراهيم المحاس الدمشق المتوفى سسنة وقدرت المقاعى كأب ابن السراج وهذبه وزاده من فوادر الاخبار وأدخل فيه جيم كتاب الحافظ مغلطاي المسمى الواضع المبيز في ذكر من استشهد من المحبيز وذكر جسع حكامات منازل الاحبياب ومنارة الالبياب الشيخة الشيهاب فجاء فى منذمة وعشرة أبواب وسمآه أسواتي الاشواق من مصارع العشاق أوله م الجدقة المبت الخلاق الخ (المصاعد العلب في القواعد

الفوية) لجلال الدين عبسدال من بن أى بكر السموطي المتوفي المثنة احدى عشرة وتسعمانة (مصاعدالمظرللاشرافعلى مقاصدالسور) ابرهان الدين ابراهيم بنعراله قاعي المترفي سـ <u>٨٨٠</u>٠٠ خس وثمانغز وثماتمائة قال ويصلم أزيسهي المقصد الاسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسهي أوله به الحدقه الذى أعلم سووالكاب المتحم فعمالم يحوه كابكا اعراهباب وهوفي مجلد صغير (المسافة) الان بكر الرفا وهو أربعون حديثًا ﴿ مَصَالِحُ الاحِسَادِ ﴾ في الطب من المتوسطات ﴿ مَصَالُوا المُسامَن فى منافع المؤمندين) (المصالح والمنامد) للامام الغزالي أوله * الجدلة الذي خلق الأنس والمؤراخ (مصالة السلطان) للشيخ شمس الدين محدين أبي بكرين فيم الحوزية الدمشق المتوفى المالانة احدى وُحْسِيرُ وسِعِمائة (مَعَانُدُ الشَّيْطَانِ) للحَافظ أَفِي كَرْعَبْدَ اللَّهُ بِعَدْ الْقَرْنِي البغدادي المعروف مابرأ في الدنيا المتوفى سلمكنة احدى وثمانين ومائسين (المصائدوالمطارد) لابي الفتح مجودين المسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود المصنين عني مناهماتة (مصباح الارواح) في التصوف للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصرى الصوفي (مصباح الارواح) في الكلام للقاضي ماصر الدين عد آله بن عرالسناوي المتوفى همانة خس وعمانين وسعائه أوله * الحديثه الاول قبل كل موحود الخ رسه على مقدّمة وثلاثة كنب وشرحه القاضي عسدا لله العسدلي بقال أقول وعلمه شرح آخر بقال أقول وهوالمسمى بالايضاح أوَّله ۞ الجدلله الذي تحبرت الافهام في عظمته الج ذكر ارح صاحب الديوان المداء السه ولعله هوشرح العسدلي (مصماح الارواح) فالهسي في المتوف وهو على خسة وعشر بن بالاهامي البزدي أوله * بسم الله خبر الاسماء الخ (مصاباح في شرح مفتاح الغيب) يأتي (مصماح أنوا والادعية ومفتاح أسرا والاودية) (مصماح الانوار فى أدعية الليل والنهار) للشيخ عبدالرحن البسطامي (مصيباح التعديل في كشفُ أنوارالتنزيل) سبقذكره (مصماح الجنان) في ترجة الحصن الحصيزمرّ (مصماح الجنان ومفتاح الجنان) لادٍ القاسم محودين أحدالفارابي (مصباح الدجانى حديث المصطنى) للامام حسسن بمعد الصفا الحندلي الحلبي المتوفى المعينة احدى وسمعين وتسعما تة رسالة في يحقيق كلة اعل كتبها لاين المهمار قاضى -لم (مصباح الدين) من كنب الفروع المذكورة في الما تارخانية (مصباح الرمل) فأرسى محنصه على خدة عشر ما الأوله * الحدقه رب الارباب ومسب الاسساب الخ (المصماح الزاهر في النر النالعشيرة المواهر) لا في الكرم مبارك بن حسين السهروردي المغدادي المنوفي سنتهمة خسين وخسمائة قال الحعيري وأصحاب التسطي ترويه من نحو خسمانة طريق (مصباح الزجاجه) بن ابن ماجه (مصماح الزمان في المعاني والسان) لمجدين محد الاسمدي المقدسي المتوفي وهند نه أن وغما عالة وعلمه شرحه أيضا (مصباح الساوك في مسامرة الملوك) للشيخ عد الرجن البسطامي (مصباح الصدور) (مصماح الطالب ومنبرالمحب الكاسب) لموسي من الرآهم المتطب * الجدلله الذي منه الابتداء والسه الانهاء الزرتيه على مقدّمة وثلاثة أقسام في معيرفة وذكر في خطيقه السلطان ساميان خان (مصباح الظلام في علم حديث الرسول عليه الصلاة والسلام) الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصيني ألفه ستدينة اثنتين وسينين ونسعمائة (مصباح الظلام في المستغمثين بخيرالانام في اليقظة والمنام) لا بي الرسع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى س<u>عُتات</u>ة أربع وثلاثين وسسقاته وللشسيم شمس الدين أي عبدالله يحد بن موسى بن المعسمان المراكشي المزني المِسَاني الفاسي المالكي المتوفى ما ممانة ثلاث وعمان وسقائة أوله ، الجدقة الجمي لمن دعاه الخ

بلميم

ذكرفيه انهسق جياعة من العلياه الي جع أخياد من استغاث بالله تعالى في الازمان ولحأ السه عند الطلب فيلغه الله تعالى طامته وفترج عنسة كرشه وشيقته فجمع في ذلك الامام أبو بكرين أبي الدنيا كماما سماه مكتاب الفرج بعد الشدة وكاماسماه بمباب الدعوة وللامام التسوخي في ذلك كتاب كسرسها . مكاب الفرج عدالنة ةونسج على منوالهما حاءة منهم الامام أبوالوابد يونس مزعيدا لله مزمغيث محذث والقائبي بها فأأف كنّابا هما وبكّاب المستصر خيرما لله سيحانه وتعالى عندنزول الدلا وتلمه م أبوالقام مخلف بن عبد الملائين بشكوال القرطي المنوفي هـ ٧٠ نة عُمان وسد من وخسمانة مكناما يميأه كناب المسية غيشن فالله تعالى فقصدت أن أذ كرما وقع بمن استغاث فالنبي صلى الله عليه وسلم ولاذيه لما قفلنا مع الحاج ١٣٠٠ نه تسع وثلاثين وسمّائة كذاذكره السموطي في أنو ارالحلك (مصماح الظلام ف معرفة ضرب الحسام) مختصر أوله * الحدمة الذي أعد المعاهد بن الح (مصباح العلوم في كشف أسرارالنحوم) مجلد أوله والحدالله المستحق الجد لجال ذائه الزرمصياح في اختصار الفياح) في المعاني والسان لمحد بن عبد الله بن مالك وترجيز المصباح لمحد بن عبد الرحن المراكث في الضرير النصوى أوله * يقول راجي ربه ذي الرحة الخوقد التقطه من الحلمة والطبي والبخد مهي والصناعة من للعسكري وشرح الشقراطيسسة للمصري وتفسيرا لكوثر لابن المناخاتمة المحققين غمشر حداملاء ومهاه ضوء الصباح على ترجيزا لصباح أقله * الحدلله و كني الخومخة صرضوء المصباح وشرحه أشعار الصباح كلها تأتى في المنشاح (مصباح في الجع بين الاذ كاروااسلاح) لا بي محود أحدين مجدين الراهيم المقدسي المتوفى والمنتخف وسابين وسبعما له (مصباح) في شرح الحاوي الصغير مر (مصباح شرح شواهدالايضاح)في النحومتر (مصباح في الطب) مختصر لمحدين القوصوني أوله والجدلله الشاق بلطفه من الادوا الخزذ كرفسه إنه ألفه لبعض الكارفي العلاج ليحيجون دستورا لاصلاح المزاج (مصباح ف علم المفتاح) لا يدم من على الجلدكي قال قد نقل عن الاستاذ جار فعمار يدعلي ثلاثة آلاف كتاب طرق مختلفة في المفتاح وجعلنا الحاصل الذي جعناه في كتينا الخسة المطولة التي هي نهاية المطلب والتمريب وغابة السروروالبرهان وكنزا لاختصاص وحملنا خلاصة الجسة في هذا الكتّاب أوله ਫ الجدلله الذي خلق الا كوان وافتتحها بحكمته الخوال وليعلم انه المصماح الاعظم وله أصابع طوال واسنان كذيرة ولاشك افكل اصبع فيهامصباح وجلة المصابيح ثلنمائة وستون وقسمناه على أربعة أقسام وجعلنا ليكل قسم مقدّمة ومصابيح وخاتمة والكل نسعون مصباحا (مصباح) في فروع الشافعمة لمجدين أحدالقياضي الميخاري المتوفى ستنتنية أربع وسيما نة (مصباح) في المتحوللا مأم ناصر بن عبد السدالمطرزى النموى المتوفى سنالمة عشرة وسمانة أقله وأما يعد حدا فقدذى الانعام الخ ألفه لائه مشتملاعلى خسة أنواب الاؤل فى الاصطلاحات النحوية النبانى فى العوامل اللفظية القماسمة النباات في العوامل اللفظية السهاعية الرابع في العوامل المعنوبة الخامس في فصول من العربية وهوكناب متداول بن العلمية نافع مبارك شرحه أحدين مجودين الجندي وسماه القالد أوله * الجد لله على جزيل نواله وتاريخ كامة النسخة سلكنة احدى وخسين وسيعما نة فعلى هذا يكون التأليف قبل ذلك وشرحه الشيخ علا الدين على بن مجد السطامي الشهر عصنفك وهوشر ح مفد أوله والحد فله الذي جعل علم النحوم مفتاحا الح ذكرفيه اله شرحه أولا مقتصر اعلى حل ألفاظه ثمر أي كزيرا من الفضلا ويشتفلون بتدريسه والقسوا أن بشرحه لهم ثانيا مفصلا فأحاب وهوشرح بمزوج ذكرفيه اله أمَّه في شوَّال ١٤٠٨٪ أربع وعشرين وعُامًا له بالغياثية بهراة وهوا بن احدى وعشرين سنة ويوفي ٣٠٠٠ نة خس وسسيعين وثمانما أمة وشرحه حسسن بإشبابن علاء الدين الاسو دوسماه الانشتاح ويؤفى ينة أوله «الحديقه الذي أنزل من السما • الفرقان الخومن شروحه الافصاح عن أنو ارالمصباح هوشر - بمزوج أوله . الحداله الذي جمل الكل مسا · صباحا الح وشرحه تاج الدين مجدين عدد

الاسفراثني وسمياه المفتاح ثمنكصه وسمياه الضوءويوفي سي ـ.نة وترجم بعضه_م الضوع بالنركي كالسودي كمافى ترجمة المكافية وشرح خطية الضوءرضي الدين الخوا وزمي في ورقتين وسماه درة النوم فىشر حخطبة الضو ومن حواشي الضوقأ بكارالا فسكار وقاضيحق وهي كلة تدلءبي التصيغير عند الروسين وقدته دل القاف بالكاف وقد اشتهر يه المولى المعروف يقاضي بلاطوحاشيته هذه مقدولة بن النهاس أحادفها كذافي الشقائق واسمه عبداللطيف من حلال الدين مجمد القزويني خطيب دمشق كذا في ذمله وقد شرح النبوء الى آخر الساب الشاني مزوحا ثمأ كله كلفك الى آخرالكَّاب وعلى الضو وحاشية أيضا اشمس الدين مجمدين حزة الفناري المتوفي هيمينة أربع وثلاثين وعما عائة وشرحه القاضى عسدالله بن محد العسدى الفرغاني المترفي سيسينة وأبو القاسم هية الله بن عبدالله المعروف ماس مسدالكل القفطي المتوفي ما <u>١٩٧٠ ن</u>ية مسمع وتسعن وسعمانة وشرح ديباجته رجل من الفضلاء وأقله * الحدلله الذي لا يبلغ كنهه حادًا لخ وشرح هذا الشرح المولى يعقوب من سيدي على حن قرأه عليه المعض أوله * الحد لله الدي أعرب تركب الكائنات من من ح الكاف والنون الخ وهوجامع اغرد أصول النحووقواعده وشرحه جاح ماماين حاج امراهم بن عبد الكريم وسماه خلاصة الاعراب أؤله *الحدلله ولى الانعام فاطر السموات الخ وهوشر ح الصماح وعلى شرح ابن سدى على حاشمة لمجدين ابراهيم الحنبلي الحلمي سماهاالفيح الجلي على شرح ابن سيدى على قال وفي ناريخه هوا شرح متضمن كلفن الاافه بتي علمه مؤاخذات نبهت علمهافيها وشرحه أيضا مجديز يوسف المعروف بقره مهرى فأجاد وسمياه اصلاح في شهرح شرح ديباجة المصبياح ومن شروح المصبياح شهرح الشيخ شهاب الدين أحدين محود السدواسي المتوفي ستنه منه ثلاث وعَاعاتُه وشرحه المولى مصطفى بنّ شعبان المعروف بسروري المتوفي سلتكنة احدى وستمز وتسعمائة وأقرله * الحدلله الذي حعل الفاعلى بأمن والخوهو شرح مقهول ومن شروحه شرح أوله * الجدلله المجود الزيماه مؤلفه خزانة اللطائف ومن شروحه الاصباح أوله * الجدلله المدءو ،أحسين أسمائه وأشرف صفاته الخ وهو شرح مالقول حيّرالفوائد كتب المتن تما ما أوله * الجدلله الذي نوّر ولونا الخذكر فسه الله هو المغنى عن الضوء والانتتاح وهوثمرح مزوج مختصرومن شروحه الاصباح وشرح دساحة المصباح للمولي التفتازاني كما حكى شاوح الدرة السنمة للمارديني عندمهني الجدوفال نقلد في الكلام من خطه وأوّل الاصباح * الحديد الذى شرح نوع الانسان الخ (مصباح القارى فى شرح المخارى) مرز (مصباح القلوب) (مصماح) لابي الحسن سلامة بنعماض بن أحدا المحوى الشامي المتوفى بعد ستتثنة ثلاث وثلاثين وخسمائة مختصر أوله * أما بعد جدا لله حق جده الخوهو في الاعراب (مصماح المتهبيد) مجلد في الادعمة والاوراد وعلى الموم واللسلة والمواسم والاعماد ثما ختصره مؤالفه وأوّل المختصر * الجدلله رب العالمن الخ (مصباح المعاني) للسند الامام جبال الدين مجدين على ابن عبدالله بزابراهم الخطمب المورى المعروف بابن نورالدين (المسماح المضيء في كماب النبي عليه السلام الامى ورسله الى الولة الارت من عربي وعمى الشيخ الامام عبد الله بن محد بن على بن أحدين حديدة الانصاري المتوفي سيستنه وجعله على قسمن الاول في كمانه والثباني في رسله ومكاتبا نه الى الملوك أقله * الحمد مله الملك الديان ذي العزة والسيلطان الخ فرغ من تأليفه في ذي القددة سوم الشرح ألكم وسمعما فه عصر (المصماح النبرفي غر مدالشرح ألكمر) للشيخ الامام أحدين مجدبن على الفدومي جع فيه غريب شرح الوجيزالرا فعي وأضاف المه زيادات من لغة غييره ومن الالفاظ المشتهات وقسيركل حرف منه ماعتب ارالافظ الي مكسور الاترل ومضمومه ومفثوحه والىأفعال بحسب أوزانها ثما ختصره على النهبج المعروف السهل تناوله وفسه مايحتاج الى مقمده بأاغاظ مشهورةولم ياتزم ذكرماوقع في الشرح وجمع أصله من تحويسه عن مصنفا ما بين مطوّل ومختصر

فرغ من تأليفه في شعبان ٣٤٠٤ نه أربع و ثلاثين وسبعما لة ويو في ٢٧٠ نه سبعين وسبعما ته فصيار ترتسه كترتب المغرب للعنفية (مصماح الواقف على وسوم المصاحف) لجال الدين أحد بن مجد الواسطي المتوفي يستنة (مصباح الهداية ومفتاح الكفاية) في علم السلول لكال الدين الكاشي (مصماح الهدامة ومفتاح الولاية) في الفروع للشديخ علوان على بن عطمة الحوى الصوفي الشافع المتَّو في المستنفية ست وثلاثين وتساعما نه (المعجف الحنَّفي) (معجف القدمر) الهرمس المدكم وهوخواص وطلسمات باعتبار حلول القمروسيره في المنازل (مصرنامه) تركى منظوم للجمالي في ذمّ القاهرة وقدحها وتوفي سينة (المصطفى من أدعية المصطفى) لشمس الدين أحد الن موسى بن نصر الله الخررجي (المصطفى والمختار في الادعمة والاذكار) لاي السعادات الممارك ان مجد المعروف باين الاثرا للزرى المتوفى سيسنة (مصطف ات الاسرار) للامام أبي حامد مجدين مجد الغزالي المتوفي ١٥٠٠ منه خس وخسمائة (مصطلح الاشارات في التر اآب الزائدة المروية عن النقاة الثلاثة عشر) للشيخ الامام نورالدين على بن عمان بن مجدين القياصير القدري المتوفي سلكنة احدى وعمانما مناقرة وله * الجد فله الذي جعل القرآن لا هله شرفا ونورا الخ (مصطلم في الحدل) لابي حامد مجمد بن مجمد البزدي الشيافعي المتبوفي سيستسمنة شرحه أبو الفتح مظفرين عددالله (مصطلم الكتاب وبلغاء الدواوين والحساب) في علم النرسل (مصني في شرح المنظومة النسفية) بأتي (مصينف في الحديث) للامام الحافظ أبي بكر عسد الله ين محدين أبي شيبة العسبي المتوفى سيئتكنة خسروثلاثين وماتنين وهوكتاب كبيرجدا جع فيه فتاوى التبابعين وأقوال الصعابة وأحاد بث الرسول ملى الله نعلى علمه وسلم على طر رمنة المحدِّثُين بالاسانيد من تما على الحكيِّب والابواب على ترتيب الفقه ولعبد الرزاق بن هـ مام ونافع الحبرى الصنعاني أحد الاعلام المتوفى سلكنة احدى عشرة ومائته بن وهوأ صغر من مصنف اس أبي شدمة وهو كذلك مرتب على الكنب والابواب على ترتب الفقه ولابيءلي الحافظ سيعمد من عثمان من سعمد من السكن المغدادي المتوفي ستنتنة الاثوخسين وللثمائة (مصنف في شرح نصريف المازني) مرّ في الناء (مصنف فى فضائل الصحامة) للامام السهق الشافعي المتوفى سيستنة (المصون في سر الهوى المكنون) لا بي اسحق ابراهم من على القهرواني المعسروف المصرى الشياء والمتوفي سيمين ثلاث وخسس من وأربعه ما نَهُ أَوْلُه * الحديثة الذي جعل الجدأ وَلَ كَانِه النَّح (مصون في النَّمو) لابي العماس أحد ابن يجيى المعروف بنعلب المترفى سلكتنة احدى وتسعين ومائتسين (مصست نامه) للشديخ عطار أر بعــمائة (المفاهات في الاسماءوالانساب) لابي كامل أحمدين مجمدالانبردواني البصيرالحنتي المتوفى وكنانة تسع وأربعن وأربعمائة (المسبوط في أخبار أسبوط) جز السببوطي ذكره فى فهرست مؤلفاته في التباريخ (مضموط في شرح المقصود) التي (مضما را لحِمَا أَنْيُ وسر الخلائق) في التياريخ صنف للملك المنصور مجدين عمر صاحب حياه المتوفى سلا 12 نمة سيمع عشيرة وسسمائة وهوكتاب كسرنفسر وتوهم بعض المؤرة خبن فأسند تأليفه المه واغماصه ففه رجلس علماءعصره كا هوالمفهوم من المختصر وصاحبه أعلم بحاله (مضمرات) أى جامع المضمرات مرقى الحيم وخلاصة المضمرات كاب أقل عنه صاحب الراهيم شاه (المعنون على غير أهله) قال الن السيكي في طيقاته ذكران الصلاح انه منسوب الى أي عامد الغزالي وقال معاذ الله أن بكون له و بين سد كونه مختلقا موضوعاعلمه والامرك والقال وقداشتل على التصريح بقدم العالم وزفي عملم القديم بالجزئيات ونه الصفات وكل واحدمن هذريك فرا غزالي قائله هو وأهل السنة أجعون فكنف تصورانه يقول ذلك النهي أوَّله * الجدلته على موجب ما هــدانا الى حدم الخوهو أجوية مسائل سأل عنها

الغزالى وفى التساسعة فسول كثيرة وهم تشتمل على أربعة أركان الاؤل في معرفة الوسية النساف فى معرفة الملائكة الشاك في حقائق المجزات الرابع في معرفة مابعد الموت وفي منهاج العبايد بن الاتن ذكره ما يتعلق بذلك وصنف أنو بكر مجد بن عبد الله المالق كَامِا في ردُّ ، ويوفى ١٠٠٠ نه خسس ن مائة ورأنت مختصرا في الاكسير عماه المضنون به على العامة وهو على جزئين الجزء الاول يسمى وسالة الفوز والحز الشاني وسالة النقريب في معدرفة سر التركب (مطارح الافتكار في شرح ايساغوجي) مرّ (مطارحات في المنطق والحكمة) لابي الفتوحشهاب الدين يحبي بن حيش السهروردي الحكم المقتول في ٧٨٠ نه سعوه عانه وخسمانه (مطارحات) لا يعدالله حسين من مجد القطان الشافعي المتوفى سينة وضعها للامتحان تطارح بما الفقها وعندا جماعهم أي يمتعن م العضهم بعضا الدقتها كها يحن بالالغازوذ كران كتاب المشارع والمطارحات بمصرغر ضه في أربعة مشارع الاول في معرفة أمورتم الاجسام قال في المشارع وأما الامر الذوق الذي يصر الانسان مستحقالاتهم الحكمة ويعظمه في الملكوت ويصريه من المقرّ بين فانه لا عكن ذكره صبر بحافها أسطر ق ذلك وماتسر لساما عتيار أمورغريمة اختصت بنافضلامن الله سسيمانه ونعالى مالريسيق فزقناه وشهر شاعلسه الامثال ورتبناعامه الالغاز في حكمة الاشراق وهو كتزاخفيته نلواص اخواني فرماناالي الله سحانه وتعالى (مطارحة) لجال الدين أبي مجمد حسس بن بدرين اماز النحوي المتوفي الله الملاينة الحدى وعمانين وسمّائة (المطالب الالهمة) في شرح موضوعات مولانا لطغ يأتي (مطلب السوال) في مناف الرسول صلى الله تعالى علمه وسلم (المطالب العالمة بالإجازة العامة الاسموطمة) لعلى مِن أحدالقراف الانصارى أوله * حدا لمن أيدهذا الدين بعصامة دينه الطاهرة الخذكر فهمان القياضي عمد الرجن أفندي مجازمن الاستسوطي بالاجازة العامة فذكر نبذا من أخياره (المطالب العالمة) رسالة فارسمة في مسائل الرؤية والكلام للمولى حسسن جلى بن محمد شاه الفساري المتوفى ست المانية ست وعمانين وعمانمائة (المطالب العالمة) في الكلام للامام فخر الدين مجد بن عمر الرازي المتوفى ١٤٠٠ نه ست وسمة الة وشرحه عبد الرحن المعروف بجلبي زاده (المطالب العالية) مختصر فى الحسكت المنزلة اصطنى من مجد الشهر بخواجه كى زاده أوله * الجدلة الذي شروف عباده الخ ألفه في جادى الاولى ١٩٧٨ نة عَان و مسمعين وتسعما نه ما درنه ورتسه على أربعة أبواب الاول في النوراة الثانى فىالانجيل الثالث فىالزبور الرابع فىالفرقان ثمترجه مالتركمة وشرحه (المطالب العالمة من رواية المسانيد الممانية) للشبيخ أبي الفضل شهاب الدين بن جرأ حدين على العسقلاني المترفى سمَّكُمنة النتين وخسين وثمانمائة (الطالب العلمة في الادعية الزهية) مختصر للشيخ الامام عمد الروف المناوي المتوفي ساتنانة احدى وثلاثين وألف أوله * الحديد الذي حعل الدعاء ع العمادة الخزرتمه على سميعة مطالب الاؤل فهماوردعن النبي صلى الله تعالى علمه وسلم في فضل الدعاء الشاني في أدعمة كان يدعو مها الشالث في أذ كار تحفظ فاثلها من الآفات الرابع في أدعمة مروبة عن بعض أساطين العارفين الخامس فمايقال عندروبه الهلال السادس فماورد في فضل قضاء حوا مجالناس السابع في الاحاديث القدسية وهي أربعون حديثًا (مطالب الوَّمنين) في فقه الحنثي (مطالع الاسراراشر حمشارق الانوار) مر (مطالع الافكار) (مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار) مرّ (مطالع أنوارالنزيل ومفاتيح أسرارالتأويل) لعبــدالرزاق بزرزق الله بن أبي بكر خلف من أبي الهبيا الحنسلي الرستغني المتوفي سيسته وهو تفسير كبير حسن انتقاء السيوطي وكتب في آخره اجازة سماعه في مجالس آخر ها ثاني ذي القعدة سامينة تسع وخسين وسمّائة بدار الحديث المهاجرية بالموصل وساق نسبه هكذا (مطالع الانوارعلى صحاح الاتثمار) في فتح مااستغلق من كنب لوطأ ومسدلم والعضادى وايضاح مهدم لغاتها فى غربب الحسديث لاين قراقول ابراهيم ين يوسف

المتوفى <u>19</u>00نة تسع وستين وخسما لةصنفه على منو ال مشارق الانو ارللقاضي عباض ونظمه شمس الدين مجمد من مجداً أوصل المتوفى سكلانة أربع وسبعين وسبعمائه أوله * الحدثله مظهردينه على كل دين الخوهو مأخوذ بماشر حه وأوضحه ومنه وأتقنه وضبطه وقمده الفقيه أبو الفضل عماض من موسى من عما من السهتي في كنايه المسمى بمشارق الانو ارلكن اختصره وأستدرك عليه وأصلِ فهه أرها ماآلفقهه أبواسحق بنقراقول (مطالع الانوار) في الحيكمة والمنطق للقيان بير أج الدين محود بنأبي بكرالارموى المتوفى سيميمنة تسعوثمانهن وسستمائة وهوكناب اعتني بشأنه الفضلاء ويهتمون بالحث فنه وتدريسه ويستكشفون من مظان دروسه أوله * اللهم انا نحمد لأوالحد من آلائك الخ رتبسه على طرفين الاؤل فى المنطق والشانى يشتمل على أربعة أقسام الاؤل فى الامور العامة الشانى في الجواهر الشالث في الاعراض الرابع في العلم الالهي خاصة فشرحه قطب الدين مجدبن محد الرازى التحتاني لغماث الدين الوزير فصارعظم القدرك شراانفع وتوفى يتاينة ستوسمة من وسمعما له أوله * الحدالله فماض دوارف العوارف الخوسما ملوامع الاسر اروعلمه حاشية اولاناأبي وردى وأخرى لمولانا داودالشرواني وأخرى لمولانا عبدالرحيم آلشرواني وكنب السمد الشريف على بزمجد الحرحاني حاشمة على ذلك الشرح - من قرأه على مبارك شاه المنطق المتوف المستعمرة ومُمامًا مُنه وعلمه حاشمة طاجي ماشا أولها * تعنا بأسما الله الحسني الخ ذكرفيها انه القس منه جماعة من اخوانه أن يكتب لهم حاشمة فكتبها وذكرفيها انه شرح الشرح أى شرح القطب وفسرفيه مواضع ليسه ووجه كالامه وأوضع مراده ودفع مااعترضوا يه علمه ورد ماشكوافيه وجع ماتفترق وزينه بالحواشي التي كتيها الشارح الفياضل علب والتقريرات المسموعة منه في اثنا ورسه وفرغ عن تحريرها في جهادي الاولى سلملانة أربع وعمانين وسمعمانة وهي حاشمة نامة من أوَّل الكَّاب الخوصينف تلكُ الحواشي قبل نحشية السيد الَّشير مف حتى اله ردَّعليه في بعض المواضع مع انه شهدله بالفضرلة التيامة ومن الحواشي على حاشمة السيمد أيضيا حاشيهة مبرم رنضي الشيرازي المتوفى سنظينة أربعين وتسعمائة ومبرزاجان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنطينة أربع وتسعين وتسعماته ولاجد بن سلمان بن كمال باشا المتوفى سنطينة أربعين وتسعماته واولانا اطغ المقتول في سنندنة تسعمائة حاشة أيضاأ وردفها فوائد وتحقيقات خلت عنها كتب الاقدمين ومنطالعها بعرف قدرفضل مصنفها وكتبءلها حسين الاردبيلي وسسف الدين أجدين مجمد حفيد السعد التفتا زاني المتوفي ستكلفة اثنتهن وأربعين وثمانمائة وورحاخي المتوفى سسسنة وعلاءالدين على الطوسي المتوفى سكمكنة سمع وعمانين وعمانما تة وله شرح فارسي للمطالع مشتمل على تدقيقات ألفه السلطان مجدخان ذكره سعكه الدين في ترجمه أمراء الادوادوين كنت عليها شعاع الدين الهام الروى المتوفى سهيمه نشع وعشرين ونسعما تة وسمدى على العجمي المتوفى سنتكنة ستين وعماعاتة وعلى هذا الشرح حاشة لاتسان عي شمس الدين محد من أحد الدساطي المتوفى ١٦٠٨ نة المتنان وعشرين وثاغاثة وعلى تصديقانه وتصوّراته على شرح النطب لماحي ماشاشرح ردّ السيد الشريف الجرجاني في حاشبته عليه فى يعض المواضع ثم شرحه شمس الدين أبو الثناء محود بن عبد الرحن الاصبها في المتوفى ملككنة نسع وأربعن وسمعمائة وعلى ذلك الشرح حاشمة للمولى مجدشاه مزيوسف الفناري والمولى قره داودين كال القوجوي المترفي سكينة ثمان وأربعن وتسعما ته وعام احاشية كنها علا الدين على من محد الشهير عصنفك من من من خس وسعين وعمانمائة وشرحه عز الدين من جاعة مجد سأحد التوفي المنائنة ست عشرة وغمانمائة وشرحه مدرالدين مجدين أسبعد الهني المشهور سدرالدين التسمةري وسماه بحل عقد مطالع الانو ارأوله * الجداله الذي تم جود ، وقدم وجود ، الخصيفة فىشهور سكنكنة سبع وسبعمائة شهرزذ كرفي آخره على شاه الوزبرومن شروحه تنوير المطالع بقيال

أقول وهومجلد أوله و الدرته الذي خصص نوع الانسان بالهداية الخوعلى ماشدة الكبرى حاشية للمولى عبدالكريم المتوفى في حدود سنندنية تسعما تة وعلى القطب حاشة للشيخ بحي الدين مجدبن شهاب الدين الشرواني المتوفي ٢٩٠٠ نه اثنتين ونسعين وثما نمائة ورسالة النساض لقياضي زاده الرومي ولشرف الدين حسن شاه حاشة على المطالع (مطالع الانوار) في المواعظ والحكم من تب على نيف وماتة مان جعه من مائة كال حتى من اصلاح الايضاح (مطالع الانوار النبوية في صفات خرالبرية) ليمي برُ عبدالله الواسطي الشافعي المتوفي ٧٣٧ نه سبع واللا أبن وسبعما أنه (مطالع البدورف شرح صدرالشذور) للشسيخ الامام أيدمربن على الجلدك من رجال القرن الثامن بمصر (مطالع البدور فى منازل السرور) لتسيخ الاديب علاوالدين على بن عبد الله الباني الغزولي الدهشق المتوفى ـنة أوَّله * الجَّدنَّه الذي جعــل الوب البلغاء أفلاكا لمطالع البــدورالخ وهي مجموعة لفريق أهل الادب مرتبة على خسين ماما كلها متعلقة بتحسين الجيالين والمنازل وآلاتها وأسسامها وماقيل فهامن المعنى البلسغ (مطالع الدقائق في الجوامع والفوارق) في الفقه للشيخ جيال الدين عسدالرحم الاسـ:وي الشَّافعي مختصراً وله ، الحمدلله العسلم بفوارق الشــمات الخ (المطالع السعدة في شرح الفريدة) مرّ (مطالع العلوم) في علوم الاوائل والحساب لا بي سعد عم أى الوفا البورجاني في سمَّا له ورقة (مطالع الكشف اطالع الكهف) الشيخ عربزيونس بن عرا الحيني المتوفى _ نة اختصره من كتاب اغاثة اللهف (المطالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة) للشديخ في الدبن السكر (مطالع النحوم) (مطاع النحوم) (مطالع النور السي المني عن طهار أنسب الني العربي) وهومخ مرعلي نسعة مطالع أوله والحداله الذي أرادأن بفتق الرأق المختص محضرة العماء والاسماء الخ للشميز عبدى أفندى شارح الفصوص المطلع الاول في البعاث الروح المحسمدي الشاني في ثيرت السلام أنويه الشالش في الآيات الدالة على بقاء مله ابراهيم الرابع في الاحاديث التي دات على طهارة نسبه الخامس في احداء أنويه السادس في الردّعلي من استدل بحديث مسلم على انه هافي النبار السابع في الفترة الشامن فعن بق على دين الراهم الناسع في عدم التعذيب لمن مات فى الفترة (مطامح الاقهام فى شرح الاحكام) للقائبي عباض بزموسي البحصي المتوفى سلطة نة أربع وأربع من وخسمائة (مطرب السمع في شرح حديث أم زرع) الماح الدين عبد الساقى بن عبد المجيد المكي المتوفى ٣٤٠٤ ألاث وأردوين وسد. عمائة (مطرب من أشعار أهل المغرب) لابي الخطاب تندحة (مطلاب القصرف قصة أبي عمر) لان طولون الشافع المتوفي وسسنة أوله به الجدقة الذي أكل بقاء الدين الخ (المطلب الاستى في امامة الاعمى) الشبهاب الدين مجمد بن أحد القاضي سناخو في الشافعي المتوفى سيم 12 نه ثلاث وتسعين وستمائة (المطلب الارتي في علم الحروف والاسما) (مطلب في شرح الوسيط) يأتي (المطلب في العمل بالربع الجيب) للشيخ الامام بدوالدين أبى القامم مجدين محدين أحمد بن محد المعروف باب بنا المارديني المؤقت بالحامم الازهر فرغمن تأليفه منط يتأريع وأربعن وتسعما ته أوله ، الجديقة الذي تقدّس في حال صفائه الخريسة على متلدمة ومائة وخسدين ماما وخاعة ثما ختصره وسماه الطراز المذهب ذكرفه مانه رأى في شويمه وزاحه ماسة غنىءنه وفيء عارته مايمكن اختصاره مع الابضاح لانه عمله وهو ابنست عشرة مسنة قدل الاشتفال بياقى العلوم الشرعة (مطلب الناسك في علم المناسك) للتسيخ الامام شهاب الدين فضل الله من حسين التوريشتي الحنيق رتسه على أربعين ما ماوسلك فيه مسيلك الحديث لا النقه ويوّ في سلكانة احدى وستهز وستمائة (مطلع الاعتقاد) في الكلام لمحمد ت سلمان المعروف مفضولي البغدادي الشاعر تسكلم فهه بما أراده على وفق مذهب الحسكما والامامسة ويوفي في حدود سن ١٩٧٠ نية بعنزوتسعمائة (مطلعالانوار) فارسى منفاوم من خسة خسروالدهلوى المترقى سيمتكنة خس

وعشر بن وسعماثة وهوءلي عشرين مقالة في كل منها حكابة واحدة أقرله ، بسم الله الرحن الرحم خطمة قدس أسست بملك قديما لم (مطلع البدوين فين يؤتى أجر ممرَّين) وسالة لحلال الدين عسد الرحن السبوطي المتوفي سلكيَّنة أحدى عشرة وتسعمانهُ أولها • الجديدُ وكني الزعال وبعد فقد وقع الكلام فهن يؤتى أجره مرتين فجمعت في ذلك ماوردت به الاخبار وظمته في أييات ثم وقفت على عَدّة أخرى فأردت جعهافيه (مطلع بدورالفوائد ومنبع جواهرالفرائد على شرح العقائد)ســــق (مطلع خصوص الكام في معانى فصوص الحكم) للشيخ داود بن مجود القيصرى المتوفى المكنة احدى وخسين وسمعماتة وهوالمعروف عقدمة شرح الفصوص اكنه كأب مفرد في تمهم د مقدِّمات التَّصوِّف أوَّلُه * الجدالله الذي عن الاعبان الخذكرف ه أنه لما تصيمه الشريخ عبد الرزاق التباشاني فتحله ماكن فعه مما يستفاد من كتب الشيخ فجعله احدعشر فصلا الاول في الوجود الشاني فىالاسماء والصفات الغالث فىالاعمان الشاسة الرابع فى الجواهروالاعراض الخامس فى الدوالم الكامة السادس في من اتسالكشف السيام في ان العالم هو صورة الحقيقة الانسانية الشامن فىالخلافة المجدية التباسع فيالروح العباشرفيءودها ومظاهرها العلوبة والسفلية الحبادي عشر فى النبوّة والرسالة والولاية (مطلع السعادة) لىرهان الدين مجدين عجد النسني المتوفى سغكة نه أربع وغمانهن وستمانية (مطلع السعدين)فارسي في مجلدين ذكر فيه من وقائع أوائل سنستكنة سعمانة الي آخر سـ المركة خسرُ وسبعن ومُمانماته مع الاشمَال على حوادث الربع المـ حكون الشديخ كال الدين عديدالززاق بن حلال الدين اسحق السهرة فنهدى المتوفى سلامهمنية سيبع وثبانين وثمانيا أبه (مطاع العزامُ)لشه خِأَجدالدوني استخرجه من الدمرُّ المكنوم وذكر فيه حُو اص عجبية وغربية وتأثيرات مِجرَّمة حرَّ بها نفسه أوَّله * الحديقه الذي أحاط بكل شي علم الخ (مطلع الفوائد) في الادب لا بنشائه مجد من مجد الفيارق المتوفي ٢٦٢٧ نية اثنت من وسيتين وسيعمائة وهومن النفائس (مطلع المثال في العقائدالاسلامية في شرح القصيدة اللامية) المعروقة يتقول العبدالخ مرّ في اللام (مطلع المعاني ومنه عللهاني) وهومجلدات الشديخ الامام حسام الدين محد بن عمان بن محد العلما مادي السيرة ندي المتوتى وسيسنة وهو تفسير كبيرالقول أوله ، الجدلله الذي أيزل القرآن هدى ويبيا ما الخافشير فى املائه بوم الاربعا -لذلاث لبال خلون من رجب سفيك نه عُمان وعشر بِن وسمّائهُ رِذَكُر في درَّاحتُهُ ماذكره صَّاحب آلكشاف من أروم العليم (مطلع النحوم في شرف العلما والعلوم) للشيخ أبي الحسن على بن المهذب أبي المكاوم عبد الكريم بن طرخان بن تقي الجوى ثم الصفدى المتوفى ستسسنة رتبه على خسـ مز ما باأتوله * الحديثه الذي أكرمنا يتوحـــده وشرّ فنا بتعظمه الخ (مطلع النبرين) في الحديث (مطاوب الاطباء) (مطاوب الخاتى في السفر السلمياني) لرشي الدين عيدين ايراهيرين الحندلي الحلمي المتوفى في حدود سالا فيمة احدى وسسمعن وتسعمائة (مطاوب الفقهاء ومرغوب النهاء) في مسائل خيار العب من البيع للعالم الفقيه مصطنى بن معردًا بن محمد السعروزي الحنفي وهو من علما عصرنا جعه من كتب شتى في مجلداً وله • الجديله الذي لا يعترى لو-دا مته ذا نه شك ولاريب الخ وفرغ منه في جادى الاولى ستاهنائة اللائد خسسن وألف (مطاوب في شرح المتصود) بأتى (مطاوب القاوب) فارسى لابى الفتح حسن بن على بن الحسم الشيرازى المتوفي سنة حعده على قسمين الاول في الغيزلمات والشاني في الرباعدات وجع في ك منهما مكاتب الحب الى المحبوب فبلغت عدّنها خسن (مطاوب كل طالب لامير المؤمنين على بأبي طالب) وهو أحد الكتب الاربعة التيج مها رشيد الدين الوطواط من كلام الخلفاء الرائسيدين كامر فأنس اللهفان (مطاوب المسلين) في فروع الحنفية (مطمير النفس ومسرح النأنس في ملح أهـل الانداس) لايي نصرالفتح بن عيسى بن خافان القيسي الاشبيلي الوزير المتوق

والمن والله أمن وخسما أية وهو الله أسم كير ووسط وصغر فأول المعرر أما بعد حدالله الذي أرشد نامالهام الخرجعلد على ثلاثه أفسام الاول في الكتاب والشاني في العلما و القضاة والفقها • والثالث في الادمام (المطنب المطرب على وزن مثلثان قطرب) لزين الدين سريحا بن مجمد الملطي المتوفي س∆كنمة ثمان وثمانين وسمعمائة (المعلول) وهوشرح سعدالدين التفتارانى على تلخنص المفتاح كمامرّ (مطمة الفرق) لابي الحسن بكمش التركى المتوفى ١٦٠٠ نة ستوعشر بن وسمَّانَة (المظفر فى الناريخ) للتان ي شهاب الدين ابرا هيم بن عبد الله الجوى المعروف باب أبي الدم المتوفى سكنانة اثنتين وأردمين وستمائه وهوكاب جامع يحتص بالله الاسلامية فيسته مجلدات ذكره المؤيد في أول مختصره وهومن مأخذه وقال الزخلك انفترجة بوسف مزتائه فهزان الظفري للمظفر مالله أى بكرمجد يرمسلمة الخسى من ماول الانداس واءلدائنان (مظهرالا ثمار) فارسى من خسسة الامير هاشمرالهر وى لشياه جهانكبرالهاشمي السكر ماني نظمها في مقابلة المحزن المتو في مسيسة أوَّهُ * درم الله الرحن الرحم فأنَّعة أراى كلام قديم (مظهر الا "مارفي علم الاسرار) فأوسى مختصر لاحدين اسحق المنقالى القيصرى وهوعلى مقدمة ومقالتين (مظهرا لحقائق) في فروع الحنفمة (مظهر المحائب) فارسىمنظوم للشسيخ عطار (مظهرالمواهب) فىالفروع (معاتبـــة الجرى على معاينة الرأى / لابن ظفر مجدين عبد الله المكى المتوفى ١٨٠٠ مة عمان وسـ من وخسمائة ﴿ علم المعادن ﴾ (معادن الابريز) تسعة عشر مجلدا في النار يخ لابي المظفر شمس الدين يوسف بن مْزُاوغْلى سبط الْإِنَا الْحُوزِى المتوفى سَعُنْ مُنْ أَرْبِع وحُسين وستمَّائَة ويشال له معادن الذهب (معادن المواهر) للشيخ الامام شهاب الدين أبي العماس أحدالشهير بالرسام الجوي (معادن الجوهر)لابي. الحسن على بن حسين المسعودي المتوفى ستثنينة ست وأربعين وثلثماثة (معادن الذهب في الاعمان الذين تشرفت بهم حاب) لابي الوفاين عرا الفرضي الحلبي (معادن الذهب في الطب) لان أبي طىيحىي بن-مندة الحلبي المتوفى تشكينة ثلاثين ومائتين وهو تاريخ كبيرودياله أيضا (معادن الذهب في مجلدات لأبي المظفر بن يوسف بن قزاوغلى سبط بن الجوزى المتوفى سن منه أدبع وخسين لمعين الحياج تحجداالفو أهي المعروف يمذلا مسكن المتوفي سيسسنة جعله على مقدمة وأربعة أركان وشاتمة المقدمة في المحامد الالهمة والركن الاوّل في ذكر نوره علمه الصلاة والسلام وكسفية انتقالة وفيه واقعان الانبساء يعني آدم وشنت وادريس ونوح وهودوا براهيم واسمعمل عليهم الصلاة والسسلام الشانى في الوقائع من الولادة الى البعثة الشال في كمفسة الوحى ووقائع الهجيرة وفعه ذكر المعراج مفصلا بحيث صارسبالتال التسمية الرابع في الوقائع من الهجرة الى الوقاة والخاتمة في معجزا له علمه الصلاة والسلام وترجه المولى مصطفى تبن خالد التوقيعي بإنشاء بليبغ حال كونه توقيعما في شفظ في أريع وستبن وتسسعما تةومصاه دلائل النبؤة المجدى وشمايل الفنؤة الاحدى ثم ترجه الشسيخ مجد ا من مجد المعروف بألتي يرمق وسماه بماذكرونو في المنازية عشرة وألف (معارج الوصول في الهيئة) قارسي مختصر مرتب على فصول لعلى الحسيني (المعارف الدينية) (المعارف العقلمة والحكم الالهمة) مختصر لا بي حامد مجمد من محمد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نه خس و خسما له أوله * الحد لله الذى أبكم العقل على تشتبت الانسارة الخوهوعلى خسة انواب الاترل في المنطق النباني في الكلام الشالث في القول الرابع في الكتابة الخيامس في الفرض (معارف في المتاريخ) لان قنمة أبي مجد عبد الله بن مسلم الدينوري المتوفي الاكتامة ست وسبعن وماتتن (معارف في شرح العجائف) مرذكره (معارف) لابي الفتح ناصر بن مجدا لحصتي المتوفى سيسسينة (معارف القاوب بذكر كشف الغموب في نهاية المطاوب) لا بي الغنائم سعيد بن سلمان الكوفي المنه المتوفي

المتوفسة اعتمرة وسمّائة (المهارف المتأخرة في التاريخ) مختصر لمحمد بن عبد الماك الهمداني المتوفسة اعتمر المدينة المدينة المتوفسة اعتمره وسمّا والمعارف المعارف المعارف

الجدته على الانعام * فماض أنواع العطاء العام

الخ مُ شرحها وأقل الشرح الجدلله ذي المن القديم الخ وقال في تاريخ تمام المتن المهاو قت صلاة العصرلنصف شهرربيع الاول سمسسنة خسب أي سئلانة اثنتي عشرة وغيانا كةوعد دالاسات خسمانه واثنان وخسون بيتا (معالم التنزيل في التفسير) للامام محيى السنة أبي مجدحسين سمعود الغرا البغوى الشافعي المتوفى سيران تقست عشرة وخسمائة وهوكتاب متوسطنتل فيدعن مفسري الصابة والتابعين ومن بعدهم واختصره الشيخ تاج الدين أبونصر عبدالوهاب بن مجدالسيني المتوفى ١٨٠٠ فرس وسبعين وعماعائة (معالم الدين) لاى بكر محدين المان السمر قندى المتوفى سكتانة عمان وسستمن ومائتين (معالم السنن) للامام أحدالسهني المتوفى سيستمة اختصره فخرالدين أبوالحسسن عيسي بزايراهم المتوفى المتعلنة ست وأربعن وسبعمائة (معالم السنن) في شرح سنة أبي داود مرّف السن (المعالم الشريفة في فضائل الامام أبي حسفة) لاحد من على ان اصر المكي مختصر أوله * الحديقة الذي حعل العلما الخرافة للسلطان سلمان خان ورتمه على مقدمة وأربعة الواب وخاتمة (معالم العترة النبوية ومعارف أهل مت المناطعية) للحافظ أبي مجمد عمدالعزيز بالاخضرالخنامذي المغدادي الحنيلي المتوفى سللة نة احدى عشرة وسمائة (معالم في أصول الدين) للامام فخرا لدين مجدين عرالرا زى مختصر أوله * الجديَّة فالق الاحدار وخالق الارواح الخمشتمل على خسة أنواع من العلوم المهسمة الاول علم أصول الدين الشاني علم أصول الفقه النالث علمالفقه الرابعأصول معتبرة في الخلاف الخيامين أصول في آداب النفار والحدل (معالم في أصول النقه) للامام فحرا لدين الرازي شرحه أبو الحسن على من الحسن الارموي المتوفي سلاملانة سبع وخسين وسبعما ئة واختصره نجم الدين اللبودي وسماء المعالمين في الأصلين كذا في عدون الاساءاقول اعساه ريد المقالين المذكورين وشرحه شرف الدين الراهم تن اسحق المناوي المتوفي سلاملنة سبع وخسين وسبعما ثة وشرف الدين أبوج دعد دالله مجد دن على الذهرى المعروف ماس الناساني وشرح المعالم انعم الدين مجلد أوله * الحديثه الذي خلق النفر فدواها الح شرح فسه أصول الدين بالتمناو الشرح ولم يكتب المترتماما وكان في ٢٦٣٠ نه ثلاث وعشر بن وسمّائة (معالم فى علم السكلام) للمولى أحدين مصحافى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى س<u>اد ؟</u> نـــة اثنتين وســـتين

وتستعمائة (المعالم في المكلام) لفغرالدين الرازى اختصره الشبيخ الامام جمال الدين عهدين عبدالكريم الحلبي وسماه عدة المعالم أوله ، الجدلله موجد الخلق بعد العدم الخ قال وكان من اشرف الكتاب الكلامية وضعاومن اكلمافي المصنفات كتاب المعيالم وكنت بمن ألم بكتبه الكلامية لاسما المعالم فأحبت أن اختصرها ماختصار يحتوى جالها فال ومقصوده ينحصر في عشرة الواب أَلْهُهُ سَلَاكَ مَا ثُلَاثُ وَسِيعِمْ وَسِيعًا ثُمَّةً (مَعَالُمُ الدِّمَةُ المُواهِبِ اللَّذِينَةُ يأتى (مَعَالَى الهم) لمقتدى المشايخ أى القامم الجندد كروف فناوى الصوفية (عدم المعانى) (معانى ثار) للطعاوى وهوأ توجعنر أحدين محد الطهاوى ولدسمائة عمان وعشرين ومأتت من وتوفى سلتينة احدى وعشرين وثلمائة ذكرفسه الدسألة ومن أصمام تألسفا في الا مارالمأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم أهل الالحاد والزئدة وأن يعضها ينقض بعضهالقله علهم يناسخها ومنسوخها وجعمله الوالافذكر في كلمنها مافسه من الناسخ والمنسوح وتأويل العلما واقامة الجبة على العميم ولايي الحسسين مجدبن محد الباهلي المتوفى سلتكنة احدى وعشرين وثلثمالة ولاي مجديد والدس عبودين مجدالعمني المتوفى ١٥٥٠ نية خسرو خسين وعمانمالة شرح على شرح الا مماد الطعاوى وللشسيخ فاسم بن قطاه بغا الحنفي كتاب فى رجالة سماه الاشاد رجال معانى الآثمار وتوفى ١٩٠٨ منة نسع وسبعين وعمانمائة قال الاتقاني في صوم الهداية عند مسئلة قضاء المريض حين ساق الملاف عن الطِّعاوي فيهارادًا على المشايخ ياعتماد قوله فأقول لامعني لانسكارهم علىأبي جعفر لانهمؤتمن لامتهمم غزارة علمه واجتها دموورعه وتقدمه فىمعرفة المذاهب وغعرها ولانه رأى أنما ذكره فى الخلاف انماهو بعد ثبوته عنده بوجهه فانكارهم علمه بعد تأخر زمانهم بكنسرلا يجدى نفعا في ذلك لعدم بلوغهم اباه فأن شككت في أمر أبي جعفر فا تطرف كتاب شرح معانى الاتنمار هل ترى له نظيرا في سائر المذاهب فضلاعن مذهبنا هذا وقال السهق في كتاب المعرفة فيأواخرباب مولدالشافعي قسل ماب مايكون به الطهارة من الماه وحن شرعت في هذا الكتاب بعث الى بعض اخواني من أهل العلم ما لحديث بكتاب لان جعفر الطماوي وشكافها كشه الى" مارأى فمه من تضعيف أخبار صحيحة عند الفاظ حين خالفهارأ به وتصحيح أخبار ضعيفة عندهم حينوافقهارأ بهوسألني أن اجب عمااحتجربه فيماحكم فاستفوت الله تعيالي في النظرفسه واضافة المواب عنهالي ماخرجت في هيذاالكتاب من كلام الشافعيءن مااحتج به أورده من الاخبار جواما عن اكثرما تكلف وهذا الشيخ من تسوية الاخبار على مذهبه وتضعيفٌ مالاحداد له فيه بمالايضعفُ به والاحتماح عاهوض عيف عندغيره الخ هذالعمرى تحامل ظاهر من هذا الامام فى شأن هدا الاستاذالذي اعتمده اكابرالمشايخ (معانى الاخبار) المسمى بصرالفوائدمز (معانى الادوات) منفروعالتفسير (معىانىالادواتوالحروف) لابنقيمالجوز ينشمسالدين محدبزأبي بحسكر المنسلي المتوفي ساعلنة احدى وخسمن وسمعمائة (كتاب المعانى الاكبر) للامام حسرين مجد اس المفضل الراغب الاصهماني ذكره في درة التأويل (معاني أهدل السيان من وفيات الاعدان) بأتى (معانى التعمدوالدعام) لابي الحسسن على بن مجد بن الحسسين بن عبدوس الكوفي (معاني المروف العيدال لسل بن فروز الغزنوى المتوفى سيستنة والشيخ الامام على بن عيسي ألرماني (المعانى الدقيقية في أدراك الحقيقة) لجلال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلافية أحدىء شرة وتسعماتة فال فهذه مسئلة مهدمة خفت على كثير من الناس في موضعين أحدهما فماوردمن الاحاديث أن الاعمال تعرض في صورة اشتناص الشاني فهماوردمن أن الموت يجبامه فيصورة كبش ويذبح فاحتاجوا الىالتأويل فألفث مختصراوأوله • الجميدنله وكني الخ (معانى الشعر) لابى العباس أحدبن يحيى المهروف بنعلب النحوى المتوفى سامينة احدى وتسعين

ومأتين واسعيد من مسعدة المعروف الاخفش الاوسط ولابي العسميثل عيد الله من خلسل المتوفى سنة ولأبن عبدوس على بن مجدالكوفي المتوفي سيستة ولابي عثمان الاسقانداني المتوفينة ولابندرستو مدعبد الله بنجعفر الخوى المتوفى سيسنة (معانى فأنواع الهاني) مرف الدين أحدين محدين العطار الدنيسري المتوفى سلامنة أربع وتسعين وسبعمائة (معاني القرآن) لجاعة منهم عجدب المستنبر المعروف بقطرب النحوى وعليه اعتماد الفراء لم بسسبق الى مثله وأنوحه فرأحد بزمجمد النحاس النحوى المتوفى المئتنة غان وعشر بن وثلثائه وأبوع سدالقاسر اس سلام النحوى المتوفى ١٨٣٠ نة ثمان وعشرين وثلثما نه وأبو العباس أحدين يحيى المعروف بنعلب المتوفى المائمة احدى وتسبعين وماتسين وابزالخياط أنوعيدالله مجدين أجدالهوي المتوفي سنتتنة عشرين وتلفيانة ومجمد بن حسين الرواسي المتوفي سيسسينة ولابي يحيى بن زياد الفرا المتوفى المنائنة سعوماتين ولابي عسدمعمر بزالمدي اللغوى المتوفى سنائنة عشرة ومائتسن ولابي الحسن سعمد من مسعدة الاخفش البلخي المتوفي سيسسنة ولاين درستويه عسدالله بن جعفر النحوى المتوفى سيسد نةولاين كيسان محدين أحدالنحوى المتوفى سيميمية تسعونسعين ومائتين ولابى محدسلة بزعاصم النحوى المتوفى سنائنة عشرة والمنائة ولاق الحسن عبدالله بزمجد النحوى المتوفى سمتتنة خس وعشرين وتلفائة ولابي احق ابراهيم السرى المعروف الزجاج النموي المتوفى المائنة احدى عشرة وللثمانة وشرح أسامه ابن السعرافي واسمعدل بن اسحق الازدى المتوفى سنكتانة عشرين وماتين ولايي الحسن على بن حزة الكسائي (المعاني الحترعة في صناعة الانشاء) لموفق الدين المداني المتوفى سونه مة تسع وجهمائة (معاهد السنصيص على شواهد المليص) مرّ أوّله الجدقه الذي أطلع في سماء البيان أهل المعاني الخ جعله كالشرح لا بيات تلنيص الفتاح وأهداه الى المعز الاشرف البدري أبي البستاء محدين يحيى بنشاكر بزأي الجيعان وذكرفسه تراحم فائلها ووضع فيه في كل فن ما ساسمه من تطائره الادبية ومن ح فيه الجديالهزل (معاهد الجع في مشاهد السهم) مختصر للشيخ جال الدين محدين أى الحسن البكري الصديق الشافعي أوله * حدالمن مع بالاسمرار في مجامع الاشفاع والاوتار الخ والكلام فيه ينحصر في مقدمة وثلاثة فصول كلها في أحول ألسماع واحكامه (المعاهات في العقل) الشيخ أي العباس أحدين محدا لحرجاني الشيافعي المتوفي ستمطنة اثنتيز وغمانين وأربعه ماثة (معتبر في آنيا من غير) لقاضي مجبر الدين عهد الرحن من مجد القدسي (معتبر) للاسمنوي المتوفي المستنفية أربع وستيز وسيعمانة وله عليه شرح (معتبر في الفرق بين الوصف والخبر) لا بي البركات عبد الرسن بن مجد الايباري النحوى المتوفى <u>٧٧٠ ن</u>ة سبع وسيعين وخسمائة (معترفي المنطق) لاى البركات همة الله بن ملكا المغدادي المتوفي سينة (معترك الاقرآن في مشترك القرآن) لحلال الدين السموطي المتوفي سلطية احدى عشرة وتسعمائة (معتصر فى تقرير عبارة الختصر) رسالة للسموطي أيضا قال فهارأيت فى مختصر الشيخ خليل من كتب ألمالكمة مانصه في الخصائص وحرمة الصدقتين علمه وعلى آله واكله الذؤم وغيرذ للسمن مسائل غربية لاذكر لها في كتب أصحابنا وشار حوه تبعوه وهذا مشكل في كنت الخ (معتصر في مختصر الختصر اي مختصر المزني متر (المعتصر من المختصر من مشكل الاسمار) للطعاوي سيق (المعتقد) لابي حقص عمر من مجمد النسني المتوفى سنة شرحه الشيم شرف الدين أبوالفضل اسمعمل بن ابراهم بن أحداا شدياني ومهاه المنتقدأ وله * الجدلله الذي هدا بالدُّ سه القو بما لخ ذكر فيه أنه رواه أبو حفر الطب اي وهو الموثوق مروايسه عن الامام أبي حنيفة رحه الله ورواه عن أصحابه وذكره باوجرعبارة وأبلغ السارة وضمنه معظــمأصولالدين (المعتقد) للامامأبيحامدمجمد بزمجمدالغــزالىالمتوفى ٥٠٠٠ نه خير وخسمائة (المعتلى) فىنعددصورالولا السيوطى ذكره فى فن الاصول (معتمد الخلائق في عرام

الوثائق للشهاب أحدين الساس أوله والحداله الذى تنزه بسعة سرمديته الزوهوم تب على أصلن (معمد الملائق في علم الوثائق) للشيخ الامام عبد الله بن أبي أحد الشريف (معمد في أحاديث المسندالي الامام الاعظم أبي حنيفة) محتصر على ثلاثة وثلاثين باباعلى ترتيب الفقه الشيخ الامام جلال الدين أبي النناء مجود بن أحد بن مسعود القونوي المتوفي · ٧٧نـة ســـــعــن وسعما له أوله « أما يعد حدالله على نوال آلانه الخال جعت فيه مسيند الامام الاعظم النعمان المنسوب الى الشيخ الامام أبي عجد عسدالله من محد من يعقوب من الحيارث المضارى مجرِّد اعن الاسائيد ليسهل حفظه وشرجه لموهو المسمى بالمستند شرح المعتمد (معتمد في الادوية المفردة) تالف الملك المطفر الاشرف بن عربن على بن رسولا الغساني صاحب المن المتوفي ١٩٥٠ منه خسر وتسعن وسمّا مَه أوله * الحد تدالذي أوجدالاشاء بحكمته الخ جع فيه من مختصر كاب ابن السطار وعله بعلامة العين ومن كاب المهاج وعلى بعلامة جم ومن كتاب التفلسي وعلامته ف ومن ابدال الزهر اوى وعلامته ز ورشه على ترتلب حروف المجم (معقد في أصول الفقه) لابي الحسين محد بن على البصرى المعتزلي الشافعي المتوفى ساة المنة ثلاث وستمن وأربعه الته وهوكاب كسرومنسه أخذ فخرالدين الرازى كال المحصول والقاضي أي بعلى محد من الحسين الفراء الحنيلي المتوفى سمعينة عان وخسس من وأربع مائة (معتمد) فالتفسير عشر مجلدات لابى القاسم اسمعيل بنجمد الاصهاني الحافظ الملقب بقوام السنة المتوفى س٥٣٥: ته خمر و ثلاثين و خسماتة (معقد في فروع الشافعية)الشيخ أبي نصر مجمد بن هيه الله المند نهي الشافع المتوفي الموعدة خس وتسبعن وأربعمائة وهوكاب مستمل على أحكام محسردة غالساءن الللافوله فيه اخسارات غريبة (معتمد فيه أيضا) لاى بكرمجد بن أحد الشاشي المتوفى المنافة سبع وخسماتة وهوكالنسر للمة العلما المعروف بالمستظهري (معتمد في المعتقد) للامام شهآب الدين فضل الله التوريشتي ذكره حسين الواعظ في تحفه الصلاة (معتمد) لا بي حفص عمر بن على انأ حدارنحاني المغدادي الشافعي المتوفي المتوفي وأبنع وخسسين وأربعمائة (ميجب في أخبار أُهل المغرب) لعمد الواحد بن على المراكشي (معهم ابن الفوطي) ياتي (معهم أبي بكر المقري) (معهم نورالدىن نأيدغدى البعابكي) المحدّث قال ابن جرلا يعتمد علمه (معجم الادمام) لساقوت الجوى (معم البقاعي) (معم البلدان) للشيخ أبي عبد الله الجوى الرومي المغدادي منشا المتوفى سينة واختصره جلال الدين السموطي ولم يتم كمافي الفهرست قال السموطي في مختصره وبعد فانّ الغرض من وضع هذا الكتّاب انماهو سان مايدل على القصود منه فلا منسغي أن يخلط به غيره جماييين في علم الحرلثلا يتشعب الفهم ويطول الكلام فمؤدى الى الاملال وهذه حال معيم البلدان فان الغرض انما هومعرفة ١-هـا الاماكن والبقاع التي على الربع المسكون من الارض مما ورد به خبراً وجاء في شعروسان جلة من الارض من اصقاعها في أزاد على هذا القدر فهو فضل لاحاجة المه وخلط الجوى اشتقاق الاسماء وذلك على رأسه تشتمل علمه كنب اللغة وكذلك ماذكره من طول البلدان فأكثره لايصير وكذلك ذكر المنسو بدالي الاماكن وأعاموضعه الكتب الموضوعة في معرفة الرجال واستقصاؤه غيرتمكن فيكنبت منه بمالابد منه في الاسماء الواردة على الاخبار والا " فاروكت المفازي وقسدت ما أهده ورعا زدنه بيانا فيبعض المواضع وأصلحت مانيهت علسه فيهمن خلل وجدته فيهمن جهة النقل عن غيره وهوخطأ وأظنه كذلك وسمسه مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع انتهى أقول لكنه لم يتم وللعمرى أيضاوفه أنساب السمعاني وقدمز في الالف ولابي عسد البكري وللعافظ أبي القاسم على من عساكرالدمشفى ومختصره لعني الدين عبدالمؤمن واختصره المؤلف وسماءيم اصد الاطلاع على أسماء الامكنة والمقاع قال فسه ألفت الكتاب الكمرالسهم بمعم الملدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعماروالسهل والوعرمن كل مكان وانتقبته من كتب التواريخ واللطط والعياثب وغهر

الميم

ذلك فجاء مطؤلا واقتست منه مااتفق من أيماء البقاع لفظا وخطا وزدت ماا حتاج الى الزمادة (معمم الىلدان) غىرالانسان ذكره السبكي (مجيم الحافظ) زين الدين الابيوردي ذكره السموطي (معيم الحافظ) عزالدين عربن الحاجب (مجم الحدود) للعدلامة جاراته أبي القاسم محود يرع الزنخشري المتوفى سمَّت مُمان وثلاثين وخسمائة (معم الشعراء) للسيخ أي عسدالله ممدس عران بن موسى المرزماني الدكاتب المتوفى من ١٨٠ نه أربعُ وعُمانين وثلثمانة وذيداً أبو البركات ممارلة بن أبي بكرين الشعار الموصلي المتوفي سلمانة أربع وخسم وسمانة وسما متحفة الورر اللذيل على كاب معمالشعرا ولماقوت بنعيد الله الجوى المتوفى سائته نة ست وعشر بن وسمائة جع فسه المتقدمين والمتأخرين ورشه على اثنين وأربعين جر وهو على حروف التهجيي (مجم شهاب الدين القوصي) (مجم الشموخ) لا في بكر أحد بن ابراهيم بن المعمل الاسعمل المتوفى الايامة احدى وسبعين وثانمائة (معهم الشموخ) لايي بكرمبارك من كامل الخفاف ذكرم ابن المجارولان جعفراً حداين الراهم أبن الزبير الغر ناطى المتوفى ٨٠٧مة عمان وسبعمائه والهاب الدين المصرى المعروف برجب الحنبلي ولشمس الدين الحسيني (معيم الشموخ) لا بي سعد عبد الكريم بن محد السمع اني المتوفي سماء: اثنتن وستين وخسمائة ولابي المناغر عبد الكريم بن منصور السمعاني في ثمانية عشر جزء المتو في ١٩١٥ منه خس عشرة وستمائة وللشيخ شهاب الدين القوصي المتوفي سسنة ولاى العلاء الفرضي المتوفي سنة والعمد الخالق بن أسدا لحنفي المتوفى سسمنة والشيخ زكى الدين عبد العظم بن عبد القوى المنذري المتوفي سيمتنة ست وخسين وستمائة وبالال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السيسوطي كبير وهوالمسمى بحاطب الوصغيروه والمسمى بالسق ولابي حامد اسمعسل بن حامد الانصباري في أربعة مجلدات فال الذهبي وفيه غلط كنسرولان هانع الحافظ أبى الحسين عبدالساقي بن فانع بن مرزوق البغدادي المتوفى ساميمينة احدى وخسين وثلثمائة ولابي الفضل الهروي وللبغوي ولاين شياهين عمر بنأجد بنعمان البغدادي المتوفي سكمينة خس وعمانين وللمائية ولابن الحاجب ولابي ذر الهروي وللشيخ فاسم بن قطلو بغاالجنثي المتوفي <u>٧٠٠ ن</u>ة تسع وسيسعين وعُماعيانه ولابي البركات سعد الدين المبارك برالسقطي ولعبد المؤمن بن خلف الدمهاطي وهومشة ل على الف شيخ ويو في 114 الدين الم ست وسمعمائة ولابي نعيم أجدين عبد الله الاصم الى المتوفى سنكينة ثلاثين وأربعما له مجير شبوشه وجعه الحافظ أنو بكر محدين بوسف بن موسى الغر ناطي المعروف بابن مسدى المتوفى ١٦٢٣: ية ثلاث وستماوسقائة في ثلاثه محلدات وهو كنبرالفوائدالاأنه لايكاد بذكرا حدا من الاعمان الاثلاث ولمالم مذكر المنذري ولم وفه حقه رماه جعمن أصحاب المنذري كل منهم بنبله ووضع من قدره و له والدنسا لدار قصاص وللعافظ علم الدين أبي مجمد القاسم بن مجمد البرز إلى المتروني <u>٩٣٨ ن</u>ية عُمان وثلا دُن وسيعها فة معهم اشتمل على نحواً أنؤ شيخ وللسخاوي المتأخر مخنصر ومختصر ومحم الشدوخ للذهبي قداشتمل على ألف شيخ (معم الشوخ) لكمال الدين عبد الرزاق بن أجد بن الفوطي البغد ادى المتوفى ٢٢٣٠ نة اللائ وعشرين وسعما أة جع فمه خسما لهشيخ (مجم الصحابة) للشيخ برلال أحدين على الهمداني الشافعي المتوفي هم الموتنية عمان ونسعين وثلثما ته قال القاضي من شهية في تاريخه في حق معمه مارأت شمأأ حسن منه ثم قال ان الدعاء عند قره مستحاب ولعمد الله بن مجدين عمد العزيز المغوى المتوفي ينة وللعافظ أبى القياسم على تزعساكر الدمشيقي المنوفي سيستسبنة والعافظ أبي يعلى أجدين المنسني الواعظ المتوفي سيسينة والمعافظ أبي الخبرمجدين أحد الغسياني المنوفي سيسينة وليشتر بناسحق (المجم الصغير الملق باللطيف) للعافظ الذهبي (محم في آثار سلوك الجمم) فارسي الفصل المه بنء دالله الفه في عصر المال نصرة الدين أحديث يوسف شياه حاكم برستان بزرا في حدود والمناف أربع وخسيز وستماته واستخرج بعض الفضيلا الهوالدوصياف فعلي هذا تكون وفاته

سراويمنة تمان وتسعن وسمائة وقبل لاى الفضل عسدالله بن ألى النصر أحد بن على بن مكاتبل ترجه كال زرد البرغوي معلم السرآي بأمر مجود باشاوز برالسلطان مجدخان وسماء ترجان الملاغة (معم) في شرح ال سكرة أفي على الحسن بن مجد السرقسطي الاندلسي الصدفي المتوفي سكات أُر بع عَشرة و خسماتة القانبي عماض بن موسى العصى المتوفي المعن نه أربع وأربعين و خسمائة خرجه القانبي مشخته فذكر في أواها ترجة لابيءلي المذكور في أوراق وانه أخذعن مالة وستن شيخا (المحم الكبروال فغروالاوسط في الحديث) للامام أبي القياسم سلمان بن أجد الطبراني الحافظ المتبو فكسنة تنذ وثلثماثة رتب في الكيمر العداية على الحروف وهو مشتمل على نحو خسماثة وعشرين ألف حديث ورتب في الاوسط والصغير شب وخدعلي الحروف أيضاغ رتب الكبيرالامير علاءالدين على بن بلمان الفيارسي ترثيها حسمها وتوفى سلتكنية احدى وثلاثين وسسعمائة وقدائسار الى القطب الحلمي بترتسه فرتب جمعه أواكثره ولابي سعد عبد الكريم ن مجمد السمعاني كتاب التصبع في المجيم الكبير (المجيم الكبير والصغير والاوسط) في قرا آت القران واحمائه لاي بكر مجمد بن الحسن المعروف النقاش الموصلي المتوفي ساقتنة احدى وخسين وثلثمائة (المجسم الكبيروالصغير) للعافظ أيء حدالله مجدن أجدالذهبي المتوفى سككانة عمان وأربعين وسسعمائة (معجم) لابن جه عرولان قانع ولا بي بكرأ - دين ابرا هيم الاسمعه لي ذكره ابن حجر في مجمع المؤسس (معجم مااستعجم) للعلامة أي عبد الكبرى ذكره في مرج البحرين (المجم المرجم) تحريج السيخ الامام الحاكم ركن الدين أبي مجد عبد العظيم بن عمد القوى المنذري (مجيم النسوان) للحافظ أبي القياسم على ا تن عساكر الدمشقي المتوفى سيسسنه ذكره في فضائل العشرة (معدل الصلاة) رسالة للمولى مجدين يبرعلي المعروف بيركلي المتوفى سلمهنة احدى وعمانين وتسسعمانة رتبها على مقدمة ومطلب وتنسه وخاتسة وفرغ منها ١٩٧٠ مة خس وسمعين وتسعمائه أولها * الحداله الذي أمر عماده بإقامة المقرى المتوفى سيمينية تسع وثمانين وثلثمائة (معدن الكنز) في فروع الحنفية وهوشر الكنز (معراج الارواح في التصوف) للشيخ ناج العبار فين أبي بكرين سالم الحضرمي المني المتوفي سيسسنة أوَّله * الحدلله الذي بدأبالاحسآن وختم الخ وهومشتمل على فصول فرغ من تأليفه يوم الثلاثا آخر ذى الحِية سنه ٩ ننة تسعن وتسعما له (معراً ج الى مسائل المنهاج) (معراج الامالة) في ترجمة السماسة الشرعسة (معراج الدراية) في شرح الهدارة يأتي (معراج السالكين) للامام أبي حامد مجدين مجدالغزالي المتوفي عنائمة خس وخسمائة أوَّله * اللهـمانا نحمد لـ ونشكرك معتقد من فيك الح وهو مختصر على سبيل المواعظ والتذكير (معراج لطيف المعاني) للشديخ عبدا لقياد والكَملاني، (معراح المُستاقدُ ومنهاح المتسقين) في الموعظة مختصر أوله * الجديلة الذي أنع علينا الخالشيخ عبداللط ف القرماني المعروف بسساه ذكرفه ان له . ليفاآخر سماه آداب المنازل ورسمه على عشر مقالات (معراج الوصول في عدا الاصول) لتعمال ينسلمان بن عسدالةوي الطوفي الحسل المقدسي المتوفىسنالانة عشروسمعمائة (معراجالهــداية) للشــيخ نورالدين على بن أبي بكر العمدروس المتوفى سيسسنة (معرب عمافي الصحاح والمغرب) في اللغة الشيخ عبد الواهاب بن ابراهم الزنجاني الخزرجي وف وموزاشار مالم الى المغرب والصاد الى العجام اتمه في صفر سايحة سمع وعشرين وستمائة في المدرسة القياهرية بالموصل (معرب عن سيرة ملوك أهل المغرب) مجملد فرغ منه مؤانه ما الوصل ٧٩٠٠نة تسع وسعين وخسمائه كاذكره ابن خاكان (معرب) لاي منصور موهوب بن أبي طاهرأ جدالحوالتي البغدادي المتوفي ٢٠٠٠ نه خس وسيتين وأربعه مائة وهوكات لم يعمل فمسه اكثرمنه ويقبال له المعرمات (معرفه ألقباب المحدثين) للشيخ أبي الفصّل على بن الحسين

الهسمداني الفلكي (معرفة الاوقات) لايدواد (معرفة السسنن والا مار) للام أبي سلمان حدين عدا ظطابي المتوفى سممينة ثمان وثمانين وثلثمائة وللامام المبافط أبي بكر أحدين المسين ان على السهق الشافعي المتوفى سكشينة عمان وخسسين وأربعمائة (معرفة الشرائع في مذهب أهسل السِّينة) للامام عبد الرشسيد يوسف الربعي الحنفي (معرفة شرف الملوك) لان الحسين أحدين على بن أبي اسمامة (معرفة الصماية) لاب مجدفتم الدين عسد الله بن مجد الفزوي الملي القسر الى المتوفى ٢٠٠٠ نة ثلاث وسمعمانة في مجلدات وقعه أحاديث تحيم على الذهبي وللشيخ الامام أي نعمر أحد من عدالله الاصهاني المتوفى المنافية ثلاثمن وأربعه ما ية وللامام أي العباس حعفر بن محد المستغفري الحنفي المتوفى <u>٣٦٠؛ قائنين وثلاثين وأربهمائة ولا بي منصور الساور</u>دي معرفة العصابة وتنسة معرفة السحابة الشيئ الامام الحافظ أبي موسي مجدبن عراللديني الاصبهاني المتوفى المكنفة ستوغمانين وخسمائة (معرفة مذاهب الفقهام) لابى الحسسن على بن الدارقطني المغدادي المنوف ١٨٠٠ نه خس وعمانين ونائمانة (معرفة مساحة الاسكال السمطة والكرية) لبئى موسى مجدين الحسسن وأحدوهي عابية عشرشكالا وقدحررها ونسمر الدين الطوسي (معرفة المات بردّ المهدمات) بأتى (معرفة النفس) ذكره العطارفي أول تذكرته (المعزى في التصر ف) لشمس الدين محدر أبي القاسم المعزى وسالة على أربعة أبواب أولها * الجديقه على نعه ما بدالح شرحها ماينده محدبن درويش محدبن وسف الضارى الشهير عبرمقلد شرطافارسدا وسماه شرح الابواب(مفقود)في طبقات الشيافعية (المعلقات السبع) وهي قصائد سبع الاولى لامرئ القيس وأقلها * قفانيك من ذكرى حبيب ومنزل الخ الثانية اطرفة من العمدوأ والها * الولة أطلال بترقة تهمدالخ الشالئة لزهبرين أبي سلى وأقولها * أمن أم أوفى دمنة لم تكام الخ الرابعة للمدين ربيعة وأولها *عف الديار محلها فقامها الخ الخامدة لعنترة بن شدة ادأ والها * أعمال رسم الدارلم تدكلم الخ السادسة الرئين جازة المشكري وأولها * أدنتنا سنها أسما الخ السابعة لعدم وتركانوم وأولها والاهي بسحبك فاصحبنا الخ واعتسى بها الادما فشرحها أبوجه فرأحد بن مجدا انعاس النعوى شرحا مختصرا وتوفى مرتته عنان والاثين وثلثما أه وأبوعلى اسمعمل بن قاسم القالي المتوفي سَدَّعَ مَنْ وَخَسَمَنَ وَالْمُمَالَةَ وَأُو بِحَسَرِعَاتُمَ مِنْ أَيُوبِ البطليوسي المَمْوَقِي سِؤُلِمَا يَمْ أَرْبِع وتسعين ومائةوالشيخ أيوزكريا يحيى بنءلي المعروف بأبن الخطيب التبررى المتوفى ستنشنة اثنتان وخسمائة ومجدين محودين محدالمسكان وشرحها القاضي الامام المحقق أبوعبد الله المسين بأحد امن الحسين الزوزني المتوفى ستمتمت ست وعانين وأربعها نه وشرحها الامام الدميري الشافعي صاحب حماة الحموان (المعلم الاتابكي) في الثاريخ لتاج الدين على بن أنجب بن الساعي المغدادي المتوفي ستنكنة أربع وسبعين وسمائة (المعلم عارواه البحاري على شرطمسلم) للشيخ أبي العباس بن الروسة أحدين محمد الاشيملي البناني المتوفى سلاما نية سبع وثلاثين وستمائة (معلم الطلاب عاللا حاديث من الالقاب) أرجوزة في أصول الحديث لاحدين بكر المغربي أولها *

يقول بعدا لحدثم الشكر * عبد الاله أحدين بكر

الم المعمل)

كاب المعمى المسمى بألفية الشريف السيد الشريف العماى فاوسى آقله ؛ آلاف حدوس اس الخ ذكرفيه الهصنع بينا واحداخر ج منه ألف اسم بطريق المعسمية مع النزام تعدّد الايمام في كل اسم

والبيت هذا 💌 ازقدوا رويديدآن ماه حهر 💌 موج آب ديده ام بالاي مهر 💌 جون اغلب وا كثرآنستكه ازبك معمامك المهريمدا آيدنيا برآن خرد خرده دان برسيل استعجاب بزمان مي اورد (ع) كدييك خانه وتنك اين همه مهمان عست * ثم بن طريق استخراج الاحماء من هذا البيت فى مجلد ضغم وفال في اسمه و تاريخه * متى كه مان كتاب و ددر بان او * معلوم نست كفته كسي غيرا بن ضعيف * كرد مشريف تعميه دروي هزارنام * زانروماقست بالفية الشريف * ألفه « شيئة عَان ونسَعما له ورسه على مقدّمة وعمان وعشرين مقالة وخاعة (معممات الامماء الحسني) فارس المعض الاعاجم ألفه بمصر أوله * حسد وشاى لا بعد ولا يحصى الم * (معهمات جامى) رسانة فارسمة اولاناعبد الرحن ن أحدال عي التوفي سلاكنة عان وتسمعن وعاعات أنه أولها . معدار كشايش مقال الخ * خلصها من الحلل ومنتخم المولانا شرف الدين البزدي وشرحها بر وری بالترکیهٔ فی <u>۱ ۱۹۶</u> نهٔ احدی و آربعین و تسعمانهٔ (معسمیات علی کرم) فارسی مختصر مشتمل على مقدّمة وقاعدة وشرحها السروري بالتركية لماقرأ هابعضهم ثميضها للسلطان مصطفى فىأوائلذى الحِية سَصَّةُ نَهُ حَسَّى وخَسَمَ وتَسْعَمَا نَهُ (مَعْمَمَاتُ) قَارِ بِي لِمُرْحَسَمَن شَهِد الشيرازي النسابوري المتوفى سشنائنة أدبع وتستعمائة ألفها امرعليشير أولها * منام اللا ارْتأليف وتركّب * معهماى جهانرا دادتر تعب الخ * شرحها ضما الدين الاردومادي المتخلص بشفيق وشرحها عمد الوهاب الصابوني وألف عمد الرجن الحامي الهاشر حاة يضاوبو في سلا فيمنا وتسعين وثما نما ثه وكذا مسنى البحارى رتمه على مفدّمة وأربعين فاعدة وتنمهات وخاعة وأدرج في خاعمته معممات شمرف الدين البزدى باشارة الالف والجبامي باشبارة العيز وحاج أيوالحسن الدجاني باشبارة اللام ولشهاب من نظام ولذى النون الحكم ولمبرعليش برنواى المتوفى يتثثنه نست وتسعمانة ولفضولي المغدادي المتوفي ــنة وللشيخ ابراهم المعروف بنيازي المتوفي ســـنة وللامعي الرومي في أسمياه الله الحسيني ولعسد الوهاب الصابوني فيهاأ يضاومن الشروح على مهر حسب مذشرح ابراهيم المتخلص سلنسدى الادرنوى المتوف والمسائنة تسع وعشرين وأنف ومن شروحه الفارسية شرح مجد بن على النويداكي واهداه الى السلطان أبي الغازى عبد العزيز بها درأوله * بعد ال يُخصيص وتنصيص وشرح خواجكي البلني أوَّله * حدمًا محدودكا دلى راكدالج * (المعنوى) للشيخ ابراهيم برمجد بن ابراهيم المعروف بكاشني المتوفى سنطفنه أربعين وتسعما لهفارسي منظوم في أربعين ألف بيت نظمه في جواب المثنوي فأربعين يوما (المقول) السية المطول مرّت في المهاء (المعونة في الجدل) لا بي اسحق ابرا هيم بن على الشيرازي المتوفى المحكينة ست وسيعين وأربعمائة (المعونة في الحسياب الهوامي) للشيخ شهاب الدين بن الهائم أحد د بن مجد المتوفي سسسه نة رتم اعلى متدّمة وثلاثة أقسام وخاتمة ثم اختصرها وسماها الوسلة وعليما حاشمة لمحدين محدين أى بكر الازهرى أول الحاشية * الحدقة المرشد للصواب الخزوتو في سسسنة وهوالمشهور والدمالبليسي ولهمعرفة في حساب الغمار (المعوثة في شرح الرسالة) لا قسان عبد الوهاب من عبد المعروف ما من الطوف المالكي المتوفى المتاكنية المنتهن وعشرين وأربعه مائة (المعونة في النحو) لعلى بن خليفة الموصلي المتوفى سريد من النه وسية من وخسمائة ولحجة الدين عيسي بنءه في المحوى المتوفى فيانة خسية وستمانة (معسار الاخسار والاسرار) تركى في التموق للشيخ يونس بزخل (معمار الافكار المسز الاخسار) رسالة متعلقة بأقول الأنعام وفيها بعض الحكامات والشكامات ماراد الاساديث والقصائد في الأكسينة الثلاثة (معما رالجالي) في لغة الفرس والعروض للشمس فخرى الاصباني ألفه للسلطان حال الدين أبي امعيق شوشاه من الله المناه المناوية والمناوية والمناولة والمناولة المنافية الادب الحسن ا برا المسسن العربي الجبه بح المتوفي بعد مستقللة أربعين ومائة وألف تركى في الممالات والمسالات

وأخبار الدول الاسلامية والمتقدمة قبل الاسلام جعهمن جهان تمالكاتب جلي والخراف الاق بكرومماراه في حال أسره وساحته بأتي في ثمانين جز كبارا (معياد الشعر) لعزالد بن الرنجاني المدوق سنة (معمارالصدق في مصداق العشق) للشيخ نجم الدين الرازى المعروف بدا به (معمار العلم) فى المنطق للأمام يحة الاسلام محدين مجدين محد الغزالي المتوفي "ف" نة خس وخسمانة (معمار المريدين المشيخ تطب الدين أبي محد عبد الله بن محدين أين النورى الاصفهندى المتوفيد وهو مختصر أقله مد الحديقه رب العالمن الخ قال فهد ذاذكرا لفرق التي غلطت في الاماحة والانجياد والتحسم والدّعليهم (معمارنصري) في العروض والقوافي مختصر الشمس فحري أيضا ذكر. في الجمالي وذكرانه ألفه مـ ١٤٣ نمة ثلاث عشرة وسعمائة لا نامك نصر الدين ولما كان محمد الم يكن كافيافى فن الشعر تم صنف الحمالي ليكون كافيافيه (معيار النظار في علوم الاشعار) وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلاثه أقسام الاؤل في علم العروض والشاني في علم القوا في والنالث في علم البديم (معيد النم ومبيد النقم) للشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي المتوفى مختصرم تبءلى اثني عشروها مه مثال أوله * أما بعد - دا لله معبد الذم ومبيد الفقم بمزيد الشكر الخ ألفه حمنسل هل من طريق لمن سلت نعمه اداسلكها عادت المه فأجاب بان يعرف من أبن أني فسوب عنه وحمدل مبدأه ثلاثة أمور يحصل بجموعها دواممرضه بحبث يكون بعضها عمرتماعلي بعض لا يتقدّم اللهاعلى النها (معسن الامة على معرفة الوفاق والخلاف بن الائمة) مختصر في المذاهب كعمون المذاهب المعض الشافعية أؤله * الحديثه الذي بلغ أهل العلم من موارد جوده آمالا الخ (معين أهل التقوى على الندريس والفنوى) اضيا الدين على بن أحد اليني الشافعي المتوفى سنه ني سعمائة ذكرفيه انه طالع يفاوأ ربعين مصنفاعلى مذهب الشافعي وعدا كترهاو الترمأن لايذكر الاالمسائل التي وقع فهماا لللكف بين الائحة أماالمتفق علها فلايذكرهاوان لايذكر من مسائل الخلاف الامايقع فيهترجيم ليعين على النتوى ورتبه على مسائل المهذب والتنييه فاذا استوعب ذلك مع مايضه فه السه من زبادة قدود من بقية الكتب أوترجيم أوغير ذلك عقد فصلاء الى السان تم فصداريما في تصانف الغزالي وشرح الرافعي وغيرها وينقل ذلك في كل ماب ومالجلة فهوكاب حافل كا ذكره السبكي (معين الحكام عملي غوامض الاحكام) للشيخ الامام شرف الدين أبي الروح عيسي الغزى (معنا أحكام فهما يتردد بين الحصمين من الاحكام) للشيخ علاء الدين أي الحسن على من خليل الطرابلسي قائي القدس المتوفي ويستعلمنة أدبع وأدبعين وغياتما نة رسمعلي ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء الاول في مقدّ مان هذا العلم التي تدي علمها الاحكام الناني فيما تفصل به الاقصمة من المدنات الشاك في أحكام السماسة الشرعمة والهافصول وأبواب أقله * المد تقه الذي أبدع الموحود ات مقدرته الخورأ يت في ظهر نسخة منه بخط بعض العلماء انه سمع من عبد الرموف الشهير بعرب زاده ات هدذا الكتَّذاب تأليف علا الدين الاسودشارح الوقاية وقد ذَّ كرفيه الله له شرحاء لى الوقاية المسمى مالاستغنا وكتب المولى على من الحناثي انّ مؤلفه حسام الدين الكوسيبشيار حالو قاية وشرحه المسمي بالأستغناء في الاستدغاء ذكره في هذا المكتاب أيضا وهوالذي يقال آالكو سحبية (معين الحكام) فيه أيضالا بن عبد الرف ع المالكي المنوف سيسمة (معين العباد) الشيخ اسمعيل الاذرعي جعله مشتملاعلي شذرة من علم المكلام ونبذة من أصول الاحكام وطائفة من مسائل معرفة الملال والحرام (معين على فعلسنه التلقين) وهوجز الشسيم برهان الدمن ابراهيم من محدالتا بى الشافعي الدمشتي أوله والحد لله الذي وفقنالاتباع المكتاب والسنة الح (معين في شرح أرجوزة اب المساءين) سبق (معين) لابي خلف الطبرى المتوفى ــــــنة توجد منه نسخة موقو فة لرباط السيدرة بكة وعليها خطه (معيين

الذى جعل العلوم الشرعية مدار المصالح الخوذ كرفيه السلطان سلمان خان ورتبه على أربعة وثلاثن بابا (معين المذي على جواب المستفتى)لدوويش ابراهيم الشهيرياب الصباح وفيه أسئلة سأله عنهاضها • الدين يوسف الشهدر ازى وهويد مشق الحمة حمناً عام بها في سيسنة أوله * الله أحد وأبوكل علىه الخ (معمز الفقي على جو اب المستفتى) للشيخ محمد بن عبد الله العربي تلميذ ابن نجيم أوَّله ﴿ حَدَّا لواجب الوجود الخ قال أردث أن أحسكت فيه ماوقفت عليه من المسائل المحرّرة أسكون عو مالن الله بمنصب الفتوى وفرغ من تأليفه في آخر سام من نفخس ونما من وتسعما ته (معين المفتى في الحواب على المستقى) للمولى محمد الفتي بأسكوب المعروف بكورمفتي المتوفى سُنتَّامَة ثلاثين وألف وهومجموعة لطمنفة جع فيهامسائل كشهرة منقولة من الكتب المعتبرة بعيارتها (مغارب الزمان الغروب الاشماء في العين والعمآن) أوَّلُه ﴿ الْحَدَيْنِهُ الذِي لَا الْهَ الْأَهُو النَّالْسُيْجُ مُحْدَيْنُ صَالح وهو الاصم كما صرّح في ديباً حِنّه المعسّروف ما من الكاتب المفكن سلدة كاسولي التوفي سيسسنة ذكرفية انه جعرا لاحاديث القدسية وذكر كلمانه أى النبي صلى الله تعالى عليه وسهم مع الانبساء ثم تلتي الخطامات الآلهمة من الكتب المنزلة واساتم صاحبه شيخ من رجال الله سهانه وتعالى فقال له كان منسغي أن دؤلف كأب به من ظاهر أحوال الانبيا عليهم السلام وأحكامهم وتحقق ماطن حقائقهم فتوحه المصنف الي ولى الخبرات فلاح له سرّ شيخه الحاج ببرام على أن يبن الظاهر وترجه أخوه أحد بالتركمة وسماه أنوار العاشتة وترجه المؤلف نظما وهوالمسمى بالمجدية كإصرح به في أنوارا لعاشقين وذكر فسه خسة مغارب الاؤل في ترتب الموجودات والثاني في خطاب الله تعالى مع الابيباء والشالث في كلمات الله تعمالي معالملائكة والرابع فيخطايات الله تعالى يوم القيامة والحآمس فيأن كلات الله تعالى فيأعلى مقام وجهمه كجيم مدرالشريعة ﴿علم المغازى والسير﴾ (مغازى رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم) جعها محدين الحق أتولا ويقال أقل من صنف فيها عروة بن الزبير وجعها أيضا وهب بن منبه وأبوء بدالله مجدين عائدالقرشي الدمشق الحكاتب وأبو مجديحي منسعب دين أمان الاموي الكوفي الحنفه المتوفى سلكانة احدى وتسعين ومائة عن عمانينسنة ومنهامغازي مجدين مسلم الزهري واستعمد البر القرطبي المتوفى سلكنة ثلاث وستمن وأربعما تة وعمد الرحن من محد الانصاري وابي المسرعلي من أحد الواقدى المتوفى مدينة غمان وستما وأدبعما مه وموسى من عقبة من أبي عماش المتوفى ساغانة احدى وأربعين ومائة ومغازيه أصح المغازى كذافى المقتني (المغانم الطابيه في معالم طاله) للشيخ مجد الدبن أبي طاهر محد بن يعقوب الفيروز ابادى الشافعي المتوفى سلاا المنة سمع عشرة وثمانمانه (مغاباة) في فروع الشافعية لا بي العباس أحدين مجد الحرجاني الشافعي المتوفي ستمينية المنتماو وعمانه وهي مشتمله على أنواع من الامتحامات (مغرب في تاويخ المغرب) ليسم ا بن حرم الاندلسي المتوفي ١٠٠٠ منه خص وسبعين وجسمانة (مغرب في محماس حلي أهل المغرب) في نحو خسة عشر مجلد الاي الحسس فورالدين على بن موسى بن سمعد الغر ناطي الانداسي المؤرِّخ المتوفي ستعلقة ألاث وسعن وستمائة ألفه لهي الدين مجدين محد الصاحب بن بذي الحزري وذكره فيأثوله وذكرنى مرتصه اذا الغرب والمشر فكأبان وهمانى مائة وخسين سفراصنفهمانى مائة وخس عشيرة سنة جاءة من أهل الاعتباع بالادب طاعتهما بن سعيد نفسه وذكر على القارى في طبيقاته انه لاجد اسْ على من سعمد الهنسي وانه ستون مجلداو هووهم (مغرب) في اللغة الامام أبي الفتح ناصر من عمد السمد المطرزي المتوفى سنالنة عشرة وسمّائة أوله * أحده على أن خول جزيل الطول الخوال هذاماستي به الوعد من تهذيب مصنفي المرجم بالغرب وترتيبه على الحروف وتلفيقه اختصرته لاهل المعرفة بعدد ماسرحت الطرف في كنب لم يتعهدها في تلك النوية نظري كالحامع لشعرح أبي بهير الرازى والزمادات بكشف الملواني ومختصر الكرخي وتبسيرأ بي الحسب من والفهدري والمنتني للعياكم

وجع النفاريق لشيحنا الكيمووالذي اتجه الملفية واختياري كماب الغربيين وهوالا كتربينهم تداولا والآسهل عندهم تناولا فال أبن خلكان وهوللمنفية كحكاب الازهرى والمصباح المنبرالشافعية تكام فسه على الالفاظ الذي يستعملها الفقها من الغريب وقال ابن الشحنة في هوا من الحواه وله المعرب بالهمانة أيضاوهو مطول الغرب بالمجمة وفيه فوالدجلية التهي وكذا قال نقي الدين في طبقا به وقدعة السيمو طيرمن تصانيفه المغرب في لغسة الفقه والمعرب بالعين المهسملة في شرح المغرب النهي طه المولى طائسكمري زاده في توادر الاخبار المعزب تتشديد الرام في شرح المغرب قال وهو كسر قلمل الوحود انتهى ويؤيده مافى حاشسة شرح العزى وله كماب في اللغة أيضاأ طول منه سماه ما اهرب فألمهملة يحمل سان بعض اللغات المه انتهى أقول لم يقف هذا القائل على كونه شرياله وظن انه كأب آخروذ كرصاحب كنزالراغ بمنالغة كروبيون بتخفيف الراءوقال نصعلمه الزيخشري وتبعه المطرزي في المغرب بالغين المجسمة في ترتب المعرب بالعين المهملة انتهى (مغفرة الفتور) (مفياطيس الدر النفيس) للشهاب أحدى أى حله أوله * أما بعد حدالله الدى حعل من أدما والكال الزرميه على ستة فصول وهومختصر مشتمل على أنواع من الادب (معنى النبيه عن معنى النشيبيه) للشيخ نورا الدين سريحان مجد الملطى المتوفى سمم المنه عنان وعمانين وسيعما نة (مغني الحسب عن مغني اللسب الشيخروني الدين عدين الراهيم بن الحنيل أوله * أحد من أطلع شموس علوم العورة الخ (مغي الراغب في روض الطالب) وهو مختصر شرح الروض الشيخ رين الدين عرب أحد الشماع اللبي المتوفى المستهنة ستوثلاثين وتسعمانة (مغني الراغيين في منهاج الطالبين) (مغني عن حل الاسفار في الاسفار في تخرج ما في الاحياء من الاخبيار) مرَّ للعراقي (مغني في الادوية المفردة) وهو مرتب على الانواب للشيخ ضماء الدين أي محمد عبد الله المغربي المبالق المعروف بابن السطار (مغني) في أصول الفقه للشيخ جلال الدين عربن محدا للمازي الخيندي المنفي المنوف سلاينة احدى وسمعين وسسمائة وقال السراج الدمشق هومحمقوعلي القاصدوشرحه أيومجد منصورين أحدين ريدالقا آني الخوارزي عكة وتوفي سفنكنة خسر وسعمائه أقياء والجدقه الذي تحلى على عمياره الخوهو مشهور معتبروالشيخ علا الدين على بن منصورا لحنني المقدسي المتوفي المينية ست وأربعه من وسيعما كة وعسلاه الدّين على بن عمرا لاسو دالمتوفى سننه نما غما ئمة وأقل شرحه * الجدفة الذي نؤرة لوب العلما والخوهوشرح كبعريقال أفول وفوغ منه في جمادى الاخرة سيميم نقائن وسيعما تة وجال الدين محودبن أحدالة ونوى بن السراج الدمشق في ثلاثة مجلدات وسهاه المسهم ويوفي سنككنة سبعين وسبعماثة وشهاب الدين أبوالعباس أحدين ابراهم قاضي عسكر دمشق العنتابي المنوف سلالانمة سمع وستما وسنعمائة وشرحه سراج الدير أبوحفص عرب اسمحق بنأ حداانديي الهندى الغزنوي في مجلدين وتوفى ٣٧٧مة ثلاث وسبعين وسبعما ته أوله م الجديقه الذي تورقلوب العلما ويورهدايته * وشرح صدورهم بفوزعنايته الخوشرحه مجدين أحدالتر كاني الحنق المتوفي ستصينة خسين وسعمائة وسماه كشف المكاشف الذهني في شرح المغني وهوني مجلدين وعلمه حاشية لطيفة اقوام الدين مسعودين ابراهم الكرماني المتوفي سكنكنة عمان وأزبعين وسيعمانة ومن شروحه فقوالجني أقوله * الجدرأس شكوك اللهمامن هوالمحمود بكل لسان الخومن شروحه شرح بالقول الشيخ الامام أحدين ابراهم بن المعمل بن أبوب المنفي سماه فقر المجنى في شرح المغنى فرغ من تنكفة ثلاث وغمانمائة ومنشر وحهشر عسدالسن محدين أحد وهوشرح عزوج ما أهُولُ أَلْفُه سِعِينَ فَ مُس وَسَمِينَ وسِيعِما أَهُ أَوْلَهُ * الحدلله جزيل الانعام على اعلا الاسلام الح (مغنى فى الاصول) لموفق الدين الحنبلي (مغنى في النفسير) الشيخ الامام أبي الفرح عبد الرحن بن على أبن الموزى البغدادي المتوفى سلافنة سبع وتسعيز وخسمائة قال في المتغف فاذا التهي الواصل من

الخطبة شرع في تنسير آبات من القرآن فإذا الدأمن أول التفسير وذكرفيه وظيفة كل عمليه على الترتيب فهوأ حسسن وفي كمايي زادا السيركفاية عن غيره فن سمت همته الى زيادة شرح فعلمه بكمايي المسمى بالمغنى النهي والمغنى في تلخيص كاب اين بدر) في قوله ليس يصم شي في هذا البياب السراج عمر ا من على من الملقن الشافعي المتوفي سنخت منه أدبع وعمائمائة (مغيني في شرح الايضاح) مرّ وفي شرح غريب المهذب مأتى (مغنى في الضعفا و بعض النقاة) وهو مجاد الشمس الدين ع-دين أحد الذهبي المترفى كلائمة عُمان وأربعين وسيعما نه أوله * الجديقه العادل في القضمة الحاكم في البرية الخجع فمه الضففاه في كتاب الن معن والمحارى وأي زرعة وأبي حاتم والنسبائي والأخرعة والعقبلي وابن عدى وابن حبان والدارقطني والدولا في والحاكمن والخطيب وابن الحوزي ملخصاوزا دعلها (مغني) فى الطب وهو شرح جامع الفوائد ليوسف بن الحسين الطلقتي جعه في حدود سن المسانة سبعن وألف (مغنى) في العاب للشسيم الامام أبي الحسن سعمد بن همة الله بن حسن ولا بي منصور الحسن بن نوح العدمرى جعله ثلاث مقالات وفيها أبواب بحروف الجل المقالة الاولى فى الامراض من الفرق الى القدم والثنانية في العلل الظاهرة والشاللة في الحيات (مغني في الطب) مجلد أوله انّ أولى ما نطق يه اللسان وثبت برهانه في الجنان الجدنته الخ اسعى دين هية الله واسعى د العشاب أيضاد كره صاحب المقنع قال رأى العبد الخادم بمناقبه البساهرة أن يجمع مختصر امغنيا في معرفة الامراض وأسبابها الخزامغنى فءلم الجدل)للشيخ أثيرالدين مفضل الابهرى المتوف سيسسنة وهومن الكتب الختصرة فيه (مغنى في علم الحديث) لنشسيخ الحافظ زين الذين عمرين ذيد بن يدرين سعمد الموصلي الحذي أوَّله الحدشه الذى لامبدأ لمداه ولاغاية لمنتهاه الخ رسمه على الابواب بحذف الاسانيد وقرئ علمه ويوفى سالنة تسع عشرة وسقالة (مغني في الفروع) اوسي بن على الفزي أخ الشيخ ابن دقيق العبد المتوفي ما المالكي المتوفي سامكه الله المن الدين مجدين أحد البساطي المالكي المتوفي سامكه في ائنتىن وأربعـينوغمانمائةولم يكمل (مغنى) فىالفروع لموفق الدين بن قدامة الحنبلي ذكره صاحب تحذر الاخوان وهوشر م مختصر الحرق مزد كره (مغنى) في الكلام لسراج الدين الصابولي (مغني) اشرف الدين هيمة الله بن القاضي شمس الدين الجهدني الشافعي المتوفى ١٨٠٧ نمة عنان وثلاثين وسبعمانة جع فمه مسائل التنبيه والزيادات (مغني في النحوم) لاين شرع وفي ارشاد القياصد لاتن هنيتا (مفنى فى النحو) فى أربعة مجلدات لتني الدين منصورين فلاح اليمني أقله * الجدلله حق حمد نعمته الزفرغ من تصنيفه في محرم ستلانة اثنتين وسبعين وسمائة (مغني في النحو) الفنرالدن أحد ابن الحسين الحاربردي المتوفى المثلانة ستوأربعين وسبعمائة وشرحه تلمذه بدرالدين مجدين عبدالرحيم بن الحسين العمرى البلالي وفرغ منه في رجب سلن ٨ ننة احدى وعما أنما أنه أوله ما الحدالله الفاطرالخ وهوشرح بمزوج والشيخ أبى المنظر محمد بن أحد بن اسباط الكندى المصرى (مغنى اللبيب عن كنب الاعاريب) في الفوللسَّيخ جمال الدين أبي مجد عبد الله بن يوسف المعروف مان هسَّام النحوى المتوفى سيعم نفاذ فانفن وستمن وسمعما نفوكان أنشأ في سام علامة تسع وأربعين وسسعما نةيمك المكرِّمة كالافراك فأصب به في منصرفه الى مصر عمل عاد الى الرم ياكنة ست و حسب ن وسعمائة صنف هذا التصنيف على أحسن احكام وترصيف وعماحته على وضعه أنه لماأنشأفيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عندأولي الالساب فحعله منعصر افي ثمانية ألواب الأول فتفسيرالمفردات الشانى فيالجل الشالث فيما يترددينهما الرابع فيأحكام يكثردورها الخامس فىالاوجه التى يدخل على المعرب الخلل من جهتها السيادس فى التعسذ برمن أمو رائستهرت بينهسم والصواب خلافها السابعف كمضةالاعراب الشامن فىالامورالكلمة قالوقع الاتمام فىالباد الحرامف شهرذى الةعدة والسنة المذكورة وهوكتاب حليل الشان ماهر المرهآن اشتهر في حمانه

وأقبل علمسه النباس روى ان شميل الدين الفنارى أوصى بنسه بقراءته وضبيطه ولامؤ اف شرح شواهده كبير وصغيروشرحه جماعة منهم الشديخ تني الدين أبوالعباس أحدين محدالشمي وسماه المنصف من الكلام على مغنى ان هشام وتوفئ سعدنة اثنتن وسيعين وعمائماته أوله * الجدلله الذىخص كتابه بعدم المعارضة الخ قال فقد نظرت عندا فرائ لغني اللبيب ما كتيه عليه الشيخ شميس الدين مجدين الصائغ الحنقي وسمياه بتستزيه السلفء لي تمويه الخلف الى اثناء الساء الموحدة وتظرت التعليق الذى كتيه بدوالدين محدب أبى بكرالدماميني بمصر والشرح الذى أظهره يعدد لل السلاد الهندية و-مماه بتحقة الغريب فاذاهي مملوءة باعتراضات يتحه حواسها ومشحونة باشكالات لم تنغلق بإبها وقد فتح الله سيحانه وتعالى على بأجوية ماعظم من ذلك فسألني بعض الاصحاب أن أقد ذلك بكتاب اهدوالا بيات وشرح مالم يشهر ح بعد من المشه الكلام على مغنى ابن هشام والشديخ محدين أبي بكر الدمامدي مهاه تحفة الغريب بشرح. اللبيب وتو ف ١٨٠٠ منة عنان وعشر ين وعماء الهو أول شرح المغنى للدمامدي * الجد لله الذي لاافتقارالي مغن سواه الخذكرفيه الهبالغ في اعتراضه على المتقدّمين معتراكب مغلقة وهوشرح صغير بقبال أقول وكان تأليفه عصر شمار حلاله الهندشرجه هذاك شرحا أطول منه بقبال أقول غم شمر حه ثمالثهاماليضاح المتن ما لمداد لا حوحتي وصل الي حرف الفاء ولم ركيك مل ولو كمل لمكان أحسن الشهروح كلهاوشرحه أبوها شهرشمس الدين محدين عماد المالكي التحوى في ثلاثة مجلدات وسماه كافي المغنى ويو في المحالمية أربع وأربع وأربع وأربع وأثاباته والشيخ جلال الدين عبد الرحن بن أبي السير السيموطي المنوفي سللهنة احدى عشيرة وتسعمانة شرح شواهده وأوله * الجدلله الذي ألسن العرب العبادية بالفصاحة الخ قال فان انساحات مقامه مسهماة بالفتح القريب أودعتها من الفوائد والفرائد مالورامه أحدغيري لم يكن له الى ذلك سسل وكان من جله ذلك شرح مافسه من الشو اهد على وحه مختصر مع التعرّ ص لامور لم يذكرها من كتب عليه لاحتياجها الى سعة الاطلاع ثم خطولي أنأفرد الكلام على الشواهدف شرعت في ذلك ووضعت شرحام يسوطا أورد فيه عندك لي مت سمدة بتمامها وأتبعها بفوائدواطائف يبهج النساظرحسن نظامها فرأيت الامرفى ذلك يطول بجبث يبلغ أربعة مجلدات تقديرا فعدلت الى طريق وسطى فأوردت أولا البيت المستشهديه ثم أتدعته بتسمية فائله وسنبه ثمأ وردمن القصمدة أبيانا استحسنها امأبكونها مستشهدا بهافى مواضع أخر من الكتاب أوفى غيره من الكنب العرسة أولكونها مستعذبة الفظم مس حكمة أومثل أونا درة ثم أتسع ما أورده من الاسات بشرح مااش وسان ماتضينته من الاستشهادات العربية ثم أتبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجمته ثم قال أرجوا أن مكون جامعا كافها في جمع الشواهدالعربية وافها يحتاج السه في أبيهات الكتب الادبية وقد تثبعث لذلك كتبا كشرةمن الدوآوين المعتبرة والامالى والشواهد المشتهرة وله شرح آخروهو المسمى بنحفة الغريب في الكلام على مغنى المبيب وله فتح القريب في حواشي مغنى اللبيب و يحفة الحبيب بنجاة مغنى اللمب وله نكت على شرح شواهدو شرحه أحدين مجدالحلبي المعروف بأبن المنسلا المتوفي في حدود سنبا وانه تسعين وتسعما ثة ولاين الصائغ محدين عمد الرجن الحنيلي عليه حاشسة وصل فها الى حرف الساءا فتتحها يقوله * الجدلله الذي لامغني سواه الخويو في ٧٧٧ منة سمع وسمعين وسمعما أية وللمولى مصطفى بزيرمجدا لمعروف بعزى زاده علمه حاشبة أيضاويوني العروف بوحبى زاده الرومي المتوفي سكلنانية ثميان عشيرة وألف عليه شرحاه فيسدا جامعافي سيه مجلدات أحسن فيه وأجادوه بماه مواهب الاديب ومن شروحه شرح العالم أجدين المنلامج مدالحلي

نی

المتوفى سابع ننه تسع وسسيعين وتسعما تة ومن شروحه شرح الولى القاضي بالقسطنط نبية مصطفى من حاج حسن الانطاكي المتوفى سنسلانه مائه وألف وقد تعلق نظره ماكثر الشروح فشرحه شرحاه وسوا مفدا وقدننام الغني أوالتعاين خلف المصرى المتوفى والمنه تسع عشرة وتمانما له ثم شرحه كذا كره السفاوى وشرح مغنى اللبيب الشيخ نور الدين على العسلي المقرى من رجال القرن العاشر واختصره الشيخ مجدين عبدالجدد السامولي آلشافعي السعودي ورتبه على ترتبب عس معرضاعن الامثلة والاعرآب غالب امضفاالى ذلك نزرا بسهرا يناسمه من كلام غيره وقد يحصل بسبب ذلك تغسير فى كلامه أوزبادة عنده أومخالفة له وسماه ديوان الارب فى مختصر مغنى اللبيب تمتبع مالحصه من القواعد بحواشي توضم مبانيه وأمثلة نعلى بهامعانيه وقداختار كاتبه ادراج المواشي في الاصول وكنابة الاصل بالاحروفرغ من الاختصار والتحشية في رسع الاول سللة نقاحدي وستن ونسعمانة وبمن اختصر المغنى الشسيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم البيجوري المتوفى سميم منذ ثلاث وسستين وثمانما لةواختصر بعضهم آلمغني وسماه قراطة الذهب في على النحو والادب في مختصر أوله * أحسن ما يعنون به ألكنب الشريفة الخرهولا حدالمستمر بالنبائب جع فيه ما أوردما بن هشام في فاتحة مغنى اللماب من البياب الاوّل وشرح معياني الحروف الى البياء لاغسهر (مغمث الخلق في اختسار الاحق) مختصرللامامأ بي المعالى عبد الملك بن عبدا لله ابلو يني الشافعي امام الحسرمين المتوفى سمه الما المرابع المرا مذهب الشافعي على غسره وتدم مقدمة في بان ماهيمة الترجيم (مغيث في تكمله غربي الهروي) مرِّ في الذين (مغيث) في الطب لا ين صندويه أجدين عبد الرحنَّ الطبيب الاصبه اني المتوفِّي مسينة (مغمن في علم الحديث) للشيخ الامام أبي العباس أجدين شرف الدين مجدين الصاحب المتوفي سُكْكِنة نمانومُانهزوسبعمانة (المفاتحةوالمناكحة فأنواع الجماع) لعزالدين عبدالملك المسيمي المرانى المتوفى عَلَيْنَةُ ثلاث وعشر بن وأربعمائة (مفاتيح الاخبار) للشيخ محمد بن أبي إكر الفرغاني المتوفى سيستسنة (مفاتيح أسرارالصونومصابيح أنوارااكون) لعبدالرجن ابن يحدالبسطامى (مفاتيم الاسرأ رومه أبيم الاكواد) للشيم عبدالرحن بن محدالبسطامي المتوفى سُتُكِكُمْنَةُ ثُلَاثُ وأُربُعُ مِنْ وَتُمَاعُمَانُهُ أَوَّلُهُ ﴿ الجدالله الذي خَسِيرِ مِن شَا مِن عساده الخ ذكر فسه وَارِيحُووْفَائِعُ وحَكَايَاتُ وحصره في خسسة أبواب (مفاتيح الاعجماز في شرح كلشبن الراز) مرّ (مفاتيم الاغاني في القراآت والمعاني) لا بي العلام محدير أبي التحساس بن أبي الفتم الحسير ما في وهو يُحتَصرُ مِن تبعلى ترتيب السورورغ منه في جمادي الاولى ستلاينة ثلاث وستمنو شهائة (مفاتيح الاقبال) للنسيخ الامام مختارالاسلام محدين أي بكرالفرغاني (مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان) في شرح شرعة الأسلام مر (مفاتيم الحكمة في الصنعة) لابن أميل (مفاتيم الرحة ومصابيع الحكمة) في الكما المؤيد الدين حسب بن على الطفر الى الاصبها في المتوفى و المنه خس عشرة وخسمائة جعه من شرح الرموز وبيان مقالة كل حكيم (مفاتيح الصنعة) لريسموس وهي رسالة (مفاتيح العطمات ومغالب ق البلسات) في الاذكار والدعوات قارسي مختصر على سابقة ومقصو د وخاتمة والمقصود على ثمانية أصول وهولام الخبر أحدين اسمعمل بنيوسف القزويني ذكرنمه انه ألفه لامع بلدة ساوة عماد الدين أبي القيامم محود بن محد أسد الدولة يرفعش الماسافر الهاوأ فأمهامة في صَفر ٣٠٠٠ نه ثلاث و جسس من و خسما نه أوله ، سياس وسستايش خداى راءزوجل ، الخ (مَمَاتِيعِ العَلَومِ) في تنسير البانحة لفشر الدين الرازي (مَمَاتِيعِ العَلَومِ) لمحسمد من أحد من يوسف الكاتب الحوارزي المتوفي مسسنة والساعاتي ابي الحسن الفتي أوله . الجدفة العلى العظم القادرا لمكيمالخ (مفاتيع الغيب) وهوالمه روف التفسيرا لكبيرالا مام فحوالدين يجدين عرالرارى

المذوفي يتشنينة ستوسفانية أوله ﴿ الجدفقه الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخفال اعلم أمدرعلي لمهانى فدهن الاوقات السورة الفاتحة عجيئ أن يستنبط من فوائدها ونقائسها عشرة آلاني مسئلة فاستدود هذاه ص المساد فشيرعت في نصف هذا الكتاب وقدّ مت متدمة لتصر كالهنة على ان ماذ كرناه أمر بمكر المصول الزفال ابن خلكان جع فيه كل غريب وهوكبير حدّا لكنه لم يكمل وصه نف الشيخ نحم الدين أحد بن مجدا لذمولي تحكمله له ويؤني مد ٧٧٧ نه مسع وسهم وقاضي القضاة شهاب الدين من خلسل الخوبي الدمشقي كل ما نقص منسه أيضا وموقى ٢٦٠٠ مة تد والاثير وستمائة واختصره برهان الدين محدبن مجدالنسغ المتوف الممانة سيمع وعمانع وسعالة وسماه الواضم ونلصه أبضامحمد مزالقاضي أمانلوغ وألحق به بعضامن الفوائد وبعض نصر فات عنسده (مُفَاتِحِ الغيبِ) وسالة الشسيخ محيىالدين بزعربي الحانى المتوفى ١٢٥٤نة ثمان وسنمانة أولها • الحدلة المنفرديعل آلفائح ألخ (مفاتيج الغيب فىالنفسـ برأيضا لحسلال الدين عبدالرجن *بن* أي بكر السيموطي المتوفى <u>ما ا</u> 1 نقاحدي عشر ة و تس الى آخر القرآن في مجلد (مفاتيم في شرح المصابع) (مفاتيج الفروع) للإمام خليل من أحد المنتي سسنة (مقانيم الفتوح في أحوال الروح) العَولي الراهم بن عبد الرحن من أحدين حسام المعروف ما بن الحل الممتوفي ساعي أنه أغين وتسعين وألف (مفاتيح الفضاء) لسهل من بشم المنصم البهودي (مفاتيح الكنوز) في الجسجيما مجموعة رسائل الحبكة وهي عشرون رسالة كنما جمعها ورتب لهادسا جقطوية علاءالدين المسسن بزعلى السهق المتوفى الاونة مسمع عشرة وتسعمائة أوله * اللهـمانانحمدا حدالفائزين الخ (مفاتيم المحكنوز) للشيخ عزالدين ن عبدالسلام القدسي ذكره في الخبسي (مفاتيم الكدو والمشتقلة على الادعب فالمروية) لموسف بن ونسب من وتمانمانة (مفاتيم المسائل ومصابيم الدلائل) علمة الدين المبلخي المتوفى سسب (مفاتيم المطال ورقسة الطالب) في لدس الخرقة للشيم ره إن الدين الراهم بن على من أحد من مزيد ر سي المادري (مفاتيم) من حواتي شرح الوقاية الصدر الشريعة (مفاتيم النجوم ومصابيم العلوم) وهوالملفص من برهان الكفاية تجنصر فارسي لشرف البرسوي المتوفي في ثنوال المستلقة ستوثلاً أين وسمَّائة (مفاخُوا لاسلام) (مفاخُوالتواريخ) لحدالدين أبي بكرا لمستوفى الفرويني وهوفارسى على خسة وعشر بن ماما ألفه سلمان أربع وعشر بن وسبعه الدوق الحسكزيد مزمادات علمه (مفاخرخراسان) لابي القاسم عبدالله بأحدالبلني المتوفي سيسينة (المفاخر) لابي الفضال عمد من أبي جعفر الهروى النغوى المتوفى ٣٠٠٠ نه خسر وعشرين وثلثما له (المفاخرة بهن دمشق والقادرة) السنفاوي والتاصي شمس الدين مجدين أحد البساطي المتوفى ستنكنة ألاث وأربعين وعُن مُنالَة (مفاخرة السـ ف والرمح) لعلا الدين على بن مجد السعدى المتوفي ١٧١٧نة مع عشرة وسيعمائة (مفاخرة السف والقلم) لاي حفص أحديث مجدين أحد المكانب الاندلسي وكأن حمايه وسنط نه أربعين وأرده ما ته وهو أول من سبق المه القول بالانداس (مفاخرة العلم والسنف والدينار) لعلى بن هية الله بن ما كولاأوله ﴿ الله مِ الله مِ اللهُ مَا اللهُ الهَامُ ذَكُمُ الح (مفاريد أبيطارم) البلغي (مفاكهة الحكمام) (مفاوضات) للشسيخ صدرالدين مجمدين اسحق القونوي المذوفي سسمة وهي أمثله مثل عهاالحفق لصعاله ببرالعلوسي وأجاب عمالا أولها والجدلله المنع على اله فود من عباده المزوهي أسلم الوجود واللهبة واختلاف صفات النباس (مفاوضة) لاق الحسن مجدين على صنفها الوالدالة زرحلال الدولة وهومن المستحديب الممتنعة (مفتاح أنواب السعادة) الشيخ عدالوس برجمد البعسطاى النوني ستنشئة تلاث وأربعين وتماعانة (مفتاح

الادب) في إنهة الفرس اطهرين أبي طالب اللادق (مفتاح الارواح في استداح الراح) لامن الدين عبد المحسن بن محود الحلي المتوفى سلكانة ثلاث وأربعين وسمائة (مفتاح أسرار السمادة فعالم الغيب والشهادة) للشيخ عبد الرجن بن مجد بن أجد السطاى مختصر أوله * الجدالله الذي أنسع من قلوب العارفين أنها رحكمته الله نيسة الخ رسه على مقدّمة وكتابين وخاتمة كلها تشعلق بخواص الاسماء ألفه في رمضان سمين غيان وعشرين وغاغياتة (مفتاح الاسر اوالملكوتية ومصماح الا "فارا للوكمة) لابي القامم عمد الجمد من أبي الركات الاسدى أوله * الجداله عالق أصناف الام الخ وهوكاب مرتب على خسة مسالك الاول في أنسباب الام الشاني في ذكر مكة المكزمة الشالشغي ملولم العجم الرابع فيجرامع محاسن الشسيم الخيامس فيلوامع بدائع الحكمة ألفه لشجاع الدين السيدعطا وبزيوسف الحسديق (مفتاح الاسرار ومصماح الانوار) تركى في ترجمة لمدة عطارفي اصطلاح أشعار الصوفية وهوعلي للالة فصول الاقول في أممياء المعشوق الشاني فىالاسماء المشتركة بينالماشق والمعشوق الثالث في اسماء العاشق خاصمة (مفتاح الافراح) (مفتاح الالباب لدلم الاعراب) في النحو اليحيي بن مجدا لحارثي النحوي المتوفي ٢٥٠٧٪ ذا ثذ بين وُحْسَنَ وَسَمِيمُمَانَةُ (مَفْسَنَاحِ فَيَ اطْلَاقُ الْأَسْرَارِ فِي النَّفْسُ وَالْرُوحِ) لَجُودِ بِنْ عَلَى بِنْ مُحَدَّا الْمُوانِي وهو مختصر على اثني عشر فصلا أوله * الحديثه الذي أنارة لوب المحبين الخ (مفتاح الانواروا طلاق الاسرار) في سان يعض الا-عمام المدرجة في النفس والروح وهو مختصر أوله * الحد تله الذي أمار قاوب الحدين وشاعل أنواره الخ (مفتاح باب الفرج) مج وع نظم للشيئ شرف الدين أى سعد شعبان بن مجدالقرشي الشيافعي وكان حيافي سليلانية احدى عشرة ووثمانماته أوله * الجديقة الذي حقل مدح الرسول سدباالي بلوغ المأمول الخ قصدفمه تنويع البدائع ورتب على مقدمة وعشرة أفسام وخاتمةذكرفىالمقدمةأر بعسنحديثا وذكرفىالقسم ألاتول تخميس نانتسعادوفي الشاني تخمدس البردة وهكذا وحعمل الاقسام كالها قصائد في مدحه علمه الصلاة والسلام (مفتاح البدائع) في لغة الفرس للوحيد التبرزي (مفتاح الملاغة ومصياح الفصاحة) تركى للشيخ المعمسل آلانقروي المتوفى ساعنانة اثنتن وأربعه من وألف جعل مقدمة لمعرفة فن المعاني والسان والمدبع ولخصه من بيان التلفيص وبديعه لدرويش غنم ومحدصادق الأراد اقراءة التلفيص علب ولم يقدر افكته الهمالنتفعاله (مفتاح النزيل) زين المشايخ أبي الفضل محدين أبي القاسم البقالي الخوارزي المتوفَّى سَ<u>يَّاهُ</u>نَهُ أَثْنَيْنَ وسَمَّنَ وخُسَمَائَةَ (مَفَتَاحِ السِّخِيْسِ) نَطْسِمِهِ مَرَّ فِي النَّاءُ (مَفَتَاحِ التوحيد) فارسى (منتاح الجنان) فارسي في فضائل الصلاة وهو على خسسة فصول جعه وجيه الدين من مؤلفات المشابخ كالفعه ضداءالدين صاحب المغني في التفسيروذ كرفعه نصرالدين (مفتاح الحفر) للشيخ كال الدين محدب طلحة المتوف ساعتنة اننين وخسين وسمقانة كذا في ظهره وَفي دِينَاجِتِهِ اللهِ مِها مَالدِرا لمُنظم في السر الاعظم أوله * الجدلله الذي أطلع من احتباه من عباده الابرارعلى خماما الاسر اراخ (مفتاح جنت) رسالة تركمة الهريدون أحد التوقيعي رتها على عمائمة أبواب في النصائح الملوكية واسمه تاريخ تاليفه و ﴿ وَسُكِكُ نَهُ النَّذِينُ وَمَّا نِينُ وتَسْعِما لَهُ وللشَّيخ مجديَّن قطب الدين الازنيق شرح مفتاح الجنة والهغر ولانه متقدم عنه (مفتاح الجنة والاعتصام بالسنة) طلال الدين عمد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفي سلافية احدى عشرة وتسعمائة (مفتاح الحيب) رسالة صغيرة على الواب أولها * الحدالله ذي الفضل والجود الح (مفتاح الحساب) لغياث الدين حشمد من معود س محود الطبيب المكاشي المتوفى سينة بلغ فيه الى عاية حقائق الاعمال الهندمسمة واستنبط فمه كثهرا من القوانين الحسابية وهوعلى مقدمة وخس مقبالات المقالة الاولى وحساب العصيم الشائية في حساب الكسور الشاللة في حساب المنصمين الرابعة في المساحبة

الميم

الخامسة في استخراج الجهولات وهوكاب مفيد متوسط أوله والحدقه الذي توحد مارداع الاساد الخالفه لالوغ بيك ثم اختصره وسماه تطنيص المفتاح وقد شرح بعضهم هذا التطنيص (مفتاح المصن) مرَّفَ الحاء (مفتاح الحكمة) المعروف بنزهمة النفوس للمكيم الفيلسوف فيشا عورث (مفتاح الخيرات وغياح الارادات) للشيخ محود اللعلق القدسى وهوفى الصلوات ذكرا ولاالاحاد بث ألواردة لوات المذكورة في تنسه الانام وفرغ فى الصدلاة على النبي صلى الله تعبَّالى عليمه وسدلم مُ ذكر الصد من تكميله النفسياخة سبع وأربعين وأف (مفتاح دارالسعادة) للشيخ شمس الدين مجد بن أبي بكرالمعروف بابزقيم الجوزية الدمشق المتوفى ١٥٧١مة احدى وخستن وسعماتة وهو في محلا أوله والجداله الذي سهل العباده المتقين الى مرضاته سدالا الخوهو كأب كمير الحيم والسرعراب مل فده فوالدمرسلة يقتبس من مجوعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصالع ومعرفة قدرالشريعة هذمالمذكورات ومعرفة الردعلي المنعمين ومعرفة الطبرة والفال والرسزومعرفة أصول نافعة جامعة عماتكما وبالنفس البسرية الى غسر ذلك من القوائد (مفتاح الرق المنشوروباب البيت المعمور) في الطلسمات ذكره البوني (مفتاح الزجاجة)(مفتاح السرائروكنز الذخائر) للشيخ أى جكرسالم الهني (مفتاح السروروالافراح) (مفتاح السعادات) (مفتاح السعادة) في الفروع وهو كذاب مشتمل على العبادات والفاظ الكفرو الاستعسان فقطوا لمقها مالا عان والتوية لكال الدين اسائش الشرواني ذكرفيه انه اختار مسائل الصلاة والصوم والصدوالاضعمة والذمائم ومسائل الكفروا لكراهمة وبعضها يتعلق مالاكاة والحج والوصيمة وختم مالايمان والتومة جعها من الكتب المحتمره (مفتاح السعادة ومصباح الزيادة) في موضوعات العلوم للمولى أحمد الن مصطنى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى ستالينة اثنتين وستمن وتسعما تةذكر فيه ما تةوخسين فناوا جادتم ترجه ابنه المولى كمال الدين محمد المتوقى ستتنا نقا نتنين وثلاثمن وألف ما لما قات كشمرة فى مجلد كربر فباغ فيه من العلوم خسمائه فن (مفتاح الصلاة) للعنفية (مفتاح الصلاة ومرفاة العاة) حِيْمُعُودالاسكداري المتوفي س<u>اماً ا</u>نة عَان واللائمز وأنف رسالة جعلها على اللائة أنواب أَوَاهِ آفَ كَمُفَّةَ آفَامُهُ الصَّلاةُ ويعض اسر ارهاأُ وَلِ الرَّسَالُةُ * الج الطب) لابي الفرج على بن حسمن بن هندالمتوفي سناخنة عشرواً ربعما تُه مختصر على عشرة الواب (مفتاح العلوم) لاعسلامة سراج الدين أبي يعقوب يوسف مِن أبي مجدين على السحڪاكي المذو في سلسكة نةست وعشرين وسسمًا نه أوله ان احدق كلام الجيل به الالسسنة ولا ينطوى منشوره على يوالى الازمنة الخ قال فانقنوع الادب نوع يتفاوتك ثرة وقلة وشعوباو صعوبة وسهولة وقدضمنت كأبى هذامن أنواع الادب دون نوع المغة مارأيته لابذمنه فاود عته عدلم الصرف بقيامه وأنه لايتم الايعلم الاشتقاق والمحوبة امه وتمامه بعلى المعانى والسان ولماكن تمام عرا المعانى بعرا المدود والاستدلال لمأربدامن التسامح بهسماوحين كان التدرب بعلى المعاني والسان موقو فاءلي بميارسة بإب المنظم والنسثر ورأيت صاحب العروض مفتقرا الى على العروض والقوافي ثنيت عنان القهم الى ايراد هماورأيت أذك. المأهل زماني قدطال الحاجهم على في أن اصنف لهم مختصر ا يحظهم باوفرحظ منه فصنفته وضمنت انأتقنه أن تنفتح علمه جمع الطالب العلمة وجعلته ثلاثة أقسام الاول في عملم الصرف الشاني في علم النحو الشَّالْ وعلَى المعاني والسَّانَ النَّهِي وأورد الكلام فى كالمانى في المعانى في فصلين الاول في ذكر الحدّ والشاني في الاستدلال وفيه علم العروض وقد اعتىيه الفضلاوالعاما بالشرحوالتلميص فمنشرحه تمامه المولى حسامالدين الموذني المتوفى سنة وأمامن شرح القسم النباك منه فكنعر وأجودها ثلاثه شرح العسلامة قطب الدين مجود بنمسعود بنمصلح الشيراذى المتوفى سنسام عشروسيعمائة وهوشرح بمزوح أقره عالحدته

الذى خصص فوع الانسيان الخ وقال في آخره ان صدق الامل وتأخر الاجل فانامتطلع ورا وذلك ال الا ببان بشاله في شرح ما في الكتاب مل الى اثبات حواشي على كتاب الحصيفاف وسماه مفتاح المفتاح الشاني شرح العلامة سعدالدين مسعودين عرالتفتازاني المتوف المانخة احدى وتسعين وسبعمائة وحسكان فراغه منه في شو السيم المنه نسع وعمانين وسبعما ثة أوله * خير خبروشح به صدر الكلام الخ الشالث شرح السيد الشريف على بن عد الرجاني المتوفى مداكنة ست عشرة وعماعاته أوله وغمدك اللهم على ماحديتنا المه من دفائق المعانى الخوهو الموسوم بالمصباح وقددون المواشي التيءاتها الشارح على وجه الاستقلال وفرغ السيد من شرح القسم الشالت بمياورا والنهر أواسط شؤال ستنكنة ثلاث وعمائما أةوسماه المصماح وفي ظهر نسيفة من شرح المفتاح أول من تمرحه شمس الدين المعزى المتوفى مسسنة ثم الشهرازي ثم ناصر الدين الترمذي المتوفى سسسنة كان معاصر اللقطب الشمرازي ثم نظام الدين حسن بن محمد الاعرج النبسا بورى المتوف ســــنة أوله * أحق نظام يستفتح به مرام وأصدق مرغوب يترصل به الى المطاوب الخ وقال أردت أنأكتب حواشي على قسمي الصرف والنعو من مفتياح العيلوم ثم عدات عن كتب الحاشية الى تأليف النسرح تم حسام الدين البكاتي المتوفى سيسسينة ثم القاضي حسام الدينَ قاضي الرّوم المرعى المتوفي سيستنة ثم عماد الدين يحيى بن أحد السكاشي المتوفي سيسنة أوله * أولى الكلام بأن يستنجع منه المرام الخ ذكر فيه منه كتب أولا رسالة على حل المستمات الق أورد هاصاحب الايضاح على القسم الثالث ثم النمس منه ولد مكال الدين أن يشرحه تما ما فأحاب غ سعد الدين التفتازاني غ سهف الدين الاجرى المتوفى سيسمسنة غمولا ناسماطان شاه المتوفى س_نة وأوله ، الحدالله الذي تنابعت عوارف كرمه الخوهو شرح كشرح السمد مالغول قريب منه في الحيم أيضائم السيد الشريف ثم شمس الدين مجدين مظفر الخطيب الحلحالي المتوفى سكنكنة خس وأربعن وسمعماتة ثمالخطب المني المتوفي سسسنة انتهى وشرحه ايضا المولى أحدين مصطفي طاشكترى زاده وكتب حاشمة على أوائل شرح السمدويق في المنتهزة النتين وستين وتسعما لة والمولى عيى الدين محدين مصطنى المحشى المعروف بشميخ زاده المترفى سامهنة احدى وخسين وتسعمائة وجال الدين محدين أجدالشريشي المتونى وأكلانة تسع وستما وستماتة وابن الشهيغ عوينة على ابن المسدين المتوفي ٥٥٠٠ نق خسر وخسدين وسمعمائة واختصره بدر الدين عجد بن تجد بن مالك الدمشق المتوفى المدننة ست وثمانين وسمائة وسماه المصاح في اختصار الفتاح أوله ، الحدقه الذى هدانا لهذاوما كنالنه تدى لولاان هداناالله الخونظ مه أبوعبدالله محمد بن عبدالرحن الضرير المراكشي المتوفي وسننه غ شرحه وسماه ضو المصاح على ترجز المصماح أوَّله * الحدلله وكذ الخثم اختصرهذا الخنصر مدرالدين مجدين يعقوب الجوى المعروف ماين النحوية وسمياه ضوء المصباح عمشرحه في مجلدين ومعادأ سفار الصباح عن ضوء المصباح ويوفى سملانة عمان عشرة وسيمهاتة وقدقسلان فأسفارا اصباح مواضع غلطف النشل تقليدا لغيره واختصره أي القسم الشالث المولى حسسن المعروف بالمعيانبي ورشمه أحسمن ترتب وتوفى في حدود سندوية تسعين وتسعمانة ولخص القسم الشالت شمس الدين مجدبن عبد الرسين بعرا لقزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشت المتوفى متلكنة تسع وثلاثين وسبعمائة وسماه تلحيص المفتاح كامر في التياء مع شروحه وحواشمه واختصر وأنضأ القاض عفدالدين عدالرحن من أجدالا يعي وسماه الفوائد الغياثمة ويؤقى متيكنة ست وخسين وسعمائة وأمّا الحواشي على شرح السعدين فكشرة منها حاشية الممولى أحدين محود العرسوى ابن أخ منلاءرب شاه المنوفي سنة وحاشبة لشمس الدين عجد بنشهاب الدين الشرواني المتوفى ستعفنة اثنتين وتسعين وغمانها أة وعلى المسدحاشة لحي الدين مجدين حسن

السامسوني المتوفي 1910نة تسع عشرة وتسمعها تة ولعسلا الدين على القوج حصاري على شرح التفنازاني حاشية مسماة بكشف الرموزوفتح ياب الكنوزلما أنها تكثف مقاصده الخفية مزمواضع الردعل شروح المتقدمن وذكرفها قصة مباحنة السيدمع السعدوهي مقبولة أورد فها نحقيقات أولها والدالج دوالمنة وعلى وسواك وأصحابه الخ ودمد فيقول العبد الفقيرالي الله الباري شمس الدين مجدعلي المصاري ماحاصله باشاهد الفضلا كمال اهتمامي عطالعة شمرح المفتاح اسعد الدين التمسو امني ايضاح أسراره فكمحتب الشمة وسمتها كشف الرموز وعلى أوائله عاشه للمولى خسر والمتوفى س<u>ه ٨٨</u>نة خسر وعمانين وعمانما أنه وللمولى لطف الله من حسين الموقاتي المفتول في منه في السعمائية حاشمة على شرح السمد حل فيها المواضع المشكلة من المكتاب يحيث تحيرفها أولو الإلساب وللمولي هجى الدين محدين الحسب السامسوني حاشسة على شرس السسدة يضاويو في 190 نية تسع عشرة وتسعما نه والممولي وسف الجدى الشتهر بشيخ سننان حاشسة علمه أيضا وهي حاشسة متسولة عند الطابة ويوفى سيدونة ثلاث عشرة ونسيعما لة وعلمه حاشيمة للمولى سعدى من تاجي مك المتوفى سعوية النسين وعشرين وتسبعه الهوللمولى علاء الدين على بن محد الشهير عصنفال حاشية فرغ منها في سنه ٨٠ نه خدين وغمانما أنه ويوفي سلامة احدى وسيعيز وثمانما أنه اولها * تحديد المامن علت سرادق كبريائها لخ ذكرفها انه علقها في أشاء تدريسه له في بلدة لارندة في ذي القعدة سكك في يسع وأربعين وثمانمائة وذكرفي خطبتها اسرااسلطان مجدا انباتح ولهءلي شرح السعد حاشية فرغ منها سكتهنة أوبع وثلاثين وعمانمائة وعلق قطب الدين المرزيفوني حاشسة على شرح السسد وتو في سيَّه أنه خس وثلا أمن ونسعما ئة وجع علىه المولى صالح ب القاضي جلال أيضا حائسية وتو في سنة أواها * اللهـم الانحمداء على ماعلتنا من سان بديع المعاني الخوأورد الولى السمد الحمدي أسداله على شرح السهد الشريف ويوفى سيافية ثلاث عشرة وتسبعها نه وأجاب عنها المولى بعتبوب ن سمدى على المتوفى سلسَّدُنة احدى وثلاثين وتسعما له وعلى أوالله حاشمة له غير الاستثلة وأجاب المولى سمدى أحدين أوبس القرمانى عنهانى رسالة ايضا وتوفى علايمة أرام وعشيرين وتسبعهائة وكنب المولى قرمالي من السبيد الايديني رسالة اجاب فيهاعن الاسثلة ويؤتى سمعهنة عنان وعشرين وتسعمانه وكتب الولى باشاجلي المكاني نداعلي حاشدة الشرح الشريق ويوفى <u>٩٣٨</u>نة عُمان وثلاثين وتسعمائة وكتب أيضا المولى محدين أحد حافظ الدين اليحمي المتروفي سيست مته حاشة تمان المولى شمس الدين أحدين سلمان بن كال ماشاغ مرعدارة المفتاح وشرحه ولم مكمله وسماه تغسيرا للفتاح وكتب على شرحه حاشسة وله شرح على المفتاح بقال أقول وحاشمة على شرح السيدالشر عف وكتب العالم المشهور بعلى المنق على تغيير المفتاح حاشمة سماها افاضة الفتاح في ماشمة نغمر الشرح أقولها * حل ذكر من يده مفتاح العلوم الخوال بعد ذكر المفيتاح وكان التغميير المنسوب الي الحرالهمام منطوباعلي دقائق نصيت ينقريرات نرتاح انها النفوس ومحتو باعلى حقائق تمحر مراث تنحلي للطالب كالمسروس ومع ذلك لم يتفق له شرح مرفع عن وجوهء وائسه اللنام فنهضت على قوائم هـ متى الخ وذكر فيه السلطان مراد بن سليم سلطان ءَصره وشرح المولى سينان الدين يوسف أيضا المفتاح ولم يكمل وتوفى سيسسنة ثم كتب أس أخيه مجدس مصطنى الشهير بحسخة مصطنى زاده تكمله له ويوفى والمائنة تسع وثلا ثمن وألف وكتب المولى ابراهيم بن حسام الكرماني المتخلص بشريقي تكملة الشرح كال باشازاده ويؤفي سلالسانية ستعشرة وألف والدولي محى الدين بن محمد شاه الفنارى حاشسة على شرح الشريق وتوفى سيسنة أولها يه المدالة الذي يسرلنا عنان بدائع المعاني الزوعليه أيضاحاشية للمولى أحدين محود المعروف بقاضي وادمالفق الى آخر الفن الساني وتوفى مممونة عان وعانن وتسعما تفأولها ، المدلله الذي خاق

الانسيان علمه السان الخوا هداها الى السلطان سلميان خان ولجمد بن سئان الدين يوحف حاشية الى آخر بحث الاستعارة وتوفى ١٤٨٠ نه نسع وغمانيزونه عمالة أولها وسيمان من تقدّس سيمات آمات كامه الزوعلي أوائله حاشسة لامولي يوسف بن حسين الكرماستي المتوفي ستنششت وتسيعما تة ولامولي سي الدين عجد من حزة الفناري تعليقة على شرحى السيد والسعد مفردة ويو في المالية أربع والاثين وغانماته كإذكره الجدى فيترجه الشقائق وكنب الولى عسد الرحن بن صاحلي أمرا لمانقب بعلشاه ة على شرح الشريق وتوفى الا <u>٩٨٧ ن</u>ة سبع وغمان وتسعمانه والمولى ذكر ما بن برام الانقروى المفتى حاشية على شرح السيدأيضا وتوفى سلنسانية احدى وألف وعلن الولى مجدين صارى كرزالي مة على محث الاستقارة وتوفي سن<u>ـ 1</u>9مة تسعين وتسعما تة وعلق أيضا المولى صالح تن حسلال القياضي المتوفي ٣٧٠ نه ثلاث وسيمعيز وتسعما تة حاشيبة أتوالها • اللهم انا نحييمدك على ماعلتنا من سان بدائع المعانى الخرجة الهاحكماين الشرحين وسماها بناقد الرأيين في قواعد الفنين وعلى شرح مدحاتهمة لعلا ألدين على الفناري وعلى شرح المفتاح حاشمة لابي القامير السمر وندي الله في أولها * اللهم زدنامن لدنك على الخوعلي شرح السيد الشريف حاشسة لمحدين موسى السنوى من أوله الى آخر مأولها * يامن جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الاعجماز الخ واهداها الى الوزرحسيز باشاجع فهاجمع الحواشي المجتوية علمه وفرغ منهافي أول شهرر سع الاؤل من شهر رسائنانة احدى وأردم من وألف وحاشمة على منق على شرح الشريف كتمها على وحه التعقيق والاتقان في جادى الا تخرة - ١٨٩ نه ست وتمانيز وتسبعمائة وأنمها في محسرم سمع وغانين وتسعمانة في المدرسة الخاصكية وعليه حاشية أيضا المولى على المعروف بواسعي عيسي وعلمسه حاشسية لامبر حسدن وهي ضعف حاشسية على منق واختصر القسيم الشاك الشديخ عبد المجدر بزنموح بزاسرا ثيل ورسه على مابين أحده ما فى الآمات والشاني في الاسات تمونم المه فوالدمن الشرحن الطول والمنصر وعماه مختصر المختصر أوله * الحدالله الذي منَّ علينا بالهداية والاحسان الخومن حواشي شرح الشريف عاشبة أوَّلها * الجديقة الذي دسير لنباعنان مدا ثع المهاني من الاول والثواني الخ ذكرفها اسيرالسلطان ما ريدين مجمد خان في ديياحة طويلة وعلى شرح السد حاشمة اولانارا دما لحطائي أولها * لذا اللهم الحدو المنة الخوعلي شرح السمدحاشية اولانامصطفي الشهيرسالي زادم كنبها حال كونه مدرتسا بالصحن أقراها ويآمن يعلم مراثر ذوى اخاجات الخ ومن شروحه شرح الذاخ ل سلطان شاه وهو شرح ممزوج كشرح المطول ولناصر الدين الترمذي شرح المفتاح ولحسام الدين المؤذن شرح الخوارذي من أوله الى آخره مالقول وُّله * الحدقة الذي وفق بعض عباده المصطفين الإخبار الخ وفرغ من اتمامه في أواسه لل محرم والمعالمة اثنتين وأربعين وسدها لذبجر جانة خوا وزم وتنقيح الفتاح للسديغ ناج الدبن التبريزى وشرح القسم النااث على بن محد مرد «هنان وعلى مِر أبي بكر بن على النسني السكّندي أوّله * الجديقة الذّي تعالت سراد قات عزه الخوفرغ في شعبان و الانه تسبع عشرة وسمعمائة وهوشرح بقيال أفول فى ملدذ كرفيه اله لمانزل خوارزم س<u>الا</u>نة ثمان عشرة وسيعمانة رأى طلاب تلك الدمار عطش الاكاد في قرارة الفتاح وكان والده قد شرع في املاء الفرائد على متن الصرف والنعو وكان من عزمه أن بنسر الانسام الشانية فحال الاجل منسه وبين المرام فسألوه أن بين براعلهم فأحاب واهداه الى السلطان عمدأوزيك من (مفتاح الغرائب) (مفتاح على الساب المقفل) (مفتاح الغيب) في التصوف للشيخ صدرالدين مجمدين اسحق القونوي المنوفي ستكلفة اثنتين وسيعتن وستمائة وكان المولي شمس الدين همدين حزة النشارى المتوفى المستكلفة أربع وثلاثين وعاغبائة المبافرة ولولاه صبغت شرحا اطلفا وضعنه من معارف الصوفسة مالم تسمعه الاذان وسماه مصلاح الائس بين المعقول والمشهود

فى شرح منتاح عب الجم والوجود أوله ، سبحانك اللهدم وبحدمد لذا لخ قال ورتد على فالحدة وعهد دوف المن وخاتمة وشرحه الشديم محدب قعاب الدين الازميق المتوفى سيممنة خسر وعمانين وثمانمائة وهو شرح نفس أوردفيه لطائف على وجه الاقتصار نفعالامبندى وشرح استاذه ارى فى غامة الاطمناب لاينتفع به الاالمشهى وشرحه الشميخ أحد الالهي للسلطان مجد الفياتح به في ٨٠١ أنه ثمانيز وثمانمائه وأوله ﴿ الجدلان بِالله المنفرد شوحدك عزوبي مبسوط مفصول فعه بن المتن والشرح بالميم والشين فرغ منه في تاريخ المسنة المزبورة برا وبته ملدة أدرمسد (منتاح الفتوحات) في شرح حديث الاربعة من تركى من (مفيناح النتوح فى شرح المصابيم) مرّ (مفتاح السّوح) منظوم لخسر والدهلوي نظمه لفيروز شياه الخلمي المتوفي سُوعِهِمْ خَسُوعَشْرِينُ وسَمِيعِمَا لَهُ ﴿مُفَاحِ الفَائْضِ فَيَعَلِّمَ الفَرَائْضِ) مُخْتَصِّرُ للشيخ المحقق ابن أبي أسعدا لعصفري (منتاح الفضائل) فارسى (منتاح الفقه) للعـــلامة سعد الدين مسعود بن عمرالتفتازاني المترفي سله المدى وتسمع زوسم عمائة (منتاح الفلاح) وسالة في المقرى للفاضل سليمان أفندى المتوفى س<u>اعا ال</u>نة أربع وثلا ثمن وما لة وألف انتخبها من الطريقة الجيمدية في نسعة فصول أولها ، الحديثه الذي أعدَّالم نقين جنات الخ (مفستا حرائفلاح في ذكرا لله الكريم الفتاح) لنسريج تاج الدين أحدين محدين عطاء الله الاسكندواني المتوفى والمائة نسع وسدعما له (مفتاح الفلاح في اعتقاداً هـ ل الصـلاح) لكمال الدين مجدين طلحة ذكره في كتابه نفائس العناصر (مفتاح) في الحساب للملامة غياث الدين جشمد من علما وولة الوغير (منتاح) في الحساب لابن الهائم شهاب الدين أحدين محدين العماد المصرى القدسي المتوفى ١٥٠٠ من خس عشرة وثمانمانة ومختصره المسمى بأسمنان المفتاح للشسيخ عماد الدين اسمعسل بن ايراهم المعروف مان شرف المتوفي ستنكمنه ثلاث وأرجين رغمانمائه (مفتاح في شرح الصباح) مرّ (مفتاح) في فروع الشافعية للشعيخ أى العبياس أحدين أحد المعبروف بأين القاص الطبرى المتوفى ٢٠٠٠ نه خس وثلاثين وتلَّمَانَّة وقدا عَنَّى الشَّافَعِمْ مُعَانِيرٌ حِهِ أَنُوخُلْفَ مُجْدِينُ عَمْدَ الْمُلْكُ الطبري في محاد ويوَّ فِي فحدود سنكف مسعد وأربعمائه وأبو الخبرسلامة بناسمعل بنجاعة المقدمي في مجلد ينوبوني سنهظمة غنانين وأربعهمائة والشميز أنومنصورعبدالقاهر بزطاهرا لمفدادي المتوفي سمسمنة ه زبارة لاي على حسين بن محمد الزبياجي أحد أصحاب ابن القاص القبها مالقه ذيب وشهرحه يعني المفنَّاح القاضي أبو الحسن على مِنْ أحد الفسوى الشافعي (مفتاح) في القراآت العشرة لا ي منصور مجدين عبد الملك بن خيرون البغدادى المسرى المتوفي و ٥٢٩ نة تسع وثلاثين و خسمائة (مفتاح) للشسيخ عبدالقاه رمن عبدالرحن الجرجاني المترفى سنلانة أربع وسسبعين وأربعه مائة (مفتاح) ف الصومح تصر للفاضي أبي العنيق أبي و المسكر بن عبد الله الهافيي الجندي المتوفي ٥٥٠٠ به ثلاث وخسين وخسمائه وهومن الكتب المفيدة لاهل اليمن (مفتاح لكتز) في فروع الحنفية والعله من شروح الكنز (مفتاح كنفوزأ وبإب القلم ومصباح رموزأ صحاب الرقم) في الحساب للفاضل خبر الدين وترجمته لمبرمجودالصد فى الادرنوي للمذ، وهوعلى متدّمة وعشرة فصول وخاتمة (مفتاح الكنوز) فى الحساب مختصر فارسى معادمفناح كدوزار داب فراوله ، شكروسياس مزاوار مصرت الخ * خلسل بنابرا هم ذكرفسه السلطان محدالفاتح (مفتاح الكنوز) في الرمل لاوحد الدين عمدالله الحسيني المشهور يعبدالله أوليا البلباني المنوفي في حدود سنظمة تسمعمائة (مفتاح الكنوز ف-ل الرموز) ذكره البوني (مفناح الكنوز ف-ل المرموز) لعلى بن الدريهم الموصلي المثوف المتلانة ثلاث وسستيز وسسبعمائة وهوشرح على منغلومته فى المعما (مفتاح لبعض أسرار الهيريم النتاح) في على المواص والمروف للشيخ شمى الدين مجد بن محدين عبد الرحن العقيلي

البهنسي الشيافعي الخلوق النقشيندي أوله ع الجدقة الكريم الجواد الخرجعه من تأليفات الموني وغيره وفرغ منه ستيقينة ثلاث وتسعين وتسعما ثة ولابي القاءم عبدا لوهاب بن مجمد بن عبسد الوهاب ابن عبدالقدوس القرطبي (مفتاح اللغة)مختصر فارسي بالتركي الشيخ مجودين أدهم جهه للسلطان بايزيدبن مجددان العثماني (مفتاح المشكلات) في الحسباب تركي في مجلد السعدى من خليل كاتب ابراهيم باشا (مفتاح المعاني) في اللغة الفارسة لغسوني الشباعر بن عبدالله جعه من منسّاح الادب ومشكلات الفرس وقسمه فسمن الاول في الاسماء والثاني في الافعيال (مفسياح المعسة في طريق النقشه: دية) للمولى العلامة عبد الغني بن المبعدل النابلسي الشاي الحنة المتوفى ستشلك نه ثلاث وأربعين ومانة وألف قال أشارالي أبوسيعمد النقشيندي البلني أن أشرح الرسالة المعسرية من الفارسسة للعالم العامل سلطان المحققير السيخ تاج الدين النقشبندى في سان آداب الطريقة النقشدندية الؤسسة على قواعدأ هل السنة والجمآعة فنسرحتها الخوفرغ من النسرح في ١٨٠٠ لمنه ممعوثمانين وألف (مفتاح المفتاح) وهوشرح القطب الشبرازي وقدمتر (مفتاح المقاصد ومصباح المرآمدة) لابي بكر بن العربي (مفتاح النجاة في خواص السوروالا ماتٌ) ترك لمولاما مجودين عَمَانَ اللَّامِعِ المَدُّوفِي سَنْطُونَهُ أُرْدِهِ فَ وَنَسْعِما لَهُ أَوَّلُهُ * الْجَدَلَةُ مَمِدَع المُوجودات الخ (مفتاح النعاة) للشيخ أحدين أبى الحسن النمامتي الجامى المتوفى المستنف تست وثلاثين وخسمائة (مفتاح النعاة أمانفت مأبواب البروالسعادات لجمدين مجودين حاجى الشرواني وهومختصر في خواص القرآن أوله * المدلله الذي تفرّد مالقدم والبقاء الخوهو على اثنن وأربعن ماما كل ماب منها مشمل على فصول (مفسناح النصاة) وهودعاء مروى عن على بن أبي طااب رضي الله تصالى عنه أوله ، مامن دلع اسان الصباح الخشرحه محدين فورالدين الشهربائي زاده أوله * تحمدل اللهم على أن علىنا معالم الحقائق الخ (مفتاح النحوم) فارسي مختصر على ستن فصلا لعبد العزيزين عبد الرحن التبرين أوله * الحديثه الذي خلق السموات والارض الخذكر مؤلفه انه صنفه لولده عبد اللطمف (مفتاح النكات) (مفتاح النور) تركى في الكيمالة تومن بن مقبل السينوبي ألفه للسلطان اسفندياربن بايزيدكوترم (مفتتح الاعراب) مختصرف النحوللمولى أجدبن مصطني المعروف بطالكرى ذاده أوله * نحوه صرف محامد منصوبة الاساس الزرسه على مقدّمة والانه أفسام (مفعمات الاقران في مهمات القرآن) مختصر الشيخ جلال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السيه وطبي المُتوفى الهِ أنه احدى عشرة وتسعما نة أوله ، أما يعد جدالله على ما منه من الالهام الح قال وفيه النعريف والاعلام والتبيان ذكرفيسه أن السهيلي صنف التعريف وذيل عليه تليذ تلامذته ابن نمروسماه التك مل والاتمام وجعها الفاضي البدر بن جماعة في كابد المسمى مالتمان (مفرح الهي وب في أخبار ماوله بي أيوب) الفاضي جمال الدين بن واصل محد بن سالم الحوى الشافعي المتوفى سلاية مقسيع وتسعين وستمائة وهوفي نحو ثلاثه تجلدات (مفرح القلوب) (مفرح النفس) للشيخ مجدالدبن عبدالوهاب بأحدبن حنون الدمشتي الحنني شسيخ الاطباء المتوفي سقطتنه أربع ونسمن وستماته جعله حاويالا كثرا لمهترحات للنفس وجعل ايمل حاسبة بابارذ كرفيه مامحمل لهآ من الامورا اوحمة للفرح والسروراسة قصى فعه ذكر الادوية والاشساء القلسة وهومفد حدا كماذكر صاحب العمون أقرفه ، أما بعد جدالله خالق الداه والدوا • الز قال اطلعت على أكثر الكتب الطسة فلرأرفيها مايشسني القلب فى الامورا لفرّحمة للنفس والموجسة للذاتها وراحتهاوسرورها ثمانّ الشيخ الرئيس صنف كأبا في الادوية القابسة ولم يسه توعب أحناسها بل اقتصر على جنس واحد فألفت للاميرا لاجسل على بزعربن فزيل الخوللشيخ بدوالدين مظفرين عيسد الرحن البعليكي المتوف بعسد ششانة خسىن وسقالة (مفردات) ابن البيطار الطبيب ضساء الدين عبدالله بن أحدّ المالتي

المتوفى في المنازية ست وأربعه من وسهانة في العاب وهوالمسمى بجامع مفردات الادومة والاغدية قال صاحب مالايسم الطينب حهادوكنت وقفت على كثيرمن الكتب فى الفن فل أجد أجعمنه ولا أنفع أكن وجدت فمه من التطويل والتكرار والتقصير والاشتباه مالا يحصى مع خلواً كثره عن بيان مانشتته الماسة المه ثمانه اشترط شروطا في تعين اسم الدوا الم ينهض بأحك ثرهاو التزم نقل كلام المشايخ بذاته ونحوذ للأمن التقصيرلكنه لافضل النقل والجع واستدراث على العشابير أحوالا كثيرة اشتبت علمهم أذاه الهاحسنا اجتماده فاستخرت الله تعالى وأزلت عنه قشرنه وأظهرت منه ليته وترحم بعضه مرمفرداته مالتركسة العتبقة على حروف الهسعا ولامورسك من أمراه الدولة العثمانية واختصره بعال الدين ألوالفضل محدين مكرم الانصاري المتوفى سلكنة احدى عشرة وسيعمائة (مفردات الملغاري) (مفردات أبي عمره) فارسي الشديخ أبي شجاع مِن تركى مِن خلف المصدر (مفردات جالىنوس) ست مقالات (مفردات دسةوريدس) خس مقالات أوردها ابن السطار في حامعه الاصهاني المتوفى سيسنة وسماء السوطي في طبقات النصاة الفضل من مجدو قال كان فى أوائل المائة الخامسة واقل عن خط الزركذي ما أمه ذكر الامام فخرالدين الرازي في تأسس التقديس في الاصول اتّ الراغب من أئمة السنة وقرنه بالغزالي التهي أوله * الجدلله رب العالمين الحردُ كرفسه أنَّ أوَّل ما يحتاج أن يشستغل به من علوم القرآن العلوم اللفظمة ومنها تحتسق الالفاط المفردة وهونانع في كل علم من علوم الشرع فأملاها على حروف التهيمي معتبرا فيسه أوائل الحسروف والاشارة الى المناسسات التي بن الالفاظ المستعارات والمشتقات ومستق فيه الامام محى الدين مجدبن على المعروف بالوزان الحنثي المتوفى سسسسنة (مفردات القراء) للشديخ أبي شامة عمدالرحن من اسمعمل الدمشق المتوفى ١٤٠٠مة خسر وسستمين وسسقاتة وفي القراءة أيضالابي العلاء حسي من أحد العطار الهمد اني المتوفي سومه من تسم وسيتمن وخسما نه وفي السيعة للشيخ الفياضة الحسسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المتوفى المنظنة ست وأربعهمن وأربعهماآية ﴿ عَلَمْ مُودَاتِ القَرَآنَ ﴾ (الفردات الموضحة) لاين القسم مجمد ين حسن النحوى المتوفى ٣٣٠٠ مُنة ثلاث وخسسة وثلثمائه (مفردة يعـقوب) والقراءةلابيعروالدانىالمصرىعثمان بنسسعمد المتوفى سنشنته أربع وأربعين وأربعها مهولاين الفعام عبد الرجن بنعتمق بن خلف الصقلي المتوفى خدين وسمَّانة (مفرد الزمان على أفظة سـجان) للشــي محمد بن أحد الغربي المالكي أوَّله ، انَّ أولى ماتناهت فيمالهم الخ (المفردوالمؤلف) فى النحوللم الممة عارالله محود بن عراز محشرى المترفيسة عُمَانُ وللا مُن وخسمائة (مفصح في القراآت) الهيد الله بن مجد الاسدى المتوفى سلامً الله سدع وعُمانيز وتُلغمانة (مفصل) والتحولام الامة جاراته أبي القاسم محود بن عمر الزيخ مرى المتوفى سن منه تمان وألا ثن وخسمائة بدأ سأله في أول شهر ومضان ساعينة اللث عشرة وخسمانة وأتمه في عرم شعرم سفاكنة أوبع عشرة وخسمانة أوله * الله أحد على ماحعلي من علما العرسة الخبجعله على أربعة أقسام الأول في الاسماء الماني في الافعال الثالث في المروف الرابع في المشترك من أحوالها ثم اختصره وسماما لاغوذ جوله في بعض مشكلات الفصل كأب آخر اذاما أردت النحوها لأمفصلا ، المز وقال الاخر وهوكاب عظيم القدركا قبل فمه مفصل المانة في الحسن عالة ، وألفاظه فسم كدر مفسل ولولاالتني قلت المفصل معمز ، كأى طوال ونطوال المنصل وقداعتني بهأتمة هذاالفن فشرحه الشيخ أبوع روعثمان بزعلى العروف مابن الحاجب التعوي وسمام

الابضاح وتوفى المنافينة مت وأرده من وساحانة وعلى شرح الايضاح حاشية افغرالد بن المارردي أحدين حسس المتوفى ستطلانة ست وأربعيز وسبعمائه وعلى شرحه أيضا حاشمة لحلال الدين لا مِنَّ المَّدِينَ يُوسِفُ السَّالِي المَيْوِقِيسَ<u> المَّا</u>نَةُ ثَلَاثُ وتسعَنَ وسيعمانَهُ وشرحه الشَّيخِ أَبُو المقاء الله بزالل العكبرى العوى وسماء الايضاح أيضاوه وشرح كمير وتوفى المالة فاستعشرة تمائه وفي أسانيد خواجه محداثه مهماه المحصل وشرحه الشيخ أيوعبدا لله مجدين عبدالله المعروف مالتُ التحوى المتوفِّ سَكِلاتُمَة الْغُمَّمَ وسيه من وسمَّاتَهُ والامَّامُ فَوَالَّدِينُ عَجَدَينَ عَرالِ ازى المتوفّ سنة نتست وسنمائة وعلمه تعلمة لا بي على الشاويين عمر من مجد الاشدلي الانداسي المتو في س<u>يمة منه</u>مة خس وأربعين وسسقائة وشرحه بدرالدين حسسن بن قاسم المرادي المتوفى سلاكينة تسع وأربعه من وسيعها أبة وأبو العياس أحدين مجد المغدسي القاضي المتروفي سينة ومجدين مجد المعروف ماس عمرون الله المتوفي 121 مة تسع وأربعين وستمائة وأبو العياس أحدين أي بكرا الواني المتوفي سنات ته عشهرين وستمائة ومحب آلدين أتوعب دالله محدين محود المعروف يابن النجيار البغدادي المتوفى ستنقنة للاث وأربعين وستمائة وأبومج دمجدالدين القاسم بن الحسدين المعروف بصدر الافاضسل الخوارزي شرحابسه طافي ثلاثة مجلدات سماه التخميرووسيه طاومختصرا سماه مجرة ويوقي سلالة نة سمع عشرة وسماثة وعلم الدين قامم بن أحد اللورقي الاندلسي المتوفي سالتنمة احدى وسترز وسماثة وسماه الموصل والوزير جال الدين على بزيوسف القفطي المتوفى ستشتنه ست وأربعيز وستمانة وشرحه علم الدين أبو الحسن على من مجمد السخاوي أيضا شرحين جامعين أحدهما أربعة مجلدات سمياه المفضل والا تنرسماه سفرالسيعادة وسفهرا لافادة ويؤنى ستنشئة ثلاث وأربعين وستماثة ومنتخب الدين أبو . ي. قوب الهمداني المتوفي ستئلنة ثلاث وأربه من وسستمائة وشرحه مفمد جدّا وموفق الدين أبوالبقا وميشر بزعلي المعروف لمن يعيش العموى أوّله ﴿ الحديثه الذي هدا ما الاحسان المزونوفي سَـُعُدُمُهُ ثُلَاتُ وأَربِعِينَ وسَمَائَهُ ومُجدِينَ سعد الديباجِي المروزي المتوفي س<u>هُ : 1</u>نهُ تســع وســمَائهُ وله شرح على الاغوذ بوشرحه تاج الدين أحدين مجودين عرا الحجندي أيضا سماه الاقلد أوله * اماه أحمد على نعمة لمات وجوهها الصباح الح وبعد فان كتاب المفصل أيتي الرصف سامري الوصف وقدجات فيهدآ المجاد الموسوم الاقامدمعان خفايا ألئ بهامن عقدمن السحرخيانا فالعملمه وأنا حارى وشرحه حسام الدين حسين بن على السيغناق المتوفى سنا كنة عشر وسعما ثة سماه الومسل مع فيه بين الاقليدوا لمقتدس أقوله * الله أحد على أن أكرم في شعمة الاسلام الخوعلق علمه - لال الدين رسولاين أحدين يوسف التباني حاشمة ويوفي س<u>٧٩٢ ن</u>ية ثلاث وتسعين وسعمائة وشرح أسانه أبوالبركات مباركين أحدا لمروف بابر المستوفى الاربلي سماه اثبات المحصل في أبيات الفصل ويؤ في المستقدمة ثمان وثلاثيز وسسمائة ورضي الدين حسن بن محد الصفاني شرح أبياثه أيضيا ويؤفي سامنة من وسمّائة وشرح عسد الظاهرين نشوان الجذامي الصرربعمامنه وتوفي سنانة تسع وأربعن وسمَّائه ومن شروح أسانه شرح أوله ۞ الحديثه وهويا لحد حدر الحويظمه أبونسر فتح بن موسى الخفراوي التصرى المتوفى الم المناه الماث وستمائة والشيخ أبي شامة عدد أرجن ابن المعمل الدمشية نظم أيضا وتوفي ١٦٥٠مة خير وسيتمن وسقائة واختصر مشمه الدين مجمد ا بريوسف القونوي المتوفى سلالانة عمان وعمانيز وسمعمائة والشيخ عدد الحكر م من عطامالله الاسكندراني المترفي - 11 مة اثني عشرة وسمّائة وصد فدأ يوا عَجَاج يوسسف بن معزوز القدى الاندلسي من أهل الزرة في ردّا الفصيل كالاسماء كأب السيه على اغلاط الزعشري في الممسل وماخاف فسه سدو به ويوفي سوعاته خس وعثمر من وسقائة وشرحه الامام الفاضل مظهر الدين مجدوسماه المكملأوله * الجدنله الذي قصرعما بليق كيميا له الجوهوشارح المصابيح أيف وهوشرح مزوجذ كرفيه المتزمالدادالا حرفرغ من تصفيفه في جادى الآخرة سراعية في عرضين وسمائه ومن شروح أسانه شرح أوله ، الحدقه الذي فضل الانسان بفضدله السان الخوفي ظهره التعدد أسات الفصل ٤٢٤ أدبع وعشرون وأربعما تذبيت ومن شروحه غاية المحصل في شرح سل أُوله . الجدلله الرتفع بالفاعلسة قبل تعلق الافعال الخ ذكرفسه ان الكتاب المترحم بالفضل على المفضل في دراية المفصّل بحرمتلاطم الامواج بماأودعه من النصوص والحياج لكنه للدعى همدماعالمة وقداحتوى منه هذا الكتاب على المقاصد حتى لايفادرمن المتنشأ الاأحصاه ومنشروح المفصل شرح بقال اقول أثوله . والإمأحدان خواني بطوله الجسريم الخ وهو للشبيح أبي عاصم على بن عمر برخلسل بن على الفقيهي المدعو بالفغر الاسفيدري المتروفي يوم الارابعاء المسامع عشر من رجب ١٩٩٠ مة عمان وتسعين وسعما لله وسما مكاب القديس في توضيع ماالنس مقتسة مواده من كتب حرت مجرى الشروح العفصل كالتخسروا لايضاح رالعقارب والمحصل واستموني أيضاما اثبنة في نسخته من الحواشي وعلم التخسم يراصد را لافاضل بعلامة تخ والايضاح بعلمة مخ والعقارب الامام المحقق نجم الدين عثمان بن الموفق الاذكاني بعلامة عق والمحصل لمنتخب الدين هجد من سعد المروزي الديباجي به لامة مع (المفضليات الشعار) شرحه ابنالانبارى (مفهم في شرح مختصر صحيح مسلم) مرّ (مفهد العلوم ومبيد الهموم) مجلد ليعض المفارية المتأخرين أوله * الحدلله الذي مآلفالم سواه خالق وصانع الخ ذكر أنه رتسه على انهن وثلاثين كَتَامِا وَكُلُّ كُتَابِ يَشْتَلُ عَلِي أَنُو ابِ مُسْدَمَّالُهُ عَلَى قُو اعد الشرع وَفَانُون الممالكُ ونصرة المذهب وتذكرة الاخوة وتذكرة المدقوالي غير ذلك (مفيد العلوم ومسدالهموم) وهوكتاب مشتمل على نفسيرا لالفاظ اللغومة من الطب وغروالتي في كتاب المنصوري الذي النسمة محدين زكر االرازي مدوية على حروف المجم بحسب استعمال أهل الغرب جعها الشيئ الفقمه الحكيم أتوجعفر أجدين محدين الحشا وعمه ما براد الاسماء المرادفة باشارة الامير أبي زكرايحي بن أبي محمد بن أسيغ الموحدين أبي حفص ارد الافعال الى المصادر في المرتب وترك بأب الميم على حاله (مضدف أخبار ربيد) لابي الطامي جياش ابن نجاح من الملوك بالمين المتوفي مم 14 نه تقان و تسسعين وأربعما نة وللفقيه عمارة بن على من زيدان المدحجي اليمني المتوفي 1<u>000</u>نة تسع وستين وخسمائة (سفيدفي أخبار الصعيد) لمجدين عبد العزير الادريسي المتوفي المينة تسع وأربعين وستمائة (مفيد في أوزان الرجز) لابي الحكم حسين من عبدالرجن الانصارى وكآن حيافى حدود سفظائه أربع وأربعين وستمائة (مفيد في الجير والمقابلة) لابن عجلي الموصلي ذكره في الموضوعات (مفيد في شرح القصيد) أي الشاطبية مر (مفيدفى علم النجويد) اوجوزة للشيخ شهاب الدين أحدين محمدين أحدين المردباني الصالحي المنسلي المصرىأوله

قال النقر أحدين الطمى * أحدري السامع الجمي

وشرحه بعضهم وسماه نزعة المريد في حل الفاظ المصدأ وله والحديثه القه ازرا القرآن الز (المصدف علم القرآت العشرة) لا يونصر أحد من مسر و والبغدادى المتوفى مستنف أنه نفين وأربعها و في التمانية لا يوعيد القديمة مستن و حسما ته وفي التمانية لا يوعيد القديمة و حسما ته و في التمانية و المستنف و حسما ته و في حدود من العباس المحدين كاب مفيد كاسمه اختصر فيه كماب المتحدين العباس المحدين عباس الميزيدى المتوفى مستقلة و في مستقلة و المتحدد المستفيد) في تروع المنفية (مفيد) المتحدد المستفيد) في تروع المنفية (مفيد) منظومة في النحوام من على التحوى الموفى التوفى في ومضان و منافة و وسبعمانة و منطومة في النحوام سبعمانة و منسبعمانة و

(الفدد والمزيد في شرح التحريد) مرّلا في عروا حد بن عمد الطبري (القابر المشهورة والمشاهد المزورة) عَجَلَدُ الشَّيخِ تَاجِ الدِّينَ عَلَى بِنَأْتُحُبِ المِغْدَادِي المُتَوفِّ سَ<u>ئِلَا</u>مَةَ أَرْبِعُ وسبعن وستمَانَة (المقايسات) لابى حيان على التوحيدي الصوفي المتوفي بعد سنت نه أربعه الله تقريبا أوَّله * اللهم المك نرغب المرْ مألة مقايسة وثلاث في مماحث العلوم وهوكتاب مفيد جدا ولعبل الحريري حزى حزوم (مقاتل الفرسان) لابي على المعسل بن قاسم القالي المتوفي ٣٥٠٠مة ست وخسسين وثلثمانة ولابىء سدة معمر مزالمتي المصرى النحوى ولامقاتل الاشراف وتوفى سليلية الحسدي عشرة وماثنسين ولابى جعفر محمد مزحبيب البغدادى النحوى المترفى سكانة خسروأر يعسمن ومائتين ﴿ عَلَمَالُهَادِيرُ وَالْأُوزَانَ ﴾ (مقاديرالحواهر) لابي العباس أحدالشهير بالرسام الحوى ﴿ عَلَمُ مقَادىرالعلوبات ﴾ (مقاصدالالحان) فارسى لخواجه عبدالقادرىن غسى المراغى (المقاصُد الحلالية) في المساثل الطبعة (مقاصد الحير والاعتمار على سدل الايجاز والآختصار) الشيخ الامام رهان الدين ابراهيم بن عبد الرحن الغزاري شختصر ذكرفيه افعال الحبج (مقاصد الحراب في علالة الاعراب) في أربعة اشعار للشيخ اسان الدين بن الخطيب محدين عبد الله القرطبي المقتول و ٧٢٠ مة ت وسبعين وسبعمانة (المقاصد الحسان فيما يلزم الانسان) (المفاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المنهورة على الالسنة) للشَّرِيح أبي عبد الله مجمد بن عبد الرَّجن السَّماك المتوفي ساعب في المنتان ونسيعمائة رنبه على حروف أوايل الاحاديث وكان الباعث له على تأليفه كثرة التسارع لنقبل مالادمه لمرولا يسهلم من كذب ونسيتهم الى النبي صلى الله تعيالي عليه وسهلم مع عدم خبرتهم بالمنقول والكذب علسه ليسر كالكذب على غيره حتى اتفقوا على أنه من أكبرالكائر وصير حوا يعدم قبول بويته بل الغرائس بيزالمو بني فكفره كذا قال في خطبته وجرده الشيخ عبد الرجن بن على الشيباني الشافعي المشهور بالريسع الزييدي المتوفى الم المتوفى الم الم الم الم وأربعن وتسعمائة وسماه تميز الطب من الخميث بمبايدور على ألسنة النباس من الحديث أوله * الحديقة الذي رفع بعض خلقه على بعض الخذكر اندرأى المقاصد كماما حسسنا لبكنه بالغفي تطويله فجرده وتتبع جمسع مآذكره من التعصير والقريض وترلا ماورا موجعه لاعلى المروف أيضاوزا دفيه زبادات بمزة بقات وروى عنه في حرم آمكه المكرمة سكانة سدع وتسعيز وعماغياتة وكان الفراغ من اختصاره في دابع يوم من شهررمضان ستشافية ست ونسعماثة غكيرانه ألحق بمدينة زسدوذ كرانه حذف منه ماكثرت طرقه ماعدا محل الحباجة وغالب الاسا نبدالواهبة منهاعلي حكمهاوأسماه الرواة دالاغالبابر مزلاسماتها وميزه بكناية الاجروملخصه الشيخ القاضي ثق الدين الفتوحي الحنسلي أوله ، أما بعد ماذكر من اسم الله تعالى الخ وخلصيه شهاب الدين أحدين محدين عبد السلام المنوفي المتوفى والاثنة احدى وثلاثين وتسعمائه أوله به أجدالله القديم فى ذائه الخوسماه الدرّة اللامعة في سانكششر من الاحاديث الشائعة (المقاصد السنمة بشمر السراجمة) مرَّف الفاه (المقاصد السنمة في معرفة الاجسام المعدنية) للشيخ نقي الدين أحدبن على المقريزى المتوف سكلكنة خس وأر بعين وعمائمائة (مقاصدالصوم) للشيخ عبدالعزيز الن عبد السلام المتوفى سنتتنف ستين وستمائة (مقاصد الفلاسفة) للزمام عجة الاسلام أبي حامد مجد من مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠ نه خص وخسمائه أوله * الجد لله الذي عصمنا من الضلال المزعرّ ف فه مداهم وحكى مقاصدهم من علومهم (مقاصد الطالبين) في علم أصول الدين وهوفي علم الكلام للعلامة سعد الدين مسد ودين عرالتفنازاني أوله وحدالمن يفوح نصات الامكان الخ رتبه على سنة مقاصد وفرغ من تأليفه سلم المنه أربع وعمانين وسيعما ته بسمر قند وله عليه شرح جامع ويوفي سام المنة احدى وتسعن وسعمائة وقدأ وردقى شرحه مقاطة مماها الذرالاصم وقد شرحها الفضلا وعلمه ناشسة لمولاناءلي الغارى في مجلدوعليسه حاشسية للمولى الياس بن ابراهيم السينابي قال صاح

الشيقائق وهي عاشية لطبغة حداراً بتها بخطه وحاشية تلضرشاه المنتشاوي المتو في ٨٥٣٪ فالاث وخسين وغاغاته وعلمه تعليقة للمولى أحدين موسى الخيالح كأذكره المجدى فيذيله ومولانا مصلوالدين المعروف بحسام زاده كتبءلمه حاشهة أيضا كذاذ كره المجدى واختصره الشيم محدين مجدآلد لمي ماه مقاصد المقاصد وتوفى سلاعة نة سبع وأربعين وتسعمائة وقد نظمه بعضهم (مقاصد القصائد البامية الشيخ عي الدين عبد القادري محد الشهريقضب المان المتوفى في حدود سنكذا فه أربعن وألف (القاصد الحسحافية) لا بن الحاج مجدين عبد الله التحوى المتوفى سلطة نه احدى وأربعين وستمائة (مقاصداللمع)لابيزكربايحيين أبي الجبرالمني المتوفى سيسينة (المقاصدالنعوية في شرح شواهد شرح الاانسة)وهوالمعروف مالشواهدالكبرى متر (مقاصدا لجاز) للشيخ جلال الدين عبدالرجن بنأى بكرالسبوطي المتوفى سللهنة احدى عشرة وتسعماتة (مقاطمة الشرب) لجمد ابن أبي بكرالد ماميني المتوفي ملكك به ثمان وعشرين وثمانما أنه (مقاطسع) لا بي حاتم سهل بن مجمد السحستاني المتوفي سكئتنة غان وأردمين وماثتير (القال الشافي) ليقراط وهورسالة للي دمطريوس الملك (المقالات الاربع في القضاما مالحوم على الحوادث) ليطلموس الحكم ترجمه استعنى من حنهن وشرحه أبوالحسن على من رضوان الغربي الطمع لكن فيه لحن كثيروفسا دمعني وخال من الشيارج وفى كل مقالة أنواب فأنو اب الاولى أربعة وعشرون وأنواب المنانية ثلاثة عشر وانواب المنالثة أربعة عشر وأنواب الرابعة تسعة وهوكتاب عظيم النفع كالاصل في علم العدو وفي العدد وخواصه لبرطة وس الاسكندري (المقالات الصابونية) في الموعظة أواها * الجدلله الذي صوّرظا هر الانسان باحسن التصويروالتقويم الخزرتبهاعلي أربع مقالات وجعسل فى كل مقالة منها ابوايا (المقالات العشر) في مداوات العين وأحولها لحنين بن اسحق الطبيب العيادي المتوفي سنديمة ستين ومائين ﴿ علم قالات الفرق ﴾ (القالات في أصول الديانات) لا في الحسن على بن حسين المسعودي المتوفى سَ<u> ٤٤ ٪</u>نة ست وأربعير وثلثما ثة (القالات السندة في مدح خبرالهريه) للشيخ عثمان بن على في مدحه صلى الله عليه وسلم وهي على روى "البردة تبلغ تسعة عشر ألف بيت (مقالات) للشيخ أبي منصور مجد من مجد الماتريدي المتوفى ستستتنف ثلاث وثلاثين وثلثما ثة ولزفرنن هزيل الامام ولآبي القياسيرالبطني ابتدأ ستألمة ها التكاينة ست وسبعين وماثنين كإذكره (مقالات) للشيخ علا الدولة أحدين محد السهناني المتوفى ستتميز نقست وألا ثين وسمعمائة (مقالة اغاذ يمون) لتلامذته في الكيماء (مقالة حسين الكفوي) في مولانًا مظفرًا لمدرّ من بمدرسة أبي أبوب الانصياري انشأ ها بلسان ندء مشعاع الدس وأتى فيها بما يفضي لسامعه العجب من إطالف محاورة المدرس مع معدده وقارثه (مقيالة مشتري العسد) لروفس المكبير (مقالة في أوصلي شجاع) لمولانالطغي المقتول سننكنة تسعما للة وأوصيلي كلة رومية معناها الحارا المخدم وهي وسالة لطمفة بالتركسة جعفها جسع ما يتعلق بالحسارمن ضروب الامثال وغيرها بمناسبة اقتضا المكلام وله مع المولى المذكور الطيفة مشهورة في الحام (مقالة في الياه) إيكال الدين الحمصي المذكورفي الرسالة السكاملة وهي مستقصاة في فنها (مقيالة في الجدري)لابرا هيم بن بكس الطيب الوافى وله مقانة في أنّ الماء القراح أبرد من ماء الشعير (مقالة في الحساب) ليكو ثهارين لسان الجلى أولها * الجدلله وكني الخ (مقالة في الدوا والغذا ومعرفة طبقاتها) للموفق أبي مجد عبىداللطمف يزيوسف الموصلي ثما ابغدادى الفيلسوف المتوفى سيستنينة تسع وعثمر بن وسسمالة ولهمقالة فيالجوهروالعرض وفيالنفسروفيالعطش وفيالماء وفيالحركات وفيشبنا الصمدور وفي الراويد حرّرها بجلب وفي المهة: قوروفي الحنطة وفي الشيراب وفي الكرم وفي العراث وفي المكامة والكلام وفي الردّ على اليهود والنصاري وفي مزان الادوية والادواء من جهية الكيمات وفى المعسني وفي النفس والصوت وفي تدبيرا لحرب (مضالة في الرقة وأهو بتها وأحوا لهاوطها تعها)

لمدرالدين، مظفر شعبدالرجن المعلمكي المتوفى في حدود سنتتنة ستمن وستمائة (مقالة في القوى الانسانية) للشسيخ الرئيس أبي على حسب من بن عبد الله المعروف ما بن سيناء المتوفى سلمَكَ عُنَمُ مَان وعشرين وأربعه مائة وله مقالة في خطأ من قال ان الكهمة جو هروقال ان سينا • هي جو هروءرض معا (مقالة في المنوم والمقفلة) لا في جعفر أحدين محمد الطبيب كتبها لاين أفي فضالة المتوفى سنت أنه ستمن وثائمانة (المقالة المسلمة في تدبيرالصحة البدنية) (المقالة المرشدة في درج الولاية المفردة) لعدمادالدين الدينسري أبي عبدا لله مجدين عباس الطبيب الحاذق المتوفى ستكتنة ست وثمانهز وستمائة (مقالنا مرماس الراهب) خالد سرند في الكما وأدضا وهم مارسالتان عظيمتان في هذا الشأن (مقاليدعـ لم الهيئة) (مقالىد الهيئة) للبيروني أحدين مجمد الفيلسوف المتَّوفي ست المنه الدائم وأربعمانة (المقام الاسق في كمفهة العمل بالاسماء الحسني) ذكره الموني (مقام وخسمائة (مقامالقربة) رسالة للـُـــيغ محى الدين مجمدبن على بنءر بي المتوفى ١٣٨٠نـة ثمـان وثلاثمنوسقائة أولها * الجدلله مخصص منشام من عباده الخ (مقامات النسام) أبي الحسي على الناأحد الشاعر المعروف بالسامي المتوفى سينتنة ثلاث وتلفيا لة انشأها للقائبي أي حامد محدين مجدالشهر زورى على ثلاثير مقامة وذكرفيها ان الحريرى أوردا للغات الوعرة وأظهر المعانى العسرة وأنه وضع كريم الطريقين لا بكثير عل ولا يوجيز يقل فلم يسلم له ذلك (مقامات أمركال) جعها حفيد الامهر جزة برالاسركلال وذكرأولاد الاميرالمذ كورو خلفائه وأحوال أصحابه والشيخ أي سعيدين أ بي الخبر (مقامات الاواسام) لا بي عبد الرجن السلمي الحافظ مجدين الحسسين النساتوري الصوفي المتوفى ـ تلكنة ثلاث عشرة وأربعمائة (مقامات بدرالدين) أبى المحامدأ جدس مجدين المظفرين المختارالرازىوهي اثناءشرة مقامة روى فيهاءن القعتاع بنزنباع أؤلها * الجدلله وسالعالمين حداخالدا الخ وفرغ منها سنسكنة سبعمائة (مقىالة بديع الزمان) أحدين حسين الهداني المتوفى سككنة ثمان وتسمعن وثلثمائة وهوسا بق على الحريرى وأاف الحريرى مقاماته على منوالها وذكر في خطبها انه مرسده في طريق التالف (القيامات الزينية) أنشاها الشيخ الامام شهيس الدين أبوالندى معدين ألى الفتح نصرا لله يزرجب المعروف باين صميقل الجزرى المتوفى سلنكنة احدى وسيمهما تَهَ أَوْلِهَا * الْجَدَلَتُه الذِّي أَيْدُنَاعِنَا عَالَا لَا الخَرْوَهِي خَسُونَ مَقَامَةً على منوال مقامات الحربري ليكنه متأخرعنه نسسبها الى أبي نصر الصرى وعزى روايتها الى القيامم بن حريال الدمشقي وألفها ستكنية اثنتين وسيعين وستمائة (القامات السيرقطية اللزوسة) مشهورةوهي للشيخ جمال الدين أبي الطاهر مجدين بوسف التمهي المازني السرة سطى العروف مان الاشتركوني المتوفي همتن نه غان وثلاثين وخسمالة وهي خسون مقامة انشأها بقرطبة عندوقو فه على ماأنشأه الحربري ماالمصرة وقدأ أهب فهاخاطره وأسهر فاظره والتزم في نثرها ونطه هامالا يلزم فجاءت على غاية من الجودة حدث فهاالمنذرين جام عن السائب بنقام (المقامات الشهاية) اشمس الدين مجدين الحسن بنساع الجذامي الصائغ الدمشيق الادبب المتوفي سنتكنة عشرين وسيعمائة علها للقاضي شمس الدين الخوى (مقامات) الشيخ - لال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلافية احدى عشرة وتسمما تةوهي تسعة وعشرون رسالة كلواحدة منهامقامة الاولى في مكة المكرمة والمدينة المنورة وسماهاساحة الحرم الشانمة فيأنوى النبي علمه السلام وسماه المقامة السندسية الثالثة في موت الاولاد وسمادا لازوردية الرابعية المقامة الذهبية فيالجي الخيامسية البكاوي فيرد تاريخ السخاوي السادسة المزهرية السابعة المستنصرية الثامنة مقامة اولى الالماب التاسعة في مسئلة الحلف العاشرة الوردية الحادىءشرة المسكمة الثانى عشرة التفاحمة الثالث عشرة الزمردية الرابع

عشرةالفستقية الخامس عشرةالباقوتية السادس عشرة بلبل الروضة السابع عشرةاللؤلؤية الشامنءشرةالبحرية الناسعءشرةالدرية العشرونالفناشءلىالقشاش الحاديةوالهشرون الاستنصاريالو احدالقهار الناتبة والعشرون الدوران الفلكية على بن الكرك الشالنة والعشرون مستفعل صاحب حنف الرابعة والعشرون الكلاجمة في الاستلة الناحية الخامسة والعشرون قيرالعارض في نصرة ابن الفيارض السادسة والعشرون الفارق بين المصنف والسارق السابعة والعشرون طرزالع-مامة فىالتفرقة بينالمقامة والقمامة الشامنة والعشر ون رشيف الزلال من السعو الحلال وهي في احدى وعشرين عالمانزو بح كل منهم ووصف كل واحد منهم لماتيه مورتا بالفاظ منه الشاسعة والعشرون اللفظ الجوهري في ردخياط الجوجري (مقامات العشاق) في ورقتهُن لابن العف مف مجمد من سلمان الاديب التلمساني المتوفِّي سَمَكَةُنَةُ عُمَانُ وعُمَانِينُ وستماثُهُ ونسج الشديخ مجمودا بلوهري على منوالهاوهوالشيخ مجود بنسلمان بن فهدأ بوالثناء الحلبي الحنيل المتوفى سوكالأمة خس وعشرين وسبعمائة (مقامات العشاق للواعظ العاشق المستاق) لابي مجمد على من سلمان الشهر بالواعظ الارمناكي رسهاعلى أربعين مقامة في النفسسير والحديث والمواعظ أوَّلها * الجديَّة الذيأدهر ألساب دوى الالساب عن ادراك أسمائه وصفاته الز (المتمامات العلمة فى الكرامات الحلمة) لفتح الدين الحافظ مجدين محدين سمد النياس المعمرى المتوفى المعمن أربع وثلاثين وسميعمائة (مقاماًت) فارسى قال ابن الاثيرانيا لابي بكرالمحودي القياضي المتوفى سَجَهُ هِنَّهُ نَسْعُ وَحُسْدِ مِنْ وَحُسَّمَا نُهُ وَقَدْراً بِهَا فِي مُجِلِدُ صَغَيْراً لَفُهَا القان بي حددالد ن أبو بكر من عمر من مجود البلني على ثلاث وعشر ين مقامة وأتمها في جمادي الا تخرة سا<u>ه ٥</u>٠ نه أحدى وخسين و خسمائة (المقامات الفلسيضة والترجيانات الصوفعية) الجامعة لعمر الطسعي والرياضي والالهي وعدتها خسون مقامة في ضروب من الفنون مجلد ضخم أؤله * الجدلله واحب الوحود الفاعل المختار الخ جعل الراوى لها أما القاسم النواب والمروى عنه أما عهدا لله الأوّاب ألفها مصنفها <u>"" ن</u>نة ثلاث وسبعمائة وكلامه يدل على أنه رجل مصرى (مقامات القاهوب) لابي الحسين المنوري أحد من مجد المصوفي المنوفي سهمينة خمس ونسسعين وماتنين (مقامات) الشسيخ أي محدقاسم بزعلي الحرري وهوككاب لايحتاج الىالتعريف لشهرته وقد قال الزعيشري في مدحه

> أقسم بالله و آیا نه ، ومشعرالحجومیتانه ان الحریری حری بان ، نکتب بالتبرمقامانه

قال في اولها لما جرى بيوس أقد ية الادب و كرا لقامات لبديع الزمان وعزا الى أبي الفتح الاسكندري الشاته وعسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف فأشار الى من اشارته حكم أن أنشئ مقامات أناو فها تالو فها الله ورقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودروه وملح الادب و توادره المماوضحة ابه من الآيات ومحاسس الكنايات ورصفته فها من الله منال العربية واللطائف الادبية والاحاجى النحوية والفقاوى المافوية والرسائل الميتكرة والخطب المحمدة والمواحق المنال العربية والمسائل الميتكرة والخطب المحمدة والمواعظ المبكمة والاحاجى والمحمدة عما المستوجى والسندت المحمدة والمواحق قال المندهي والمحمدة عمان الأشعار الاجنسة الابتين المخالتهي باختصار وفي طبقات المسبوطى قال المندهي حكان سب وضعها ان أمازيد السروجى ورد المسرة وكان شيخا وفي طبقات المسبوطى قال المندهي كان سب وضعها ان أمازيد السروجى ورد المسرة وكان شيخا بطبقات في مسجد عن حرام فسم مثل النساس والمستعد علو ما لفضلا مأ عميم فصاحته وحسن مساغة كلامه وذكر أسرال ومولده كاذكرى المقامة الحرامية غينيت عليها سائرا لمقامات وذكرا بن وأحبون المقامة الحرامية غينيت عليها سائرا لمقامة الحرامية المهامات المقامة الموامنة غينيت عليها سائرا لمقامة الموامنة عليها ما المناسة الموامنة عليها ما أن يعدف الهامات المقامة الموامنة عندي المامنة الموامنة غينيت عليها سائرا لمقامة الموامنة عليها ما أن يعدف المهاما شاكلها المورى المقامة الموامنة عليها منازي المقامة الموامنة عليها منازي المقامة الموامنة عليها منازية والمية الموامنة عندي في المناسة الموامنة عندي المامة الموامنة الموامنة عندي الموامنة عندي الموامنة الموامنة الموامنة الموامنة عندي الموامنة الموامنة عندي الموامنة ال

فأتمها خسن مقامة وقدل رجع الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم عرضها عليه فاتهه من يحسده وقالوا ان كان صاد قافله صنع مقامة أخرى فقال نعر وجلس ببغداد أربعين ليلة وسود كثيرا فلم يصنع شيأ فعاد الى المصرة وعل عشر مقامات فينتذ مان فضله وقداءتي ماالادما فشرحها أبو سعيد مجد بن على من عدد الله من أحد العراقي اللي وقرأها على مؤلفها الحرري ومؤفى سلك في أحدى وستمن وخسماته وشرحها مجدىن على ب أحدوه و أنوعب دالله المعروف النحيية الحلى المتوفي .. ٥٠٠ نه خسب ن وخسمانة وشرحها النظفر عدين عبدالله من عمد المكي الصقلي المالكي المتوفى المنفخس وستن وخسمانة وسماه التنقب على مافي المقسامات من الغريب وشرحها أيضا أموا لمظفر محمد من أسسعد المهروف بالنحكم الحذفي المتوفى سلات نه سيع وسنين وخسمائه وأحدين داودين يوسف الجذامي المته في ٩٨٠ نه ثمان وتسعين و خسمانه وأبو المسكم محد من عبد الله من ممون العيدري القرطبي المتوفى سيسيد نة وعلى مزالحسن النحوى المعروف بشميم الحلي المتوفى سائلتنة احدى وستمائة وأبوحه فرأحدين محمد النحاس النحوى المتوفى ١٨٥٨ نه عُمان وثلاثين وعُما عُما له وتاح الدين نعمان مِنْ اراهم الزرنوجي وسماه الموضع ويوفي ١٠٥٠ نه خس وأربعين وسسمانة وقاسم بن حسين اللوارزي النعوى العروف بصدرالا فأضل وقد قتل بغدرااتيتار سلالة نه سسم عشرة وسمّاتة وسماه التوضيح والشيخ شمس الدين محمد المغربي الطبهي المنوفي سيسسسنة وابن المصلم محمد بن أبي القاسم بن عبيد الله الحياثي السكسكي شرحاحسنا وتو في سيستسنة أوله ﴿ الجدلله على نعمه الخ ذكرفيه الله وقف ء في نسخة مقامات الحرى كالشيخ محد بن أى نوح التي عليها يماعه فشرحهامع الرسالة من السيسنية والشهدة وأتمها في ساكة نه احدى وتسعين وستماته وشرحها أنوا لخير الشيخ الأديب سلامة بن عبد المهاق بن سلامة الضرير النحوى المتوفي سندنة تسعين وخسمائية وهو شرح مختصر مجرِّد عزوج وقد أفردالشهاب الحازى مكتها وجزدها فى تألف وسماها الدرر المنظومة وشرحها صفى الدين من عيد كريم بن حسن اللغوى البعلم كي شرحاجيدا في الغاية ويؤ في سنث نية سمّانية وموفق الدين عبد اللطيف مزبوسف المغدادي المتوفى ويمتانية تسع وعشرين وستماثة فال السموطي في طبقات المحاة ومن مصنفاته الانصاف بن ابزيري وابن الخشاب في كلامهما على القامات انتهى وشرحها فاسمن القاسم الواسطي النحوى شرحام تباعلي حروف المجمأ تولاو شرحها على ترتب المقامات ثانباو ثالثنا وأبواليقا عبىدالله بنحسين العكرى النحوى المتوفى الملانة ستعشرة وستمائة شركها شرحا عنصم اصغرا الحموهومشمل على شرح الغريب أوله . الخند لله على فضله العمم الى أن قال فشرحت ماغض من الالفاظ على الايجاز الخوالامام أبوالبركات عبد الرجن بن محدث عسد الله الانساري العوى المنوفي سكلانة سبع وسبعين وخسمائة شرحفر يهاوالامام أبوالفتح ناصربن عبدالسيد المطرزى النحوى شرحها أيضا وسميآه الافصاح ذكرفي أقله على المعاني والبيان وقواعد المدمع ويؤفى ينالنة عشرة وسقاثة أزله الجدلله المحود على جميع الاتلاء الخوشر حها الشيخ الامام أيوسعيد مجد ان عمد الرحن ن مسمود المسعودي البندهي وكان يكتب بخطه الفنجديه في ويوفى سن ١٩٠٠ نه أوبع وعانين وخسمانه في مجلدين أوله * الجدفله الذي خرأ ساجيه المكام في شما مُرالفصحاء الزقال وسميته عفانى المقامات في معانى المقامات وأورد في أوله خطمة المعقة تدل على مهارته وطول بأعه في الادب وشرحها الشيخ أبوالعسباس أحدبن عبدالمؤمن القيسي الشريشي وقدقيل اناله ثلا له شروح ولم يترك في كتأبّ من شروحها فائدة الااستخرجها ولافريدة الااستدرجها فصارشر حايفني عن كل شرح نقذمه ولايحتاج الىسواه في لفظمن ألفاظها وقد أخذ من شرح الغنجد يهيي شبأ كثيرا كإذكره فيه وأول ألكبر للشريشي * الحديقه الذي اختص هـ ذه الامة بأفصم الاكسنة الزوأول شرحه الساني المتوسط . الحدلله الذي علمنامالم تكن نعلم الخوقد اقتصر فسيه على شرح غريب اللغات

ولم يلتفت الى ذكرت من الحاضرات لماسأله أهل معلماسة ان يشرحها الهرأسهل ماعكن من العمارة اذلغتهم بربرية فشرحها شرحامج وداعزوجا وشرحها الشيخ نحيم الدين سلمان منعسد القوى الطوفي الخنبلي المتوفى سنالانة عشرة وسيعمائة والشيخ فخرالدين أحدين مجدين مجدالمصرى المعروف مامن احب شرح قطعمة منها وتوفى سممانة أعان وعمانه وشرحها يوسدف بن يحي التبادلي اللغوي المتوفي بعدسن في أربعيين وخسمائة وسمياه نباية المقامات في دراية المقامات وشرحها أبوالعباس أحدين مظفوالرازي القاضي المتوفي سنة وقد أخذعلي شراحها المأخذ أوله الجدلله الذى بسرعدد الزوكش علها أوالسعود معدين على الكنفاني المتوفى سنة شرحاجه تكمسلة اشرح شيخه مجمد المغوبي النونسي فالهشرع في شرحها وكنب ستمزج ووصل الي المقيامة الرابعة والعشرين نمات ثمأ كله أبوالسعود المذكور من بعد الرابعة والعشرين وفرغ منه في ١٩٢٠ نة ت وستين وتسعما يُه ووعد يشرح بقيب المقامات وأن يكتب المتن بنامه خلال الشرح بالمداد الاخر ومختصرشر المقامات الشريني للشيخ شهاب الدين أحدين محدالخازي المتوفى ٨٧٠ نة خس وسبعين وغاغانة بلع لعلها شرحاآ خرومن شروحها غررالهاني للشيخ أى المعالى مظفر بنسمه دالدين جدين الامام زين الدين مظفرين روز برارأوله * الحدقه مبدئ النم ومنشئ النسم الخومن شروحها شرح من أب غريه على الحروف أوله * الجدية وحد الخذكر فيه أنه شرحها أولا مفصلا ثم أنهه منسوقاعلى حروف المحم وللشيخ أبي محدء بدالله بنأ مدا العروف ابن الخشباب النحوى المتوف المحتفية سبع وسيتمن وخسميا له ردعلي الحسيري في مقياماته والتصير لامزيري أوله * الجدلله تحق الحدومستوجيه الخومن شروحها شرح كمهرفي خسة وعشرين مجلدا للشيخ تاج الدين على بن أنحب بن السباعي البغد ادى المتوفى سئلانية أربع وسسبعين وسمانة ومن شروكها شرح الشسيخ الامام أبي النحايجم الدين عبدا الخفادين ايراهيرين اسمعيل من عبدالله العلوى الرسدى الشيافعي وهو مرح بمزوج في مجلداً وله * الجدلله الذي وفع مقامات الادياء المزومن شروحها المنكت المفحسمات فحشرح المقامات الهذب الدين أبي الحسدن على بزالحسسن بزعنة ثابت الخلوق وهوشرح مختصر يقال أقول أقله * الحدثقه الحلمق أن يشكرا لح شرح فده غربها (مقامات) للعلامة جارا بقد أبي القاسم هجودبن عمرالزمخشرى المتوفى سيمتصنة ثمان وثلاثين وخسمياتة (المقامات المسيحمة) لابي العباس يحيى بن سعمد بن هارى النصر اني المصرى الطبيب مان في رمضان سامه من تسع وتمانين وحسمالة نسيج فيها على منوال الحريري قال اقوت أجاد فهاوقال الصفدي ماأحاد ولا فارب الاحادة والمقامات الجزرية والمقامات التمهمة خسيرمنها ومافار شاالحريري (مقامات المشيارق) لحلال الدين زكريان مجدى عبدا لله القايني النسني المتوفى سيسمس نة وعليها حواشي لنظام الدين حسن بن جال بن منالقهستاني المتوفى سيستنةذكرهافي شرح القصيدة الروحية (المقامات المشهورة بالروحية) لمحدين عباض الله في (المقامات الجزرية) للشمس أبي الهندي سعيد من نصر الله من الصيفل الحزرى وهي خسون مقامة بعددمفامات الحريرى (مقامة) تسمى الصارم الهندك في عنق اب الكركى (مقامة) تسمى النحير في الاجامة الى الصلح (مقامة الوحوش) للشيخ نور الدين حسن بن عربن الحسن من حميب الحلمي المموفي سوم المناه وسيعن وسيعما له وله المقامة الطردية ومقامة الخل والابل (القاومات) للسهروودي(مقايس)في النحولابي الحسن سعيدين مسعدة الاخفش الاوسط الملى المتوفى ساكمينة احدى وعشرين وما تنمز (مقبول المنقول) في عشر مجلدات اعلاء الدين على أمن مجمدالشيي البغدادي المتوفى المتكانة احدى وأربعيز وسبعما للأجع فمه من مسندأ جدوالسمة والموطأ والدارقطني فاجتمع فمه عشركتب ورتبه على الابواب فاله اب حرفى الدرد (مقتبس في تاريخ على الانداس) عشر مجلد آن لا بن العماد الانداسي المتوفي سيست منة اختصر فيه كأيه الكور على

الدوروالامدعلي الابدوقال وضهم المقتبس الشسيخ الامام الحياظ أبي عبيدا لله مجدبن عمران بن موسى المرزماني وقدل لابي مروان حسان بن خلف المتوفى ساع المناه وستن وأربعها كة ومختصره جِدُوهُ المُقتَدسِ لا فِي عبد الله مجد بن فتوح الازدى الحمدى المثوف سِمَكَنْهُ عَمَان وعَمَانِينَ وأردهما لهُ ومختصره أيضا نورالمقتبس (المقتبس في القراآت) للامام أبي بكر بن العربي (المقـ ترب في يسان المضطرب فيالحد شالشيخ شهأب الدين أبي الفضل أجدين على المعروف ما ين حجر العسفلاني المتوفي سمنة اثنتين وخسين وتمانمائة (المقترح في جوامع اللم) في مجلدوهو العقد الفريد (المقترح في المصطلى في الجدل الشيخ أبي منصور مجمد بزجمد البروي الشيافي المتوفى الايثنة سبع وسيتين بماثة وشرحه نتي الدين مظفر بزعب دامته المصرى المعروف بالمقترح لكويه حافظا ويشال له الائلة المقدّر (المقتص في فوائد تكويرا لقصص) ليدرالدين بن حياعة (المقتصد) في شرح الايضاح في النحومر (منتصر) في مختصر الروضة مرّ (المنتضب في الخطب) لا بي الفرس شالحوزي كاذكره في المنتخب (المقتضب فيها أيضا) لا في عسدالله مجمد من يزيد المعروف بالمرد النحوي شرحه أبو المسن على سعسى الرماني المتوفى المستندة أربع وعمانين وثلثمائة وعلق على مشكلات أوائله أبوالقياسم بسيعمد من سيعمد الفارقي المتوفى ساهمينية احدى ونسيعين وثلثميائة (المتينف في النسب) لما قوت بن عبد الله الحوى المتوفى س<u>٣٦٠</u> نة ست وثلا ثين وسمّائة ذكر فيه أنساك العرب (المقتضف من كلام العرب) في معتل العين لا بي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ولا بن مادنشر ولا بي الحسن على من أحد الغر ناطي التحوي شرحه وتو في س<u>م من منانة ثمان و عشر</u>ين و خسمانة (المقتضي من أخسار من مضي) لمنصور المحلي المتوفي سيسنة وهو مختصريذ كرفعه أخمار المياضين مُن الام أوَّل * الجدلله المنفرد بالمتاء الح أخذه من الطبري ومن وج الذهب ونو را لمقتبس وغيرد لك (منتف مات الكيرالسبعة) للشيخ الرَّيس أبى على حسين بن عدد الله بن سناء المتوفى سمَكِلانة ثمان وُعشهر ين وسسعمائة (المُقتَّق فَى ذَكرفضا اللصطفي) وقبل آسمه الافتقار للشيخ بدوالدين حسسن ان عمر من حمد الموصلي المتوفي سويم لله تسع وسيتين وسيعما ثه (المقتفي في منعة المصطفى) شرحه الشيخ الامام ألوشامة عبد الرجن بن اسمعمل الدمشق المتوفى ١١٠٠ منه خس وستمن وسسمائة (مقتل الاحنف) (مقتل الامام الحسسة رضى الله تعالى عنه) تركى منظوم لمحدين عمان المعروف بلامعي المته في مسيسة ولابي القاسم المغدادي وهوجز من أجزاء الحديث (مقتل عثمان بن عفان رنى الله تعلل عنه)لابي عسدة معسم رمن المثنى المصرى المتوفى سلك مذا حسدى عشرة وما تمن (المتنى في سرد الكني) مجلد لشمس الدين محدين أحدين عثمان الذهبي المتوفي مسسنة أوله * المدمقة الذي لم يتحذولد اولم يحسن له شريك في الملك الخوال جع الحفاظ من الكني أشهاء كشرة ومن أجلها وأطولها كناب النسائ ثمجا الحاكم فزاد وأفادف أربعة عشرسفرا ولمرتبه على المجمفرتيته واختصرته وزدته وسهلته الخفرغ منه سكتلانة اثنتن وثلاثين وسسعما تدوقرأه علمه السفاقسي في التماريخ المذكوروزاد في آخره جزوف كي النساق (مقتهم الاكادف موادّ الاجتماد) في مجلد ضعم الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفي <u>٣٧٠</u>نة ثلاث وسبعين وتسعما أنه (مقدّمات) منظومة في الرجز لمحد النوري قال فها

وهذه مقدّمات كافيسه * فى التعوو الصرف العروض القافيه وأشهو والصرف العروض القافيه وأشاريا بهمه الى عدداً بياتها وأتمها فى سنظمنه أربعين وغاجاته (مقدّمة ابن ابتساد) فى النهو وهو الشيخ طاهر بن أحدالته وى المتوفى التيان فى النهو وهو والسيخ طاه والمرض منه عرفة صواب الكلام من خطائه والاهم من محالة ما الكلام والمعلى والمرف والرفع والنصب والمتامل والمامل والمرف والرفع والناصب والمتور والمعامل والمرف والمامل

والتسابع والخطاشرحها الشيخ موفق الدين عبداللطيف بزيوسف البغدادى المتوفى <u>119</u>نة تسسع وعشرين وسمائة والشيخ عبد البورين عسق الصقلي المتوفى المان ناست عشرة وخسمانه ونظمها الشيخ سراح الدين عبداللطنف نأى بكرومن شروحها الحاضر لفوائد المقدمة لطاه وللشيز الامام عماد الدين معي بن حزة الملوى المتوفى سسنة أوله * الحدَّلة الذي أنزل القرآن قاض فضل الاعراب الخورغ من تأليفه في هجرم سلالينة احسدى عشرة وسسعما ثة وقال رأيت أكثر من تعلق بهلم العربية من أهل زماننا محلقين على كتب الشيخ طاه ربن أحد وكان أحسبن مصنفاته فها المقدمة وشرحها لأنكلامه في غمرهما طويل خلاأن شرح القدّمة طريد عن التعقيد بعيد عن الترتيب اللائق بالتقريب فرأيت بعد استحارة الله تعالى أن أملى عليها مذاكرة أصرف فيها العناية الى التقريب الخ (مقــدّمة ابزخلدون) فى النــار يخ سماها المؤلف بَكَاب العبروديوان المبتداوا لخبر فيأنام العرب والعجم والبربروقد مرقى العين موصو لابفصوله وأبوايه (مقدّمة ابن هيسرة) في النحو شرحها ابن الخشاب عبد الله بن أحد الدوى المتوفى ١٠٥٠ نه سمع وسستن وخسمائة (مقدمة أبي حفص البخاري)ذكرها أبوالسعود في بعض فناواه (مقدّمة أبي الليث)وهوالشيخ الامام نصر بن محدالسمر قنسدي الحنفي ألفها في الصلاة وهي مقدّمة قداشة برت فعيا بين الامام بركاتها وشملتهم فوالدهاشرحها ذوالنون بنأحد السرماوي نزبل عنتاب المتوفى سكلاتنة سمع وسمعين وستمائة والشبخ مصلح الدين مصطفى بززكوريا بنآى طوغش الفرماني وسماه الموضيع ويوفى ١٩٠٠ نة تسع وعما تما أما أوله و الجديقة رب العالمين الح ذكر الشعراف أنه شرعظم رحل به مؤلفه الى مصرفر آه بعض الحسدة فدس له بعض كالام فيه قدح في مقام السدمد الخليل علمه السلام فأفنو أبكفره وقتله فخرج هاوماوذلك كقوله في ماب الاحداث لايست قسل الشمس والقهمر ولايسند برهما أىلان الراهم علمه السلام كان يعمدهما انهى وذكرنتي الدين أن له شرحال مطول ومختصر وكلاهمما مقمول حسن دالعلى فضله وشرحها دوالنون بنأجدين يوسف البرماوي وخرجها الأأمير الحاج الحلي أيضاوشر حها خليل بزمقبل الحلي الملبي شرحا عافعا وفرغمنه فى جدادى الا تحرة الم ٧٧٧منة تسع وسبعين وسمعمائة وشرحها حسن بن حسب الطولوني المتوفى سنكانة ثلاثين وثماغانة وشرحها جبيل بنحسن بنعتمان بن مجود بن عثمان السخياوي المتوفى سمسنة لولده عبدالله وهوشر حمصد بالقول ذكرفي آخره ذبلافي شرحروف أيجد ومشتقاتها أؤله والمدنقه الذى أمد أولياه في العاجلة بأنواع النع الخوسماه بكتاب التقدمة في شرح المقدمة ونظمها عسدالوهاب بأحدين عمدبن عسدالله بزابراهم بن أبي نصرمحدب عربشاه بن أبي كالمنطق العثماني الانصاري الحنفي المتوفي سلنشنة احدى ونسيعما نةمن بحرالرج وصماه المنح المعظمة في نظم المسائل المقدّمة أوله

بسم الاله وبناميتديا . والحدقه المعظم اللا

الخ (مقدّمة الاجرومية) في التحولاني عبدالله عدين عدين داود المنهاجي المعروف ابن آجروم ومعناه بلغة الدبر الفسقه المنهودي المنهودي ومعناه بلغة الدبر الفسقه الفهودي في معند المنهودي وعشرين وسسمه مائة وهي مقدمة نافعة للمستدى ألفها بحدّ الكرّمة كذا قال الشاوح أبوعسدالله وعشرين وسسمه مائة وهي مقدمة نافعة للمستدى ألفها بحدّ المعروف برهان الدبن الشاغوري المتوفى الماعدة مستخدمة وتستعمائة ومن شرحها حسن بن حسين الطولوني المتوفى المتحدي المنافية من من المحدي المتوفى ال

مالفهومية فيشرح ألفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ خالدين عبيدا للدالازهري الشيافعي المتوني معنائة خسونسعما له أوله ١ ١ ٤ مقدرا فعدوجات الشعبين الخ م قال هذا شرح ينتفع به المبتدى ولايحتاج السه المنتهي حلني علمه الشديخ عباس الازهرى الى آخرما قاله وله كناب آخرفي اعراب الاجرومية أقله الجدلله على ماأنم الخوعلى شرح الشيح خالد الازهرى حاشة للعلامة أب بكرين اسمعمل الشنواني المتوفي ساكنانية تسع عشرة وألف وهي حاشية بالقول أجاد فيها وأفادوله شرح على الاجرومسة مطول جع فيه نفائس الاقوال وعلى شرح الشيؤ خالدالاز هرى حاشية للعلامة أحدبن أحدىن سلامة القلموف المتوق سكتانية تسع وستبن وألف وللعلامة أحدين مجمدااشلبي المتوفي سنتشاخة نيف وعشرين وألف عليها حاشية أيضاجعها لولده شمس لدين مجد ونظمها برهان الدين ابراهيم ابر ولي القدسي وسماه الدرة البرهائية وتو في سنيه في تتن وتسعما له وشرحها الشيخ شهاب الدين أحدين أحدين جزة الرملي الانصاري وشرحها شهاب الدين أجدين على بن منصور الممدى المعروف ماله انى أوله * الحد لله الذي نحت نحوه قاوب أصفه اله الخوشر حهامجد بن محد من يعلى الحسيني النموى وشرحها أحدين مجدين عبد السيلام المتوفى اعتناه احدى وثلاثين وتسبعما ته تسرحين أحدهما مماه بالنحمة العرسة في حل ألفاظ الاجرومية والا تنو مماه بالجواهر المنسمة في حل أنفاظ الاجرومية ومن شروحها شرح أوله * الجدللة الملك العلام الخوشر حها أبو الحسن مجمد بن على المالكي الشاذلي وهومتأخرعن السموطي شرحين كيم ومتوسط وقال في شرحه المتوسط المسمى بالدررالمضمة حدث قلت شيخنا فالمراديه نورالدين السينهوري وحدث قلت بعض مشايخي فهو شمس الدين الجوجرى وحدث فلت بعض مشايخنا فهوجلال الدين السموطبي ومن شروحها الكواكب الضوائبة في حل الفاط الاجرومية وشرحها الشيخ شمس الدين أبو العزم مجدين مجد اللاوي المقدَّسي شرحاأوله * الجدلله الدي الاكرم الذي علم بالقلم الخوشرحها الشيخ مجد بن ابراهيم بن على ا من أبي الصفا المقد بي من تلامدة ابن الهمام ومن شروحها الشير – المسمى ما للواهر السندة في شرح المقدمة الاجرومية الشيخ الفقيه النعوى أي عدين عبد الله المدعو بعسد بن الشيخ أبي الفضل بن مجدين عبيدالله الفاسي سماه الجواهرا اسنية في شرح الاجرومية أوله والحدلله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وقد نظم الاجرومية أيضاعلى بزحسن الشافعي المقرى الشهيربالسنهورى المتوفى

يةول على الراجى عفوامجلا * بدأت بيسم الله في النظم أولا

المغنم شرح النظم وأول الشرح * الجدلله رافع الدرجات المخ قال هذا كتاب سمية والتحقة المهية وضعة معلى إمنظو مق المسماة والعلوية في نظم الاجرومية وهي ما ثنان وتسعة عشر ستاوفر غمن الذله في جادى الشائمة سائمة أله العلامة جارالله أي اللغة العلامة جارالله أي اللغة العلامة جارالله أي اللغة العلامة جارالله أي النقام عود بن عرائز مختشرى الخوارزي المتوفى سميم في أن وثلاثين و جسمائه ألفها لاي الغائم السرب خوارزم شاه وجعلها على خسسة أقسام الاول في الاسماء الشائف في الافعال الشائف المحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامر في قصرف الافعال وترجها بالتركية المولى أحد بن المحروف الرابع في تصرف ومائمة وألف خيرالدين الكورحماري المشهور بخواجه اسحق أفندى المتوفى سنسلطنة عشرين ومائمة وألف وسماه بأقصى الارب في ترجة متسدة مة الادب وهومقبول بين العلماء والعوام ومعتبرجة المستخالة أولها الازهري المتوفى سنسائمة أولها الكلام في اصطلاح النحو بين عبارة عماشمة أولها الكلام في المطلاح النحو بين عبارة عالم المن بكرين اسمعيل المسنواني المتوفى سهائمة المعالم وعلى هذا الشرح على المدافق في المنافقة المنافق والفرة ولها عالم المخدور عباله المخدور من المترور على المتوفى المنافقة المنافقة والمها الطلاوي والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنا

شرحاسه طائم وجافى مجلد سماه العقود الجوهرية في حل الفاظ الازهرية وأوله الحدان جع الكمال في خلاصة خلقه المخ فرغ منه في شوال سعيفة فسع و تسعين و تسعما قد (المقدمة الاسدية) في التحو لا بن مالك محد بن عسد القد المحدود في سعين و تسعين المنه المنتون و تستين المنتون و تستين المنتون و تستين أن المنتون و تستين أن المنتون و تستين أن المنتون المنتون المنتون المنتون و تستين أن المنتون و تستين أن المنتون و تستين و تسعين و تسمين و تستين و تستين و تستين و تستين و تسمين و

يقول راجى عفورب سامع * محدبن الجزرى الثافعي

الزوثير حهاان أنوبكر أحد المتوفي مسسس بمة شرحا سماه الحواشي المفهمة اشرح المقدمة وكنب الشديخ ذكريا الانصاري المتوفى ستنكينة ست وعشرين وتسدحها له حاشة على شرح ولد ينف سمياً ها الحواش المفهمة في شرح المهدِّ ، قولد شرح أيضاعلي المقدِّمة وهوم شهور متداول فأيدى الناس يعرف بشرح شسيخ الاسلام وشرحها الشيخ أبو العساس أحدين محدالقسطلاني صاحب المواهب شرحاهماه العقود السنية في شرح المقذَّمة الحزرية ويوفى ١<u>٩٢٣</u>نة ثلاث وعشرين وتسعمانة والشيغ رضي الدين محد بن ابراهم الحلي المعروف بابن الحنه لي المتوفى ساعونه احدى وسمعين وتسعما مُهَشِّر صماما الفوائد السرِّمة في شرح المقدِّمة الجزرية أوله * الجدلله الذي أنزل الكاب محزداالخ وهوشر حمفصل فرغ منه في صيفرسلغ النه احدى واربعن وتسعما ته ومن الشروح التي علمها شرح أوله * الحدتله الذي جعل الترآن وأهدله الخركتب الست عمام أشرحه بالقول وشرحها الشيخ شمس الدين مجدين مجد الدلجي شارح الشيفاء المتوفى سلط نتقسبع وأربعين وتسعمائه والمولى عصام الدين أحدين مصطنى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى سميمينة عمان وستن ونسعمانة والشيخ محدين عرا لمعروف بقود رأفندى وضع علما شرحار كاوتوفى سامية مت وتساءمن وتسعمانة وشرحها الشيخ زين الدين عبدالدائم بن على الحديدي الازهري الشاذمي المتوفى سنككنة سده من وغمانما ته كتب المتن أولائم شرحه وله علها أيضا شرح مزوج وشرحها أيضا الشيخ خالدين عبدالله الازهري المتوفى سائنة خبر وتسعمائة شرحا مزوجا أوله * الحدقه الذي أَرْل عَلَى عبيده الكتاب الخذكر فيه انه تلقاها عن شخه عبد الدائم الازهري (المقدّمة الجزولسة) فىالتحووهي المسمياة بالقانون صنفها أبوموسي عيسي بن عبد العزيز الجزوبي البريري النحوي المتوفى س<u>٧٧٪</u> نه مسع وسسعن وستمائة وأغرب فهماوأتي فها ماليحائب وهي في غاية الايجازم الاشتمال على شئ كشيرمن المجولم بسبق الى مثلها فشرحها جماعة من الفضلاء ويقال الآمن شروحها الامالي ف النحووقيل ألفه الشيخ أنوا محق الراهم بن مجد النحوى ومنهم من وضع لهاأ مثلة وسع هذا فلا ينهم حقمقتما الاأفاضل البلغا وأكثرا لنحاة يعترفون بقصور أفهامهم عن ادر المذمر ادمؤ افهامها فانها رموزواشارات وقال بعض الاغمة أماما أعرف هذا المقدمة ولا بإزم أن لاأعرف النموكذ اف وفعات

اسخلكان وقال بعضههم ايسرهي نحوانما هيءمطق لدقة معانهها وغرابة تعاريفها وبمنشرحها الشيخ أنوعلى عربن محدالازدى الشاوبن الاشبلي فانَّه شرحان كبيرو صغيرويو في ١٤٥٠ نة وأرتعين وستمائه فالواوفي أحدهما اغلاق وشرحها أحدين عبدالنورا لمالغ المتوفي ستنكنه اثنتين بعمائة وشرحها علمالدين القباسم بن أحداللورقي الانداسي المتوفي سلكته احدى وس وستمائة وسعد سُأَحدا لحذاى الاندلسي الساني التجوى المتوفي بعد سِيمَانَةُ خس وأربعين وستمائة وشير حها الن مالك مجد لن عبد الله التحوى المتوفى ٢٧٠٠ نه اثنتين وسعين وسمائة وسماء المنهاج الحلي في شرح القانون الجزولي أوله * أحدالله على نعمة ١ الخ قال ان كتاب القيانون في التحو للشيخ الامام الفاضل عيسي أي موسى الجزولي وان كان صغيرا لحجم آكنه كنبر العلم مستعص على الفهم مشتمل على إساب الادب منطوعلي سرتكلام العرب متضمن للنكات العربسة التي خلاعنهاأ كثرشر وحالنعو ررأت أكثراً هل عصر ما ما ثلن الى - فظه اكنهم يتحزون عن فهمه حتى طن يعضهم به انه منطق أوات أ كثره منطق والمس فمه ما يتعلق بالحث المنطق سوى فصــــل نزرفي أوَّه وقد كنت أكثرت من تتبع ألفاظه فأقبلت على شرحه الخوشرحها مجمد بن على بن الفغار المالق الجذامي المتوفى سيمتل مه ثلاث وثلاثين وسيمعمائية وشرحهاالامام الزعصية ورعلى لأمؤمن الحضرمي الاشدلي النحوي المتوفي سا117 نية تسع وستان وستمائية ولم يكمله وكله تلمده الشاد بين الصغير مجدين على الانصاري المالتي المشوف في حدود سنَّكا. مة سبعين وسمّائية وشرحها السيدعلي بن ميمون المغربي المتوفى س<u>لا ال</u>نية سبع عشيرة وتسعمائة وشرحها أيضاعزالدين البحمي المازندواني المتوفى سسسنة وشرحها الشيخ رضي الدين الراهيم تنجعفرالاربلي وشفس الدين أبوالعسماس أحدين حسسن بن الخباز المتوفي سامينة تسع وثلاثين وسة تأثة ومن شروحها شرح عزوج أوله * الجد لله الذي افتح ما لجد كما ه الخ وللامام أبي مو . بي عسى الخزولي مقدّمة أخرى كتيما - من قرأ الجل على ابن البرى وهي في مسائل سأله عنها بعض الطلسة فأجابه وجرى فيهابجث من الطلبة فحصسلت منه فوابدعلقسها الحزولي مفردة فحامت كالمتدمة وفها كلام غامض فتلقاها النباس ءنسه واستنداد وهامنه وكان اذاستل عنهاهل هيرمن تصدفك مقوللا تورعا كما في ابن خلكان (المقدّمة الحداوية) في النحو اشهاب الدين الحداوي وهوشيخ الامام السحناوي أولها « ومانو في قي الايانله الخ شرحها الشيخ الشرفي يحيى بن محمد الدماطي الشافعي المترفي ٨٧٩منة تسدع وسبعين وعمانمائة أوله ، الجديقة الذي جومل النحو فانو بالتركيب الكلام الزوفرغ من شرحه في ذي القعدة ستشكينة مت وخسين وثمانما أية (مقدّمة الدين في المعرفة والمقين) كَان فارسى لصاحب فتاوى الصوفة (مقدّمة الزاهد) وهي السنون مسئلة المشهورة بمن الشافعمة للشيخ أحدالزاهد المتوق الملكنة عمان عشروعانمائة وقسد شرحها الشبهاب أجدين مجدين عد السلام المولود اعدنة اثنتن وأربعن وثمانمائة وتوفي اعونة احدى وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد (المغدّمة السالمة في خوف الحاتمة)لعلى القاري (مقدّمة الصلاة) وقد اختلف فى و افها نقد النها الشمس الدين مجدين حزة الفناري وهو الصحيح كاصر تبه شارحها المولى أحد المه, وف بطاشكري زاده المتوفي سه ١٩٦٨ نه ثمان وستين وتسعما نه في شرحه الذي أوله * الجدقة الذى جعل الصلاة تالمة للاعيان الخوشرحها أيذاار اهيم بن مردروس المخارى المتوفى سينة ونسيها الياطف القهالنسغ المشيته بالفاضل الكيداني وقال قدشر سهاغهروا حدمن العلماء فانها معنها بة صغرها مشقلة على مسائل ضرورية يحتاج البهاا لبرية مفنية عن مائة مؤلف من المتداولات انتهى وقدرأ بت كلهمما وهماشر حان بمزوجان بالمتن وشرحها مولانا شمس الدين مجدالقهستاني المتوفى في حدود سنَّ 1 نُمَّة خسس من وتسسعما نه شرحا ممزوجاً أوَّله ﴿ الْحَدَلَةِ الذِّي رَفَعَ فَاعدة الفقه لخونسب باالى المولى لطف المته المنسني المشهور بالفاضل الكمدانى قال وقدائستهرت فيما وراءالنهر

اشتهار الشعمر في دائمة النهار ومن شروحها شرح حسن الكافي الافحصاري المتوفي ١٠٢٠ نة خير وعشرين وألف وهوشرح بمزوج أقراه 😹 الخدنله الدى محض قلو بنا بالايميان والاعتسقادات الخز وذكرفيه انوالابن كال ناقلاعن بعض أساتذنه وهوالنسيخ حاجي أفندي المعروف بتيره مذلاوكان تلمذا لصدنف وسنه ست عشرة سنة وكان معيد المدرسة وأمينا لفتو امويو في ١٩٨٣ نة ثلاث وعمانين عمائة وقد حاوز المائة وأتم الشرح سلافنة عان وسيعن وتسيعمائة وفها متدّمة أخرى يخ بحال الدين أبي شجاج منكوبرس بن عبدالله المستنصري الحنف المتوفي ا<u>عمان</u>ة اثنتين سن وسمّائة أولها * الحدلله الواحد القديم الخذ كرفه ها ما هو فرض على العبد من المتوحمد والعبادات الحسرالخ (مقدّمة العاجل لذخيرة الا "جل) للشيخ محدين داود المياذ لي الحوي الشافعي. (القسدمة الغزنوية في فروع الحنفية) أولها • الجدلله آلذي عمر البلاد بنعه منه الخ وهي الشيخ الامام أحدين عمد الغرزنوي الحني المترفى المتوفى المتعدن وخسمائة وهي تألف يختصر نافع في العبادات همه صغير وعلم كثيرذ كرفيه الفرائض والواجبات والسنة والا داب ورتبه على ثمآنية أنواب الاؤل فيطلب العبه وفسيه أربعة فصول في مناقب الامام أبي حندنة رجه الله زهالي وفعما يتعلق بالتوحيدوق المياموفي التقدير الثاني في فضيل الاستنها ووفيه خسية فصول في كمضيّه فىالعصراءوفى استمراءالمرأة وفىالفرق بعنالاستنجاء والاستيراء المسالث فيرالسواك الرابع فيفضل الوضوء وفسه سستة فصول الخامس في فضل الصلاة المكتوبة وفيه ستة عشر فصلا السادس في فضل الزكاة وفيه قصلات السابع في فضل شهر رمضان الشامن في العمل بالعلم وقد شرحها الشيخ الامام أبواليقا مجدين أحدين الضباء القرشي الحنني وسمياه الضباء المعنوية على القدّمة الغزبوية وقال فيه انهامؤاف مختصرنافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت علىها شرحالاني لم أجدأ حداقبل كشف قذاعها مثلي ويؤ في سنمين أربع وخسب روثمانما أنه (مقدمة في التعبير) (مقدمة في الجدل والخسلاف والنظر) وهيمن المختصرات فيسه لبرهان الدين محدين عمد النسسني المتوفى علمكنة أدبع وثمانين وسقاته أولها * الحديقة رب العالمين الزوعامها شروح أحسنها لشمس الدين مجد السهرة ندى صاحب الصائف أقرله والحدلله الواجب الذى أبدع بقدرته الخذكر فده أنه النمس منه جعرمن الطلبة عاردين شرحها فأجاب وسماه مفستاح النظر وجعله رسم خرانة أبي الحارث قره أرسلان الارنق صاحب ماؤدين وفرغ منه فى رحب سندينة تسبعن وستمائة وشرحها المصنف أيضا وقدذكر أولاني المقذمة البرهانية (مقدمة في الحديث) للشيخ محد بن محدالجزري الشافعي المتوفى ستتمننة ثلاث وثلاثين وعُمانها أنه وشرحها ابنه أنو بكرأ جد (مقدمة في سر الالفاظ المتقدمة) لا بن الصائغ مجدين عبد الرجن الحنني المتوفى كلانة ستوسيعين وسبعمائة (مقدمة في الصرف) بالفارسمة للسمد الشريف الجرجاني المتوفي المنافية ستعشرة وعمانمائة (مقدمة) في فروع الحنفية لا بي الطب حدون بن حزة الحنفي المتوفى سيسسنة وهي نحومن نصف القدوري شرحها حسن بن أحدالعروف مَاسَ أَمِنَ الدُولَةُ المُقَدُّولِ فِي وَقِعَةُ حَلِي هِ ١٥٥٪ نَهُ عَمَانَ وَحُسِينَ وَسَمَّا أَهُ شَرِ حَاحَسَمُنَا ﴿ مَقَدَمَةُ فِي المنطق) ليدرالدين محدين محمد المعروف ماين مالا النحوى المنوفي ستعلينة اثنتن وسبعين وستماثة (مقدمة في النحو) لابن مابشياد أبي المسين طاهرين أحد النحوى المتوفى سابكينة تسيع وسية بن وأربعمائه مُ شرحها ولايي عبد الله محدين يحيى الزيدي المتوفى ٥٠٠٠ نه خس وخسسين وخسمالة ولا في الحسن أحدى فارس الاغوى المتوفي ١٩٥٠ نق خسر وتسعين وثلثما له ولا في شامة عمد الرحن ابن التعميل المقرى الدمشني المتوفى هويه من خس وسستنز وسمائة ولعالى بن ابراهم الغزنوي المنفي المتوفى سلمهنة احدى وغمانين وخسمائة ولرشد الدين عرين اسمعيل العارفي مقدمنان فيه أيضا يتوفى فيستمينة تسع وثمانين وستمائة وللمطرزى مقدمة فى النحو أيضا شرحها نتيم الدين بن اللبودي

المذكور في الاشارات وسماه الزسالة السمنية في شرح المقدمة المطرزية (مقدّمة قطب الدين) مجد النكىدى نمالازنيق المتوفى اعمنة احدى وعشرين وغمانما لهوهي تركية في العمادات (المقدمة الكافية) في النصو للشبع حال الدين حسين بنعلى الحصين ألفها سن 30 مة خسين وتسعما لة مُشرحها في ١٩٥٧ نقسبَع وخسين وتسعما ته وسما الفهمة الشافية (المقدمة الشهورة بالمطرّزة) عزاهاالسموطي فيطبقات النحياة الىصاحب المغرب وقال الحافظ الذهبي انها ليست له بل مؤلفها دمشق قديم وهوأ بوعبدالله بن محد بن على بن صالح السلمي الطرزي المتوفى المنفية ست وخسين وأربعهما أنه (المقدمة النحوية في علم العرسة) للشيخ عبد الوهاب الشعر اني المتوفى ٣٧٣ نه ثلاث وسسمعين وتسعمانة وقد شرحها شهاب الدبن أحدا لغنبي الحنني المتوفى سنكناخة أربع وأربعين وألف شرحا بمزوجا وأتمه فمحسرم سكشاخة اثنتين وأربعين وألف (المقدمة الوزرية) فى النجو شرحها ابن الخشاب (مقدمة في النجو) لابي العباس مجد بن ريد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سريم المنافع المنافع المنافع المرابع المنافع ثلاث وستمن وسفائة وله علمه على مهاشرح أيضاولم يتم وعلق النسيخ الامام ناح الدين أحدين عثمان من التركاني المنني تعلمته لطمفة على هدذا الشرح وتوفى المنكنة أدام وأربعين وسبعما نه والشيخ م اوالدير أبي عبد الله مجد بن ابراهم بن النحاس الحلى المذوف سم ١٩٨٠ منة عُمان وتسعين وسمّا تَهْشُر ح أَدْضا كتبه املاً (مختصر المقرب) في المحووه والمسمى بالتقريب لاي حيان مجمد بن يوسف الاندلسي المتوفى والانه وأربعن وسمعما توتم شرح هذا المختصرو عماه التدريب وهو كالكانية عدما أوله * لك اللهسم أحدو أمجد الخ قال فيه جعت من المقرب نفائسه وجردت منه أحكاما مختصرات اللفظ عارية عن التعليل والمنال من غيراً صلاح لما وهن من حدود ولا استدواك على ما أهمل وجاء في نحوربع أصله وفرغ منه في ١٤٠٠ نه خس عشرة وسبعمائة (مقرب المطالب) في علم التقويم والنحيم للفاضل أبى الصلاح المؤقت جابر بن عبد الله بن الحاج منظومة أقراها

الجد تدالسديع الصائع * الواحدالب الحكيم الواسع

الخ (مقرمط الرؤما) في التعبير (المقصد الآسما) في الاشارات وهو مختصر للشيخ هجي الدين بن عربي أوله * الجدلله وهونفس الجدالخ (المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسني)الا مامعجة الاسلام أى عامد عمد ي محد الغرالي المتوفى ٥٠٠ نه خس و خسمائة وتسه على ثلاثة فنون الاول في السوابق والمقدمات وفمه أربعة فصول الشانى في المقاصد والغايات وفسه ثلاثه فصول الشااش في اللواحـــق والتكملان وفيمه ثلاثه فصول أوله * الجدلله المتفرد بكبرا له وعظمته المتوحـــد تعاليه وصعديته الخ وقدا ختصره شمس الدين مجدين ابراهيم الخطيب المتوفى المعمدة سبع وسستين وثمانما أرالقصد الاقصى) في التصوّف الدر بن مجد النسني المتوفي سيسنة أوله * الحدالله رب العالمن الخوترجته للمولى كال الدين حسبين الخوارزي المتوفي "ملكنة خس وأربعين وعمائمانة وقدشهدات ألف الخوارزي صاحب حبب السيربالفضل في البلاغة والفصاحة مع عدم الخلومن الملل في بعض حكاياته وذكرأنّ له ترجه مسماة بالمقصد الاقصى والله سبحانه وتعمالي أعلم (المقصد الى الله تعالى الشيخ العارف الحنيد المغدادي الحنفي (المقصد الماتى في شرح بد الامالي) لحلال الدين الحكوك (المقصد الجلول في علم الخلول) وهو اسم قصيدة ابن الحاجب في المعروض (مقصد الخسلاف في علم الكلام) الامام أي حامد مجد بن مجد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نه خس وخسمائة (المقصد الرفيع) (المقصد العالى في ترجة الامام الغزالي) (مقصد) في النحولة باج الدين مجود ا ابن مجدالدهاوي أهدا الله الاشرف وتوفي ١٩٩٠ نه احدى وتسبعين وعمانمائة (مقصد في الكلام)للشسيخ أكمل الدين مجدين مجود الحنني المتوفى المكانية ست وعمانين وسيعمانه (مقصد ا

المسالك) فالنحو (القصد المسند) مختصر في مذهب أبي حنيفة رجه الله مرّ (القصد المنحر فووع الن مفلى مسمق (مقُدود دوى الألباب في علم الاعراب) مجلد للشيخ مجد الدين أي طاهر عمد من يعقوب الفروزابادى ألمتوق سلامينة سبع عشرة وعمانما ته (المقصد النام في معرفة أحكام الميام) ظلل النولي من حعفر المترف يتال منه ست وما ية وألف (القصد الاسمافيما يتعلق عقاصد الاسما) السمدي أحدالشهير رزروق(المقصودفي المصريف) وقداخنك في مؤلفه فقد للامام الاعظموقسل لغسره وحزم المولى مجدين مرعلي المعسروف ببركلي فيشرحه المسمى بامعيان الانطار بالاول وتوفي سامكينة احدى وثمانين وتسبعمائة وهوشر حلطم حقق فمسه ودقق وذكراً نه سوده وسنه ثلاث وعشر ون سنة في ستَقِينة اثنتين وخسين وتسعما له فال وأكثر ماذكرناه فيه منشأه خاطري من غير افتخارأوله * الحديدالواهك كل موجود الخوشرحه الشيخ بدرالدين مجود بن اسرائيل المعروف مان سماونه وسماه عقود الحواهر وتوفى سائمنة ثلاث وعشر بن وغمانمانة وشرحه أيضا وسنف س عمد الملائه وسماه المضموط وأتقه في شهر رجب ٣٠٠٨ نية نسع و ثلا ثين وعمانما نية وزين الدين أبو بكر محمد ا من عبد الرحن بن أي يكر العدي المتوفي ٣٩٠٠ نه ثلاث وتسبعين وعماعياً فه وديكه قو زوشاءي شياء ر وأحدون محد المغنساوي مالترك وتوفى مستنة وشرحه بعض العلاء وسماه المطلوب أوله * المدنقه المتعالىءن اخبارالاراجفة الخ ومن شروحه شرحابراهيم من رسولا المسمى باللباب وهو يْهر ح بمزوج أكثر من المطلوب أوّله * الجدلله الذي حوّل فؤاد ما الخومن شروحه شرح السار حسين بن المعمل السرماري أوَّله * الجدلله الذي اختيار نوع الانسيان الح سماه الدو المنقود وشرحه مجدين خلمل بن دانيال المتوفى سنالخية عشرة وسعمائه أقله * الجدلله الذي صرف قلوسًا فى وجوه المعارف للعلم اليتسيني الخومن شروحه المنة و دوهو شرح بمزوج أوَّله * اللهماك الحمد صرتف أحاوينا الخوهو اولانامجد بن جعفر الاماسي صاحب أنبوب البلاغة كافي مختصر التلفيص وأتمه ساهنا فقاحدي وخسين وألف (مقصود في فروع الشافعية) للشيخ نصر من ابراهيم المقدسي الشافع المتوفي سنكفنة تسمعن وأربعما أروهوأ حكام مجرّدة في جزئين (المقصوروا لممدود) مرّ فى الكاف في فصل الكتب (مقصورة ابن حازم) شرحها الشريف أبوعمد الله مجمد بن أحدالحسني المدتى المتوفى من الأنه مستمن وسبعها أية وشرحها الشيخ حلال الدين مجمد من أحداله لي الشيافعي ولم يكمله وتوفى سكالمنة أربع وستين وعانمائة (مقصورة ابن دريد) وهوأ يوبكر محدين الحسن الاردى اللغوى المصري المتوفى - آئينة احدى وعشرين وثلثما تهوهي قصد فيمدح بهاميكا ليل ويصف مسره الى فارس وتشوق الى البصرة واخوانه بهاأ والها

أما ترى رأسي حاكى لونه * طرة صبح تحت أذبال الدجي

وعدداً بياتها ٢٦٩ تسعة وعشرون وما تنان وقدعارضه في اجاعة من الشعراء واعتى بشرحها خلق كشيرون واجود شروحها وأبسطها شرح الفقيمة أبي عسد الله مجدين أحدا السبق المعروف بابن هشام اللخمي وكان حياس في مناسب وخسما أبوقد سماه الفوائد المحصورة في شرح المقصورة أوله عد أما بعد جدالله على آلائه الخوال أن كشيرامن أهل الادب قد صرفوا الى مقصورة ابن دريد عناته م واهتمامه مراسه ولا ألفاظها ويل أغراضه اواشما لهاعلى نحواللث من المقصور ولما نتمتها من المثل السائر والخيرالنادر والمواعظ الحسنة والحكم المالفة وقد عادضه فها المتعراف عناده ولا بلغوا منه ماره هوعند أهل الادب أشعر العلماء وأعلم الشعراء وقد انتدب العلماء قديما وحديثالي شرح مقصور ته فنهم المسبه بالمطول والمختصر المقل فشرحها شرحها شرحا متوسطا وأودع فيه لطائف من العلم والواما من العمام أوعبد المقموى ابن أحد المعروف بالقرا فرسحها أيضا ويقى سيسسنة ومن شرحها ابن خالويه جدين بأحد المعرى

المتوفى سنكتنة سعين وثلثمائة وحسين معداطه السيرافي المتوفى سمعتن وستين وثلثماثة وشرحها ابن الصائغ مجدين الحسن بن سباع بن أى بكر الجذامي الدمشقي المتوفى سن الأنة عشرين وسبعمائة فىمجلدين وشرحهانتي الدينأ بوالعباسأ حدين مبارك النصبي الخزفي النحوي المتوفي سن الطمين التعريب المراعدي بن على المعروف المن الخطيب التعرب المتوفى المنتوفي المنتو انتين وخسمائه وهوشرح مختصر وخسسها موفق الدين عبدالله بزعرا لحبكيم الانصارى المتوفى سكككنة سسع وسسعين وسيعمانه وسمياه القبلارة الشمطية في توسيع المقصورة الدريدية وشرحها الامام حسسن بزمجمد الصغاني المتوفى سنثلثة خسين وستمائة وشرحها عبدالرجن بن أجدين مسك السفاوي المتوفي بعد سوعوانية خس وعشرين وألف (المقلق) لاى الفرج عسد الرجن بن على ان الحوزى أوَّله * الجدلله الذي قدَّم الاندار على النعذيب الخذك رفيه ترهسات وتحويفات (علم المقاوب). (المقنع) في اختلاف البصريين والكوفيين لأبي جعفراً حدين مجد النداس النصوي المُتُوفي سِمُتَكَنَّهُ عَمَانُ وثلاثِمن وَلَكُمَّانَهُ (مقنع) في الجبروالمقابلة قصيمدة لاممة عدداً ساتها تسيعة وخسون مقالشهاب الدين أحدبن محدبن العمادين على العراقي المعروف مابن الهائم ترشرحها وسماه المسمع وتوقى ١٠٥٠ نية خس عشرة وثمانمائية (القنع في رسم المحتف) لا يى عمروعمان بن سعد الدانى المتوفى سُئُكُنة أربع وأربعين وأربعـما لة وهومختصر أوّله * الحدلله الذي خصــنابدينه الذى ارتضاءا لزذكوفه ما ععهمن مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصار المنفق علمه والمختلف فسمالخ وهوفى عرفة رسوم المصاحف مع بيان القول فى كيفية نقطها وأحكام ضبطها على وحسه الايجازوا لاختصارأوله * الحدلله الذيأ كرمنا بكتابه المنزل الخ ثمذيله بمنتصر (مقنع فى علم الشروط) لابى جعفراً جدين مغمث الصدف الطلمطلي المتوفى س<u>90 ؛</u> نه تسع وخسين وأربعما نَّهُ (المقنع في علوم الحسديث) لسراج الدين عمر من على المعروف ما من الملقن الشاقعي المتوفي سخن لمنة أربع وتمانماته ثما قتضب منسه مختصرا الماه التذكرة كهامتر وصل فيها من الانواع الى ثمانين فوعا مُمْسَرِحها شرحاص غيرا أوَّله * أحدالله تعالى على صحيح الاعمال الزرالمة عن فروع الحنيلية) الموفق الدين عبدالقه من قدامة الخدلي المتوفى سنئة نة عشرين وسمّائة وقد شرحه الشيخ عبدالرجين ا ين مجمدين أحدا لحنىلي المتوفى سككنة اثنتين وثمانين وستمائة ومسنف القياضي علاءالدين كنايا سمياه التنفيح المشبع في تحريراً حكام المقنع أوله * الجدلله الذي علم ووفق الخ نم قال سنج لي أن أقتضب مانى كتاب آلانصاف من نصحيح ماأطالقه الشيخ الموفق فى المقنع من الخلاف وقال في آخر مناهسينه علامشتملاعلى فوالد حلملة منها كذاومنها كذاوهوفى مجلد متوسط وللسيخ شمس الدين محدين أى القيم ن أى الفضل المسعلي النحوى الحنولي المتوفى سه مناه تسبع وستعمائة (المطلع على أبواب المقنع) (المقنع في فروع الشافعية) في مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعمارة مختصرة لابي المسن أحدين مجد الهاملي المتوفي سوالنه خس عشرة وأربعمائة (المقنع) في التحولاني بكر مجد ابنأ حدالخياط النحوى المتوفى سنتتنه عشرين وثلثمائة (المقنع) للشيخ يحيى الدين بنعرى وهورسالة أولها * الحدلمن تساما فرج عن كل أرض وسما الح أشار فيها الى علم آلاكسرا بعالا وأسره تحت ألفاظ هائلة وعبارات غامضة (مقولات)فى المنطق وهي باليونائية فاطيقورياس لارسططاليس الحصيم نقلها حندين بناسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسر هاجاعة من المونان وبطريك الاسكندري وامونيوس الرومي وثامسطموس الرومي وثاوفرسطين البوناني وستنقلبوس وثاون ومن فلاسفة المسلم أبونصرالفارابي وأبوبشرمتي ولهامختصرات وجوامع بماعة منهم ابن المقفع وابن بهرى وألكندى واسحق بن حنىن وأحدين الطبيب والرازى كذا في توادر الاخبيار

--نة (مقاس النداس) للسيخ (المقساس للزوال) لابراهيم بن حبيب الفزارى المتوفى س بدرالدين حسن بنعرين حبيب الحلبي المتوفى ويستعمل وسيعما وسعما أيتوهو على حروف المعيم نظـماونثرا (المفـد) في النحولاني القياسم عمر بن ثابت الثمانيني المتوفى منطينة اثنتين وأربعين وأربعمائة (مكارم الاخلاق) لاينآبي الدنيا ولابن هلال وللغرائطي ولاتخرفارسي ولرضي الدين النسابورى كذاذ كره صاحب تعليم المتعلم ولابي منصوراً مُدين مجدين محدين عدالواحدين الصماغ كاذكره النالنجار (مكاشفات) للشيخ علا الدولة أحدين مجد السعناني المتوفى ٧٣٦٠ نفست وثلاثين وسمعمائة (مكاتبة الخاطروم اقبة النياظر) لمجدن عدالمتوفي سعيمائة (مكاتبة تسعو أربعن وسمعمائة ولاى منصوراً حدين مجدين مجدين عبد الواحدين الصماغ (مكائد الشمطان) لاين أبي الدنسا (مكاشفة القاوب) في الوعظ والتذكروأ بوابه مائة واحد عشر بانا (مكتسب في صناعة الذهب)شرحه الشيخ الامام أبد من سرعلي الحامكي أوله * الحد تله الذي تعالى عن العلل والمعلولات الخقال قدتسسر لنباحل مشكلات علوم الاوائل في الحيكمة الالهمة والصناعة الفلسنمة معدسلول طريق الطلب والتشمير عن ساق العزم والاجتهاد والمواظمة على كثرة الدروس والهجرة الي المشايخ الاعلام في أقطار الكوروالبلدان من حدود العراق وأطراف الروم الى حدود المغرب والدبار المصربة وأطراف البمن والحجاز والشام وأناأ جوب السلاد وانصفيم الوجو ه أطلب الصالة مذه تزيد على سمع عشرة سنة أعالج الصيرف الاشتغال وأعاني الطرق الحأبرية في الاعمال وانظ, في أمير أر الطمائع والاستعالات ثمذكرا نه وصل الى خدمة الشيخ الحبكيم الفاضيل الذي اشيةغل علمه ثم قال وبالله تعالى أقسم انه أرادأن ينقلني عن هـ ذا العلم مراراعديدة يوردعلي الشكول برلك بذلك الاضلال بعدالهدا بذالخ فوضعت كأناهذا المسمى بنهامة الطلب في شرح المكتسب لأنالما اطلعنا على متن هـ ذا الكتّاب وجدناه كله على الصواب موضوعا بأوجزافظ ولم نعلم من هومصــنفه ورتيناه على ثلاثه أمفار وحعلنا المكل سفرمتذمة ومتالات وخاتمة وقال في موضع آخرات صاحب المكتسب أخذ اجمه ولمأقف على ترجة له ورأت في ظهر اسحة انه الشيخ العلامة أبي القاسم العراق (مكتفي في الامروالنهي) لا بي حفص عربن عثمه إن التمهي المتوفي ستسهد ألك كثيق في الوقف والابتداء) للامام الحافظ أبى عروع ثمان تن سمعد الداني المتوفى المنطقة أربع وأربعين وأربعما ته وهوكاب من القراآت السبع وتحرّر) اسراح الدين عمر بن أسم بن محدالانصارى المقرى المشهور بالنشارذكر فى المدور الزاهرة أنه ألف هذا أولاف القراآت السمع فاستحسنه وصنف ذالـ الناسا أوله م الجدالله أحسن جده وصلوا ته على مجمد خبر خلقه الخ (مكشف القلوب) في مناقب الشيخ صنى الدين (مكمل في سان المهمل) للخطيب البغدادي (مكمل في شرح المفعل) مرّوفي الفروع للفقيه السمرقندي ذكرهالقهستاني في أوائل الهڪراهسة (الكنون في ترجة ذي النون) للسموطي في جزود كره فى فهرست مؤلفاته فى التباريخ (مكنون فى مختصر القيانون) سيق ذكره ﴿ عَلَمُ الْمُكُو اللَّهُ ﴾ منفروع علمالتفسسير

الملات) الملات

وهوعلم باحث عن كمنفه قصنعة المدنس وكمضة ترتيب الانتهاء وكمنسسة اجرائها في اليحرو يتوقف على معرفة سمون المحيار والمعادان والانقاليم ومعسرفة سياعات الايام والليبالي ومعرفة مهاب الرياح وعواصفها ورخائها وبمطرها وغير ممطرها ومن مباديه علم الميقات وعلم الهندسة (الملاحة في الفلاحة المستعدد الكلادة المستعدد المكاذروني المتوفي سلاقة نهم وتسعيز وستمانة (علم علم

الملاحم) (الملاحن في معنى المساحن) لجلال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته (ملاذ المتقن ﴿ (ضُوانَ خَلَفُهُ رَكُنَّ (اللَّادُوالْاعْتُمَامُ) لَتَلَمُذَا بِنْ كُوالَّ (المَلَاقِيرُ الشريفَةُمن الا أثماراللطيفة) للشبيخة عائشة بنت يوسف الدمشيقية وهي مشقلة على اشبارات صوفية ويوفت ــنة (مُلاَلا الدَّأُويل) في فنون التفسيرالشيخ الامام أبي جعفرأ حدين ابراهيم بن الزبير الغرناطي المتُوفي سيسنة نُلص فيه كتاب الحصيكة وزّاد عليه (مليَّ العبيه فيماجع بطول الغيبة فى الرحلة الى مكة وطيبه) لحب الدين بنرشد مجدين عراله يتى المتوفى الماكنة احدى وعشرين وسبعمائهذكرفيه من أخذعنه وسمع منه والقمه فجاء مستملاعلي فنون فيسته مجلدات (ملتقي الابحر فى فروع المنفعة) للشيخ الامام الراهيم من محد الحلبي المتوفى ٢٠٠٠ نة ست و خدين وتسب حالة جعله مشقلاعلى مسائل القدوري والختار والكنزوالوقاية بعيارة سيهلة وأضاف السه يعض ما يحتاج المهمن مسائل المجمع وسذة من الهدامة وقدم من اقاويلهم ماهوالار يجوأ خرغهر مواجتهدفي السده على الاصعروالاقوى وفي عدم ترك شيء من مسيائل البكتب الاربعية ولهيذا بلغ صنته في الا آفاق ووقع على قدوله ببن الحنفية الاتفاق قال وقدتم تبسضه ببن الصلاتين من يوم الثلاثما ثالث عشر رجب يع المارية ثلاث وعشرين وتسدعما ته وشرحه تلمذه الحاج على الحلبي المتوفى س<u>ا ٩٦٧</u>نة سمع وستين وتساعما أية أوردفه الاعتراض والحروح على شروح التون الاربعة وشرحه المولى محد التسبروي المعه روف بعيشي المموفى ستسانية ستءشرة وألف ومجدين مجمد المعروف ماين البهنسي من مشابخ دمشق الىكاب السع وتوفى في جادى الاخرة سلامه نقسيع وثمانين وتسعما لة وشرحم الشيخ نورالدين على البا قاني القيادري تلمذا لم نسى أوَّله * الجديَّة الدُّي شرع الاحكام الزوقال لما كانَّ ملتق الابحرأ جسل متون المذهب وأجعها واتمها فائدة وأنفعها اردت أن ثبر حه بعدان كتب علمه شيئ فريددهره شيخ السيلام الشميخ محدالهنسي المتوفى ٧٨٠ نة سبع وثمانين وتسرمهانة وكنت الاالسن في ذلك بقرا عي التن علب وطلى منه ذلك كا أشار السه في الديباحة بقوله وقد طل مني شمرحه بعض المترد دين على "من الافاضل المشتغلين بتحصيل العلم ولم يقو أهذا المتن عليه أحد الاالفقير فقرأت علسه من الاقرل الى النفقان وانتهت كماشيه هذاك ثم قرأت ثمانها الى خدار الرؤية وكتب من السوع الهائم ما فرالى الحج ويؤ في بعد ماجعه بسنة فشرعت في هذا الشرح في أواثل سنيفظ نة تسعن وتسمعمائة وتمفى الشعشرذي الحمة سومونة خس واسمين وتسممائة ووقع التخال في هذه المدة بلاكابة في أيام كثيرة بسيب الحج ستدائمة ثلاث وتسعن ونسعمائة وقد جعت فيهمن كتب المذهب كالهداية وشروحها وغبرذاك وسماه بمجرى الانهرعلى ملتقى الابحر ومن شروحه شرح اسمعسل أخدى السدواسي في اربعة مجلدات ويوفى المئنائة ثمان وأربع من وألف وشرح الشيخ الأمام علاقالدين بناصر الدين الامام بجامع فيأممة الدمشق الحنق المتوفى سيسنة فرائضة وسماه مك الانهر على فرائض ملتسق الابحر أوله * الحدقه الذي قضى بالحام على جمع الانام الخواتمه فى شهر جمادى الاخرة سنطونة تسعير وتسعما تدوشرحه شاه محدين أجدين أبى السعود الصديق الحنفي المناستري شرحا بمزوجا أزله والجدلله الذي زبن بهدايته معياءا لشريعة المزوسماه منهتي الانهر في شرم ملته في الابحر الفه سكشنامة اثنتين وخسه في وألف وشرحه الولى العلامة عاضي القضاة بالعدا كرالرومية عبد الرحن بن الشيخ محدين سلمان المدعوب شي زاده المتوفى مد ١٠٠١ نة عمان وسبعيز وألف شرحاب يطاوسها وبجوم الانهرف شرح ملتني الابحر قال وقع الاتمام والاختتام فى الكان المة سبع وسبعن وألف وشرحه العلامة عدين على بن محدين على الملقب بعداد الدين المصكؤ الدمشق المتوفى كمنانة ثمان وثمانما وألف وسماه الدرالسق فيشرح الملتق وشرحه المولى مصطفى بزعر بن الشسيخ عمد المشهور بحلب المتوف يتهدانة ثلاث وتسعين وألف والول

القاضي بالقسطنط شة السديجد يزمجد الجلي المتوقى فسللنة أربع وماثة وألف شرحام شهورا بالسيدا الملي والشيخ خلسل من رسولابن عبدا لمؤمن السينوبي الاقيه جايي شرح المسوط في مجلدين سماه اظهارة والدالا عروالصاح فوالدالانه رأقله * الحداله الحسك ريم الواهب المنان الخوالشيخ عثمان الوحدتى الادرنوى المترفى في حدود سنتلك نة ثلاثين وما نة وألف تقريبا نمرح مسوط غاثة العالمن الخ وشرح مناسكه النسيخ محمد صالح المعروف بقاضي زاده المدنى المتوفى سـ ٢٨٠١ نـة مسيع وثمانهن وألف وللمولى على بنشرف الدين الشيخ عبد الباق بن الشيخ أحد الشهير بظر بني شرح تمزوج وسماه نورالتق في شرح الملتق أغمه في محمر م الهنائية عَان وما ته وألف أوله * الحدقه الذي فقه في الدين من أراديه خبرا الخوشر حدا لمولى عجد أفندي الحفيد المشهور بطورون شرحا مسوطا (ملتق الاحكام) للشيم عبدالسلام بن عبدالله بن نيسة الحراني المتوفي 101 نة اثنان سينوسمًا لهُ وهوكتاب مرتبعلي أبواب الفقه مدال بالاحاديث (ملتق الحار) في الفروع لشمس الدين مجدين محمد القونوي المنوفي سسسنة وشرحه أبو العيباس أحدين ابراهيم القياضي بعسكردمشق وسماه المرثق وتوفى و <u>٧٧٧</u>نة سمع وستين وسبعمائة (ملتق البحار) فى الفروع أيضا لمجدالزوزني الشريدي الحنسني ذكره تق الدين (ملتق العمار) للشيم الامام مجد بن مجود بن مجدين تاج الدين أبي المغافر الشهريدي الزوزني (ملتق البحرين في الجع بين كلام الشيخين) للشيخ عمس الدين مجمد بن عبد الرحن العلقمي المتوفى سنكانية سبعين وستمائة (ملتق البحرين) في التفسير الشيخ علاء الدين على بن مجد المعروف عصنفك المتوفى ١٩٧٠ نه خس وسعين وعما عما له وكثيرا ما يحدل تحقيقات القواعدالنحويةعلى هذا الكتاب في شرح القصدة البردة وصرّح مائه تفسيرمكمن (ملتقط صحاح الجوهري والملمق بمغتار العصاح) اسرمجد س نوسف القرماني الاركلي أوله • الجدلله بكل ماحد. أقرب عباده المدالخ (ملتقط ف الفتا وي الحنفية) للامام ناصر الدين أي القياميم مجد بن يوسف الحسيني السمرقندي المتوفى ستصنة ست وخسين وخسمائة وهوما لالفتاوي تم جعه في اواخر شعبان سكنينة تسع وأربعين وحسمائة تم جنسه الشدية الامام الزاهد جلال الدبن محودين الشر ثلاث وسقائه ماستروشنه واملا متماما في صفر سقطة نه ست عشرة وسمّا ته بسعر قند والسهد الامام أى تجاع ذكره الحلى في الشرح الكبرولاني القاءم الصفار الملني النَّوفي ــــــنة (ملتقط)لابي الفضل مجدين أبي جعفر الاستاذ المنذري الهروى المتوفى سيستنه تسع وعشرين وثلثمائه (ملتقط المعالم) في النفسير (ملتفط من الدررالكامنة) لحلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المنوفي المائمة احدى عشرة وتسعمائة (الملتقط من الدلك) من حلى العروس الاند لسمة لنور الدين على الزموسي بنسعمدا اغربي الاندلسي المتوفي ستنكشنة ثلاث وسمعين وستمائة (المتقطات من المسائل الواقعات) للشميخ الامام حسمام النظرأ بي المعالى مسعود بن شجاج بن مجد الاموى الحنفي المتوفى وهونة نسع ونسعين وخسمائة (ماتمس الاخوان) في شرح مختصر القدوري مرّ (ملحا الحكام عندالتياس الاحكام) في مجلد بن لاى العزبها الدين يوسف بن رافع المعروف ابن شدّاد الاسدى الحلمى الشافعي المترفى ستتنف اثنتين وثلاثين وسقائة (ملجأ العفاة في فضل القراءة والغزاة) أوله ﴿ الجديقه على نواله الخ للشميخ شمس الدي مجد بن طولون الدمشمق المتوفى سيم 10 نه أندث وخسمين ائة قال كتبته سين قعت مدينة رودس ساكتكنة نسع وعشرين ونسعمانة (ملمأ القضاة عند تعارض البينات) لابي محدغام بن محد المغدادي مختصر أوله مسحان من لاحة أقوى من كلامه لخذكرفيسه أنه جعه لبعض اخوانه من القضاة (ملح الخواطروسسنج الجواهر) للإميرأى الفضل

عسدالله بن أجد (المح العصرية) لا بي القادم على بن جعد فرائسه بربا بن القطاع المستل المتوفى المدن أجد (المح المح المح الله بي المعالى الله الفرج بن الجوزى (ملح المح) لا بي المعالى سعد بن على الخطيرى المتوفى المحتون في المعالى الله المعالى المعد بن على الخطيرى المتوفى المحتون المحالما المحالما المحالما المحالما المحالما المحتون المتوفى المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المتوفى المحتون المحت

أقول من بعد افتداح القول * يحمد ذي الطول شديد الحول

الخشرحها الشيخ شهاب الدين أحدبن حسين الرملي الشافعي المتوفى مفنائنة أربع وأربعين وعمانمائة وحلال آلدين عبدالرحن بنأى بكرالسموطي فى ثلاثة كراريس وهوشرح مزوج ثم اختصرها في مائة وعشرين متاوللعرري أيضا شرحها وشرحها درالدين محدين مجدالمه وف مان مالك الدمشية المنوفي ستمكينة ست وعمانين وستمائة وأبو العساس أحدين المبارك الحوفي المنوق سختنه أربع وستنن وستمائة وسراح الدين عبد اللطمف بن أبي بكر المتوفى ستنشئة ائتتن وعماعات وأبوالمحاسن عبدالله بنعبدالمق وفرغ منه في دمضان ٢٥٠٠ نه خس وثلاثين وسعهما تة واختصرها انظمازين الدين عمر بن مظفرين الوردي المتوفي ستغلمنة ست وأرده من وغمانها أية وابن الو كهه ل أحد الينبوسي تمشرحها أيضا وتوفى سلكانة احدى وتسعين وسبعما لة وشرحها الشيخ سريحا بنهمد اس من المصرى المتوفى ملكنة عان وعانين وعاما كالدوماه منعة الاعراب وشرحها مجدين مسن سسماع الصائغ أوّله » الجدلله وأستعمنه الخوتو في سكتاك منه اثنتين وعشر من وسمعمائة وشرحها عبدالله من أحد بن عيسي المرداوي المقدسي النبلي وفرغ منه في ذي الحجة سلاكم منه سيم عشرين وسمعمائة (ملحة) في النجو الشيخ أي حمان مجدين وسف الاندلسي المتوفي ٢٤٠٠ منه خس وأربعين وسيعمائة وشرحها لجمال الدين عبدالله بن مجد المعروف بابن هشام المحوى المنبلي المتوفي سلة لأنة احدى وستبن وسيعمائة (علممة ا منعقب) وهو يحيى بنعقب مع الحسن والحسين رضى الله تعالىءتهما منظومة لامعة أقرلها

رأيت من الامور عبب حال * لا عسباب يسمطرها مقالى

الخ (ملحمة دانيال) للسيخ أبي الفضل حبير بن مجد التفليسي شرحها الناض ل عبد الله بن هارون الساوي (ملحص) في المتدل المنه بن على الشديرازي الشافي المسوى (ملحص) في الجدل لابي استحق ابراهم بن على الشديرازي الشافي المتوفي سنك فئة سبعين وأربعه انه (ملحص) في الحديث لابي الحسن على بن مجد بن خلف الفابسي في المعافري المالكي المتوفي ستنظنة من حديث الفابسي في الموطأ قال أبو عمر والداني وهو خسمائة حسد بن وعشر ون حسد بنا أوله * المحد تقد حداكثيرا طبيا مباركافيسه أحده على مابه أنع الخوشر حالقياضي شهاب الدين مجد المنول على المنافق والمنافق المنافق المنا

(ملنس) فى الفناوى مختصر لاحدين القاضى البرهان معودب أستعد الجيندى ذكر موى زاده (ملنص) في الفرائض أوله و المدنة الذي يرث الارض ومن عليها الخ السين يرعمان (ملنص) فى فروع الشافعة لاي سعد مجد بن أحد القاضي المحاري المتوفى سئنة نم اربع وسمّائة (ملص) في المتولعيد مديَّة من أحدين أبي الرسع العمَّاني الاشهلي الاموى المتوفي سِمَكَمَانَة عَمَانُ وعُمَانَين وسقائة (مَلْص) في الهيئة السِيطة لمجود بن مجد الجفيني الخوارزي المتوفي سيسنة مختصر مشهور مرتب على مقدمة ومقالنهن المقدمة في أقسام الاجسمام والمقالة الاولى في الإجرام العلوبة والشانسية في السيائط السفلية أوله ﴿ الجدللة كَ فَي انضاله الخِسْر حدووي من مجود العبه وف بقياض زاده الروى وفرغ منه في ١١٠٠ نية خس عشرة وعُناعًا ثَمَا لالوغ سيار مرزاويو في ___نة وشرحه فضل الله العسدى المتوفى وسنة وكال الدين التركاني المتوفى وسينة وفرغمن تأليفه عدينة كاستنان في رمضان ٢٠٠٠مة خس وخسين وسيعما له أوله * الجدللمرب العالمن فاطرا اسموات والارضع اغ ذكرفه أنه ألفه غزانه أمير رمضان وشرحه السدالشريف على الحرجاني المتوفى سيسنة أوله . سيمانك اللهم ما مديراً طباق السموات بلاعد الخوشرحه المولى سسنان الدين يوسف المشهور بقرمسنان كذاذ كرمصاحب الشتنائن وعلى شرح قاضي زادم حاشبة لتلمذه فتم الله الشرواني وحاشمة للمولى سنان ماشا يوسف من المولى خضر سك من جلال الدين المتوفى المشينة احدى وتسعين وغمانما له كتبهاما شارة السلطان محدين مرادو حاشسة للبرحندي أولها *الحداله رب المشارق والمغارب الزومن شروحه الممزوجة شرح محد بن حسسين بن رشمد المشهدي الخوارزمي أقرله * الجديقة الذي خلق السمياء معتبرا لانظار الخوممن شرح الملف المولى عسدالماجد وبدرالدين الشابق ومنشروحه شرح عسدالواحسد ن محمدأ وله * الجدلله فاطر السموات فوق الارضان الخوشرحه مجدين مجدن أبي طالب الشهديهمام الطبيب شرحا بمزوجا أوَّله * الحدلله الذي خلق السموات والارض الخ فرغ منه في شوَّ السَّلَّانَة ثلاث عشر ة وعمانما ته (ملطف) في المساحة لا بي محمد حسين من مجد العيروف مان أبي عقامة (ملق السدل) مختصر فى المواعظ في أربعة كراسة على الحروف لابي العلاء أحديث عبد الله المعرى النبوخي المتوفي سيملكنة تسع وأربعن وأربعه مائة (ملقم) في الحدل لابي البقاء عبد الله من حسين العكبري المتوفي سلك نة تُ عشرة وسمّائة (ملك الادب) لمجدين سعدين مجدالمروزى الديباجي المتوفي والمنتنة تسم وسمّانة (ملكوت) في الكلام (ملكي) في الطيه ذكره صاحب المقنع (الملل والنحل) صنف فسهاجناعة منهم أومنصورعبدالقاهرب طاهر البغدادي المتوفي سائكنة تسمع وعشرين وأريعمائة وألوالمظفرطاهرين مجدالاسفرائني المتوفى سيسنة والقاصي ألوبكر محدين الطسب الساقلاني المتوفي ستنشنة ثلاث وأرامهائة وأنومحد على منأجد المعروف مان حرم الظاهري المنوف المنافة مت وخسين وأربعهما فه قال الماج السبكي في الطيقات كايه هذا من أشر الكتب ومابر حالحققون من أصحابنا ينهون عن النظرفعه لمافسه من الازدرا وبأهل السينة وقدأ فرطفه فى التعصب على أبي الحسن الاشدوى حتى صرح بنسته الى المدعة التهي وأمّا أبو الفتح الامام مجدين عبد الكريم الشهرسة اني المتوفي سمين تمان وأرسين وخسمال فقد قال فيه هوعندي خبركتاب صنف في هذا البياب ومصنف ابن حزم وان كان أبسط منه الاانه مبد دليس له نظام انتهى أوله * الجدقة حدالشا كرين الخ قال لماوفقني الله تعالى لطالعة مقالات أهـ ل العـ لم من أرباب المديانات والملل أددت أن أجع ذلك في مختصر يحتوى جسع ما تدين به المند بنون وانتصله المنتملون وقسل الخوض في المقصود أقدم خسر مقدّمات الاولى في سان أفسيام أهدل العراجية النيانية ف قانون ينبي علمه تعديد الفرق الاسملامية الشاائة في أول شبية وقعت في الخلاقة ومن مصدوها

الرابعة فيأتول شبهة وقعت في الاسلام الملامسة في ترتب الكتاب وقال الشبيخ الا كبر عبي الدين بن عسربي في الفتوحات لا يجوز النظر في كتب الملل والنحل لاحد من القاصر بن وأماصا حبّ الكشف فينظرفها ليعرف منأى وجة نفزعت أقوالهسم لاغبروهو آمن من موافقتهم فى الاعتقاد وصينف أحدين يحق المرنضي مختصرا سماه الملل والنحل أيضاءلي مذهب الزيدية وذكر فعه ان الفرقة الناحسة في الزندية وترجة الملل والنحل للشهرسستاتي لنوح أفندي بن مصطفى الرومي المصري المنغ المترفى من النائة سبعين وألف قال ومن الناس قدم من أهل العلم بحسب الاقاليم السسعة المزوأعطى اكل أقلم حظهمن اختسلاف الطبائع والانفس التي تدل عليها الالوان والا أسن ومتهم من قسمها بحسب الاقطار الاديمة الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفرعلي كل قطرحة من لاف الطمأ نع وتباين الشيرا ثع ومنهم من قسها بحسب الام فقال كار الام أربعة العرب والعجم والروم والهند ثمزآوج منهاأمة أمة فذكران العرب والهنديتقا دبان على مذهب واحدوأ كثرصلهم الىخواص الاشماء والمكم بأحكام الماهمات والحقائق واستعمال الروحانيات والروم والعم تقاربان على مذهب واحد وأكثرمهم الى طما تع الاشدما والحكم بأحكام الكفات والكممات واستنعمال الامورا لجسمانيات ومنهم من قسمها بحسب الاراء والمذاهب وذلك غرضنافسه وقال أيضالا صحاب المقالات طرق في تعدد الفرق الاسلامية على قوانين مختلفة فاني ماوجدت مصنفين منهم متفقين على منهاج واحدومن المعلوم انه ليس كل أحد يمزعن غسره بمقالة ماعداصا حب المقالة فتكاد تخرج المقىالات عن حسد الحصر فلابد من ضابط لمسائل هي أصول يكون الاختسلاف فها اختمالا فايعتسير وبعدصا حبه صاحب مفالة فاجتهدت حتى حصرتها في أربع قواعد وجعلتها هي الاصول الكاربعدان تداخل بعضها في بعض وهي القدرية والصفاتية والخوارج والشبعة وهي كار النرق الاسلامية وحصرت الغرض في أربعة أمور الاقل الصفات والتوحيد فهما وما يجب تله تعمالي ومايستعمل علمه والشاني القدروالعدل فمه والنبالث الوعدوالوعمدوالاسما والاحكام والرابع السهم والعسقل والرسالة والامامة فاذا وجدناا نفراد واحدمن أثمة الامة عقالة من هدنده القواعد عددنامقالته مذهباوجماعته فرقة وشرطى على نفسى أنأ وردمذهب كافرقة على ماوجدته فى كتبهمن غبرتعصب الهم ولاتشنسع عليهم دون أن أبين صحيحه من فاسده وأعين حقه من باطله وان كان لا يُحنى على الافهام الركية لمحات الحق ونفيات البياطل (ملهمة) تركى منظوم نظ مها أولا مدلاح الدين غفرها وأصلحاشاء وفرماننا مخلصه حورى فصارت أحسن مماوأ تمهاوتوف - فغنانة خس وأربعين وألف (الممالك والمسالك) في عائب المين وجزيرة العرب وأسما وبلادها لابي محد حسم من أحد الهمد انى النعوى المتوفى المستنافة أربع وثلاثمن وثلثمائة (عملكة المستصف ومهدكة المعتسف) لعلى الشهير بعدان برلسان الفارسي مختصر في رؤية القه سيحانه وتعدالي في المنام ألفه و191 من وتسعين وتسعما ته بمصرك انسبه أهلها الى الاعتزال أوله * الجدلله الذي الحص بظلال نوره الخ (يمتع) في التصريف لا ين عصفور على ين مؤمن الحضر مي الانسدل المتوفى المسلمة تسعوستين وستماثه وهوأمثل المتوسطات فمه قلما يحاومن مسائله كأب من كشب النحووكان أتوحمان لايفارقه (الممتع في منسك المُمتع) لابن حرأ حدين على العسقلاني المتوفي ٢٥٠٨نه النتين وخسين وثمانما معلد آوله * الجديلة الذي جعل الكعبة البت الحسرام الخ (من احتكم من الخلف الي القضاة) لابي هلال الحسين بن عبد الله العسكرى المتوف سواع من وتسعين وللمائة (من استَصِيتُ دعونه) لابي جه فرهج دن حبب البغدادي المحوى المرفى والمناف خس وأدبعُ من وأربه مانه (من أقسطوا ومن غلوا في حكم من يقول) للشيخ تني الدين على بن عبدالكافي السبكي المترفىسمەننىة خمىروخسىن وسبعمائة (منعاش بعدموت الاربعة) لاين أبى الدنيا (منعرف

بالله نعالى) لهلاءالدين مغلطاى بن قليج المصرى الحنني المتوفى ستمتكنة ائتتن وسستمز وسسعمائة (منارات السائرين) للشيخ نجم الدين أبي وصحر محد من الشاها نورى الرازى المتوفى سينة المعروف مدامة أوله م المدقه المتوحد في ذاته الخذكر فيه انه التمس منه بعض أصحابه تأليف كماب في شيرح مقامات العارفين شاملا لكرامات السالكين جامعاً لذازل الساثرين واني وان كنت قدم: فت قبل هذا يَدْف وثلاثمن سنة كتاب مرصاد العباد ولكنه مؤلف العجسمية وقد حرم من فوائده أهل العرسة فأردت أن يكون هسذا مؤلفا مالعرسة وجعله على فانحة وخاتمة ووضع للمقامات عشرة أبواب (منارالاقتضا ومنهاج الاقتفام) لابي عبدالله محدين يحيى الرسدى المتوفى ١٥٥٥ من خس وخسين مائة (منارالانوار) في أصول الفقه للسيخ الامام أبي البركات عبدالله بن أحدا لمصروف بجافظ الدين النسني المتوفى سنسلانة عشرة وسبعما لةوهومتن متين جامع هختصر نافع وهوفيما بين كتمه المسوطة ومختصراته المضبوطة أكثرها تداولاوأقر بهاتنا ولالكنه مع صفر حجمه ووجازة نظممه بجرمحسط بدورالجقائق وكنزأ ودع فسمه نقودالدقائق ومع هذا لايحلوس نوع التعقمد والحشو والنطو بل فحزره الكافى الاقساري في مختصره الموسوم بسمت الوصول وأحسس بتحريره ورتبه على أبلغ نظام وترتيب بزيادة الموضيح والسنقيح وللمصنف شرح سماه بكشف الاسرار أوله * الجدتلهذي آلحجة البساهرة الخ واعتني بشائه العلما أيضا فنسرحه مالقول سيعدالدين أتوالفضائل الدهلوى وسماما فاضية الأنوارفي اضاءة أصول المنارو يؤفى سلك نمنة احدى وتسيعين وثمانما تة * الجدقة الذي ألهــمنا معـالم الاســلام الخ وشرحه ناصر الدين بن الربوة مجدبن أحدين عبدالعزيزالقونوي الدمشيقي المتوفى خللانه أربع وسيتمن وسيعمائه ولامختصره المسمي بقدس الاسرار في اختصار المنار وللسيخ شجاع الدين هبة الله بن أحد التركستاني شرح سماه تيصرة الاسرار في شرح المنار ويوفى ستتلكنه الاث واللاثين وسيه عمالة وشرحه الشيخ أكل الدين محمد من محودالبيارني الحنثي المتوفي سلمكنة مت وعمائين وسبعمائة وسماء الانوارأ وَلَّهُ * الجدنة مظهر بدائع الحبكم بالآمات الخارقة الزوكذا شرحه الشيخ جمال الدين يوسيف بزقوماري العنقري الخراطي وسماما قتياس الانوار في شرح المناروفرغ منه في محرم ساملنة اثنتين وخسين وسمعمالة وقد أُخذه من النَّاقيم والمغني مع حواشه وفو الَّده المنتفية ومالغ في تهذيبه أوَّله * الجدلله الذي شرح صدورالعلاالخ وشرحه قوام الدين محدين محدين أحدالكافي المتوفى مسسنة وسماه جامع الاسرارأوله * الجدلله الذي أيد بالعلما معالم الدين الخوَّال في آخره هذه فوائد المقطمة من فوالله شييضا علاءالدين عبدالعزيزين أحدالتفادى ومن فوالدحافظ الدين النسني والعلامة شرف الدين ابن كال القريمي سؤد شرحاحا فلاوتركه غمائه لماقصد الحبر عرضه على علماء الشام فأعيبهم وطلبوا تستضمه فبيضه في طريق الخيازوهوشرح بالقول وفرغ منه يوم الشلانا ألخيامس والعشرين من شعبان ٤٥٠٤ نه اغتين وخسين وسيعما ته أوله والجدلله الذي شرة ف خواص نوع الانسان بالهداية الخنصارأ حسين شروجه وشرحه العلامة زين الدين بن نحيم الصرى المتوفى من ١٩٠٠ ته سبعان يعمائة وقال وقع الفسراغ من تألف هذا الشرح المسمى أولا يتعلسق الانواد على أصول المناول وهوالذى استقر علسه احمه ماشارة بعض العلماء بفتم الغفارف وابع شوال سفيك نه خس وستين وتسمعهائة وكانت مترة تأليفه خسة أشهرومن أشكل عليه فليراجع الموضيير والتلوييم والتقرير والتعرير فانى لمأجاوزهاغالب وله مختصرالمشار المسمى بلب الاصول والخطآب لابنأبي القاسم القره حصارى المتوفى حدود سنئلنة عشرين وسسيعمائه ولجلال الدين رسولاس أحدبن نوسف الساني المتوفى ٢٩٢٠ نه ثلاث وتسعن وسبعما ته شرح مفيد والشيخ زين الدين عبد الرحن بن أبي بكر المعروف بابن العسيني شرح بمزوح وجبزفر غ منه في شوّال س<u>٨٣٨</u>نَّة ثما**ن وس**ستين وثمناته العربوقي

<u>. ۸۹۳ ن</u>مثلاث ونسسه من وعمانما نه و شرحه المولى عبد الرحن ابن صاحِلي أميرا لمتوفي سـ <u>۸۹۳ ن</u>مة سـ ونمانين وتسعمائة وكال الدين حسين الوزير لمسين مبرزا المتوفى سسسنة والمولى عبداللطيف تأ الملك المتوفى سيستنة أوله . الله الحي الاحدالج وهوشرح مشهور متداول بين النياس وعليه حواثي منها حاشية الشيخ قامم بن قطاه بغاا طنفي المتوفى ملكنة تسمع وسمين وثماتما أة وحاشية للشبيع شرف الدين يحتى الرهاوى المتوفى سيستنة وحاشبة للمولى مصطفى بن يبرعلى بن مجمد المعروف بعرني زاده المتوفى سنتنط نه أربعين وألف وعلى حاشمة العرفي زاده حاشسة ليحيي الاعرج المتوفى تقر سابعد سنتشلطمة ثلاثين ومائه وألف وحاشسة لحسن الاماسي المعروف بقوجه حسسام المتوفى سلاكنة احدى وسستن وتسعما كةوقد نظم المنار فخر الدين أحدمن على المعروف ماين الفصيح الهمداني المنوفي ٢٠٥٠نة خس وخسين وسبعمائة واختصر مزين الدين أيو العرطاهر بن حسسن المعروف النحسب الحلمي المتوفي المنكنة عمان وعمانما نه أقله م الجديقه رب العمالمن الخوشرح هدذا المختصر قاسم بن قطاويغا الحنغ شرحا بمزوجاذ كرفعه أنه لماقرأه عليسه مخمان بن غلمك الفنري شرحه له وشرحه أنواكننا وأجدين مجدالزبلي غما استمواسي وسماه زيدة الاسرار أوله * لله الجد ما منزل القرآن بوجوه الاعماز الخ ثم ذكر فسه الوزر مجد باشا وأتمه في شعبان س<u>عه و منه به أربع و</u>سمعين وتسعما ئة سدواس وعلى شرح آمن الملائب حاشدمة مسماة بأنوارا لحلائه على شرح المناولا س الملائوهي لاين المندلي مجدين ابراهم الحلبي المتوفي سلافينة احسدي وسيمعين وتسبعما ئة وشرحيه شمس الدين مجدالقو حدحصاري ومماه الفوائد الغماثمة الشمسمة بشرح فوائد المناوا لحافظمة وشرحه مبرعالم وشرحه نقره كاروشر حه قره سنان وشرحه السمر قندى وشرحه الشجز الامام أبوء مدالله مجمد بن مبارك شاه بن مجمد الهروى الملقب بمعين وسماه مدار الفحول أقوله * الجديقه الذي أنار منار الشرع بأنوا رالهداية الخ نقل فسدعن شرح الجندى والاتقانى والشرح المسمى بالنوروا ختصره القياصي أبوالفضيل مجذين مجدين الشحنة المتوفى سندمن وثمانة اثرة وسمياه تنوير المنيار وشرحه شمس الدين مجدين! لحسسن بنجدشاه النوشابادي وسماء زيدة الافكارأؤله * الجدان تفرد يوضع الشرا أموالاحكام الخذكرف هانه جعه من شروح كشهرة وقدّم فسه مقدّمة لطمفة فى مبادى الفن ومن شروحه الشرح المسهى بزين المناد لموسيف بن عبد الملك تن بخشايش وهوشرح بمزوج أوله * الحمد لله الذي أنزل الكتاب والفرقان الخ ختمه يوم التروية ٢٤٠٠ نة اثنتهن وأردون وثمانمات في عصر السلطان مراد خان العثماني الثباني ومن الشروح منهاج ابن نيات التياني ومنالشروح أنوارالافكارف تسكملة اضاءةالانوارالشيخ الامام عيسى بن المعسل بنخسرو شاه الافسراق أوَّله * الجدلله حددا أمدالدهوروالاعصارال قال لمارأت أضاء الانوار مشملاعلى المنقول والمعقول لكنه قداختصر الكلام وأجله فسألني بعض من ترددالي أن أفصل ما أجله وجعلته يحقة استف الدين الدواد ارى الناصري الخوتو في هدود سلا ٢٢٧ نية سيع وعشرين وسبعمائة ومن شروحه نزهة الافكاروهوشرح كيمرفي مجلدين وشرح المنار لهمدين مجودين المسدين الحسيني أوله * الحسد لله وافع درجة الجهتدين الخوهو شرح بمزوج موجز كشرح ابن الملك ذكرف أنتشر حالمصنف وشرح آلخبازي لايسهل حفظه ماكثرة مباحثتهما وسماء التيبان وفرغمن ككابته فى ذى الخية سلاه كمنة مسع وخسين وغمانما تة ومن شروحه شرح الفاضل جلال الدين ابزأ حدالروى الفقيه الحنثي ثم القاهري المعروف بالقياني المتوفي سكلانة ائتتن وتسعين وسيعمائة وهوشر حسسن الى الغامة ومختصر المنارأوله * نحمد الله على ماأولا ما الخوشر حه عبد العلى بن مجدىن حسين في اثناء عهد فتره شاه اسمعيل من حيدرود كرفيه عسد الله خان الازبكي واختصر المنارأيضاعلي من مجدو سماه أساس الاصول أوله * الجدلن شد منار الشريعة الغراء الخ تمشر حه

شرحا مزوجا أوله والخدتته الذى أيدأ صول المنفسة الميضاء الخنقل فيهعن ثواقب الانظار في أواثل المناروهي رسالة للمولى أبي السيعود بن مجدالع مادى ومن شروح مختصرالمنار زيدة الاسرار لشمين الدين السمواسي المتوفي يشفنانية تسغ وأربعين وألف وشرح المنارمن الرصيحي الثيالث مالتركى عديني من مجود الكاتب الدنواني واهداه الى السيلطان الراهيرة فأن ومن المتون المختصرة من المنارغ صون الاصول أوله * الحدقة الذي شرع لنيا المه الخوه وللعيالم الفياض لي خضرين مجدالاماسي المتفقى بالماسما من علماء عصر ناأتمه في ذي الحقه سكة في أنة اثنتين وستين وألف ثم شرحه ممزوجا وسماه تهييج غصون الاصول أوله * الجدلله الذي جعــ ل الما الشريعة الغرَّاء الح (منار الانوارفي الحديث أيضا (منازل الممادح) لابي الفضال عبد المنع الجلياني (منار السبل)وهو مجموع الهدى (منار سـمل الهدى) في أصول الدين للشـيخ عمدًا لله بن خلمل القلعي الدمشــقي الشافعي وكان حمافي سلمه يمني نقثمان وعشرين وثمانمائة أخذعنه البقاعي وليس منه الخرقة (المنار الفائق) وهوشرحكابالفائق سبق (منارح الممارح) لابى الفضل عبدالمنع بن عراجليا في ألفه الماك الساصر صلاح الدين يوسف ف فتح القدس وقدّم له فسه مديحات عسبة (مذازع في شرح المشارع) مرّ (منازل الاجلال) للسيخ آلامام علم الدين على بن مجد بن عبد الصمد السخاوي المقرى المتوفى ستعديمة ثلاث وأربعين وستمائة (منازل الاحساب ومنارة الالماب) لناصر الدين حسن سشاورين النقب المتوفى سلام نقسم وثمانين وستمائة وهي في مجلد ين ذكر فيها ماجرى عنه وبين أدماء عصره من المحاورات (منازل الآحياب ومنارة الالياب) لشهاب الدين مجود س سلمان بن فهدا الحلبي الحندلي صاحب ديوان الانشياء المتوفى ١٠٠٠٪ نمة خير وعشر بن وسيمعما ته ذكره الزركشي (منازل الارض ذات الطول والعسرض) للشدين على بن أبي بكر الهروى المتوفى سننتانة ستمائه ذكرفي اشاراته أنه كتبه واستوعب فمهما فقرعلمه ووصل البه في سماحته (منازل أهل الاجتهاد) (منازل الحبر) للشديغ محب الدين مجد بن شمس الدين مجد بن العطار أوَّله * الحدقله الذى هداماالى سوا الطريق الخ (منازل السائرين) أوله * الحدقه الواحد الاحدالخ وهو اشيخ الاسلام عبدالله ب محدن الاعمال الانصاري الهروي الحنيلي الصوفي المتوفى ملكنة احدى وثمائين وأرجمائة وهوكاب في أحوال الساولة قال فيه همذه المقامات يجمعهارتب ثلاث الاولى أخذالمريدفىالسعر الشانمة دخوله فىالغربة الشالتة حصوله على المشاهدة الجاذبة الى عنى التوحمد ألفه حناسأله جاعة من الراغب من في الوقوف على منازل السائرين الى الحق من أهل هراة فأجاب ورتمه لهم فصولا وأنوانا وجعله مائة مقسومة على عشرة أقسام كل منها يحتوى على عشرة مقالات وقدشرحه جماعة منهم الشيخ كال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنتايخ نة ثلاثمز وسديعمائة الغهاث الدين مجدين رشهد الدين مجدين محدين طاهر الوزير أوله * الجديقه الذي خص العارفين بمعرفة مالايعرفه الاهوالزوذكرالكاشانيان النسح كانت محتلفة وألفاظهامتيا للةحتى ساق المه القدر يسخة مقروءة على المصنف موشحة ما جازة بخطه فال وهوكتاب فاقءلي كل ماصنف في هذه الطريقة وشرحه المولى شمس الدين محمد المتادكاني الطوسي المتوفي مراه المحنة احدى وتسعين وثماثمائة وهوشرح بمزوج بالفارسمة سماه تسنم المغربين فيشرح مناذل السائرين وشرحه مجود اسْ مجمد الدركزيني المتوفى سيميلينة ثلاث وأربعين وسيه مانة سمياه ننزل السائرين ولاحدين ايراهيم الواسطى المتوفى المالانة احدى عشرة وسيعمائة نمرح فافع واشمس الدين محدس أى بكرالمعروف وهوشرح منسوطوعلق علمه أبوطاه ومجدين أجدالفدني المتوفى سلالانة سمع وأربعين وسمعمائة وترجه الشيخ مصلح الدين المعروف مامن نورالدين التوفي سلمك نة احدى وغمانين وتسعما نه مالتركمة

واختصره الشيخة عائشة بت وسف الدمشقية وسنه الاشارات الناسة ف المنازل العلية وشرسه الشيخ الامام عبيد الغني التلساني وشرحه أينسا لشديخ الامام سلمان بن على بن عبد الله التلساني الصوفى المتوفى منالنة تسعيز وسمائة بأمرا الشيخ الزاهد ناصر الدبن أي بحسكر بن فليح وهوشر س أوله الحدقة الذي روِّحنا المحدال (منازل العارفين) ترك لشمس الدين السيواسي عبد الجمد ا بن عمرم المتوفى س<u>ه عشا</u>نة تسع وأربعسين وألف رتبه على أربعة مناذل الاوّل ف مصرفة النفس والشانى فى معرفة الله سيمانه وتعالى والشالث في الدنيا والرابع في الآخرة وقدأ الفه في ويسع الاول ستنشاغة ست وألف (منازل العسرب) لا بي الفضل زين المشابخ مجمدين أبي القاسم البيقالي الخوارزى الحنني المتوفى سكث نة اثنتين وستين وخسمائة (منازل القران) ﴿ عَلَمُمَازُلُ القَمْرِ ﴾ (مناؤل المعانى) ﴿ علم مناسبات الآيات والسور﴾ (مناسك ابن أمر را لحاَّج) محد بن محد بن محداطلى الحنفي المترفى ومعينة تسع وسيعين وعمائمانة وسماه داعى منازل السان الحامع المنسكين الملقران وهومنسك متوسط أتمه بالقدس الشريف ستغطئة ستوسيعين وغمانمائة (مناسك ابن حاعة) عزالدين عبدالعزيزين بدرالدين مجدالجوى الدمشق الشافعي المتوفى سلالانة سيع وستين وسمعمانة وهوعلى المداهب الاربعة عماه هداية السالك (مناسك ابرالخشاب) وهوالقانسي بدوالدين ابراهيم بنأجد المخزوى المصرىالشيافعيالمتوفي سميمينة خسوسب عين وسيعمائة (مناسك الزالشملي) وهوألوالعباس شهاب الدين أجدين يونس الحنق مختصر أوَّله * الجدلله مسهل الامور الصعاب الخ (مناسلة ابن العماد) عبد دار حن بن مجد بن عماد الدين العمادي الحذفي مفتى الشام المتوفى سلامنيانية احدى وخسين وأنف سماه المستطاع من الزاد أوله * محمدك يامن سبرالحجاج الخزجعها حين حج سئلنانه أربع عشرة وألف (مناسبك أبي اسحق الحربي) وهو اراهم بن اسحق البغدادي المتوفى ١٨٥٠ نه خس وثمانين وماتين (مناسك أبي عبدالله بن الحاج) (مناسك أبي منصور) مجدين مكرم بن شعبان ذكرفها انه الماجا وديمة المكرّمة ثالثا ألفها ورسها على ثلاثة أقسام الاول في سنن السفروآدايه الشاتى في مناسدان الحبر الشاات في فضيلة الجماورة وكرا هتها وفرغ منها ٤٧٠منة خس وسيعن وتسعمائة (مناسك ابن جر) وهو أحدب على العسقلاني الشافع المتوفى سمصمنة اثنتين وخسس وغاغاتة وله شرح مناسك النهاج (مناسك لاس الصلاح) أبي عروعمان بن عبد الرسن الشهرزوري و هو تأليف ميسوط ونوفى ستعدية ثلاث وأربعن وسمالة (مناسك) لاي وكر محدين الحسن النفاش الموصلي المتوفى ساقتنة احدى وخسس نوثلثمانة (مناسل) لا بي الحسن على من مجمد السخاوي المتوفي سين المناه وأربعين وسمّا يُه في أربعة مجلدات (مناسك) لابى در عبدب أحد الهروى المالكي المتوفى ساعتنة أدبع و الاثن وأربعما أه (مناسك) لَاقِ مَجْدَمُكُونَ أَبِي طَالَبِ النِّيسِي المُتَوَفِّيسِنَةً (مَنَاسِكُ) لَاجْدَبِنُ وَبِ النِّيساوري المُتّوفّ معدين حسن الشيباني و والانين وماتين (مناسك) للامام محد بن حسن الشيباني وقد شرحها أحد بن الرازي شارح مختصر الطحاوى كاذكره في أول كتاب الحيج في شرحه (مناسك برهان الدين) على بن أبي بكرالمرغيناني المتوفى ٣٩٠٠ نة ثلاث وتسعين وخسمائة (مناسك) التوربشتي (مناسك الجامي) وحونورالدين عبدالرجن بنأجدالجامي المتوفى ١٩٨٠ نة ثمان وتسبعين وأربعمائة (مناسك المعهى)وهورهان الدين ابراهيم بعء را إنونى سيهم نته انتيز وثلاثين وسبعما نة (مناسك الحج) لابرجريج (مناسك الحصرى) وهوالشيخ جمال الدبن مجدين الحسين السناجي المتوفى سيستنة (مناسـ النَّا الحالدي) وهوأ يوطاهر عمد من مجدالاو بي المتوفى سيستنة (مناسلُ الحجندي) وهو يختصر المسالة لذكرماني (مناسك خليل) بنا احتى الجندى المتوفي الالاينة سبع وستين وسبعمائة (مناسك خواجه) محديارسا (مناسك رجة الله المسندى) أولها . الجدلله أكل

الحدعلي أماهد الالاسدارم الخشرحها فورالدين على بنسلطان محدالهروي الفاري أوله الحدثله الذي وضع المحية المزوسماء آلمساك المةتسط في المنسك المتوسط وفرغ من شرحه في ذي الحفة سكاشانة اثني عشرة وألف ولهمنسك مغيرشرحه المولى المذكور وسماء بداية السالك فيهزاية المسالك وهوفى كراسيتمزأوله * الجدلله الذي جعل الكعبة البيت الحرام الخ حرّره في سنائيانية عشرة وألف (مناسسك الزعفراني) وهوأ يوالحسن عجد بن مرزوق الشافعي المتوفى س<u>٧١٥:</u> نة سيع عشرة وخسمانه (مناسك السروجي) (مناسك سعمد الدين) الكازروني (مناسك الشاغوري) وهو الشديغ أنواسحق ابراهيم بن محمد الطهي الحنفي المتوفى ستاانية ست عشرة وتسعمانة وهوكاب لمتبر (مناسك شمس الدين) أحدين محمدالسسمواسي (مناسك الشيخ سـنان) المكل شر حرم كه الممكرمة وهي ثلاثة أحدها سماءأ خبارا لحبج والشانى قرة العيون والشالت تركى أولة الجدنله الذي حعدل البيت الحرام قساماللناس الخورسيه على عشرين باباواته بهافي شهر ومضان ونسعين ونسمه ماثة وله رسالة تركمة في الحبرعن الغير (مناسك الشيخ شهاب الدين) عرمن عمد السهروردي المتوفى ستتكنة المنتين والاثنن وسقاته (مناسل صارى) يعقوب (مناسك صدرالدين) سليمان بن أى العزوهب الحنني فاضي القضاة عصرالمترفي سبعان تسبع وسبعين (مناسسات الطرسوسي) وهونجمالدين ابراهيم بن على الطرسوسي الحنسني المتوفى <u>٧٠٨</u>نة ثمان وخسب وسيعما لدُّوهُ وكتاب طؤل (مناسك علا الدين) على بن بلمان الجندى الحنتي المتوفى ساتتنة احدى والانين وسبعما تةأجادفهها (مناسك الغزى) وهوشهاب الدين أحدين عبدالله العامري الشيافعي المتوفى سككنة اثنتين وعشرين وعُنك تة وهوكاب جعف فأوى (مناسك غرالدين) التركماني (مناسك النقسه) سلمان من خلىل العسقلاني خطب الحرم الشافعي (مناسك قطب الدين) مجدين أحدين عسلاء الدين مجد النهروائي الهندي المكر المتوفي سندوي نه احدى وتسمن وتسعمائة وهوكناب حافل جامع لاكثرما يحتاج اليه الحاج شامل لذلك وقدأ فرد أدعمة الحبر من المناسك في رسالة مستقلة (مناسك الكرماني)وهو المكتاب المسمى مالسيالك مرّ (مناسك) لجور من الجدُّقة عاعل الحيرة حداً وكان الاسلام الخ (مناسك منظومه) لابي جعفر بن أحد المعروف مان السراج الفارى المتوفى سننه نه خسمائة (مناسلة النسائي) وهوا لامام أبوعه دارخن أحد - الحافظ المنوفي سكنة نا ثنتين وتلجئاته أأفها على مذهب الشافعي (مناسك النقاش)وهو الامام أنو كيا على المناسك النووى) وهوالشميغ عيى الدبن أوزكرا يحيى بنشرف الشافعي معمر وستمائة وهي ثلاثة كبرى ووسطى وصفرى (مناط الاحكام ةوالحكام وهوالمشهو وبشروط ابزبهرام) وهوالشيخ أبوبك عدالله نجد الإبهرام وهو يجلد حافل فرغ من تأليفه سكنك نه اثنتين وستين وشاعاته (المناظر الالهية) لليدلى ﴿ عَلَمْمُنَا ظُوالَانْشَاءُ ﴾ (مناظرالانشاء) فارسى مختصرلىحمودين الشسيخ مجمدالكملاني المعروف بخواجه جهان رتبنيه على مقدّمة ومقالتين وخاتمة وهومن الكتب النيافوة ومراحمه الدنيا وكأن ذائروة ومال عظيم وكان بمسل احسانه من الهند الي علماء الروم والجم وكان وزيرابها (مناظرالعوالم) تركى لمحمدين عرين ماريد الشهر ما اعاشق الفه حين أقام سادة دمشق سوندا: خس وألف وجع فيه من مختصر من آة الزمان لمحمد بن شاهنشاه وحماة الحدوان ومسلك المعالك لامن خردا ويه ويختصره لامالنا الؤيدوتفو يمه وآثارا لبلاد للقزويني وتحفة الدهرونزهة القلوب للمستوفي

وخريدة العمالت وزيدة الطب نلو ارزم شاه فرفيه أوهام كثيرة ذكرفيه مازآه وماشاهده في مساحته من الاماكن المحددة والامور المحدثة التي خلت عنها حكتب المتقدّ معنوما تحدّ داسمه ورسمه بعمد تدوينهم وتعريفهم فان تفسر الملادوأ مماثها حمنا فحناأس ثات مفتقرالي السان الحديد ولايستغنى عنه الحباذق الفريد وهوكاك مرزب على فاتحة ومابين وضاتمة الفاتحة في اثبات الواجب الساب الاقل في العوالم العداوية ومعض السيفلمة وفيه اثناء شير مناظر والماب الشاني في العوالم السفلمة وفسمه ثمانية عشرمناظر والخباتمة فيختم الزمان والكتاب وأتمه في رمضان ستستلنة ست وألف فصارمشة لاعلى ذكرالبسائط والمركبات والموالسدالثلاثة وتفاصل برشيانها (مناظرات الانسان) (مناظرات خسة) وهوكاب فارسى في العشق والمعشوق مختصر أوله * الجدلله الذي رتب نظام برية العالم الخ (مناظرات في الاصول) (مناظرة أهل السنة والروافض) لابي المحاسن يوسف الطفيلي (مناظرة الطرمين ومناظله المحلين) للشسيخ الاسام نورالدين على من نوسف الزرندي الانصنادي مؤلف مختصر أوله * الجدالله الذي فضلي الخ (مناظرة الشمس والقمر) لخواجه مسعودالقمي ولهمناظرة السميف والقلم (مناظرة كاشمن كل ونركس) فارسي لمولانا مجدحسين كتبهاسته?مة سسيعين وتسعمائة (منافع الاحجار) (منافع الاسماء الحسسني (منافع أعضاء الحيوان) لمحمد بن سعد الديباجي المتوفي سائنة تسع وستمانة (منافع الاعضام) بالمينوس الطيب وقد شرحه اين أى صادق الشيخ الماهرأ والقيام عسد الرجن بن على بن صادق الطبيب حيناتي تابع امن بلاد العيم الى الشيام سيسته المنتهن وثلاثين وسيقالة ولم يكن قيسل له شيرح كاهو مذكورني نسخةمنه كذافي عمون الانباء واختصر الاصل موفق الدين الفيلسوف البيغدادي المذكورف الانصاف (منافع الحجر بعدتمام تدبيره) لجابر بن حيان المتوف سنـــــــــنة ستين وما نة وهو كَتَابِ مُخْتَصِرُ ذَكُوفِهِ أَسِرَاراً كَذَـهُمْ مِن الصَّنَّعَةِ (مَنَا فَعَ الحِيوانُ) مُخْتَصِرُ أُولَهِ * الجدلله رب العالمة النز(منافع الرطوبات)ليقراط (منافع في شرح النافع) بأتى وفي شرح المشارع مرّ (منافع القرآن) للا مام الشافعي وللتميي الحكيم وللشيخ محيى الدبن عبد الرحيم بن على بن اسهني بن مروان القرشي الدوني المتوفي سيسنة أوَّله * الجدلله الذِّي أجرى على ألسنتنا الضعيفة كمَّا به العظيم الزّ أبدع لكل أمر ماهو مخصوص بهمن الآيان وماأخد فدعن أرباب الروايان وفسه مختصر مروى عن الامام جعفرين مجمدالصادق (منافع الناس) تركى فى الطبلدرويش نداءى (مناقب الابرار وعاسن الاخمار) أوله * الجديقة على ما أنع به من آلائه الخلاشية الامام ناح الاسلام أنى عدالله حسين ن نصر من أحد المعروف ما من خيس الموصلي الشافعي المنوفي ١٥٥٠ منة المنتين وخسين وخسمائة وهوعلى طرزالرسالة التشسيرة وقداختصره وذكرفيهانه تتبع مسموعاته وماجعه العلمامين أخبار الصالمين كطمقات السلي والحلمة وبهجة الاسراروته ذيب الاسراروالرسالة القشسيرية فجمع الجسع عذف الاساندال (مناقب ابن عربي) وهوالشيخ الاكبر محيى الدين للسميد على بن ميمون المغربي المتوفى سلاا الناة مسبع عشرة وتسدحها ثه وسماه تنبيه الغيى في تنزيه ابن عربي ولنسموطي أيضا المتوفي سلاقية احدىء شرة ونسبعما تة وللشبيخ ابراهم بن محمد الحلبي وسماء تنبيه الغيي في تكفير ان عربي و أيباب فيه عن الذي أورده السيموطي وتوفي سامهنة ست وخسين وتسعما لة (مناقب أى أبوب) خالد من فيد الانصاري رضى الله نعالى عنه وهي لواحد من المدرسين جعها حين تدريسه مالىقعة فى المد كورة (مناقب أبي بكر الصدّيق رضي الله تعالى عنه) لابي عسدالله مجمد كماذكر. في فضائل العشرة (مناقب أبي العباس) بن الرفاع لابن عبد المحسن الواسطى المتوفى سينة (مناقب أبي الهباس البصير) للشهيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناء ي المتوفى ٢٠٠٠ نمة اثنتين وثمانما تة وهو ملحض السراج المنستر في مناقب أبي العسباس البصر (مناقب أبي الغيث القشاش)

لمحدين شعبان الطرابلسي المغربي المتوفى سنكنائة عشرين وألف (مناقب الاحماب ومراتب أولى الالباب) لمجدن المسين عبدالله ن مجد المسيني الشافعي المتوفى ستعملنة ستوسعه من وسعمائة وهو مجلد مرتب على طبقات وترجته بالتركى لاحد من درويش خليفة الاقشهري أوله م المدقه المتوحد فالعظمة والهاءالخ وسماه تحفة المشتاة ين الى مناقب الصماية والتابعين (المناقب الاشعرمة) لا بنء ساكر (مناقب الاطباء)لعبيد الله بن جبريل المتوفى سيستنة ﴿ مناقب الامام أجد من مجد ابن منبل كرمنف فيها جماعة أيضا منهم الشيخ الامام أبوالفرج عبد الرحن بنعلى المعروف مابن الموزى في مجلدويو في سلامه نه مسمع وتسبع من وخسمائه والامام أحد من الحسب من على السهق المتوفّى ٣<u>٨٠ ن</u>نة ثمان وخسين وأوبعما ئة وشسيخ الاسلام عبدالله بن محدالهروى الانصارى المشوف سلكفنة احدى وعمائين وأربعمائه ومناقب الامام الاعظم أي حنيفة النعمان رضي الله عنه) قال أصحاب المناقب مذيني لكل مقلدا مأم أن يعرف حال امامه الذي قلده ولا يحصر لذاك الاعمرفة مناقبه وشماله وفضائله وسسرته فيأجواله وصحة أقواله ثمانه لابدّ من معرفة اسمه وكنيته ونسببه وعصره وبلده ثم معسرفة أصحامه وتلامذته فألف كل من علماه المذاهب كتبا في مناقب المامه ومسنف جهاعةمن الخنفية لامامهم هذا كتيامنها تأليف الامام أبي حعفه أجدين مجدا لطياوي فى مجلد سماه عقود المرجان نما ختصره وسماه قلائد عقود الدرروالعي فدان في مناقب أبي حنيفة المنعه مان ثماً المسالروضة العالمة المندفة في مناقب الامام أبي حندفة والشسيخ الامام مجدين أحد المعروف مالشعبي ألف كأما في عشرين جز م كاذ كره الحاكم في نار بعه ويوفي سي الدين سن أحد المكي الخوارزي ألف كامارته على أربعين ماماوية في مداينة غمان وستين وخسمائة والشسيخ محيى الدين عبيد القادرين أبي الوغا القرشي صباحب الحواهر المضيمة ألف محملدا مهماه السستان في مناف النعسمان وذكر في أول جواهر مندامنه والعلامة جاراتله أبوالقياسم محودين عر الرمخشري ألف كالماسماء شيقائق النعمان في مناقب النعيمان ويوفي ١٥٣٥ نه عمان وثلاثين وخسمائة والامام عسدالله نعدا لحارق ألف مجلدا مماه كشف الاتمارولما أملاه كان يشقل على أربعها نة مستلة وكذا الامام ظهيرالدين المرغبنا ني المنوفي سيس سنة والشيخ المؤرة خين المظفر يوسف بزقرا وغلى البغدادي ألق كئاما في ترجيح مذهبه على غسيره وذكر فسه ان من قلده كأن أحوط له وأحفظ لدينه وذكر الردعلي من مخالفه فحامه شيقلاعلي نعف وثلاثين بأباليس له نظير فهيه ومنف أيضا كناب الانتصار لامام أغة الامصار في محلدين كسيرين كذاذ كرمان وهيان في أقل منظومته وصنف الشيخ الامام أوعدالله حسين منعلى الصيرى كأمانى مناقبه فرغ منه في رمضان شُنة أربع وأربعهما للمة ولو في المستشاشة ست وعشرين وأربعهما للمة وأنو العماس أجدين الصلت الجماني المتوفى سكنتانة نمان وثلثمائه ألف كالأطنب فسه الى الغالة وقد مسعفه اللطب في تاريخ بغدادكا هوعادته مع الحنفية وألف الامام مجدين مجد الكردري المعروف بالبزازي المتوفى سلاكلنة سمع وعشرين وغماعائة كالفالمناف وهوكاب اطنف جامع الفوائدرسه على مقدمة واحدى عشريا بالمقدمة في العماية والتابعين الباب الاول في مناقب الامام الثاني في مناقب محد الشالث فى مناقب أبي يوسف الرابع في عبدالله بن المبارك الخامس في زفر السادس في داود الطائي السابع فى وكمع بن الجراح الثامن في حقص بن غياث الناسع في يحيى بن ذكريا العائم في الحسن بن زياد الحبادى عشرفي بقية أصحابه وهومشهو رمتداول ينهسه في الروم وغسره من سائرالبلاد وقد ترجم مناقب الكردرى عجدين عمرا طلبي للسلطان صراد الثاني وترجم بالتركى مناقب البزازى مولانا حسين ا منالحاج حسن الادرنوي الفتي مغداد في سننه المنان وألف رغبة من حسن باشا الوزروجيع أبوا لقيامهم عبدالمله بزمجمدين أجدا لسعدى المعروف ماين أبي العوام كأماني فضائله وأخياره ومن

روى عنه ومن الكتب المؤلفة في مناقب الامام الاعظم المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة وترحشه تحفة السلطان فيصناف النعمان وأماالذين ذكروا مناقبه فى أواثل كتبهم وأواخرها فجمع عظيم منهم الامام أنوا لمسدمن أحدالقدورى ذكرمناقعه في أول شرحه لهنتصر الحسيكوني وتوق سلائنة غمان وعشرين وأربعها تهوالامام مجدين عيد الرجن الغزنوي تلمذ السغناقي ذكرها في كأبه حامع الانوارويو في سسسه منة وأحدين سلم إن ن سعدد كرمنا قده في آخر كما به الدررويو في سسسنة وشمس الدين بوسف بن عمر الصوفي المكاروري ذكرها في أقرل كمّامه المضمرات وتوفي سيسنة والشديخ الامامأ يوعمر مزعبدالبرذ كرهاني كتابه الانتف ويوفى ستنتف اثنتين وسستمز وأربعمائة وذكره آشهس الدين بوسف بن سعيد السحسية اني في آخر منية المفتى ويوفى سيسينة وشرف الدين اسه هدل بن عيسى الاوغاني المكي ذكرها في مختصر المسند ويوفي سكينة التنين وتسعين وعماعات وأوعدا لله مجدن خسروا الجني ذكرهافى أؤل كابه المسندوأ بوالمقاء أحدين أبى الضماء القرشي المكي ذكرها في مختصر المسندوية في سسنة وذكرها صاحب سفينة العلوم وأبو جعفر أحدبن عددالله السرماوي عقدالهاماما في مصنفه في ترجيم مذهبه وأنه أوفق للملوك والسلاطين وأبو العباس أحدين مجدالغزنوي ذكرها في أوّل مقدّمته ويوتّق سيستنة وعثمان بن على بن مجدالشهرازي ذكرها فى الايضاح العمال مالنكاح وذكرها نقي الدين التعمى في أول طبقاته وأبو احتى الشيراري في طمقانه أيضا ويوفى سيستنة وذكرها الامام محبى الدين النووى في تهذيب الا-مما والامام حسام الدين الشهيد ذكرها في آخر الفناوي الكبرى ويو في سيستنة وذكرها بن خليكان في وفيات الاعيان وذكرها أحسكثرا لمؤرخين كتيهم وابن كاسأاف كنابا سماه تحفة السلطان في مناقب النعمان وحلال الدين السموطي أأف كالاسماء تمدض المعدفة عناقب أي حندفة وتوفى سلافنة احدىء شرة ونسعما ئة والشعراني ذكرها في أول المزان وللشديخ الامام أي عبد الله مجدين يوسف الدمشقي الصالحي نزيل الهرقوقية مالقاهرة المتوفى سيسسية كآب في مناقبه أقوله * الجدشة الذي جعل العلماء ورئة الابيساء الخ ذكر فه ما أنه قد شاع في أواخر س<u>٩٣٥ ن</u>ة عمان وثلاثين وتسعما ثه كتاب مذكورفه ماهوغبرلائق في حق الامام الاعظم فذكر في هذا الكتاب فضائله ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة وذكرفي المقدمة سئة فصول وعدة الابواب سنة وعشرون وسماه عقودا لجان فى مناقب أبى حنيفة النعدمان وقال قرغت من تأليفه فى أواخر رسيع الآخر و 179: تسع وثلاثين وتسعما ته ولاي يحيى زكريا بزيحيي النيسا بورى كتاب في مناقب وجع الفقيم أبوأ حد مجد بن أحد الشعبي النيسا بورى كمَّا بإ في فضائله ويوفي سلات منه سبع وخسين وثلثما أمة وللشيخ شمس الدين أحد ا من محد السدوان يركى منظوم وهو تأليفه العشرون سماه كتاب الحياض من صوب عمام الفياض أوله * خداوند عليم رب بنا الخ ذكر في آخره أنه ألفه سانسانة احدى وألف ومن الكتب المؤلفة فهاالامانة في ردّا لمشفعن علمه (مناقب الامام الاعظم) فارس الشيخ أ في سعمد أوله و صوابترين قول كدير يور تصييرونو قسع الخ (مناقب الامام الشافعي رضي الله عنه) قبل فها ألائه عشر تصنيفا منها كتاب لابي المستن محدين عبدالله الرازي نزيل دمشق قال ابن الصائغ هو كتاب حليل حافل ويوفى مراعدة مسع وأربعين وثلثما له ولا بي عدد الله محدين سلامة القضاعي المتوفى ساع المثمة أربع وخسسين وأربعمائه ولابي الحسن محدين الحسين السحسة اني الابرى المتوفى ساتانة ثلاث وستمن وثلثمائه والامام داود بن على الاصبهاني الظاهري صاحب المذهب المتوفي سنك منه سبعين وماثمين ولايي عدالله الابرى بنشاكر القطان المتوفى سسسنة ولابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى والمنطنة تسدع وعشرين وأربعما كالمختصر يختص بالردعلي الجرجاني الحنني الذي تعرض الامام ولامام الحرمدأ بي العالى عبد اللك بن عبد الله الجويني مصنف في مناقبه وترجيع مذهبه ويوفى

سكانتمان وسيعن وأربعهائة وللامام أحدين حسين البيهق المترفي سكاخنة عان وسيعين وأربعمال ولاي مجدس الفرات المعسل بن أحد الهدروى السرخسي المتوفي ما النائدة أربع عشم وأربعه ما ته ولايي على الحسن من الحسين الهدد اني المتوفى ١٠٠٠ نه خس وأربعها نه ولايي زكر اليمي بي الخيرين سالم العدم الى الهني المني المتوفي ١٩٥٥مة عمان وخسمانة ولاني عسد الله بن عبد الله المعروف الحاكم النيسا بورى المتوفى كنية خس وأربعما ته ولابي مجد عبد الله س بوسف الحرجاني القانبي المتوفى المكنة تسبع وثمانين وأربعما تدولعبد الرجن بن أبي حاتم الرازي المذو في يهيئة تسميع وعشرين وثلمًا أنه ولا بي عبدالله عجب الدين عمدين محود المعروف ما من التمار المغدادي المتوفى سيمندنة ثلاث وأربع من وسمائة وهوكاب مافسل وللامام فرالد من عدين عر الرازى المتوفى المنظنة ستوسمًا له كتاب أقوله * الجدنته الذي لاخالق للاشباء الاهوا لمرتبه على أربعة أقسام وللامام أمى الفضسل أجدين على المعروف ما ن حجر العسقيلاني المتو في <u>٨٥٢٪ ة ا</u>ثنتهن ىن وغمانما أنه كمَّاب أوَّله ﴿ الجدلله الذي حِمل نحوم السماء هدامه الخوقد سبق الى التَّالَمُفُ فى ذلك من يتعسر استيفاؤهم بالذكر فأول من علته جع ذلك امام أهل الظاهر داود س على الاصهابي وتلاه أبوعب دالله محدبن ابراهيم البوسنحيئ أبومحد عب دار سن بن أى حاتم ثم جماعة من ذلك العصرتم الحاكم أنوعب والله محدين عبدالله فأنهجع فى ذلك كمابا حافلاتم الحافظ ابوا المسين الابرى ثم القراب ثم تلاهم الحافظ أبو بكرأ حدين الحسـ مز السهقي فجمع ماوقع في يدمهن آلكتب وزاد عليما حتى صارفي مجلد ضخم ثم ذيل علمه ذيلاورته اين حرعلي ما بين الآول في أحاديثه والثاني في أحواله وعن أاف في ذلك الامام عماد الدين أبو الفداء اسمعهل من عمر المعروف ما من كثيرالد مشهق المتو في سنة وسماه الواضيح النفيس في مناقب الامام بن ادريس وللحسين بن حكاه الهمد اني المتوفى ستنكلنة أربع وسسيعين وسسعما تةكأب في مناقبه وكذاللشسيخ الامام يرهان الدين ابراهم بن عر الجعبرى المتوفى س<u>٣٧ ن</u>نة سبع وثلاثين وسبعمائة وللقياضي تتي الدين أبي بكرين أحدين شبهبة الدمشقى المتوفى سلة كنة احدى وخسين وتمانما له وقدذ كرمنا قيه جياعة أيضافي كنهم وبميا رأيته في مناقسه كتاب مرتب على أربعة أفسام الاول في شرح أحواله الشاني في شرح علومه وفضائله اث في ترجيح مذهب الرابع من الاجوية عنه ألفه مؤاله في ١٩٧٥ نة سيمع وتسعين وخسماتة الجدنته آلذى لاخالق للانساء الاهوالخ وأظن انه للامام الرازى وللشيخ الامام نصر من ابراهم المقدس المتوفى سنه يننة تسعين وأربعهائه كتاب في مناقبه كذاذ كره الامام الغزالي في الاحباء وقال امن الملقن في العقد المذهب أنَّ المَّا كمف في مناقب ما ينحو أربعه من مؤلفا فأكثر في مناقب الامام مالك رضى الله عنسه ﴾ لا بى بكرأ حدين مروان الدينورى المصرى المتوفى سناتانة عشرة وثلثمائة ولابى الروح عسى من مسعود الشيانعي المتوفى سلك ينمة أربع وسيعين وسيعما أيةوله مناقب الشافعي أيضاو الالاله ليز السنسوطي كتاب بماه تزين الارائك بمناقب الامام مالك (مناقب الامام المائية من الائمة الاشعرية) للإمام عبيدا لله من أسعد المافعي العني المتوفى سميمانة عُمان وستمن وسعمائة (مناقب أمبرسلطان روسه) لابراهم من زين الدين الحاج قاسم الحلبي الحنفي المتوفى سيسنة أولها الجدلله الذي وفقي لحب أوليائه الخ (مناقب أو يس القرني) لمجود بن عثمان اللامعي البرسوي المتوفي المستهمة عمان وبالاثين وتسسعها قة (مناقب الائمة الاثني عشر) لا يرأبي يحق بن حيد الحلي المتوفى سنتكشة ثلاثين وسماثة وفيها زجزالشير في مناقب الائمة الاثنى عشروكناب الاكروالعذب الزلال والذخائرالعقى وبيان المعيالم (مناقب الائمة الاربعة) لبعضهم وهو المسمى غاية الاختصار (مناقب الاعُهُ) للقاضي أبي يكر من السأة لاني المالكي المتوفى ستنظمه ثلاث وأربعه مائه وهوكتاب عافل بن فمه أنَّ الصحابة كلهم مأجورون على ماشحر بينهم (مناقب الشيح أبي يزيد البسطامي) إروسف

اين مجدوهو كتاب فارسي (مناقب في العباس) لا بي عبد الله مجد بن العباس النزيدي الصوى المتروفي بيساته تلاث عشرة ومُلمَى أنه وكان ولي مشيخة الزاهدي (مناقب بها الدين) المعروف بنقشدند المتوفى مدا الائمة أحدى وتسعن وسعمائة جعها بعض أصحابه بالفارسة (مناقب الخلفاء الاربعة) فى ثلاثة مجلدات لاق الحسن على من أغب المغدادي المشهوريان الساعي المتوفى سنا 172نة أويع مَّا تَهُ وَلِلسِّيرَ شَمْسِ الدِّينَ أَحِد بِن مُجد السَّمُوا مِن (مَناقب الشَّعُوا) فارسي لا بي طاهر عَانَهُ في مجادلا بن الخياز (مناقب الشيخ أبي العباس أحدا لحرار) للشيخ شهاب الدين ةلانى المتوفى ستسكينة تلاث وعشر يتن وتس بالفرات وسماه نزهة الابراد (مناقب شيخ الاسلام) عبدالله الانسارى اولانا نورالدين عبدالرجن ان أحدا لحامى المتوفى سكلكنة عمان وتسعن وعمائماتة (مناقب الشسيخ ماء الدين النقش ندى) للسدد الشعريف على بن محد الجرجاني المتوفى سقلكنة س تعشرة وتمانمائة رسالة مختصرة (مناقب يخزين الدين) سريحا بن محد الملطي ثم المارديني مختصر أوله * الحد لله مصر" ف الايام والشهور الخ المتوفى ١٨٠٤منة ثمان وثمانين وسبعمائية (مناقب الشيخ شعبان أمندي القسطموني) تركى الشيخ عرا الفؤادى من خلفائه كتبيها للسلطان أحدثان ورتبها على خسة أبواب (مناقب الشيخ الصن)امهاصفوة الصفوة (مناقب الشيخ عمد الله المنوف) للشيخ خليل من اسحق من موسى المالكي الجندىالمتوفى ٧٦٧٪نة سبع وسستن وسسبه مائة وهوصاحب المختصرلانه تلمذه (مناقب الشديخ عيسي وخلمفته مصطني دده) نظم ونثر بالتركي للشيخ يحيى بن بخشي شارح الشرعة المتوفي بعد سننامة سقائة (مناف الشيخ مجدالدين) عسى الاقصارى مولدا المتوفى <u>٣٦٧ ن</u>ة سبع وستين وتسعمائة وهيمائةوخسون منقبة (مناقب العارفين ومراتب الكاشفين) فارسي لاحدالافلاكي المتوفى ينة أشار المهابن الشبيخ جلال الدين الرومي المسمى يعارف الى جع ماسمعه منه ومن أحصابه تسعن وتسعمائة (مناقب حضرت أم المؤمنين عائشة رئبي الله تعالى عنها) لجمس الدين أجد د الله الطهرى المتوفى س<u>عمة ن</u>ه ثلاث وتسعين وسمّا نه وهو السمط الثمين (مناقب العماد من صلحاء أهل البلاد) لابي على حسن بن المبارك الصرف الصوفى أولها * الحداله الذي ألف قلوب عساده الخ انخبها من صفوة الصفوة (منساقب العباص بن عيد المطلب عرّرسول الله صلى الله عليه وسلم) وهي فها كتب كشرة منها الايتاس في مناقب العباس ومنها عدة النياس وم أتو الحسنة بالمظفر ثمأ توالقاسم حزة بزيوسف السهمي ثمأ توالقياسم اسمعمل بن أحدا اسمرقندي نمأ يوطاهرالساني (مناقب العيدروس) وهوالشسيخ الامام نورالدين على بنأبي بكر للشيخ مجدين عرالشهير بسحرق (مناقب الشيخ عبدالقادرالكملاني) لقطب الدين موسى من مجمد الموندتي الحنمل المتوفى ستتلانة ست وعشرين وسسعمائة ذكرفهها انه لمااختصر تاريخ مرآة الزمان لاين الموزي رأى انه قداختصر في ترجمة الشيخ فأفردها وزاد علسها من كتب عديدة أولها * أما يعبد حدالله عزوجل الخوفها أسدى المفاخر آسافعي المتوفي سلالانة عان وسستين وسيمعما ثه والروض الزاهر للقسطلاني أجدين محدالمتوفى ستكثنة تلاث وعشزين وتستعمائة وروضية النباظر لصاحب المقاموس والروض الزاهر وقلائد الجواهر والمدر والفاخرة وجع الشيخ أبو الحسن المقرى الشطنوخي المصرى فى أُخباره ومشاقبه ثلاثة يجلدات (مناقب العلماء) تَرَكَى لَمُحَدَّبُنِ سنان الدين يوسف المتوفى

مثلاثنة نسع وثمانين وتسعمائة إمناقب عرين الخطاب رضى الله تعالى عنه المعض العلاه ذكرها وذكر مناقب بقمة الصحابة العشرة ولابي الفرج بن الجوزي المنبلي في مجلد على غانهن ما مأ وله والجديقة الذي نشر بقدرته الشراخ ولهمشاقب عربن عبدالعز يزوض الله تعالى عنه ف مجلد (مناقب العلوم) (مناق على من أى طالب رضى الله تعالى عنه)الا مام أجدين حنول ذكرها في ضائل العشر مولاني المؤيدموفق بزأحد الخوارزى المتوف سسنة ولابى عبدالله بزعيد الرسن أحدين شعب النسائي الحافظ المتوفى ستنسمة ثلاث وثلثما نه وقد أكثرفه الزواية عن اس حنيل وسيمه انه دخل دمشق فوحد المتحرفين عن على وضي الله تعالى عنه فأراد أن يهديهم الله تعالى مذا ولابي المعالى الفقمه المالكي ولحافظ الدين محمد من أحدا المجسمي المتوفى سيسنة وفيه كفاية الطالب في مناقب الامام على من أبي طالب لا في عمد الله مجد من يوسف الكنبي وخاور نامه فارسى منظوم (مناقب فاطمة الزهرا رضى الله عنها) السسوطي وفيها النغور البياسمة في مناقب السيدة فاطعة (مناقب محيى الدين بن عربي) نيها اللا كى اللامعة وتنديه الغبي (مناقب معروف الكرخي) لا بي الفرج بن الجوزي (مناقب النقشنندية) فيها الشعات (مناقب هزوران) تركى مختصر لصطفى الدفترى المعروف بعيالي الشاعر المتوفى المنسانة غمان وألف جعفها أكثرهن تلثما تذرجمل من الخطاطين والنقاشين والجادين (مناقب السافع) للشيخ أحدين أنى بكرس محدين سلامة المقرى السلى الموزع سماها المسال الارشد فى مناقب عبد بن أسعد (مناقضات) للشيخ جماء الدين أبي حامد أحدو لمباوقف علمها الشيخ تق الدين السكى أنشد لنفسه

> أبوحامد في العدلم أمثال أنجم * وفي الفقه كالابريز أخاص بالسبك فأولهـــم من اســـفرا • ين نشوة * وثانهم الطوحي وثالنهم ســـكي

والغلاهرات مراره بالاسفرايني أنوا محق وبالطوسي الغزالي وكان لهما أيضا تأليفان في دلك زهر ص لهما أوحامد في تأليفه وللشيخ أي الحسين أحدين الحسين البزاري الفتاكي الشافعي المتوفى ١٨٤٠ نه ثمان وأربعن وأوبعمائة كآب المناقضات ومضمونه الحصر والاستثناء وهويشه موضوع تلنمص ابن القاص (المناكمة والمفاتحة) فأصناف الجاع (المنال) لنشيخ شيماع الدين هية الله بن أحد التركسيناني المتوفي ٧٣٣نة ثلاثوثلاثين وسيعما تهذكره عبدالقادر (منامات) للشيخ أبي الحسن على بن عمر القوشي الشباذ لي جع فيها منا مان المشايخ (مناهج الاخلاق السنمة في مماهي الإخلاق السندة) في مجلد للسَّيخ عبد القادر الفاكهي رتبه على مقدَّمة ومقصدين وحُايَّة المقدِّمة فعمَّا يحسسن الوقوف علسه والمقصد الاؤل في الاخلاق الجسدة وهوم نب على الحروف والشاني فىالاخلاق الذميمة وعلاجها والخماتمة في أصول العارق المقزية الىالله تعالى المقصودة في كلام المقوم (مناهبه الاعلام في مناهبج الاقلام) للبسطامي (مناهبج الائمة) في الفروع لبعض الحنفية (مناهبج التوسل) للشيخ عبد الرحن بن محد البسيطامي الحنفي المتوفى مدمد منة عمان وخسين وهما عما لمرتمه على سنة وأربقىن اطبقة أوله ﴿ رَبَّنَا افْتِهُ سَنَا وَبِينَ قُومُنَا مَا لِحَقَّ وَأَنْتُ خَبْرَا لَغَا تَحْمَنُ الْحُوذُكُونَ كُلُّ الطيفة منهاسر امكتوما ثم أورد عقبه نكتة وحكاية (مناهج الطالبين) فارسي للسيد مجد البخاري رتبه على مقدَّمة وعشرة أبواب القدَّمة في تهمد الكتاب الباب الاول في الاعتقاد الشاني في التقوى الشاك في أحرالياطن ومعرفة الادب الرابع في التنديد والايقاظ المريد الخامس في آداب المحمية السادس فيشرا تطالذكر السابع فيالمعرفة والمشيخة الشامن فياثبات الرؤية والمشاهدة التباسع فى الهداية والضلالة العاشر في العلم والعدمل (مناهج الطالبين ومسالك العادقين) قارسي للشيخ تحم الدبر محود الاصهاني المتوفي سنسسنة (مناهج العادفين) مختصر في التصوف الشيخ عد الله بن يخ عبد الرحن المدايني وتبسه على مقدمة وعشرين باما وخاتمة أوله و مارب بارباه مآمدك اللدي

ألخ (مناهج العباد الى الميعاد) فأرسى الشيخ سعد الدين مجدين أحد المعروف بسعيد الفرغاني الصوفي المتوفى سأفتنة احدىوتسعن وستعاتبة وهيرمرتب على ثلاثة قواعد الفاعدة الاولى تشتمل على ثلاثه أبواب من العقائد والثانيه على خسة أركان الاسلام والثالثه تشتمل على باييز مشتملين على قواعدالسياولة والمطالب الصوفسة وترجه أبوالفضيل مجدين أدريس البدليسي وسماء مدارج الاعتقاد (مناهبه الفكر ومباهبه العبر) للشديم حال الدين محدين ابراهيم الوطواط الكثبي الوراق المتوفىس<u>١٧١</u>٪نة تمانءشرةوسبعمائة (مناهج فى المنطق والحكمة)اسراج الدين محمودين أبى بكر الارموى المتوفى ستملانة اثنتين وثمانين وسيعمائة (المناهج القدسمة في العاوم الحسيمية) انعم الدين اللبودي المذكور في الاشارات (المناهيج الزهمة والمناهيج الرخمة) للشمس الجوى (مناهيج القرائع) لا بي المسن على من أبي بكر المعروف مسهف الدين الاسمدى المتوفي ما الملانة احدى وثلاثين ـبعمائة (المناهيجالكافية في شرحالشافية) مرّذكره (مناهيج الهداية)الشسيخ "هابالدين أبي العباس أحدين تحدا لخطيب القسيطلاني الشيافعي المتوفى ستتبيئنة ثلاث وعشرين وتسعمائة (المناهل العافية في حل الكافية) مرِّذ كره (مناهل الصنافي تخريج أحاديث الشفا) مرِّذ كره (مناتح القرائع في مختار المرائى والمدائع) لاي سعد (المنائع اطالب الصدو الذمائع) الشسيخ الامام رهان الدين الراهم من عبدالرجن الفرزاري المتوفى ويمتكنة تسع وعشرين وسيعمائة وهوم تبعلي عة فصول (منبع الادب في نصر يفكالم العرب) ايحيي بن عرا تتحبيه من جال العرب (منبع الاسرارفي بان خواص الاوراد الما أبية) يعني المنسوية آلي الشيخ بمرجحد الهائي (منبع الاسما وعمون المسمى) في خواص الاسمانذكره البوني (منبع الاصول ومكرع الوصول) في ألاسمانذكره أيضا البوني (منبع الدورفي علم الاثر) لشمس الدين مجد من سلم إن الكافيحي المتوفي المتوفي المتعالمة تسع وسب عمن وتمانمائة (منبع العلوم الرمانية ومورد الحقائق الروحانية) في الاسماء أيضادُ كره البوني (منبع الفوائد في ترتيب الضوابط والقواعد) مختصر للشيخ عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي (منبع النوائدفي عمون الفرائد) (منبع في النصريف) وهو مختصرذ كرمؤاهه أنه ألفه بعد كشف القناع عن المنتصر المسمى بالشيراع أوله * - مدا لمن له استعقاق المدال وله شرح عزوج أوله * الحدقة الذي صرف مصادراً فعال العباد الزامنيع في شرح الجمع) مرِّذ كره (منبهات على الاستعداد ليوم الميعساد النصح والوداد) مختصران القضاة أحدين محدا لجرى المتوفى سسسنة جعفيه أحاديث ونصائح الاستعداد ايوم المهاد (منهات القلوب) الشيخ حسين ينجمدوه ومختصر في المصوف ألفه للسلطان لازيد أوله * الجدلله الذي أنجي خواص أمته المرحومة الخ ويوفي سلاا فينه سسمع عشرة وتدعمائة (المنبي في أسما النبي علمه الصلاة والسلام) لا بن فارس أحد اللغوى المتوفي سيسينة (منتحل الحوور) اشاناق الهندى الطبيب ألفه ليعض ملوك الهندفي زمانه ورقبال له اس قبائص الهيندي (منتحل في عبل الحدل) للإمام أي حامد مجدين مجمد الغزالي الطوسي المتوفي سيستنمة خس وخسمائة (منتف الحلل المطرز في المعهما واللغز) فارسي لشرف الدين على البزدي المتوفى سككنة عمان وعشر ين وعمانمائه ألف الحلل أولا غما تغف منه هذا الكتاب (منتخب الفنوى فى الانساب) مختصر لنشيخ أبي بحكرين أحدين دعين الزيدى المتوفى ستصلانة اثنتين وخسين بعمائة (منتخب الفرس) لغة جعها أبو الفتريندارين أبي نصر الخاطري واستنهد في كل لغة بالاشعار (منتخب الفنون) لعمر بن على العاوى الحنني المتوفى ٢٠٧٠نة ثلاث وسبعمائة ذكره على القارى (منعب الفنون من تذكرة ابن حدون) سبق (سنخب في أصول المذهب) لحسمام الدين محدين محدين عرالاخسكمتي المتوفى كالمتوفى المنابة أربع وأربعن وستمانه أقرله ، أما يعد حدالله على فوالهالخ وهومحم ذوف الفضول وميسين الفصول منداخسل النقوض والنظائر منسرد اللاكى والمواهر فتهالك النباس في تعله و تعليمه مكبين في تحديثه و تنقيره و نيرحه حسام الدين حسم ن على الصفناقي المتوفي هدسه الكنة احدى عشرة وسبعمائية أقيله الحديقه الذي حعل قوانين الشيرع أصولا الخسماه الوافى وقد أملاه في مسجد المؤلف ومشهده في صفر سنك نه تسعين وسسمائة قال قدا تفق دىمن نسيز الشروح والفوائد جلة فباذكرته من الاستثلة على بناء المفعول فهومن المنقول وما ذكرته على الخطآب فهومن صاحب الكتاب وشرحه عبدالعزيز منأجد العفاري وسماء التحقيق ويوفى <u>ست ۷</u> نه ثلاثين وسيعمائداً وله الجدنله الذي مهدمياني الاسلام الخذكران المختصر المذكور فاق سائر التصانيف المختصرة بحسن التهذيب ومتانة التركب سدأنه اقتصر فسهءلي الاصول كل الاقتصار رحه بعدوفه اغهمن املاءكشف الاسراروهو شرح أصول البزدوي وروى هذا المتزعن عه فخرالدين مجدين محدين الساس الماءرغي وهوعن المصنف وعلى التعقيق اعتراضات للسسمد السهرقندي أجاب عنها يعض العلماء في مجلد أوله ، الجدنة الذي شسد ساء الاسلام ومهدة واعده الخوشر حه قوام الدين أسركاتب ن أمرع والاتفاى الحنفي وسمياه التدين أوله الحديقه اللج القيوم الذى لا تأخذه سنة ولانوم الخ وفرغ منه بتسترفي سلالانه سبع عشرة وسسعما أيتروق سُ<u>٧٥٨</u>نة عَمان وجُسين وسمعمائية وعلى علمه أجدين عمَان التركم في المتوفى سِمُعُكِمُة أربع وأربعين معمانة وشرحه الامام حافظ الدين عمدالله من أحداللسني المتوفى سنسلخنة عشرة وسمعمائة وهوشر ح مختصر نافع وله شرح آخر مطول أوله * المدنله رب العمالين الخ (منتخب في الحديث) لعملي بنءهمان علاء الدين الممارديني الحنني المتوفى سنكينة خسمن وسمبعمائة شرحه نورالدين الراهيمين همية الله الاستنوى الشافعي المتوفي سلتاكينة احدى وعشر ين وسيمعمائية (منتخب في الطب) لا في منصور سلمان بن حنياظ الحسيوفي (منتخب) لا في نزار حسن بن صافي الملقب عِلانَ الْحَاةُ المَوْفُ سَمِلَكُ مُهُ عُمَانُ وسَـ تَمِنُ وَحُمَانُهُ (مُنْتَخَبِ فَيَحْمَصِرَ المّبِينِ فَي المعاني والبيان) ب في النوب) مجسلة بلمال الدين أبي الفرج عبد الرجن بن على من الجوزي المنوفي ١٩٥٠ نية مِن وخسمائة أوَّله * الجدلله على ما أولاه حدا يوافق رضاه الخوه وكأب بامع فىالموعظة ذكرفيه كتبامن مؤلفاته وقال وهذا الكتاب هوالذى وضعته للكلام على الآيات على ترتبكل آية تلمق أن تقرأ نوبة فان أهمملت أذكر بعض الاكيان اللائقة بهما المنوب أختها عنهاوقد أكلتهامانة نوية (منتخب) لاى بكرأ جدين سعد الاخيمي ذكره صاحب الدرالفظيم (منتخب) اشهاب الدين فتسان بن على بن فتدان الدمشق المعروف الشياغوري المتوفى سيسايمنة خبر عشرة وسيمائة ﴿المُنتَخِبِالْمُرضَى مَنْ مُسْتَدَالَتُمَا فَعِي ﴾ مرّ (مُنتَخَبِ وَفَيْ هَلالُ والخصاف) للجودين أحد الفونوي المعروف بابن السراج المتوفى سنهلانية سبعين وسبعما لية وهو مجلد (المنتخب والمجرّد) في اللغة مختصر لعلى من حسن المعروف بكراع النمل المتوفي بعد سكنيّانية سيمع وثلثمائية (منتخب الهدية من المدائمة النبوية) للشيخ جبال الدين محمد بن مجمد بن بيانة (المنتخبات الملتقطات في تاريخ الحبكاء والاطباء) للوزير جمال الدين على بزيوسف التفطي المتوفي ستنقشف ست وأربعين وسسماتَهُ أوَّله * الجديقه خالقُ البكل وعالم ماقل وجل الزنال عزمت بتأسد الله على ذكرمن اشتمرذ كرومن الحبكاء الى زماني الز (منتزع الاخبار ومطموع الاشعار) لابي على مجدين الحسن الحاتمي المتوفي سمم النه عان وثمانين وَثُلْمُانَةُ (المُنتَصَفَى النَّحُو) لا ين حني (المُنتَظمِ في أخبار من ﴿ كُوا اِن خَلْكَانَ ﴿ في ترجة يونس بن عبيدالاعلى (منتظم في تاريخ الامم) لا في الفرج عبدالرجن بن على بن الجوزي البغدادي المنوف ١٩٠٧مة سبع وتسعن وخسما نهذكر فيه من ابتداء العالم الى الحضرة النبوية تممنها الى خلافة المستضى على ترتبب السنى" وهو نار بخ كمرفيه نبذ من الفوا لدا لحديثة وتراجم الملوا.

والاعيان وقدا ختصره ألشيخ على بن علا الدين عد الشهير بصنفك في ثلاثة بجلدات قال المولى على ابنا لناءى وفده أوهام كشرة وأغلاط صريحة أشرت الى بعضها في هامش على نسخة يخطه وأول المختصر * الحديثه الذي أودع في علم التاريخ أسرارا الخ ألفه سنكك نه سبعين وعماعا ثه بأدرته وأسقط منه الزوائدو ماه مختصر المنظم وملتقط الملتزم (المنتي في الاحكام) لجو الدين بن تيمة شرحه السراج همر بنءلي بن الملقن الشبافعي المتوفى شفضينة أربع وغمانمانة ولم يكمله بلكتب منه قطعة (المنتق فى الاحبار) لا يى محدمكى بن أبي طالب القيسي المقرى المتوفى سلك نقسم وثلاثين وأربعه مائة (منتنى فى الحديث) لابن الجارود (منتنى فى الحديث) للشيخ مجد الذين وشرح أنو العساس أحدين ألحسن بنقاضي الحمل الحندلي المتوفى سلاينة احدى وسيعتن وسدمهما لة قطعة من أوله وسماه قطر الغمام في شرح أحاديث الاحكام (مستق في سيرمولد الذي المصطفى) فارسي للامام سعمد الدين مجدين مسعودا لكازروني المتوفي سيستنة رتبه على أدبعة أقسام وخاعة القسيم الاول فيماكان من أول خلق نوره الى زمان ولاد ته وفعه عمانية أنواب الشاني فهما كان من أترل ولاد ته الى نبوته وفعه تسعة أبواب النسال فهما كان من سؤنه مدة اقامت بمكة المحسكرمة وفيه نسمة أبواب الرابع فهما من سسني هعرته وفعه احد عشرماما والخاتمة في أنواع شتى والسكل يعو الى تعظيم الذي صلى الله تعالى علمه وسلم وقدعوته ولده المحدث المستندع فيف الدين وترجه الامسل للمولى عبدالعزرين حلى زاده المتوفى منافسة عمان وستين وألف (منتقى في فروع المنفية) العاكم الشهدايي الفضل محدين محدين أحدالمقتول شهيداس ٢٣٠ نه أربع وثلاثين وثلثما ثة وفسه نواد رمن المذهب ولابو حدا النتني في هدنه الاعصار كذا قال بعض العلما وقال الحاكم نظرت في ثلثما تدمؤ لقسمنل الامالى والنوادر حتى انتقمت كتاب المنتق وقال مؤلفه حين إشلى بمعنة المتتل بمرومن جهة الاتراك هسذا جزاءمن آثر الدنساعلي الاخرة والعمامتي جني علمه وترك حقه خمف عليمه أن يلحق عاسو موقيل كان سد ذلك انه لمارأي في كتب محدمكرّرات وتطو بلات جنسها وحذف مكررها فرأى محسدا في منامه وقال له لم فعلت هدا اكتبى فقال لان الفقهاء كسالي فحذفت المكة روذكرت المقررنشهم افغض محمدوقال قطعك الله نعالى كما قطعت كنبي فاشلى بالاتراك حتي حصافه على وأس شحرتين فقطع نصفين ولابراهم بزعلي المعروف بابن عبيدا لحق الدمشتي المنوفي سنمنانة أربع وأربعيز وسبعمانة وقسل هوالمبنغي بالباء والغمين اكتور كره في طبقات تق الدين النون والقاف وهوفي فروع المسائل ونوادرالوقائع (منتني في فروع الشافعية) لكمال الدين أحدبن عرالشيباني المتوفى سكاكنية سبع وخسين وسبعما تة وفي فروع الحنا بلة بل وفي الحديث لاي الولسد الباجي سلم ان بن خلف المالكي وللشيخ ابراهيم المممى المنسلي وقدد كرالطسي في كتاب السع من شرح المشكاة اله له واله كتاب من تب على ترتيب الفقه (منتي في منتصر الخلاصة) وهي مختصرا لدوالمنرف تحريج أحاديث السرح الكبيرالرافعي كلاهما اسراج الدبن عربن على المعروف بابن الملشن المتوفى منكمة أربع وعماعاته (منتي المسرفوع) (المنتي فحديوان ابراهم النعوى) المسمى بقواعدابراهيم للشميخ بدوالدين حسن بن عربن حبيب الحلبي المتوفى ٧٧٩نة تسع وسبعين وسبعمائة (المتقد في شرح المعتقد) مرّ (مشهى الاعمالُ في شرح حديث انما الاعمال) للال الدين عبد الرحن السموطي (مشهى الادراك في تقاسم الافلاك) للامام مجدين أحد الحسيق الخسرق المتكلم المتوفى ٣٠٠٠مة ألاث و ثلاثين وخسمائة أوله * الحدد لله المنفرد ماخلق والابداع الخوهومرتب على ثلاث مقالات الاولى في سان تركب الافلاك الشائبة في هيئة الأرض الشالنة في ذكر التواريخ و ذكر فيه أنّ جاعة من المتأخرين مثل أبي جعفر الخازن وابن الهيم وغيرهما بينواتر كبالافلالم على حسب مانصور بالدوا روبالغ في هذا السان غيرامه اعترض على ا

كثير بمن هو من علم الهيئة فحمت كتابا مشتملاعلى أكتبر من هو من علم الهيئة فحمت كتابا مشتملاعلى أحسك ثرما يحتاج البيه (مسهى الارادات) لتق الدين الفتوحي (منهي السؤال والامل ف على الاصول والجدل) لنشيخ الامام حال الدين أبي عروعتمان مزعرا لمعروف مامن الحاجب المبالكي المتوفى المطلنة ست وأربعين وستماثة صينفه أولاغ اختصره وهوالمشهور المتسداول بمتصرا الشهي ومختصرا بزالاجب فال في أوله المارأت قصورالهمءن الاكناروميلهاالى الايجازوا لاختصار صنفت مختصرا فيأصول الفقه ثماختصرته على وحديديع وينحصر في المبادي والادلة السعمية والاجتهاد والنرجيم التهبي وهو مختصر غربب فيصنعه مديع فيفنه افايه ايجاز وبضاهي الاافاز وبحسن ابراده يحاكى الإعجاز واعتني مشأنه الفضلاء فشهرحه العلامة قطب الدين مجودين مسعود الشهرازي المتوفى سنالانة عشرة وسسعمائة أوله به حدالله أولى ما استفتح به ذكرالخ قال انه اختصر ترتب أحكام الاتمدى فيه والمه أشاريقو له سنفت مختصرا ثما ختصرا امنتهي مال حذف منه قريبامن الربع والمه أشاد بقوله ثما ختصره على وجهيديع اه وشرحه العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحد الابعي المتوفى سيرون تستوخسان وسسبعما تدأوله * الحدقه الذي برأ الانام الخ اعتنى بتصنيفه وافرغه في قالب الكمال وألسه حلة الجهال ولا بيتر نعاطه الالن كان له قريحة صحيحة وسليقة سلمة وفرغ من تأليفه يه ٤٠٠٪ نه أربع و ثلاثهن وسبعمائة وعله حاشة للامام سف الدين أحدالا بهرى المتوفى سستة أولها * الحدقه الذي شرع الاحكام الزوعد معاشمة أيضا اولانا مرزاجان حبيب الشيرازي المتوفى سلاوينة أربع وتسعين وتسمائة وشرحه العلامة معدالدين النفثاراني المتوفى سلاكنة احدى وتسمن وسيعمأ نة أوله به الجدلله الذي وفتة الاوصول الى منهي أصول الشهريعة الخوال ان المختصر يجرى من كتب الاصول مجرى الفرات ومن الكتب المبكمية مثب الدرة من المصي والواسطة من العقد الخ وكذلك شرحه العبلامة المحتقء غدالدين وهو يحيري من الشهروح هجري العبذب الفراة من الصرالا جاج بين عن الحياة لمروشاه في زبرالا وابن ولم يسمع عايوا زيه أويدانسه الخوشر مهااسب دالشر بف على بن محد الحرجاني المتوفى الملكنة متعشرة ونمانمائة وشرحه القاضي الامام فاصرالدين عبدا لله بزعر الدضاوي المتوفي ١٤٠٠ نه خس وغمانين وسمّانة وسماه هرصاد الافهام الى مبادى الاسكام أوله م الجدفقه الذى هدانا الى مناهج الحق الخ وهو شرح بمزوج لافرق فمه بين المتن والشرح شيئ أصلابل كة ألف مستقل وشرحه أيضا الشيخ الامام أكل الدين مجمد بن مجود البابرق الحنثي المتوفى ستكلانة مت وغمانهن وسمعمائة في ثلاثه مجلدات أيضاو عماه النقود والردود لانه اختار النقل من شروحه السمعة المشهورة وذكرمن شروحه الخنسة ثلاثة فصار مشتملاعلى عشرة شروح ونوفي ستكلفةست وثمانين وسسبعمائة وذكرفسه الداشتغل بوبعسد فراغه من شرح المواقف المسمى بالكواشف البرهانية في علم أصول النقه وذكر أن خبرا الصحتب مختصر المنتهى وخبر شروحه شمرح استناذه عضدالدين اذهوملازم على تفسد منصوصه محققالد فائقه مدققا المقائفه حيتم صاركامه مجوعا متخفالا نكون على الرأس محولاوالعن موضوعاواله قدوقع المهمن الشروح عشرة أخرى أشهرها السبعة السيارة المنسوية الىأ كابرالفضلا وهم المولى الشيخ قطب الدين الشسرازي والسمدركن الدين الموصلي والشين جال الدين الحلمي وزين الدين الخصى وشمس الدين الاصبهاني وبدرالدين التستري وشمس الدين المطسى وانه قرأ الشرح المذكور معشرح العضدوانه والأجعل فرعا كان أصداد أصداد تحتاج ألفاظه الى الهافوجه مطابا فيكره الى توضيحه جاع الااياه في سدى الابجاث ملجأ لهزيادة عنمافى السبعة بإربمانقل مافى الثلاثة فحاوا فق الاستاد خلى سدله وماخالفه أشاراليسه راداعلي فالله وناقدا كلامه جاعلاذلك الشرح شرحاصحيما للمكاب وغرضه تكثيرفائدة المناطرات وتوسيع مجال المباحثات وتشعمذ الخواطروذ كرفسه أكثرماذكره القاضي الأرموى

فىالتعصيل واكنني في أسماه الشراح السبعة بمائستهروفي الثلاثة الاخرى السافين بقيل أورفي الشارحين وشرحه الامام ضاءالدين عبد العزيز الطوسي وسماه كأثف الرموز ومظهر الكنوزأوله الحدقه الذى قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وتوفى مسسسة والشيخ تاج الدين عبد الوهاب ابن على السبكي المتوفى سلك مناحدى وسبعين وسبعمائه وسماء رفع المآجب عن شرح مختصران الحاجب وعلسه حاشة لعزالدبن محمد بزأبي بكربن جماعة المتوفى سالكنة نسع عشرة وتمانمانة وشرحه أخومها الدين أحد السبكي شرحاب مطاونو في الالانة ثلاث وسبعما وسيعما لة وشرحه محدالدين اسمعمل بن يحيى الرازى المتوفى سنه لانمة خسين وسيعما لة وشرحه كمال الدين مجدا لمعروف مابن الناسخ الطرابلسي وسماه الكافى الطالب في شرح يختصر ابن الحاجب والسدركن الدين حسن ابن مجد العالوي الاسترامادي المتوفي ١٧١٧ نية سبع عشرة وسبعما نة وهو شرح بالقول أوله وأما بعد حدالله خالق الصوروا لاشماح الخ معاه حل العيقد والعقل في شرح مختصر السؤال والامل ذكرف أقله اسم السسلطان الملك المنفرقوا ارسلان بن السسعيد يجم الدين الفيازى الازنيق وفرغ من جعه في جيادي الاولى سلم 12 نبة أربع وثمانين وسمّا ثة وشرحه الشيخ الامام أبو الثناء شمير الدين عهو دن عبد الرجن الاصبح الحالمة وفي سام علائمة تسبع وأدبعين وسبعما تقوشر حد العزيز عبسد السلام سلطان العلما المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنتنافة وستن وستمانة وعلق علمه مجدين مجد الاسدى القدسي تعليقة وسماها التوضيم ويوفى سلانا فاعان وشاعاته وشرحه الشيخ الامام رهان الدين الراهم ن عمد الرحن بن الفركاح الفزاري الشافعي المتوفى والمهائمة تسع وعشرين وسمعما ثة وشمس الدين مجدين مظه فرالخالي المتوفي المستعملية خس وأربعين وسيعما لهوشرحه حمال الدين ا بن مطهر بن حسس بن يوسف الحلى الرافضي في مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول فال ان كشر ولا بأس به فائه مشتمل على نقل كشرو توفى سلم المنت وعشم بن وسده ما تدوشر حه أنضا أحد ين محد الزمرى الاسكندري المتوفي سلنهنة احدى وعمائمائة وخلسل من اسحق الحندي المتوفي سلالانة سمع وستن وسمعمائة ومجدين محدالسفاقسي أخوالمعرب المفسر المشهور المتوفى يخلانة أربع وأربعين وسبعمائية وسهرام بن عبدالله المالكي المتوفي شنكنة خس وغمانميا يُقومجمد بن أبي بكرالفارسي المتوفى الم المنتبع وعشرين وسمّالة وعممان بن عبد الملك المسكردى المصرى المتوفى المستنبة غَمَان وثلاثين وسبعماً نُهُ وزين الدين أنو الحسين على بن حسين الموصلي المتوفى ٣٥٠٠نه خس وخسسين سعمالة وشرح تق الدير بن دقسق العسد محدبن على الشافعي بعضامنه ويوفى سكنالنة اثنتهن وسعما تهوشرحه هارون بن عبد الولى بن عبد السلام المراغي المتوفى سندين أربع وسنبن وسيعما تمة وشرحه الشيخ شهاب الدين أحدث الحسن الرملي الشافعي المتوفي معظمنة أربع وأربعين وعماءائة وعلمه ثلاث تكت لعزالدين محدين أى بكرين جماعة المتوفى والمائة تسمع عشرة وغمانما أيذوخرج الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحد بزعلى بزجر العسقلاني أحاديثه ووقع املاؤه في مجلدين وتوفى سعه اثنتين وخسمن وثمانما تدوعلي أحاديثه أيضا كالام نحدين أحد المعروف ماس عبد الهادى المقدسي المتوفى سيعتن المرام وسبعين وسبعمائة واختصره النسيج برهان الدين ابراهيم بنعمر المعدري وسماه المكأب المعترفي اختصار المختصر ونوفي سكتابنة النتين وثلاثن وسيعمائة وخرج أحاديثه الشميخ السنراح عمرىن على من الملقن الشيافعي المتوفى سنندنة أربع وثمانمائة وله شرح المختصرأ يضاونظم المختصر جلال الدبن عبيد الرحن بنعمرا لللقني المتوفى سنتكفنه أدبع وعشرين وغاغائة ومن شرحه محب الدين أبوا لثناء محدين الشيخ علاء الدين على القونوي ثم القاهري الشافعي المتوفى ١٨٥٧مة عمان وخسين وسعمائة في جزائن وهومن أحسن شروحه وعلى العضد عائشة لمولانا العلامة حسين الاردسلي المتوفى سن⁹⁰نة خسين وتسعما **نة وهومن علاء ا**لصفوية ووصل الى ماوصل

المه الشريف وعلى شرح العنسيد حواشي منها حاشية ميرصيد والدبن على أوامله وهي بقال أقول أوَّلها * قَالَ ان أَراد يقُولُه يَحْسَقُ الخوحاشية مولانا حيد بن أفضل الدين الى قوله الشاء في المقيضي الزأولها . المدقه الذي أزل على عبده الكتاب وبين مجله الخ كتبها مام السلطان ماريد حان والشة المولى المعروف ابن الخطيب الى قوله يتحصر أواها * باواجب الوجود وبالمفيض المود المز وحائسة مولانامالي ماشام مولاما يكان بعز وحاشسه العلامة جلال الدين المداواني أولها مه مولد والاقتصارعليه فأنيا الخوهي خسة أوراق وحاشسة لمولاناعرب الى قوله ومع الصغري بننج المطلوب أولها . الجدلله رب الخ وحاشة مولانا حسن بن عبد الصعد السامسوني تلبذ بالحي باشا تنتهي الى حمث تنتهى حاشدة ابن الافضل أولهاء أحدك اللهم باأهل الجدوالنناء الجذكرانه صنفها واهداها الى السلطان محد حان وسائسة علا الدين على الطوسي المنوفي سلمكينة سع وغانن وعماما به بسموقند ذكرصاحب الشقائق عن والده انه قال قرأت على المولى خواجه زاده حواشي شرح المختصر للسمد الشريف ولمبابلغنا الى محث الخواص الذاتيسة وكأنسيم انهله هناليا عتراضات على السيدقر والمولى تلك الاعتراضات وماقدرناأن تذكام عليها لقوتهانم فالرأة ول وهذه من الاعتراضات التي لوكان الشريف في الحماة واعترضتها يقبلها بلاتوقف غاية القدول بلامها حشية وعلى حاشسة السيد حاشمة للمولى مصلح الدين مصطغ التسمطلاني المتوفى المدينة احدى وتسعما ته وحاشمة للمولى أحدس موسى الخيالي وحاشبة للمولى حيد الدين بن أفضل الدين الحسيني المتوفى ١٠٠٠ نه ثمان وتسعما لهوهي مقبولة منداولة وحاشبة للمولى يعقوب باشائ خينسر سائالة وفي ساكانة احدى وتسعين وثمانياتة ذكرها عرب زاده في حاشمة الشقائق وعلى شرح العضد حاشيمة الدرالدين مجدين مجد من خطيب الفخرية الشافعي المتوفي سيممهم ثمة ثلاث وتسعين وغيانه أوعلى العضب مستمد الشمس الدين مجدين شهاب الدين الشرواني الحنثي المتوفي ستكفئنة ائتيتن وتسعين وثمانمائة وعلى شرح العضد تعلمقة للفاضسل حسين الاردسلي علقهاءلي الشرح وعلى الحاشسة الشريضة الى آخرا لمنطقيات وللمولي خسروالمتوف عضنة خس وثماتين وثمانيا تفاعلقة وشرح المختصر للشيخ شمس الدين محودين أب القاسم بن أحد الاصمان أوله . الحدقه الذي أظهر بدائع مصنوعاً به على أحسن تظام الخ سماه بان الختصر كتب التن بالاصل والشرح بالشرح وكالإهمامالة ادالا مر (منهى السول فى الاصول) ا بضالسيف الدين أبي الحسن على بن أبي بصيكر الاسمدى المتوفى سائلة احدى وثلاثين وسمّائية (منهى السول في سيرة الرسول) لاى المفافر نوسف من قر اوغلى سيط ابن الحوزي المدو في سين الله أربع وخسين وسستمائلة (منشهى الطاب في أشعار العرب) لاين مبمون وهوكتاب يشتمل على أكثرمين أَافَ قصيدُ وْخَلاا القاطيع وعدَّ وْمَافْيَـه أربعون أَافْ بِيتَ (مَنْهَى الغابات) في الاجوبة عن السكالات الوسيط يأتي (منيتهي في شرح المغني) في الاصول مرّ (منيهي في الفروع) لا بي المعالى مجله ابزتيم البرمكي اللغوى وهومنقول من الصحاح وزادعلمه أشيا قليلة وأغرب في ترتيبه ذكرانه صنفه سلاقًانة مسبع وتسبه من وثلثمائة (منيتهي في القراآت العشمر) لاي الفضل مجمد بن جعفرا لخزاع المتوفي سكنانية غمان وأربعما تهجع فيه مالم يجمع قبله (منتهي في نكت أولى النهيي) للاستاذ أبي القامم عبد الكريم بن هوازن القياري وهو مختصر (منتهي الكال في معرفة الرجال) ذكرفيه ألقاب المحدَّثين لا بي الفضل على مِن حسن الفلكي الهمداني المتوفى سيسبينة (منتهي المدارك ومشتهي لب كل عارف وسالك) للشيخ سعد الدين سعد الفرغاني أوله ﴿ الجديقة القديم الخ وهو مقدَّمة كالديباجة لشرحه على التيآئية رسمعلى أربعة أصول الاول فيرتب الذات الشاني في مرتبة الارواح الشالث في علم المثال الرابع في نشأة الانسان (منتهى المني في شرح أسما الله الحســني) البيضاوي المذكور في أنوار التنزيل كاذكره في أواخر تفسير سورة الحشر (المنثور) لا في الفرج بن

الحوزى مختصر أوله * الجدلله الذي أحنا أموات النسان الخ وهي مواعظ مرسالة (منثور البهاءي) وهوناركاب الجماسة مرقى الحاء (منثور الحكم) مختصر على تما ية أيواب في الكلمات كممة الاؤلفالعلروالعيقل الشانى فيالرهدوالعبادة المشالث في آداب اللسان الرابع فى آداب النفس الخامس في مكارم الاخلاق السادس في حسن السيرة السايع في حسن السياسة ن فحسس البلاغة (منثورالفوائد) من املا الشيخ الامام كمال الدين أبي البركَّات عبد الرسين بن محد الانباري المتوفى ١٧٧٠ نة سبع وسبعين وخسم الدوف مسيالل كثيرة أقله * أما العدجدالله الخ (منثورالعلك المنصور) لهمي الدين أحدين عبدالله الطبرى الشافعي المتوفى سفيحتمنة أربع وتسعن وستمائة (منثورا المنطوم البهاءي)للشيخ الامام محدين على الهمداني المتوفي سسسنة (المنتورات وعمون المسائل المهمات) للشيخ أبي زكرا يحيى بن شرف النووى المتوفى ٢٢٠٠ نه ست وُسبِعِينُ وسَمَّاتُهُ (مُجِيرِ في الادوية الفردة) أوله الله أولى ما يَضْتَعُ بِهِ الْخَطَابِ وأَجِل ما ابتدى بِه الخ وهوكاًب مختصر يجدول في أحما الادوية (مجدا لمقربين ومرشد الطالين) للنسديز محبي الدين مجدين الخزرى أوَّله * أما بعد حداقة تعالى الخرجعله على سبعة أنواب وهو سفد جدًّا (المفعلى في تطوّ رالولي) وسيالة لملال الدين السموطي ذكرها في حاويه تماما (المنعم في المعهم) للسموطي كماذ كرم مشيخته (المخ الازهراشر ح الفقه الاكبر) (المخ الالهية في مناقب السادة الوفاقية) لابن فارس (منه الباري بالسيم الفيم الجارى في شرح العارى) مرَّف الجيم (المنم الروحانية في الدولة العثمانية) تاركيخ صغيرانشيخ تمجد ترأى السيرورا لبكرى الصديق المصرى وصلفه الى سلطنة السلطان عثمان النباتى ثم ذيله وسماه باللطائف الربانية على المنج الرحمانية (منم السحابة) (منم السميع بشرح تمليم البديع) مرّفي النا و منح المدح) لا بن سيد الناس فتح الدين محد بن محد الاندلسي المتوفي سئة الأنبع وثلاثين وسسبعمائه آجع فسه المدائع التي مدح بهاالاصحاب والتسابعون الرسول صلى المله على وسسلم والمدائع التي له المحماة ببشرى اللبيب وقدمر (المنج المكمة في شرح أم القسرى) مرّ (منج المنة في التلبيس مالسنة) في سبّة مجلدات للشيخ محدين عرالغمري الشيافعي المتوفى سامخانة تسم وأربعين وسمعها تة (الحدة السريحية من النفعة آلوردية) لزين الدين سريحا بن محد الملطى المتوفى ملكن نة عمان وثمانين وسبعمائة (منحة السلوك في شرح تحفه الملوك) مرّ (المنحة في حفظ العجمة)رسالة على مقدّمة وخسة أبواب وفسول وخاتمة أقراها * الجدلله الموجد كل موجود الخ ألذها بعض الاطما المراد باشا (المحمة في السجعة) وسالة لجلال الدين عبد دالرجن السدموطي المتوفي سلامة احدى عشرة وتسعما يذقال فقدطال السؤال على السسحة هل لهاأصل في السينة مفهمة وقد أوردها في حاويه تمامها (المُعَدِّفُها علق الشَّافِعي به القول على الصحة) لا يزجر أحدين على العسقلاني سامينة النَّمين وخسسىن وثمانمائة (منسمك القاصد الرائر) للافشهري شمس الدين مجديز أحد الرحال المتوفى ستيرينة تسع وثلاثين وسبعمائة (منشأ الاغاليط في اصطلاح الصوفية) لجدين مجمد المعروف ماين الشماع الحلبي الانوبي المتوفي ستكلمة ثلات وستمز وثمانيائة (منشأ الانشاء) تركي لعالي مصطفى ام أحد الشاء والروى المتوف مشنسانة عمان وألف أصله على خسة أصول ولمجدن مجد الشباهي المعروف أوقي زاده المتوفى سمسنة حع فيه ماكت في زمانه الوك الاطراف من المكاتب وهو فى نعوثلاث مركر اسة مالقماس رول من القضاة يقبال له على (منشأ الخلاعة) لابي العماس احد من عجد المعروف بالزا اعطار الدنسيري المتوفى سلامهمة أربع وخسين وسبعمائة (منشأ الرسالة في أحكام الزيغ والضلالة) للامام حبة الاسلام أي حامد مجد بن محمد الفزالي المتوفي ١٥٠٥ نه خير وخسم اله (منشأ القراآت في القراآت الثمان) لفيارس مِن أحد الحصى المتوفي ما في فقا حدى وأربع حائة (منشأاللغة)ذكردفىكنزاللغة (منشأالنظرفىءلم الخلاف) للإمامبرهانالدين النسني المتموق

والمراعدة أربع وعمانين وستمانية أوله م الجدقه وبالعالمين الخ شرحه الشيخ أكل الدين مجد من مجود السارق المتوفى المكنية ست وعمانهن وسبعمائه أوله * الحدلله واهب الفكرة الخ قال وهو كماب صغيرا لحم كثيرالفائدة وشرحه الامام المصنف شرحا يحترف مضمار المناظرة داروه وكنت في عنفوان يما بي كتبت عليه ما بعن الطالب على حل مشكلاته ولما كبرا است أردت أن أعلق ذلك في مختصر حفظاله عن الضاع فشرعت فيه مقدّما مقدّمة تشتمل على تعريف هذا العلم (منشات) تركيبهاءة من الشعراء والعلماء منهم جعفر بن تاجي سك المتوفي سيسسنة وأخوه سعدي المتوفي ينة وهجو دين عثمان المعروف بلامع المتوفي سمته ينه غمان وثلاثين وتسه عمائة والمولى أحد التسلمان بن كال باشاالمة وفي سنط أنه بين وتستعما مه والمولى على بنأم الله المعسروف مان الحناف المتوف سيسمنة والمولى عددالكريم بزالقاضي بغلطه وجع بعده المولى عصمتي مكاتدي ودونها فاعتبروا شبتهروا اولى مصطني بن يبرمحدا المعسروف يعسزمي زاده حالتي رتبه في حساته ويؤفي سننشاخة أربعن وألف والمولى محدين عبدالغني المعروف بادرى المتوفي سيسيخة وأورس من محدالمتخلص ويسى المتوف الاستانة سمع وثلاثين وأأف (المنثور في فروع الحنفية) الامام السمد ناصر الدين أى القاسم بن يوسف السمر قندى الحنفي المتوفى سيستنة (منصص شرح الملنص) ه. (النصف في الدلالات على سرقات المتنبي) لان مجد حسن بن على بن وكسع الشاعر المتوفى <u>٣٩٣٠</u>نة ثلاثوتسعين وثلثما ثة جعلها عشرَ بن وجها ومنها عشرة أوجه يعظم في سرقاتها ذنب الشاعر (المنصف من الكلام على مغدى ابن هشام) مرّ (المنصف النفيس في نسب بني ادريس) لمجدين أُستعد بنالحوافىالنساية المتوفىس<u>^^^ن</u>نة ثمان وغمانين وخسمائة ألفه في طعن نسب الادريسي أبى الحسن ادريس بن الحسن (المنصف في اللغة الجرّدة) الحسكراع الفل على بن حسين المتوفي بعد سلات نقسم وثلثمائة (المتصوري في الطب) لمجد سرزكر بالرازي المتوفي سلات نقاحدي عشرة وتلثما لةغفل فيه عن ذكرأ كثرالامورااطسعية على قول على بن عياس المجوسي صاحب كامل الصناعة وهوكتاب مشتمل على عشهر مقالات وفى كل مقالة فصول ألفه للامهر منصور

*(عسم النطق) *

ويسهى علم الميزان أبضاوه وعلم يتعرف منه كيفية اكتساب المجهولات التصرية والمصدد بقية من مه مه وما نها وموضوعه الماتو والفرض منه ومنه بعد من حيث الإيصال الى المجهول أو النع فيه والفرض منه ومنه بعده على المنافق المنطق مكذا فال في مفتاح السعادة المنطق لكونه حاكما على جديم المعاوم في المحتمول المنافق الكونه على المنطق فالمستراء خفية في توان عن والمنطق فالمستراء خفية في المعاوم أصلاحي ويعرف المنطق فلا تقله في المعاوم أصلاحي وي عن بعضهم المنطق فلا تقله في المعاوم أصلاحي وي عن بعضهم المنطق فلا تقله في المعاوم أصلاحي وي عن المنطق فلا تقله في المعاوم أصلاحي وي عن بعضهم المنطق فلا تقله في المعاوم أصلاحي وي على المنطق فلا الم

المهمن عداهما (فان قلت) إذا كان الاحتماج مده المرتبة في الله المقدى مركم للله والشافع وأبى حنيفة رجهم الله لم ينقل عنهم الاشتغال به وانحاهو من العلوم الفلسفية وقد شنع العلماء على من ءزبها وأدخلها فيءلوم الاسلام ونقلءن ابرتيمية الحنبلي انه كان بقول ماأطن الله تعالى يغفل عن المأمون العماسي ولابتد أن يعاقبه بما أدخل على هذه الامتة (فحوابه) ان ذلك من كورف حبلاتهم السلمة وفطرهم المستقيمة ولم يفتهم الاالعماوات والاصطلاحات كاذكرفي علم النحو والكتب المصنفة في المنطق كشرة منها ايساغو جي وبجر الفوائد وتسبر الفكر وجامع الدقائن والشمسسة وغزة النحماة والقواعدا للمه ولوامع الافكار والمطالع ومحذ النظر ومعما والافكار وباظرالعن ونخبة الفكر وغيرذال (منطق الخرس في اسان الفرس) للشيخ أثير الدين أي حمان مجدين يوسف الانداسي المتوفى " معكنة خسر وأو بعيز وسبعمائه (منطق الريآحين) فارسي منطوم أوله *خدا وبدآسمان وزمين * المزوعدداً سائه . ٦ ٦ ستمن وسمّائه ألفه ناظمه ستكنية ثلاثين وعمائمائية (منطق الشريعة)شرحه عصام الدين ابراهيم بن مجمد المتوفى ــــنة شرحا فارسما (منطق الطبربار ادة الحير) في التصوف لر سألدس عرس مظفرس الوردي المتوفي ويمانية تسع وأربعين وسيعمائة وفارسي منظوم فيسه أيضا للشيخ عطا والهمداني المتوفى سسنة وهوفى مزاحفات رمل المسدس شرحه المولى شمعي ألفه . باستدعاحيين أغاالمعروف طرنقيي أغاالمتوفي <u>" شانية خس وألف واختيارات منطق الطيرالشيخ</u> السيدعل الهيمداني مختصر اتخب منه أوله * حدماك ازجان ماك آن ماكرا * الخولاي السكيد (منطق الطهر)اشهاب الدين أحد من يحي من أى عله التلساني المتوفى المعلانة مسع وسيعين وسعمائة (منطق الغيب) تركى في التصوف اوسي بنشيخ طاهر أوله *شموس-د المعدود وشاى ما محدود * أخرتمه على ثلاثة عشرنايا (المنطق الكبير) للامام فحرالدين الرازى وهومن الكتب المبسوطة فيه (. نظرالابصار) فارسي منظوم القاضي شحان (منظومة الندانسال)ذكرها الن حجرفى رفع الاصر وقال وقد ذيل عليما بعض أصحابنا الى عصرنا (منظومة ابن قرح) شهاب الدين الاشبيلي في الحديث فى ثلاثين بينا أولها * غراى صحيح والرَّباء فللمعضل الخرشر حهاعزالدين محدين أحدين ماعة وسماه زوال النرح ويوفي ١٤٠٠ تست وعمانما نه وله شرحان غيره أوله * الحد لله الذي كل نوع الانسان الخ وشرحها يحيى من عدالر من القرافي أوَّل * الحد تعالدي قبل بصحير النسة الخ (منظومة ابنوهبان في فروع الحنفية) وهوالشيخ عبدالوهاب بن أحدالدمشق المتوفى سكتلاية غمان و. ــ تين وسـمعما ئدة هي قصـمدة را ئية من بحرا الطويل أوّلها ، بدا تنايا لحد تله أجدر الح ضمهاغرائب المسائل وهي نظم جمد متكن في أربعها مة بت سمياها قدد الشر الدونظم الفوائد أخذها مة وثلا مُن كاما ورتمها على ترتيب الهداية تمشرحها في مجلدين وسماه عقد القلائد في حل قيد الشرالد وللص القياضي عزالدين عبد الرحيم بنعمد بن الفرات القاهرى المتوفى ما مانة احدى وخسيز وغمانمائة دذا الشرح ثمشرحها فاذي القضاة عبدالبرين مجدالمووف ماين الشحشة الحلني المتوفى المائة احدى وعشرين وتسعما ناوهوشرح مقبول ذكرانمه ان المصنف أطنب في شرحه سُوحِه المسائل واله لم يتعرَّض اليه لكن زاد قده ما أهم له وألحق به فروعا غريبة وغيرما عسر فهمه من بعض أبيانه بأوضع منه وسماء تفصمل عقداافوائد بتكمل فمدالشرائدوفرغ من نصنيفه بعدشهر رمضان ١٨٥٠ نة خسرونمانين وعمانياته عهد به في آخر جمادي الا توهسكنة خس ونسسعين وثمانمائة وقال فممان ابن وهبان مسبوق بظم القاضي نتجم الدين الطرسوسي وكان يطلبه منه فى حماته فلم بسميريه لاله ولالغير موظفريه بعد موثه وضمنه قصيدته هذه ما ختصار اللفظمن غيرتغير المعي وجاءت في دون قدرالنصف منها أوله * الجدقه رافع الشرع الشريف ومؤيده الخ وشرحها الشيخ على بن عام القديري المتوف سيسسنة ومختصر شرح ابن الشعنة للشرندلالي (منظومة

فى الاسطرلاب) لعبد الواحدين مجد تظمها لاجل حفظ مجدشاه الفذارى وكأن معلماله قال صاحب الشقائق وكان تظمه بلغا (منظومة في الحديث) لابن الجوزى شرحها الشيخ فاسر من قطاو بغا المنذ المتوفي ١٨٧٩ نه تسع وسيعمز وثماتما له في مجلدين جع فيه من كل نوع حتى مُرج عن أن يكون شرحالهذا النظم القلمل وكان يقول انه زردخاني اشارة الى أنهجع كل ماعنده ولم يكمله (منظومة في حروف الزوائد في الكامة) لا بن مظاوم المولى الفاضل الادبب مصطفى بن حسين الحلبي الأصل فسير الله عمره غشرحه (منظومة في حساب المد) لاين المغربي أوَّاها * الجدلله القدر العبَّالم الخشرحها عدالتا دربن على ينشعبان الصوف أولها . الجدلله رب العالمين الخ (منظومة في الصلاة الوسطى) لمحدين محدين الشحنة الحلبي جع فبهاالاقوال في خسة أبيات وهي قصيدة عينية ثم شرحها وجعله كماً ما ولو في سنه ٨٠نة تسعين وعمامًا له ولا ينه عبد البرّ أيضا منظومة عمينة في الفروق (منظومة في العروض) لا في أصرفتم من موسى القصرى المتوفى ستللينة اللاث وسيتين وسسمًا بَّهَ (منطومة في العنائد) للشيخ أى النجاين خلف المصرى المولود س<u>ام 4 ك</u>نة تسع وأربعين وثمانمائة ثم شرحها وهي تزيد على ألف مت ذكرهاالسخاوى فيالضو وقرظأ باتزالامام الكافيحي وبالغرفي الثناءعلمه (منظومة في فروع الحنفية) لحسام الدين أبي عبد الله حسن بن شرف التهريزي المتوفي سن ٧٧ مَهُ نَفُ وسيعين وسيعما أية أولها * بدأت بيسم الله نظمي تفولا الخوشرحها بعضهم (منظومة في الفروع) انحم الدين ابراهم بن على الطرسوسي المتوفى ٢٣٠٧نة اثنتين وثلاثين وسيعمأته وهي في ألف عث سماها بالفوائد المدرية الفقهمة شرحهاوسماه الدرة السنمة وهي مأخذ منظومة ابن وهبان كماذكره (منظومة فمه أيضا) لحلال الدين رسولاين أحدالتهاني جع فهاما يناسمه من الفتوى تمشرحها في أربعة محادات ويوفي ٣٩٢٠نة اللاث وتسعين وسسعمائية (منظومة في قراءة يعقوب) لمحسمدين مجمد بن عرفة الورغي التونسي المبالكي المتوفى ٣٣٠٨نة ثلاث وثمانمائة (منظومة فى الوضوء المستحب) وهي أربعون وضو انظمها الشديخ زين الدين عبدالرحيم ينحسبن العراقي ثمشرحها ولده القاضي ولى الدين أجد أنوزرعة أوَّله * أَمَانِعَمُدَ حَدَاللَّهَ الْحَ (مُنْطُومَةُ النَّسْقِ فَى الْخَلَافُ) وهوأ يُوحَفُّ عَرَبُن مجرد ابن أحد النسني المتوفى سلاك: قسيع وثلاثين وخسمائه أولها

اسم الالدرب كل عبد * والمدسولي الد

الزربها على عشرة أبواب الاقرافي قول الامام الشاني في قول أبي يوسف الشالث في قول جميد الرابع في قول الامام مع أبي يوسف الخامس في قوله مع محمد السيادس في قول أبي يوسف مع محمد السيادس في قول أبي يوسف مع محمد السيادس في قول أبي يوسف مع محمد السياد سوفي قول أبي يوسف مع محمد السياد في قول المالث أتمها في يوم السيت في صفر الشامن في قول مالك أتمها في يوم السيت في موالسية و معدد أبياتها ألفان وسما له قول الهاشروح كثيرة منها شرح السياد المنها ألفان وسما له قول المالث المنتوق من المستون والهاشروح المنتوق من المستون في أقله * الجدلين تحت نعمته المؤلل المافر عن من جع النياف عوام الانهو و المستوني من المستوني من المستوني أقله * الجدلين تحت نعمته المؤلل المافر عن من جع النياف و المناف المنتوق المنافق من منافق المنتوف المنافق المنا

بالعظمة والكبراءالخ ذكرفيه الدشرحه يدمشق وفرغ منه في صفر سلالانة سبع عشرة وسبعمالة كا ذكره اس دقاق ولابي الفتح علاءالدين مجدس عبدا لجدد الاسمندى السمر قندى المعروف بالعلاء العالم شرح سماه حصر المسائل وقصر الدلائل وتوفي ٢٥٥٠ قائنتن وخسسن وخسمائة وشرحه الامام السعدى وأبوالمفاخر مجدبن مج ودالسديدي وسماء ملتني العمار من منتني الاخبار وبوقي سيستنة أوله يه أحده على بدائع كرمه المتواتر الح ذكرفيه اله القس منه أوسط أولاده عبد العزيز أن يشرحه فأجاب ولابى المسنعلى بنعمد بنعلى شرح مماه بالموجزد كرهاين الحوى وشرحه الامام فاضيفان ومن شروح المنظومة عون الدراية والمختلف أوَّله * الجديقة المتفر ديذاته المقدس الخ وهو للشيخ الامام علاءالدين عالم السمرقندومن شروحها التحقيق وشرحها مولانامصنفك أيضاوشرح المنظومة الشيخ الامامأ توبكرمجدا لحدادي الحنق المتوفي سسسنة سماه النور المستندوهو في مجلد كمير وعمد الحسن الة. صرى كتب منظومة في الفقه أجاد فهاومن شروحها المواهر المضه. وشرحها على تن عثمان الارسى المتوفى سنسسنة وسماه مختلف الرواية ومختصره امتقصاء النهامة واختصرها القياضي محب الدين أبو الولىد مجدين مجدين الشحنة الحلبي الحنني المتوفى سنه ٨٠ نية تسعين وثمانما نة في ألف بيت مع زيادة مذهب الامامأحد (المنظومة الهياملية في الفروع) للسراح أبي بكرين على الهاملي الحنفي الهني شرحها المسددة و بكرين على الحدادي المنفي المتوفى في حدود سندنة عماماته في مجلدين كبيرين (منع الثوران عن الدوران) للال الدين عد الرحن من أبي بكر السموطي المتوفى سلام نة احدىءشرة وتسعما تذكرها في الفهرست مع مقاماته (منع الموانع على سؤ الات جع الجوامع) مرّ وهي ثلاثة وثلاثون سؤالا أوردها بعضهم على متنه فأجاب عنم اأوله * الجدنته الذي أسس قواعد دينه الخ (منع الموانع) لاشعراني (المنعش) لاي الفرج عبد الرحن بن الجوزي (المنفرجة) للمرصفي (المنقبرالطريف في الموشح الشريف) للسبه وطي ذكره في فهرست النوادر (المنقعات المشروحة فى المعانى) للمولى محمد التبروى المعسروف بعيشي المنوفي المتانة احدى وعشرين وثلثمائة وهو بشمه الملاحن لا يندريد (المنقذمن الزال في مسائل الحدل) للقاضي أي مجدع بد العزر بن عممان النسني الحنني البضاري الفضلي المعروف النسية المتوفى ٣٣٥ نة ثلاث وثلاثين وخسمائة في مجالد (المنقذعن الضلال والمفصم عن الاحوال) للإمام أبي حامد مجدين محمد الغيز الى المتوفى ١٠٠٠ نه خُس وخسمائة أوله * الحدقلة الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة الخروه ومختصر بث فسه عاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها (المنقدمن الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة) كسسن بن أبي أنعل من المارك الطبب أوله * الجدنته الواحد بلاكم فسة الخذكر فيه اله ألفه للمفضل بن أبي الركات ورتبه على ثلاث مقالات (من الهادي في النحو والمصريف) للشيخ عز الدين عبد الوهاب أمن الراهم الخرزنجي الرنجاني وكان حيافي ما 10 ننة أربع وخسين وسمّائة (منة الدعوات) للشيخ مجدى قطب الدين الاذبيق أوله * الحدقه الذي لايشتبه على اختسلاف الدعوات الخ (منهاج الابتهاج اشرح مسلم بن الحجاح) مرّ (منهاج الادب في النصريف) للشيخ محود مختصراً وله * الحد لله الهادى الى سدل السداد الخ ألفه لولده عبد اللطيف ورتبه على سبعة أبواب (منهاج الاستقامة في اثنات الامامة) الشيخ الرافضة جيال الدين أي منصور حسين من يويف من مطهر الحلي الشيعي المتوفى ستتهيئنة ست وعشرين وسيعمائه قال ان كشيئير وقد خيط فيه في المعقول والمنقول ولم بدر كمف بتوجه اذخرج عن الاستقامة وقدا نندب للزدّعلمة في ذلا الشيخ أبو العماس أحدين بيمة في مجلدات أتى فيها بأشا محسنة وهو كتاب حافل سماه منهاج السينة (منهاج الاقبال) (منهاج أهل الاصابة في صبة الصحابة) لابي الفرج بن الجوزي (منهاج أهل السنة في الرَّ على القدرية) للشميخ الامام منصورين محدالسمعاني المتوفي المكئمة نسبع وثمانين وأربعهائة (منهاج البلغاء في على

المبلاغة والسان كاذم بزمجم القرطاجي المتوف سسنة ذلت وقع في نسيختي الطبقات السموطمة أنه سراح البلغاء والعلم عند الله (منهاج البيان فيما يسمة عمله الانسان) من الادوية المذردة والمركمة مرتب على المسروف لا بن حزلة يحيى بن عيسى الكاتب الطبيب المتوفى ساعيدة ألات ونسيعين وأربعمائه وكان نصر البافاسلم نهنه ذكرجسع الادوبة والاشربة والاغذية وكل مركب ويسط ومفرد وخلط ورتمه على حروف المجمأ وله * الحدقه الذي ظهرت بدائم مصنوعاته ويرت مسندعاته الزوعليه تعليقة للشيخ الفاضل عسدالله بنأحد المبالق المعروف مان السطار المتهو في يريم ين تست وأربعين وستما ته وسماها الإمانية والإعلام يما في المنهاج من الملل والاوهام أولها الجدقة الذى أقام باطدف حصصحمته الخورأها علمه الشيخ الموفق أحدين الشيخ السديد أبي القاميم الزرجي بدمشيق والعضهم تمة له أولها * حداً لمن أبدع الخواص والعمائب المزقال ولما كانت فنون الطب كثيرة وكأن من أجلها العسلم الفردات وما يتعلق بماولم أرمن حرّر أحكام ذلك مثل أي جزلة فانه حقق في مهاجه وأجاد ولكنه شرط أن يهدمل المجهول فأدّى ذلك الى اعتراض الاغساء نع فانه أشهاء يسهرة في جنب فوائده الغزبرة من اهمال مفرد أوتنسه على اسم أومندهة أومضر "ة أومدل أوة دروزن فاستخرت الله نعالى وجعت ما فاله الخ (منهاج التعمير) كخالد الاصباني المتوفي سينة (منهاج التوقيف في القراءة) للشيخ علم الدين محمد بنء بدالصمد السيخاوي المستحيير (المنها - الحلي في شرح التانون الجزول) مرّ (منهاج الدراية في فروع الحنفية) لابي حفص عمر بن مجمد النسيقي المتوفي مسكمة (منهاج الدكان في اللب) مجلد أوله * الجديَّله الذي ليس بذي مداية فيكون مسموقا الخ للسيم الحاذق أبي المني برأبي نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسراسيلي الهاروني بالناهرة حمه لنفسه ولولده مد من نفيان وخسم وسقائة وذكر فيه اله جامع الاغراض كاف فيما يحتاج المه مالنسبة الى غروجه من الدستور المارستاني وغيره من عدّة أقرباذ انهات مختارة كالارشاد والمكي والمنهاج واقرماذين ابن التلمذو غبرذلك (منهاج الدين للعلمي في شعب الاعان) وهوالشيخ الامام أنوعيد الله حسين بن الحسن الحلمي الجرجاني الشافعي المتوفي ستنشفة ألان وأربعمائة وهوكاب جلل فيتحو الائة مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهمة وغيرها بميا يتعلق بأصول الايمان رتمه على سمعة وسمعين بالماعلى ان الاعمان بضعا وسمعين شعمة واختصره المَّا في علاقالدين أبو الحسسن على من اسمعيل المتبرزي المتونوي المتوفي المتوني قيدم وعشرين وسمعما مهونظمه نورالدين على الاشموني الشافعي المتوفي بعدالته عمائه سينة وشرحه شمس الدين الخطب الشريني المتوفى سلاكية تسميع وسمعن وتسعمائة (منهاج ذوى الحسب في لغة العرب) (منهاج الرشاد) لشكرالله مِن أحدوق للغزالي (منهاج السالك من) للشيخ اسمعمل الانقروى المولوى المتوفى سكشناخة اثنتين وأربعين وألف (منهاج السلامة الى معراج الكرامة) لابن المطهر الملي من أفاضل الشبعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنة وعليه ردّل بن الدين سر بحسابن مجد الملطى المترفى سلملانة تمنان وتمانين وسبعمائية سمماءسة الفتيق المظهر رصدا لفسيق يعني ابن المطهر (منهاج المسلوك) في التساريخ (منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية) الشيخ نقى الدين أحدين عمد الحليم بن يمية الحنيلي المتوفى سمع ية عان وعشر بن وسيعمائة ألفه على اساوب منهاج الاستقامة فالاالنق السمبكي رأيه قدأ وادفي الردعليه لكنصرح ماعتقاد حوادث لاأقول لهاوأ تهاقاتمة بدات الباري (منهاج السنة ومفتاح الجنة) في فن الحديث الشيخ جلال الدين عبد الرحن السوطى المتوفى سلافية احدى عشرة وتسعمائة ولم يتم (منهاج الشريعة) (منهاج الصلاح) في الفروع على مذهب الامامية (منهاج الصواب) لابي على محمد أسعد الحسيني المتوفى ٨٨٠نية عمان وثمانين وخسمنا تة (منهاج الطالمين) وهومختصر المحررف فروع الشافعية للامام محيى الدين بن زكريا يحيى بن

ۍ

شرف النووي الشافعي المتوفي ستعينة ستوسيعين وستمانة أقله * الحدقة العراطوا دالذي حلت نعسمه عن الاحصاء بالاعداد قال قدأ كثرا صحائباً من التصنيف وان متن مختصر المحرّر كنسيرالفوائد عمدة في تحقه في المذهب وقد التزم مصه نفه أن ينص على ماصحعه معظم الإصحاب لكن في حرمه كبرعن حفظ أكثراً هل العصر فرأت اختصاره في نحو نصف همه مع ما أضمه المه من النفانس ثم ذكر تصبرت فالهوقال في آخره وأرجو ان تم هذا أن يكون في مهني الشرح للميزر فاني لا أحذف منه شسأ من الاحكام أصلاوقد جعت جزعلي صورة الشرح لدَّفائق هذا المختصر النَّهِي وهوكتاب مشهور منداول مانهم اعتنى بشأنه جماعة من الشافعية فشرحه الشير تني الدين على من عبد السكاف السبك ولم بكمل بل وصل الى الطلاق وسماه الابتهاج وتوفي المصلانة ست وخسين وسمعما بة وكله الله مهام وسميعين وسيعمائة وشرحه مجدين على العلماتي المتوفى سنصانة الدين أحدالمتموف ستتككنة ثلاث خسين وسمعما نة والشيخ حلال الدين محمد من أحد الحلى المذو في معتملية أربع وستين وعمانها أقاله الجدقد على انعامه الخ قال هذا مادعت المه حاجة المتفهمين انهاج الفقه من شرح بحل ألفاظه وسين مراده على وجه لطمف خال عن الحشو والنطو يل حاو للدليل والتعليل وشرحه شهاب الدين أحدين جدان الاذرى المترفى س<u>٧٨٣</u>نة ثلاث وثمانين وسيعمائية شرحين اسم أحدهما الفوت وقد اختصر مشمس الدين مجمد من مجمد الغزى المتوفى سكنه نمان وثماثمائية وله سلاح الاحتماح في الذب عن المنهاج والاتنو الغنية وعلمه نكت لشهاب الدين بن النقب وشرحه الشيخ مجد الدين أو بكربن يل الزنكاو ني المتو في سنغ لانة أربعين وسبعها نة ولم بطوَّ له وسيراج الدين عمر مِن على بِن الماهَن الشافع المتوفي كنفنة أدبع وغانمائة شرحه وسماه الاشارات الى ماوقع في المهاج من الاسماء والمعاني واللفيات وله تحفية آلمنهاج والملغة على أبوامه في جزءوله جامع الحوامع في نحو ثلاثهن مجلدا احترق غالمه ولهعدة المحتاج في ثلاثه محلدات وكذلك المحالة في مجلدة وله لغاته في مجلد وهوالمسمى مالاشارات وتعديده في مجلداً يضاكذا في ضوء السيفاوي وأفرد الشيخ سراج الدين عربن مجد الميني المتوفى يكمكنة مسمع وثمانهن وثمانها ئة زوائد العمدة والعجالة لابن الملقن وسمى الاقل تقريب المحتساج الى زوائد شرح ابن الملقن على المنهاج والشاني الصفادة في زوائد المحالة وأحدين العماد الاقفهسي المتوفى ١٨٠٨ نه نمان وثمانمانة له علمه عدّة شروح وحدمن أكبرها قطعة الى صــلاة الجعة في ثلاثة مجلدات أطال فسمه معاكناره الاستدادمن شرح المهذب وسماه العرالاجاح وأصغرها في مجلدين سماه الموضير وشرحه الشيخ جال الدين عمد الرحيرين حسن الاسنوى بلغ فيه الى المسافاة وسماء الفروق وضو وزيادات على المهاج وهو قطعة في مجاد ويوفي سو ٧٧٢ نمة المتنن وسيعين وسعمائه وأكل الشيخ بدرالدين مجدب عبدالله الزركشي ذلك الشرح وتوفى مناع المنف أربع وتسعن وسعما أة وقبل له شرح آخرمسمي بالديباج وشرح قطعة منه نورالدين فرج بن محدالارد سلى المتوفى سهيلانة تسمع وأربعه بنروسه عمائة شرحاحا فلاوصل فمه الى اثنا وبع البيوع في ستة مجلدات قال ابن حجر في الدرر ماله نظير في التعقيق التهي وشرحه سراج الدين عرين رسلان الملقيني وسماه تصحير النهاج أكل منه الريع الاخبرووسل الى ربع المسكاح وتو في شنكنة خس وعمائمائة ولولده جلال الدين عبد الرحن كتعلى الاصلولم نهم وتوفى يغتمنه أربع وعشرين وثمانمائة وشرحه الشيخ شرف بن عثان المقرع أ شرحابسطافي نحوءشر مجلدات ومتوسطا وصغيرا في مجلدين ذكرفيه فوالد غريبة من كتاب الانوار ولوفى والمالية تسع وتسعين وسعما ته وعلق الشيخ جلال الدين محدين عرالنصمسني شرحاف أفراءة مجلدات سماه الابهاج ويوفى ساعة تذاحدي وعشرين وتسعما مُه والشيخ بدر الدّين أبو الركافي محمد ابن مجدالمعروف ماين دصي الدين الفزي شرحه شرحين أحدهما سماما بتهآج المحشاج وشريط الش جلال الدين عبدالرحن بزأبي بكوالسيوطي وسماه درة التباج في اعراب مشكل الملاج وتوقى

سللة نةاحدي عشهرة وتسعما تةونظ مه أيضا وسماه الابتهاج ولم يتروشر حه القاضي زكرمان محمد الانصاري المتوفي ميهم وعشر من وتسعمانة واختصره الشيخ أثر الدين آبو حيان مجدين نوسف الانداسي وسماه الوهاج في اختصا والمنهاج ويو ف ٣٤٠٠ نه خس وأربعين وسيعما أنه ونظيمه الدين عهدس عمدالكريم الموصلي المتوفى ستملك تأويع وسبعن وسيع واغاثه اللهاج وشرحه الشسيخ الامام مجدين فحوالدين الامارا لمبارديني وسمياه البحرا لمواج وهو يةءشير محلدا وشرح قطعة منسه الشسيخ ناج الدين أيونصرع بدالوهاب من مجمدا لحسدني المتوفى سـ ٧٤/ نية خسر وسيعين وثمانما أنة وشرح المنهاج نق الدين أبو بكر من مجمد الحصيم المذو في ١٨٨٩ نية تسعروتما تمن وثماتما ثه ونظم المنهاج شهاب الدين أحدين محدا الطوخي المتوفى ستيميمنية ثلاث وتسعين وثمآنمائة ومنشروحه شرحالشيخ ابراهم المأموني المكي الشافعي وهومن المتأخرين ذكره في يتهنئة أهلالاسيلام وشرحه هجدين أجدالمصرى شرحالطيفا جع فسيه فواندوين شرحه الشييغ كمال الدين محمد س موسى الدميري الشافعي المتوفي سكنكمته غمان وغمانما أبة في أربعة مجلدا النحم الوهاج لخصه من شرح السبكي والاستوى وغيرهما وعظم الانتفاع به خصوصا عاطرٌ زه فيه من التنمات والخاتمات والنجسحت المدرعة والتدأه من المساقاة نناء على قطعة نسيخه الاسنوي فأنتهي الهافى وسع الا تحرسة ١٨٧نة ست وثمانين وسبعمائة ثم استأنف شرحيه ثانيا وشرح مختصره الشيخ الامآم زين الدين أبو يحيى ذكرما من مجد الانصباري أوله * الجدقه على افضاله الخ وهو شرح بمزوج اختصره أولا وسماه منهج الطلاب غمشرحه وسماه فقرالوهاب فيشرح منهج الطلاب وأول المختصر * الحدلله الذي هذا غالهذا الخومن شروح المنهاج شرحان كبيران أحده-ماارشاد الممتاح والآخر بداية المحتاح ف مجلدين كلاهماللشيخ بدرالدين أبي الفضل محمد من أبي بكرا المعروف ماس شهمة الاسدى الفقمه الشيافعي المتوفى م <u>٧٤٠ ن</u>مة أربع وسيم من وثمانما لة وشرحه نحم الدين أبوالفضل محدى عبدالله من قاضي عجلون المتوفى ١٧٠٨ نية الراغيين الى منهاج الطالمين وفرغ منة سينة سيتين وثمانما فهذ كرفيه الله ألحق به وزاد ونقص أوله * الجدلله الذى علنامالم نكون أعلمالخ وله تصميرا لنهاج مطؤل وقدعمل علسه توضيها ومتوسطا راو هماه التباح في زوائد الروضة على المهم آج والتحير مرجة لدمة قوله في الراجعة ماشيا فيسه على مسائل المنهاح فى نحو أربعما ته كراسة لكنه لم يبيض وشرحه الشيخ تتى الدين أبو بكرين أحد بن قاضى شهمة وهو والدالمذكورآنفاالمتوفي سامكنة احدى وخستن وثمانم فاذن ردالدمشيق والامام أوالفتر محدين أي بكرالمراغي المدنى الشافعي المتوفى سنكفنة غيانين وثمانما المتزع الروى في شرح منهاج النووي وهو ثلاث مجلدات وشرحه أبو الفضل أحدين على بن هرا الهيقي المكي وشرحه أيضا العلامة الرملي والخطيب الشير مدني وللشيخ الزيادي حاشبة على شهر المحلى وله حاشة أيضاعلى شرح المنهج الشيخ الاسلام وشرح فرائض المنهاج للشسيخ محب الدين البصروى (منهاج العبايدين) للامام حجة الأسلام أي حامد مجمد ب محد الغزالي المتوفي سننفذة خمس وخسمائة وقبل هوآخر تأليفه رتبهءلي سبعءتبات الاولىءتنبة العلم الشانية المتوبة الشالثية العوائق الرابعةالعوارض الخامسةالىواعث السادسة القوادح السابعة الجدوالشكروهوكناب الطبف نافع بن أرادالا خرة وأعرض عن الدنيا أوَّله * الجدنله المائ الحبكم الجواد الخ قال صنفينا في قطع طريق الاتخرة وما يحتاج المه العبد من علم وعمل كتبيا كاحما العلوم والقرية الى الله سيحانه ونعبآني فلم يحسنوها فأيما كلامأ فصح من كلام رب العالمين وقد قالوا أساطهرا لاتواين واقتضى المال النظر الى كافة خلق الله سيحانه وتعالى بعين الرحة وترك المعارات فابتهات الى الله سيحانه وتعالى أن موفقني لنصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويجيصل بقراءته الانتفاع فأجابني وأطلعني بفضله وكرمه على

أسرار دلك وألهسم قرتيبا عسالم أذكره في الكنب التي تقدّمت التهى وقد نقله الساس بن عبدائله المعروف بنها في المدروف من المدروف بنها في المدروف من المدروف من المدروف الم

لانظنوا الموت موتا انه * لهوالحساة وهي عاماة المدئ الحسنوا الظن برب راحم * تشكروا السهى وتأثو المنا ما أرى نفسى الا أنقو * واعتقادى أندكم أنسم أنا

(منهاس العاشدين) فارسي مختصر (منهاج على مدهب الحنفية) لنعم الدين عرمن مجد من العدم الحلي القانبي بحسما والمترفى سيمتكنة أربع وثلاثين وسيمعما نيترهو مشتمل على أصول وفروع جعرفيه بين المامع المغبروبين تصنيف الطحاوى والقندوري بأوجر افظ وأوضع بيان (منهاج الفتاوي) لعمر بن عجد من أحد الانصاري المتوفى سلام منه ست وسيعين وخسمائة (منهاج الفقراء) طريقة نامة المولوية للشديخ رسوخ الدين اسمعسل بنأ حد الانقروي المتوفى ستعين وسمعين وخسما مه وقد ترجه معينهم س<u>عم المع المربع والمرشن والف التركمة وجعله الملائه أقسام الاول في الطريقة الشاني في</u> أسرارالشريعة الشالث في مراتب السلوك وقبل في ناريخ وفاته * سويندي جامعك روشن حراغي أوله * الجدلله الذي علمنا العلام الدينمة واللدنية الخ (منهاج الفكر في الخدل) لا من الوراق (منهاج في الاصول) للعسلامة جاراتله مجود سعر الزمخ شرى المتوفي ٥٣٨ نه تمان وثلاثين وخسمائة (منهاج في تعلقات الاملاح) للقان ع كال الدين عجد من أحد الزملكاني يختصر أوله ، الجديدة الذي أنبت الخلق سانا الخ ذكرأت بعض الخياديم سأله أن بصينف كاما في المساء فألفه ورتبه على مقدمة وجرتهن يشتمل كل منهدما على عدّة أبواب فالحز والاول في أسر ارالرحال والحزء الشاني في أسر ار النساء (منهاج فالعبادة) مختصر الشيخ أبي عبد الله مجدين على الحكيم الترمذي الصوفي (منهاج الفارى)منظومة في التجويد لخطمب جامع السلطان مجد خان عشرحها مالتركمة (منهاج القاصدين) لابي الفرج عبد الرجن بن على المعروف ما ين الجوزي المتوفى سينة وهو على أساوب الاحسام ككنه حذف منه الاحاديث الواهمة ومذاهب الصوفعة التي لاأصل لها (منهاج المتعلم) (منهاج المذكرين ومعراح المحذرين) في الموعظة لابراهيم بن حسن بن على الفرضي المتوفى سمة ويفهم من ديباجته انه كان واعظامُ توفى سنه مُمانين وعُمانيا وعُمانية والعلامار بختاً ليفه وفيه شبهة (المنهاج المنتخب في ضو السراج) في شرح فرائض السحاوندي مر (منهاج الواعظين) (منهاج الوصول الى علم الاصول) لابي الدرج عبد الرجن بن على البغدادي المعروف بابن الجوزي الخدبي المتوفي سام وتسعين وخسمائة (منهاح الوصول الىءلم الاصول) مختصر للقياضي الامام ناصرالدين عبدالله اسءر البيضاوي المتوفى ١٨٥٠مة خس وثمانين وسقائة وهوم تب على مقدّمة وسبعة كنب أوله * تقدّس من تميد بالعظيمة والجلال الخ قال انَّ كَايناهـ ذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بن المشروع والمعسقول والمتوسط بناالفروع والاصول الخ وهوعشرون ورقة بالقطع الحسي قال الاسسنوى اعلمان المصنف أخذ كالهمن الحاصل للارموى والحاصل أخذ معصينفه من المحصول للفغر والمحصول استداده من كاءين لا مكاد يخرج عنهما غالما أحدهما المستصفي للغزالي والثاني المعتمد لابى الحسن المصرى حتى رأته منتل منهما الصفحة أوقويها منها بلفظها وسيه على ماقبل العكان

عفظهما وهوككاب حلسل اءتني العلماء شأنه فنسرحه الشسيخ الامام فخر الدين أتوالم كارم أجدين حسن النمرزي الحارردي الترفى ويعلانة ست وأدبعين وسبعما ته عامالسراح الوهاج أوله الحداله الذى خلق الارض المزوه وشرح بقوله أقول وكتب المتن تماما وشرحه الامام شمس الدين ألو الناء مجود من عبد الرحن الاصباني المتوف و المناه تسع وأوبعين وسبعه الله وشرحه الامام حال الدين الرحم بن-سن الاسنوى صاحب المهمات أوَّله * الجدنة الذي مهدأ صول شريعته الجذكر فبه ازأ كثرأ هل زمانه اقتصروا على المنهاج السضاوي لكونه صغيرالحم مستعذب اللفظ فشرحه منهاعلى أمور الاؤل ذكرما ردعله من الاستلة التي لاحواب عنها النباني النسه على ماوة مفه من الفلط في النقل الشالت بيين مذهب الشافعي بخصوصه الرابع ذكر فالدة القياء حدة من قروع مذهبنا الخامس التنمه على المواضع التي خالف المصنف فها الآمام أوالآمدي أوان الحباحب السادس ماذكره الامام وابن الحاجب من الفروع الاصلية وتو في س<u>الالا</u>نية اثنية وسيعين وسيعما أية وبقال ان أخاه محداشرع في شرح النهاج وجمال الدين أخوه أكله وعلى شرح الاسسنوى حاشسة للقباضي بدرالدين أبي السعادات محمد ين مجد الباقسني المتوفي سند الدين أبي السعادات محمد ين مجد الباقسيني المتوفي سندالة تسعين وتمانما يتوقد فال السيخاوى تحرري أحسسن من تحويره وشرحه القياضي عبدالله بن محدالعسدلي التبرزي الحنني المتوفى ستنكينة ثلاث وأديه من وسمعما تة وغماث الدين مجدين مجدالوا سطى المتوفى سكالانة عمان عشرة وسبعما تذوا أشيخ شمس الدين مجدين بوسف الحزرى الشاذي واعتذر في خطبته بكيرالسين وتوف سلاينة احدى عشرة وسبعمائة والشيخ الامام ناج الدين عبد الوهاب بن على السسكي المتوفى سالكننة احدى وسبعين وسبعمائة والشسيخ الامام سراج الدين عرين على بن الملقن وله شرح أحاديثه أيضاف بزو وتوف سننهذة أربع وعماتما لة والشبيخ نورالدين فرج بن محد بن أبي الفرج الارديل المتوف وعلانة تسع وأربعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين أحدب حسين الرملي الشافعي المتوفي ينطفنة أربع وأربعين وثمانما أيتوعليه حاشبة لنورالدين على بنعلي الشيراملسي المتوفى سلاكم اخة سبع وثمانين ومائة وشهاب الدين أحدين عبدا لله الغزى الشافعي المتوفي ستكفنة الخنين وعشرين وغنانياته والسسديرهان الدين عسدالله بنعمدا لفرغاني العيرى شارح الطوالع المتوف ستعينة ثلاث وأربعين وسيعمائه أوله والجديقه الذي أعلى معالم الاسلام الخ اهداء الى الوزر شمس الدين صاحب الديوان والفاضي ذكرياين عجد الانصارى الشافع المتوفى ١٦٠٠ نة مث وعشرين وتسعما لتوشرحه الشيغ عدين حسن الاسمنوى ولم يكمله ويؤفى مديم فاربع وسميعين وعماعات وأغه أخوه وعلى شرح تجد الاسنوى حاشية للقاضي محدين أبي بكربن جماعة المتوف سيسلانة نسع عشرة وغمانمائة ولهأ بضاحات مةعلى شرح الغزى والجاديردى وتطمه الشيخ شمس الدين عبد الرحم ابن حسين العرافي وخزج أحاديثه أيضاو توفي ستنكنة ست وغمانه أيد وظلمه أيضا مجدين عثمان من فرمود الزرع المنوفى وكالمنت تسع وسبعين وسبعمائة وشرحه يوسف بن حسين السرائي التدري المتوف سسنة وشرحه الامآم محدبن طاهر القزويني المتوفى سدنة وسمامسراج العقول الي منهاج الاصول والشيخ الامام زين الدين الخصى المتوفى سسنة وسماءا بضاح الاسر اوأوله وأسمل بكال حلالك الحواهداء الشمر الدير الوزير وعليه نكث لاى زرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى سيمينة ست وعشرين وغمانمائة سماها المحرير المافي منهاج الاصول ومن شروحه شرح لاعلامة مجد الدين الايكى مماه معراج الوصول الى شرح منهاج الاصول وهو مختصر بالقول أوله وسيعانث اللهم ماواجب الوجودالخ ألفه للقاضي قطب الدبن أحدين فضهل الله الفزويني ومدحه في خطيته وينهرط فيه أن لا يتجاوز عن حل الالفاظ وشرحه عبد الغني الارديلي وشرحه عبس الدين أبو عبد الله مجد ا من محود الاصباني ومن شروحه شرح بقال أقول احد الرحن بن عطا الله المشهر بشيخ الاردسلي

أوله * الحدثه الذي أضاء الماهمات يضوء الوجود الخوشرحه كمال الدين مجدين مجدين عبد الرجن الشبافعي المعروف بإمام الكاملية المتوفى يتملينة أربع وسبعين وثمانماته شرحين مطول ومختصر تداولهما النباس وقرط لهمامن شموخه القاياتى وابزالهمام (منهاجة النظروجنة الفطر)للشيخ أبى الفرج عبدالرجن بن على بن الجوزى البغدا دى المتوفى سلامينة سبع وتسعين وخسمائة (منهج الاصلين) في أصول الدين اسراج الدين عربن ارسلان البلقيني المتوفي سن منه خس وعما عمالة وقد بلغ الى نصف أصول الفقه أوله * الحد ان وجب وجود ذا نه الخوقد خص فيه مسائل العامن أعنى أصول الدين وعلم أصول الفقه وشرحه ابن جماعة (منهم الاصول) في أصول الدين الشيخ عبد العزيز ابنء دالواحدالغرق المكأسي المدني المالكي المتوفي سندن وسين وتسعما ته وهوه مظومة وله منظومات شقى فى غانية وعشرين علماذكرها في أعمان حلب (منهج الاطماء وشفاء الاحباء) فى الطب كالوجر لكنه أكبر حجمامنه للشبيع حجيم بن قاسم الشهير بالوحيد الجلبي أوله ، نحمدك الممدئ عناصر استقصاآت الاركان المزربه على مقدّمة وسبعة تعاليم وشاعة (منهج الالبياب) (منهج البلاغة) (منهيج النوحمد) لابي عبد الله حسين بن نصر الكدي المعروف بابن خيس الشافعي المتوفي ٢٠٠٠ نفتين وخسين وخسمائة (منهج التيسيرالي علم التقسير) وهوشر - لنظم علم التفسير كافى نقاية السيوطى (منهج الدال)(منهج الدعوات ومهج العنايات) لابى الفاسم على بنموسى الطاوسي العاوى (منهج الرائض وضوابط علم الفرائض) منظومة لمحديث عبد الدائم المرماوي المتوفى سلم نه احدى و الانين وعما عائمة مشرحها أوله * الحدالله ويه نستعين الخ (منهج الرشاد) فارسى مختصرم تبعلى اثني عشرياما ألفه المولى شكرالله من أحد التوفي كالمنة أربع وستين وثمانمائة للسلطان محمد الفاتح الباب الاول في التوحيد الناني في شرائطه الشالث في الشرائط والاركان الراع في الصلاة الخامس في صفتها السادس في فرائضها وواجباتها السيابع في الصوم النيامن في أسماءالله سبمانه ونعالى المتاسع في أوليائه العاشر في الحج والعمرة الحادي عشر في النابعين الناني عشر في التواريخ (منهم الرشاد في التصوف) للشيخ زين الدين اللوا في وهو مختصر كفصل الخطاب فارسى وعربي (منهج السَّالك الى أشرف الممالك) للشَّيخ نورالدين أبي الحسن على بن خليل المرصفي الشافعي المديني المتوفى سيسه نه أوله * الجدلله الذي دل على معرفته بمعرفته الزعال فلما كانت الرسالة القشهرية مشستملة على مقياصد السلولة ومبانيه سألني بعض الاخوان أن ألخص المقاصد منها (نهم السالك وشرعة المناسل) لا في عبد الله شمس الدين محد الطر ابلسي الحنفي أوله * لك الحد ياءن جعل البيت مثابة للناس الخورتيه على سبعة وعشهرين بإيا (منهج السالك في الكلام على أالفهة ابن مالك) في جزء من لا بي حدان (منهج السالك في المكلام على ألفية أبن مالك) وهواتني الدين أحد من عمد الشمى وقدسيق (المهجر السديد في شرح كفاية المريد) (المنهج السوى والمنهل الروى في الطب النبوى) مجاد للسموطي أوَّله * المدلله حدالشاكرين الخجع فيه الاحاديث وضم البهامن الاسمارو المقاطمير ورتمرتيب الرجز (منهج المواب في فيم استكاب أمل الكتاب) رسالة أولها * الحد فه الذي أعزنابالاسلام الحذكرانه لمادأى اليهودوالنصارى قد تمكنوافي الملاد وأكثروافها الفساد كتمها كراورتبها مؤلفها على تماثية أبواب (منهج الطلاب في على الاسطرلاب) (المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثايق) للشيخ الفقيه أحد مِن يحيى مِن محمد المبالكي التلمي اني أُوله ﴿ الجد لله الذي بحدد ونشتح و بحتم الح وهو هرتب على سنة عشرياً ا (منهج في اشتقاق شعر المهاوسة) لابي الفستم عُمَان برجي النحوى المتوفي سيسنة (منهج العمال) للسيخ حسام الدين على الهندي (منهج)الشميخ محدبن على الحصيم المترمذي (النهج القويم في قوآعد تنعلق بالقرآن الكريم) أشهس الدين بن الصائغ محد بن عبد الرحن المذني المتوفّ <u>٣٧٧ ن</u>مة سسبع وسسبعين وسبعما أنه (المنهم

المبسن فأخلاق العارفين للشديخ عبدالوهاب بزأجد الشعراني المتوفي ستلاينة ست وسيعين وتستعمائة وله المهمير المبين في بيان أدلة المجتهدين (المنهج المبين في الحديث) للفاكهاني (منهم المريد) (المنهج المشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق) لعدمو بن مجد بن خلسل السكوني (المنهر المغرب فى الردعلي المعرب) لابي المحق ابراهم بن أحدد الجزري الخزرجي الانصاري المتوفى نة وأحكثرنا لمفه لم تخرج لدقة خطه ذكره السموطي في طبقات النماة (النهر المنسد فىأحكام التوحيد) لابن الزملكاني العلامة كال الدين عبد الواحدين عبد الحسكريم الأنصاري السماكي الشافعي المتوفى سلامانية احدى وخسين وسسمائة (المنهج الفيد فيما يلزم الشيخ والمريد) للزاهد مجدين ساعيان المغافري الشافعي المتوفى س<u>يما ا</u>نة ثلاث وسيعين وس الطربق الابهبر) وسالة في الطريقة النقشيندية لمصطنى بن الحسين الصادق النقشيندي كتهاماشارة شخه خواجه أحدالها دق لماج وجاورمعه سا ووينة احدى ونسعين وتسعمانة وسر وووية المذين بمااقتسه من مجالسته ونشتمل أيضاعلي تفصيل نسبه وسلسلة طريقته (الخوالوهيمة الريانية والملي الاسمية المجدية) (المنهل الاصني في شرح ما تمس الحاجة السه من ألفاظ الشَّفا) مرّ (المنهل البديع في الصلاة على الحبيب الشفسع) للشيخ الامام أبي الخبرمجد من عبد الرَّحَن السخاوي المتوفي ٢٠٠٠ تة ائتهن وتسعمانه (المنهل الحاري وفتح الساري) سمق في شروح الحيامع الصحير للحاري (المنهل الروي فى الحديث النبوى) للشيخ الامام بدرالدين محدين ابراهيم بن سعد الله بن جماعة المكاني الشافعي المتوفى ستتلانه ثلاث وثلاثين وسمعما أيتختصر أقله الحديقه الذي أوضع لعالم السنة سملا الخطص أموروهي المعريفات وأقسام المقن والسندوأ يهما الرجال وكمفهة تحمل المديث شرحه عزالدين مجمد ا من أبي بكر من جناعة المتوفي سلامية تسع عشرة وعَامًا له (المهل الروى في الطب النبوي) للسموطي * الجديقة وسلامه على عبياده الح (المنهل الصيافي في شرح الموافي) في النمو (المنهل الصيافي خوفي تقد الوافى) فيتراحم الاعسان على الحروف في ثلاثة مجلدات للإمبرالكبير جــال الدين أبي المحساس بوسف بن نغري بردي الطاهري مؤرّخ عصره المتو في المكلية أربع وسيعين وعمانما به ومدأهذاالماريخ كاذكرف ترجة المال الصالح أبوب من سناتة خد التركمة والبمدأ منالمهزأ يثا النركماني الى زمانه أقرله * الجدلة مدير الدهور الجواستفتح فيه بترجة المعزالمة كورثم عادالى ترتيب الحروف ثم اختصره في مجلد صغيروسهاه الدليل الشانى على المهل السافي أُولَه * الجدلله الذي لا يستدل عليه الا يه الخ قال جعلته لتمار بيخنا المسمى بالمنهل الصافي كالديباجة ورسنه على ترتيبه من أقيله الى اخره وهو لا يخل عن المنار يخ المذكور بترجة واحدة واختصرت فسه التراحم بتذا لكون الناظرف ذلك على بصرة اه (المنهل العذب لورود أهل الحرب) لمجد بن منكلي ى المتوفى ســــنة وهر أيضار سافة لشعبان بن مجمد القرشي العثماني الموصلي (منهل اللطائف فى الكنافة والقطائف)للسيوطي من مقاما له ذكره في فهرست مؤلفاته (النهل المفهوم في شرح ألسنة المعلوم) الامام عبدالله من أسعد اليافع المتوفى سنة (منية الابرار وغنية الاخيار) تركى في الموعظة للشيغ عد الرحيم القره حصارى (منية الالعي فيمافات وزيحر بج أحاديث الهدامة للزيلعي بسنيغ فاسم ب قطاد بغاالحنفي المتوفى <u>٩٧٩ ن</u>ه تسع وسبعيز وثما نائمائة (منية الباحث عن حكم دين الوارث) للشيخ تق الدين على بن عبدالكافى السبكي آلمتوفى <u>٧٥٠ ن</u>ة وبغية العارفين في شرح حديث الاربعين) مجلداً وله ألجدنته المنوحد بذاته وصفاته وأفعياله الجيشتمل كل حديث منها على فصول جمة (منية السول في دعوات الرسول) للشيخ مجد الدين أب طاهر مجدين إ

معقوب الفروز الماد الشدرازى المتوفى ما المنه مسبع عشرة وعُدَمَاتُهُ (منية الشبان في معاشرة النسوان) كتاب في علم الساء للمولى أحدين مصطفى العروف بطاشكيرى زاده المتوفى سلافية سسم وسستن وتسعمانه أؤله * الجدفة الذي خلق الانسان من سسلالة من طبن الزرتيه على مفسدً مُ وأربعة مطالب وطرقهاعلى طريقة الشرعوطريقة العقل وطريقة الطبع وطريقة الطب (منسة المسادين) للمولى عود بن عدالروى الشهر عرم جلى المتوفى ساعينة آحدى وثلاثين وتسعمانة (منة الطالب لا عزالطالب) (منية القرآن) (منية الفيقهام) لفخرالدين بديع بن أبي منصور أله افي المنع أخد تلمذه صاحب الفنسة كاله منها وذكرا نها بحرمحه طفانه جعرف ما الاوجد في غيره فاستقمى لسابهاوسما وفنة المنية (منية في القراآت) الشيخ أي نصر أحد (منية اللبيب ف شرح التهذيب) اشمس الدين محد الحفرى (منه المذكامين وغنية المعلين) لحمد بن عبد الحليل ار شَـُهُ وَالتَّهُ مَعْمُ كَامُ مَا تُعْمَدُكُمُ وَاهْدَاهُ الى أَى الفَتْمَ عَلَى بِنَا يَطْنَانَ بن خوارزم شاء أَوْلُهُ * الجد لله مسوّر الآفاق ومقدّر الارزاق الخ (منه المهلى وغنية المبندي) لسديد الدين الكاشفري وهو كتاب مدروف متداول بين الحنفية وقد شرحه ابن أمرا لحاج شرحاب سطا في مجلدين قال التقطت ما كثر وقوعه من مصنفات المنقدُّ من قال الشارح ابن أميرا لحاج في القاموس التقط عبرعليه من غير طلب وكائن المصنف بحسب ماوقعرله في الالتقاط لهذه الجل من المسائل خلا كشرمنها في وجه التعظيم عربيس الترصيف فيه فالكترآه في كثيرمن المواضع في هذا المعنى كعاطب ليل وفي كونه غنية المستدى نفار ظاورعن كشرعما أجرمعلى المستدى كماحث صلاة المعة والعدين الخ أقول والبحسات ارسن الفاضلن لم يتعرضا لذكرا الواف وسكاسكو ناغدم رضي تمان الشيخ أبراهم بن عداطلي ألف نمر حاحامها كمرافى مجلد سماه غنية الملى فأقبل عامه النياس وتلقاه الفضلا والقبول أوله . الجدلله جاعل الصيلاة عماد الدين الخ ثم اختصره نسسه يلا للطالبين ويوفى سيصينة ست وخسس وتسبعما لةوأ ماشرح الامام الشبهرمان أمبرحاج يجدبن مجدا لحلى الحنني المتوفى سككنة نسع من وغماتما أية فاله ومم حرف الميها لمشروح وحرف الشين بالشيرح وسماه حلسة الحلي وبغية دى فى شرح منية المصلى أوله ، الحدلله عظيم الفضل الخوهوأ كرمنه عما وشرحه عمر من ان شرحا مزوجادون عيم الحلى أوله ، الجدلله جاءل العدلاة عماد الدين الخ ألفه وأعمه في من المنه المنه في المن والمن والمن والمن المنه المنه المنه في المنه المنه المنه المنه في المنه المن للشيخ الامام يوسف ن أي سعيداً جدا لسحست اني أوله * الجديقة الواحد الفي الخالق الخ لخص فيه توادرالوأ قعات عرية عن الدلاثل وذكرانه رأى الفناوي الصغرى لنحيم الدين الحباجي وكتب فيه منهاماه والمعتمد عليه وحذف الاحالات وزوائد الروايات والاختلافات قصرا للمسافة وضم اليهامن مناوى سراج الدين الاوشى نوادرمن الواقعات بمالا يوحدفى أكثرالكت وصرف الهدمة الى الاتعاز في الاانفاظ من غيرا خلال وراى تجنس الفتاوي السراحية وميزها دعلامة حرف السيف (منسة النياسيك) (منمة الواعظين) مختصر اهبدالجمدين عبيد الرجن الانقوري ألفه في أوائل حُمَادَى الاولى سَلَلَامَةُ مُلاثُ وسَمِّينُ وسَعِما تَهُ أَوْلَهُ * الجدللة خالق النسم الخ (من اسمه صالح)عن أيى هريرة للعافظ أبي، وسي مجدين عرالمديني الاصهاني المنوفي. المصنة احدى وغانين وخسمائة ولهمنا مععطا عن أبي الريرة أيضا (من يكفرولم بشعر) مختصر لقياسم برقطاويغا الجنغ المتوفى سككنة نسبع وسبعين وتمانمائة (من يلن من النصاة) لايي ليدعر بن شبة البصري المتوفى ستنتانة النتيذ وستم وما ثنين (مني الطالب) (المني في الكني) بللال الدين عبد الرحن من أبي بكر السيموطي المتوفى سلطانة احدى عشرة وتسعمائة (مني الفاوب) الفر للدين ألى الحسسن على بن كمش التركى المتوفى ستالمة ست وعشرين وستمائة (منعرفي الفروع على مذهب الهادى) جعه

أبو الحسين أجدين موسى الطبرى علامة الشبعة وامامهم وذكرفهه انه جعمعلى مذهب الهادي وانه مأُخُودَ عَنْمُوعِنَّ أُولاد مومعاصر بِم وأسلافهم (المنبرة) بسالة في الموعظة والتَسوَّف أولها * الحداله الذي أعلى معالم العملم وأعلامه الخ (مؤاخذات) للشيخ صدرالدين القونوي وأحوبتها لنصر الطوسي (موالد البحا الرافرائد الضرائر) للفاضل المولى تجد سليم بن حسين بن عبد الحليم المعتبر وف دسلم أفندي المتروق سكم النه عمان وثلاثين ومائة وألف وهوكاب في الضرائر الواردة في أشعار العرب العارية أوَّله * حدايد والنعم السائغ ويتعه المزيد السابغ الخ (موارد السان) لابى الحسن على بن خلف بن عبد الوهاب الكاتب (موارد ذوى الاختصاص الى مقاصد سورة الاخلاص) للعلامة القونوي أوله * الحدتله المتعرف بأحديته لجمع القاوب الخ (موارد الشوارد) للسيخ علا الدولة السمناني المتوفي ٢٣٧ نة ست وثلاثين وسبعمائة (موارد الطدمان في زواند ان حمان) في الحديث (موارد الفوائد) لحلال الدين السموطي المتوفي سلاينة احدى عشرة ونسعمائة (مواردالكام)رسالة غرمنقوطة في الاخلاق الشديخ أبي الفضل بن المبارك الهندي المدوس باكره تلمذه الخطعب أبى الفضل المكازروني وللسدح يتى رفسع الدين الصفوى المتخلص بفه منه المتوفى بعد سننسلنة ألف جعها مجردة عن الحروف المبحة أولها * الجدالملهم الكلام الساعدوهوالمحمودأ ولاوالحامدالخوهي على ثلاثة وخسين موردا (الموازنة بين الطالين) أبي تمام والتحترى في الشعر السين بشر الامدى المتوفى ساستنة احدى وسبعين و ثلثمائة (علم المواسم) (مواصل المقاطم) لابي العباس أحد بن يحيى بن أبي حيله التلساني المتوفى ١٧٧٧ نية ست وسيعن وسيعمائه (مواطن الصلاة على النبي علمه الصلاة والسلام) رسالة أولها * الجديقه الذي اصطفى مجداعلى العالمن الخ القاضي قطب الدين مجدين مجدا المنضري الشيافعي المتوفى سلامنة أربع وتسعينوهمانمائةذكرفيها خسة وخسين موطنا (المواعظ الحليلة) (المواعظ السنية) لابي العلام أَحدين عبدالله المعرى المتوفي ساعينة تسم وأر بعن وأر بعمائة وهو خس عشرة كراسة أوله ، المدلله الذيءرف وفهمه الخ (المواعظ والاعتبار بذكرا لخطط والاستمار) من بواريخ مصر حِمْ تَقَ الدينَ أَحدينُ عَلَى المَوْرِرِي المُورِحُ المَّـوفِ سُ^{كِيْم}ُ مَهْ خَسْرُ وَأَرْ بِعِنْ وَعُمَاعًا بُهُ فِي أَرْ بِعِمْ مجلدات جع فيمه أخبارمصروأ حوال سكانها قال ولما فحصت عن أخبار مصروجدتها مختلطة فلم بمكن الترتب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثه ولاعلى الاسماء لعلل اخرى وظهر عند تصفعه فرتمه على ذكر الخطط والا "ثمار فاحتوى كل فصل سنها على ما يلائمه وجعله على سسمعة اجزاء الاقول يشتمل على أخبار أرض مصروخراجها الشانى يشتمل على كشرمن مدنها وأجناس أهلها الشاك يشتمل على أخبار فسطاط مصر الرابع بشتمل على أخبار الفاهرة الخامس بشستمل على ذكر ماوقع في القاهرة من الاحوال السادس في ذكر قلعة الحيل وملوكها السيايع في ذكر الاسباب التي نشأعنها خراب مصراتهي وله ترجته (موافقات الائمة انلسة الحفاظ) للعافظ ضياء الدين أبي عبدالله مجدين عبدالواحد المقدسي الدمشق الحنولي المتوفى ستعتنة ثلاث وأربعين وسقائة وعدتها غمانية أحادث اتفق عليها الشيخان وأبو داود والنرمدي والنساق (الموافقات في الحديث) للحيافظ أبي القارم على بن عساكر الدمشق (موافقات) لابي القياسم بن عساكر ولعيد بن حسيد وللمَّاضي تق الدين سليمان بن حسن بن قدامة الحنبل المقدمي (الموافقة بين أهل البيت والصحابة) ومارواه كل فريق في حق الا تخر العافظ في معيد اسمعل من على من زيجوية الرازى السمان المتوفى المنطقة خسروار بعن وأد بعسمائة اختصره العسلامة جاراقةأنوالقام مجودين عرالزمخشري المتوفى <u>٥٣٨ن</u>ة ثمان والانن وخسمائة بحذفالاسانسدوالتكرارواقتصرعلي نصوص الاخبار (موافقة العقول فى الرَّوسل الرَّسول) للشَّيخ الامام بنيه الدين أبي عبد الله مجد بن سعيد المهدى المراكشي وهو يختمه

فى فضائل النبي علمه المدادة والسلام أوله م الجديقه الذي أطلع شمس الهداية من ما والفكرة الز (مواقع العلوم من مواقع النحوم) لللال الدين القاضي عبد الرحن بن عمر البلق في المنوف سلمية أربع وعشرين وثمانمائة صنفه في علوم القرآن وحعاء على سنة أمور الاوّل في مواطن النزول وأوقاته وفيه اثناءشهر نوعا الثانى في السند وهوستة أنواع الثالث في الادا وفيه سنة أنواع الرابع في الالفاظ وفيه سمعة أنواع الخمام في المعاني المتعلقة بالاحكام وفيه أربعة عشر نوعا السادس فى العماني المتعلقة بالالفاظ وفيه خسة أنواع وقدذ كره السموطي في الانتبان (مواقع النحوم ومطالع أهل الاسرار والعلوم) الشيخ عنى الدين محمد بن على بن عربي المتوفى سكتانة عمان وثلاثين وسمّائهذ كره في موضعين من الفتوحات وقال اله يغني عن الاستناذ بل الاستاذ يحتاج المه أقله * الجدية الحي القدومالخ وتبه على ثلاث مراتب الاولى في الغاية وهوالتوفيق السانية في الهداية وهوعلم التحقسق الثالثة فىالولايةوهي العمل الموصل الىعمل الصديق وقال هوكتاب يقوم للطالب مقام الشيخ بأخذ سده وكلماء ترالم يديه ديه الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكرفهه معرفة مراتب الادوار وقال في الماب الاقرل وماسمقنا في هذا الطريق لترتبه أحد أصلا وقيدته في أحد عشر يوما في رمضان ما ارية س<u>99</u>°نة خسر و تسسعين و خسمها ثه ومن طالع فهه فقيد اطلع على نتائج الاعمال في هذا الطريق واسراراا كرامات فانه قال فيه كلكرامة تكون صورة على السالك اذا تحتقه واذا تخلق به كفاه عن المرشد (مواقفالا سنرة واللطائف الفاخرة)للسيخ على دده صاحب محاضرة الاواثل وهوكتاب الهمف رتبه على خسين موقفا على عددمواقف الاخرة كإذكره في حل الرموزلة (مواقف الغامات في اسرارالرياضات) مختصرالشيز أي العباس أحداليوني القرشي المتوفي سيستمة أوله ، الجدلله الدى وفع حب أستار الامر آرءن - تنائق بصائر المقر بن الخ بن فعه حكمفه الرياضات وترتب ابه ارها ورتب أطوار الرباضات على ثلاثة أقسام الاول رباضات السالكين الشاني وبإضات المريدين الشالث رياضات العارفين (مواقف في التصوف) للنغزى وهوالشسيخ محمد بن عبدالجبار ابن الحسن النغزى الصوفي المتوفي سنتنه أدبع وخسب وثلثمانة وعليه شرح التلساني عضف الدين سلمان سنعلى سنعمد الله الاديسالصوفي التوفي سنعتنة تسعين وسمانة وهوشرح مالقول في عجلدأتوله * الجدلله رب العبالين الخوصل فيه الى ابتداء شرح موقف العز (مواقف في علم الكلام) للملامة عضدالدين عمدالرجن سأجدالا يحي القياضي المتوفى سيستستنة الفه لغماث الدين وزير حدا نده وهوكاب حلسل القدور فسع الشأن اعتنى مه الفضيلا وفشرحه السسد الشريف على الن مجد المرجاني المتوفى سي المنه ست عشرة وثمانمانة وهوأ دون شروحه فرغ منه في أواثل شوال سلاكنة سمع وغمانمائة بسعرقند كذا نقل من خطه وشرحه شمس الدين محدن بوسف الكرماني المتوفى المكاننة ستوثمانين وسمعمائة وسمف الدين الامهرى المتوفى سيسسنة وكتب على شرح النمريف جاعة تعرض كل منهم لل مغلقاته وكشف معضلاته منهما اولى حسن حلي من محمد شاه الفناري علق علمه حاشبة لطمفة مفيدة ويؤ في ستحكمته ست وعمانين وغمانا مة ذكر مفها آنه استعارمن المولى خواحه زاده كال شرح المواقف وحواشه وكان مملوا ما بكارا فسكاره فخزأه وفرقه بين طلمته فكتبوا النسخة كاهافي للة واحدة ثمار سلهاله غداوضهها الى حواشة كذاذ كرمعرب زاده في هوامش الشيقائق وعلق المولى على من أمر الله المعروف مامن الحنائي على هذه الحياشيه بتسامها تعدقة ويوفى والانتهانة تسع وسبعين وتسمعما تةوكتب المولى أحدين سامان بزكال حواشي على شرح المواقف وتو في سنظ نه أربعيز ونسعما له والولى علاء الدين على الطوسي كتب شرحا مختصرا لكنه مشتمل على أبحاث كشمرة وتوفى سلامينة سمع وثمانين وثمانمائة وعلق علمه المولى اسمعيل المعروف قرمكال المتوفى سنة تعليفة أولها تخمدك أألهم بامفتح الابواب الخذكر فيها اله علقها فأيام

دولة السّلطان الزيد في احدى المدارس المّيان فجاء تاريخها تكملات ادب والولى مصاني بزيوسف المعروف يخواجه زاده المترفى ستهكنة ثلاث وتسعين وعمائما ثقلة تعليقة كتها لماأمي والسلطان بارند خان حمن كان مفتما بيروسه وقد اختلت رجلاه ويده اليمني وكان يكتب يده اليسرى وذكر في الشقائق ائه اعتسذراولا وقال انكلامي على شرح المواقف أخذه المولى حسسن جلبي وادرجه في حاشيت م وانالى مسودة على الناديج ان أمرت أيضه هاولما أمره ثانها كتبه وكانوا يدعون له شرح المواقف فوق الوسادة ويتفارفسه ولايقدران ينظرف كأب آخر فبلغ الى اثنا مباحث الوجود فيات فبقيت مسودة ثمأخرجهاالى البياض مولانابها الدين من تلامذته فلمااتم تسضها توفي أبضاو من غرائب الاتفاقيات أنهوقع آخر كلسةمن تلك الحواشي كلة لابتم المقصود والمطلوب وكنب الولى لطف الله ابن حسن التوقاتي المقتول سننك مة تسعما ته على أوا اله تعليقة أورد فيها اطائف و يحسمان بتجب منها النظاروعلي أواتل شرح المواقف تعلمة قالان المؤيد أولها * سيحانك اللهم بامن ا فاض على نوع الانسان أنواع العاوم الزوالمولى مجدشاه من على الغناري المتوفي س<u>ام ٢</u>٠ نه تسع وعشرين وتسعما ئة والمولى مجمد بن أحد حافظ عم كتب على بعض مواضع من شرح المواقف ويوفى ١٩٥٧مة سمع وخسين ونسعما نة والمولى محيى الدين محمدين الخطيب كتب على أوائله ويقو في سائه ينة احدى وتسعمانة والشيخ غرس الدين أحدين الراهم كتب على فلكياته وتوفى سلافية احدى وسبعين وتسعما كة والموتى سيمدى على العجدمي المتوفى سنكمنة سيتمز وثمانميان والمولى فتح الله النهرواني كتب على الهمانه وبؤفي فيأوائل سلطنة السلطان مجدالفاتح وحسام الدين حسسين عبدالرجن كتب على أوائله ونؤفى ستشك نقست وعشر ينوتسعمائة والمولى مصلح الدين مجدىن صـ المتوفى ﴿ وَلِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا مُنَّالًا لَمُ اللَّهُ مَا أَوْلِهَا ﴿ الْجَدَلَةُ الذَّى جِلَّ عن وصف كل متكام خبسهر والمولى مجد ينصاري كزركتب على أوائله وتوفى سندائنة تسعمن وتسدعمائية ومجمد اسماوك المعروف بحكيم شاه القزو بني المتوفى ـــــــنة وقوام الدين يوسف بن حسن المنوف سنة وكانكتب حاشه مفيدة من محث الاغلاط الحسسة فرتبها على مقدمة وقصلين وخاتمة وثمانين وتسعمائه والمولى يوسف من حسين الكرماستي كتب على سوانه ويؤفى سسسنة والقاضي شهر الدين محد بن أحد السياطي حاشية على شرح المواقف وتوفى ستنظمنة النسب وأربعين وغمانما ئةولا بى الفضل المكازروني تعلىفة وعلق الفاضل مسعود الشيرواني على الهيات شرح المواقف للسدحاشة مقبولة وخرج السسموطي احاديثه في كتاب وعلى الامور العبامة حواشي اولاناأجد ابن عبد الاول القزورني أولها * الجديقة الذي من علمنا بتعرير الكلام الزوفرغ في رجب سن 10 نة أربع وخسين وتسعما لة وعلى تعريف العسك لام وسالة لحلال الدين مجدين اسعد الدواني أولها يد يامن وقف في حواثبي موافف جلاله الخومن المواشي حاشة أزلها * أما يعد تقويم الجد لمن السه كل ارب الخفهذه حواشي لابدّمنها احكل من له طاب وأنها سمت بتار يخها تكملات الادب وقال فىآخرها نحن الفناها بالحسن والنفع بين العبالمدغ ارخناها بالحدثله رب العالمين وعلى شرح السدد حاشية لسنان الدبن يوسف المعروف بعيم سنان التبررى والمولى سننان باشا يوسف في خضر له حاشة كاذكره في حاشسة الهيئة في بحث ذكره دا ترة نه ف الهارقال والتقرير الحسن يأتى في حاشمة شرح المواقف والمولى مصلح الدين مصطني القسطلاني المتوفى سلنة نة احدى وتسعمائه وسالة في سبقة

اشكالات على شرح المواقف كنبها احوية عنها وعلى شرح الموافف استله للمولى سدى الحددي كنهما على ماحث الحواهروأ وردأسلة كشرة على السمدحي أنه كان وردسو الن أوثلاثة في سطر فنصعه أصحابه وقالواله لابدّمن انتخاب تلك الأسئلة لان السمدرفسع الشمان فأذن الطلبة ان بطالعوا تلك الاسئلة وأسدة طامنها ماأجابوا عنه وكتب مولانا نورالدين بوسف المشهور دصاري حيك, زالمتوفي سن المرابع وثلاثين وتسعمائه أجو يذعن اشكالات الجسدى وعلى شرح المسمد تعليقة اولانا خضرشاه بزعيد اللطمف المتوفى عندنمنة أربع وخسين وثمانمائة وشرح المواقف المحقن المولى حدرااه وى المتوفى عشرالثلاثين وغمانما أية بقال اقول وعلى شرح المواقف عاشية للسيد المحقق مهرزا جان الشسيرازى وهي الى تمسام الموقف الشباني في الامور العامة وعلى نبذ من الموقف النبالث في الاعراض وعلى شرح المواقف للسيمد حاشية لعيد الحبكهم الساليكو تي اللاهوري المتو في في نيف وستمزوألف واختصرا اصنف المواقف وسماه الحواهر وشرحه شمس الدين الفناري شرحامفنداكما ذكره الحسن الغناري في حاشبة شرح المواقف (مواقبت في القراآت) للكواشي أجدين يوسف المتوفى سنكنه عانين وسمائه (علم المواقيت) (مواقيت البصائر واطائف السرائر) الشيخ إلى العباس أحدين على البوف (موالمدأ هل البيت) لأبن الخشاب أحدين عبدالله النحوي المتوفى ــــنة (المواليدالكبير) لصفحهل الهندى (المواليدوتحويلها في أحكام البحوم) لابي معشر والعصيبي المتوف سننة (مواهب الاديب في شرح مغدى اللبيب) (مواهب الاذكيام) (مواهب الهي)فارسي في أحوال مظفر لعين الدين البردي الفه سينة (مواهب الخلاق في من اتب الاخلاق) تركى فى مجلد اصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى المتعدنة أربع وستن وتسعما للترتبه على خسة وخسيه ناداو خاتمة وفي مقدمته شرح اسمياه الله الحسيني (المواهب الرمانية في الاسرار الروحانية) للشيخ أبي عبد الله يعيش الارموى رسالة في الوفق أولها * حداً لله كما يليق بكاله الح دُكُرَفُهُمَّا النَّدَبِيرِ وَتُرْتَبِ المثلث ووضَعُلُه جِدُولِينَ (مواهب الرحن في مذهب النَّمَ مان) لابراهم ابن مُوسى الطرابلمي نريل القياهرة المتوفي سكام نه اثنتن وعشر بن وتسبعمائة في ذي الحجة مها وسماهالمرهانأوله * الجدلله الذي أحكيم شريعته الغراء الخ وأول التمن الجدلله واهبالنقه الخ فالوقدصنفت هذا الكتابءلي نحوالقاعدةالتي اخترعهاصاحب مجمماليحرين وهوفى مجلدين (مواهب الرحن ف كشف عورة الشميطان) للشيخ على بن ميمون المغربي المتوفى سلافنة سبع عشرة ونسعما تة يختصرا وله * الحدلله كاهوأهله (مواهب وعطاما الرحن) ذكره البونى في الأمما (المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة) للامام أبي الحسس بن الامام أبي القاسم السهق المتوفى سينة الفه ستنفينة ست وخسين وخسمالة ورتبه على مقدمة وعشرة الواب وخاعة المقدمة فكنشه واسمه الماب الاول فينسمه الشاني في الاحادث الواردة في شأنه النالث فى الصحامة الذين مع منهم الرابع فى ولادته الخامس فى ذكائه وفطنته السادس فى المعارضة بنه وبين الخلفاء السبابع في الواقعات الفقهمة منه وبين علما وزمانه الثامن في المسائل المشكلات النيأجاب عنها بأجو بةالطيفة التاسع فيزهده وكسمه العاشر فيتحصيله وسيعمه والخاتمة في الاقتداء عِذْهِمِه مُرْجِمه يُوسفُ بِنْ مُجدِّن شهابِ المعروف اهلي بالفارسي لشاه رخ في شوَّال سككنة تسع وثلاثين وعمانمائية وسماه تحفة السلطان في مناقب المعمان أوله والجديقه الذي أحيى نبيه بيان النعمان (المواهب الصدية في المواريث الصفوية) الشيخ تقى الدين على بن عبد الكاف السبكي المتوفى ش<u>٥٠١</u>نة ست وخسين وسـمِعمائة (المواهب العلية) وهو تفسير حسين الواعظوقد سبق في الناء (المواهب الفتحية على الطريقة المحدية) سبق ذكر. (مواهب الكريم الفــتاح فالسبوقالمشاغل بالاستفتاح) للشيخ تورالدين على بن عبدالله السيهودى المتوفى المايمة

احدى عشرة ونسده مائة نهزيد وسماءا كال المواهب وأوضع فيمه مسئله وقعت له وهي انه اقتدى مالامام في العشاء مؤخر القوم فطن عند التكهير لقيام الرابعة العفرغ منها وتفرع للتشهد الاخير فيلس ولم بتذكرا لاعند تكبيرة الركوع فتردد بين الركوع والقيام مع الامام ليسسة طعنه القرآن كالساهي عن القدوة اذا رفع رأسه عن السهود فتذكر القدوة عند ركوع الامام وبعز قراء الضاعجة والسمى خاف الامام كمن سهو عن قراءة الفاتحسة حق وكع الامام فلي ترجع عنسله فسه شئ فنوى المفارقة وأتمالصلاة منفردا وهذه المسئلة بخصوصها أبست منقولة فيكلام الاصحاب وأوضم الراجمنها في اكمال المواهب (المواهب اللدنية بالمنم المجدية) في السيرة النبوية في مجلد للشيخ الامام تهماب الدين رأحد بن محد القسطلاني المصرى المنوف ستعين ثلاث وعشر بن ونسعمان وهوكاب برالقدر كشبرالنفعلس لهنظيرفي بايه رتبه على عشرة مقاصيد الاقرابي تشريف الله تعيالي وسونه وطهارة تسبه وولادته ورضاعه ومفازيه وسراياه مرتب على السنيزالي وفاته عليه السلاة والسلام الشانى في أحمائه وأولاده وأرواحه واعمامه وخدمه الثالث في أمنمه الله والد مزكمال خلقته وفسه ثلاثة فصول الرابع في متجزاته وخصائصه الخامس في خصائص المعراج فهماوردمن آى التنزيل فى رفعة ذكره السابع فى وجوب مجبته واتباع سنته النامن في طبه ونعبرالرؤيا الناسع فياطيفة من حقائق عباداته العاشر في اتمامه سيمانه ونعالي نعيته عليه بوطانه ونقلته اليدوفيه ثلاثة فصول قال وفرغت من تسويده في شق ال <u>١٩٩٨</u> يَهُ غَان وتسعين وعُما عُما لَهُ وَمِن بييضه في شعبان ١٩٩٨ نه تسع و تسعين وعمانما ته (يبحكي) ان جلال الدين السموطي كان ينقصه وبرعم يسرق من كتيه ويستمذمنها وينسب النقل اليه وادعى عليه بدلك بين يدى شيم الاسلام زكريا الانصاري فالزمه بيان مدعاه فقال الدنق لعن المسهق وله عدة مؤامات فلمذكر لذا الهذكر وفائي مؤاهاته لذعلمانه نقله عذه وأكذه وأى ذلك في مؤلفا في فرند وكان الواجب عليه أن يقول ففل السيوطي ثم إن الشيخ القسطلاني قصدا زالة ما في خاطره فيشي من القياهرة الى الروضية وكأن المستوطي معتزلاعن النائس ما فوصل المامه ودقه فقبل لهمن أنت فقال أماالقسطلاف حشته الملاحاف المعلم خاطرك فقبالله قدطاب ولم يفتح له الباب وقدتر سيه المولى الفياضل عبسداليافي الشباعر الرومي المذهورأحسن ترجة وسمام معآلم اليقين وتوفي <u> منا</u>ئة ثمان وألف وعلى المواهب حاشية اولا نانور الدبن على انفارى المكي المشهور المتوق عللالغة ادبع عشرة وأنف والعلامة الشيخ الراهم من محد المموني الصرى الشيامي المتوفي والالمامة تسع ومبعير وألف حاشية أيضاوشر حالمواهب المولى خاتمة المحسد ثن مجدين عبدالمياني بن يوسف الزرقاني المصرى المبالكي المتوفي ٢٦٢١ نية الذين وعشرين ومائية وأنف شرحاحافلا فيأو بعد مجلدات جع فيها كثرالاحاديث المروية في شيايل المصطغى صلى الله تعالى عليه وسلم وسيره وصفائه الشهر يفة جزآه الله خيرا ورجه رجة واسسعة والشيخ أ في العبا^ه على بن على الشهر الماسي المه و في <u>٨٧ - ا</u>نية سبع وثمانيز وأنف حاشية على المواهد مجلدات ضحام نصلها الامني في خلاصة السمر (المواهب اللدنسة على الفواعد السرعسة لسالكى الطويقة المجدية) وهوشرحقواعدالشريعةسسبقى القاف (المواهب المجسكة في شرح الفرائص السراحية) موّ (الواهب المكية) للنسيخ دين الدين عوين أحدالشماع الحلي المتوفي المتكنفة وثلاثير ونستعائة (مواهب الجميب كي نظم ما يحتص بالحبيب) أرجوزة لفاضيل الشام أي النجاح أجدبن على العدوى الدمشيق المنبئي فسيم الله عمره نمشرحه وسميا. بنتج القو يب شمر مواهب الحبيب يأتى فى ثلاثيزكراسة وهده المنظومة تشلم اغوزج اللبيب لل السيوطي (مواهب المنان شرح تحقة الاقران) في فقه المنفية الشيخ العالم عجد بن عبيدالله الخطب النمرناني المتوفى منسانة أوبع وألف وهوشرع على أوجوز فه أورد فيه غوانب المسائل

قول في خدمة خيلة أن كاذا قول في خدمة خيلة الذي والشهود في الريمة الذي والماسطة الن طاحية الأسمار الماسطة الن طاحية الشعار الماسطة

ونوادرها (موائدالجليس في شعراص القيس)للشيخ نجم الدين سلمان بن عبدالقوى الطوفي الحندلي المتوفى سنالانة عشرة وسبعمانة (المؤتلف والفتلف) مؤتفه سياد في محل المختلف من حرف الجيم (المونق في الانساب)للجرجاني النسامة ذكره ابن عبد البرفي الاستىعاب (موجب دار السلام من صلة الارحام) للقانقي جمال الدين محدين عبدالسلام الناشرى القانبي يزيد وكان من العلماء العاملن المتوفي ستنفينة ست وتسعمائه (موجيات الاحكام في فروع الحنفية) للشيخ قاسم بن قطاه بغاالحنفي يختصر أوله والمدنة رب العالمن الخذكرفيه انه سيثل عن رجل رهن عدّا راوحكم فيه ما لموجب حاكم حنبلي ثمان الراهن وقف العقار المرهون وحكم يموجب الوقف ولزوسه حاكم حنفي ثم ان الراهن افتات الرهن وماعه وقصد الحاكم الحسبي أن يحكم مابطال الوقف وجواز البسع بنا على ان من مذهبه صحة نصرف الراهن في الرهن وقد دخه ل ذلك تحت حكمه فأجاب مان وقف المرهون صحيح والسبع ماطل ولدير البعندلم إن يتعرّض للو قف مالا بطال وان فعل لم يعتبر ثم عقد لذلك مجلس واجتمع فهه جاعة وجرى الكلام في حواله فألف كتابا فيما حكم فيه بالموجب (موجبات الرحة وعزائم المغفرة) اشهاب الدير أبي المعسماس أحدين أبي بكرين محمد الشهيرمان الرقاد القرشي الصوفي التهمي الزييدي الشيافعي المتوف المكنة احدى وعثير ين وغانمائة وهوم تدعلي احدوعثمر بن كتاما في الفضائل والاذكاروالعمادات في على الموم واللملة أوله * الجدلله الذي اذا دعى اجاب الخ وهوكناب حسن جدا في مجلد نفضه (الموجر الباهر في الفروع) لا ينشداد يوسف بزرافع الاسدى الحلبي الشافعي المذوفي المانية والدين وسمائة (موجرف شرح مختصر أف حفر) لجال الدين شيخ الاسلام أى الظفر أسمد ن تجد الكرامدي المتوفي سنك نه سمعين و خسمائة (موجز في شرح الوجيز) يأتي (مو برق العاب) لابي الحيم بن غالب النصراني ألفه للملك المناصر صلاح الدين يوسف المتوفي سام 199 نة تسع وتسعين وخسمائة وهو يشقل على علم وعل (موجز في الفروع) لحبيب بن عمر الفرغاني الحنفي التوفى سيستة ولابى الحسن على من الحسن الحورى الشافعي رتبه على ترتب المختصر مشتمل على المحاجة مع الخصوم اعتراضا وجواما كذاذ كره السبكي نقلاءن ابن الصلاح (موجز في القراآت) لا بي محدمكي بن أبي طالب التبدي المقرى وهو مرآن وتوفى ما المائدة تسمع وثلاثين وأربعما ته والاهو اذى المسين بن على من الراهم الاستاذ المتوفى ستغلنة ست وأربعه وأربعه مائة (موجز في القوافي) للشيخ كال الدير أبي البركات عبد الرحن بن عد الانباري المتوفي الالانة مسمع وسبعين وخسمائة أوَّله * الحديَّله على ماخو من نعمه الخ (موجز في الكلام) (موجز في النحو) لمجدين عبدالله الكرماني المعروف بالعدّاق المتوفي يعد س<u>امتة</u> نه تسدم وعشرين وثلثمائة ولم يتم ولمحسمد بن السرى المعروف بالنااسراج النحوى المتوفى المستعشرة وثلثمائة ولمحمد من أحد المعروف بالن اللماط المتوفي ويستنينة ثلاثين والثمائة (موجزفي الوقف والانسداء) للامام أبي عبد الله محد السعاوندىذ كرما لحمرى (الموجر المنسد) في الحساب أربع مقالات لابن أبي الاصمع (موجز القانون في الطب) للشسيخ الأمام العلامة علاء الدين على مِن أبي الحزم القرشي المعروف ماس النفهم المتوفى ١٨٧٪ نه سـ مع وتمانين وسسمًا يُهزَّمه على أربعة فنون الاوَّل في قواعد احراء الطب العلمـــة والعملية بقول كلي الثياني في الادوية والاغذية المفردة والمركمة الشالث في الامراص المختصة ومضودون عضو الرابع في الامراض التي لا تحتص يعضو دون عضو وأسيابها وعلاماتها ومعالحاتها والتزم فسيه هراعات آلمشهورني أمرالمه الحات والاغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرهاوهو كأب معتبر مفهدوه وخبرما صنف من المختصر ات والمطؤلات اذهوم وجزفي الصورة لكنه كامل فى الصناعة منهاج للذراية اوللذخائر النفيسة شامل القوانين الكلسة والقواعد الخزيمة جامع لاصول المسائل العملية والعلمة شرحه جال الدين مجدين مجد الاقسراقي وسمامه لتا الموجزولوف

سنة وشرحه النفسي وهومعتبر لانه أحود شروحه وهوالشميخ الامام النفس من عوض الكرماني وقال في آخر متم التألف في غرّة ذي الحجة سلط نة احدى وأربّعين وثمانما نه بلدة ممرقند وقدكنت أملت حواشي على كثير من مواضع المكتاب بكرمان وعلمه حاشه مغرس الدين أحدين اراه براطلي المتوفي سا<u>۷۷ ن</u>ة احدى وسيمعين ونسعه النه وشرحه الشيخ أبواسي ابراهبرين مجمد الحسكم السويدي الطميب المتوفى سن والمنه تسعين وسمّا مُهُ ونقله إلى التركي مصلح الدين بن شعمان المعروف بسرورى المتوفى سلكتمته تسعوستن وثمانهائة والشيخ شهاب بن محمد الآيجي البلبلي المتوفى ــنةشرحه شرحامفيدا أوله * الحدلته على نواله الجوهو شرح ممزوج ذكراً نه شرحه مع ضم" ابحاث شربفة ونكات لطمفة لابته للطبب من معرفتها وانه جع عنده مالم يجتمع عندأ حد من طلاب هذه الصناعة معنو ناماسم السلطان شاه مجود المظفري ومن شروحه شرح السديدي البكازووني جع فمه من القبانون وشروحه ومن شروحه المنجزوهو شرح مدوط في مجلدين لرئيس الاطهام مجودين أحدالامشاطى الحنغ الولودسنا يمنه عشرة وثانمائة أقله *الحديثه الحكيم الذي اخترع من موجز الطائفه الخ ذكر فيهانه أرادأن يذلل صعابه وان يضمه الى كتابه المسمى تتأسيس الصحة بشرح اللجعة ثم صارمامو رامن قبل قاضي القضاة الجنفية بشيرحه وترجة الموجز بالتركى لاجدين كال الطيب بدار الشفاء بأدرنه ترجه لسلهمان ماشامن وزواءالسلطان سلممان فيءصر منلاسنان رئيس الإطهاءومن شروح الموجز المغني أقله * الجدلله الذي أبدع بقدرته جوا هرعقلمة الخوهو شرح بمزوج ذكرفه من شرح القطب الشعرازي للقانون (الموجر الكبير في المنطق) للشيخ الرُّيس أبي على حسين سءمد الله المعروف بان سهنا وله الموجر الصغيرفيه أيضا وتوفي سلاع في تمان وعشرين وأربعمائة (موجز فيه أيضا) لا فضل الدين مجدين ناما ورا خونجي المصرى المتوفى سقطة نه ست وأديعين وسُمَّا نَهُ وهُو مختصر المصدام واخوانه ورتبه على فصول أملا علمه سسمف الدين عيسي عنني بن داود المنطق شرحاوية في الناخ خس وسمعمائة (الموردالروى في المولد النبوى) لعلى التماري (المورد الصادى في مولدالهادى) في كراسة الشهر الدين مجدين ناصر الدين الدمشقي المتوفى سلك نة النتين وأربعين وغمانمائة (موردا اظهما تنالى حوض مجد سمدولدعد نان) مختصر لا ين طولون الشامي المتوفىنة أوّله * الحدلله الذي ستى محسه من حماض معرفته الخ (المورد العدب الرائق) (الموردالعذب الزلال في الردُّ على أمة التثلث والضلال) للشيخ محمد بن الادمى الحوهري أوله . ألحدتته الذي رضى لنا الاسلام دينا الخبجع فعه أقوال أهل الاسلام ولم يسلك مسلك البرهان (المورد الهــذبالهني في الـكلام على سـمرة عبد الغني) مرّ (مورد اللطافة فيمن ولى الــــلطنة والخلافة) فى مجاد الامدرجال الديناً بي المحاسن يوسف بن تُغرى بردى الظاهـرى مؤرَّخ مصر المنهو في سككنة أربع وسبعين وثمانما ئة اقتصرفيه على ذكرا لخلفا والسلاطين من غبر من يدواستفتح بذكر مولدسه مدنا مجدعلمه الصلاة والسلام ووفائه ثما بتدأمن الخلفاء الراشدين الى خلفة وقته ألقائم بأمرالله نعالى حزة ثمذكر العسديين ثمذكر ملوك مصرمن أقول الدولة الابوسة الى الدولة الحركسمة ثم ألحق بعضهم الى فاتح مصر من الدولة العثمانية (موزون الميزان) تا "بية في نظم ايساغو جي للشيخ الفاضل الراهيم بن حسام الكرمياني المتوفي المسائنة ست عشرة وألف تم شرحها وأوله * الجدللة الذى كرم نوع الانسان الخ وأتم شرحه في سائنا نه تسع وألف

🛊 (علم الموسى على 🚓

قال صاحب الفقية الموسدةي علم رياضي يبحث فيسه عن أحوال النتم من حيث الانشاق والتشاقر وأحوال الازمنة المتحلة بين النقرات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيفية تأليف اللعن هذا

ماقاله الشيخ في شفياته الاان لفظة بين النقرات زيدت على كلامه وعبارته بعمنها أي معرفة النغ الحاصل من النقرات لهم البحث على الازمنة التي تكون نقر اثها منغمة أوساذ حة وكلامه يشعر بكون الهثءن الازمنة الني تنكون نقراتها منغمة فقطوء ترفهاالشيخ أبونصر بأنهاصوت واحدلا بثازمان فاذا نذر محسوساني الجسم الذي فده يوجد والزمان قديكون غبر محسوس القدراصفره فلامدخل الصوت اللاءث فمه لأيسمي نغمة والقوم قدّروا اقل المرتبة المحسوسة في زمان يقع بين حرفين كمزملفو ظهن على سدل الاعتدال فظهرانساأ نه يشهقل على يحشن العث الأولءن أحوال الذغر والبحث الثانىءن الازمنسة فالاؤل يسمىءلم التأليف والشانيء لإلا يتاع والغيابة والغرض منه حصول معرفة كنفية تأليف الالحان وهوفي عرفهم أنفام مختلفة الحدة والنقل رتبت ترتيما ملاثما وقد رقبال وقرنت بهاألفاط دالة على معان محركة للنفس تحر بكاملذا وعلى هيذا فانترنميه الخطياء والقتراء يكون لحنا بجلاف التعريف الثالث وهو وقرنت بها ألفاظ منظومة مظر وفة الازمنة فالاؤل أعتمن الشانى والشالث وبين الشاني والشالث عومس وجه وقداتفق الجهور على ان واضع هذا الفنّ أولا فمشاغورس من تلامذة سلمان علمه السلام وكأن رأى في المنام ثلاثه أمام متوالمة انّ شخصا بقول له قهوا ذهب الى ساحل البحر الفلاني وحصل هناله علاغر سافذهب من غدكل لهاة من اللمالى المه فلم رأحدافمه وعلم أنهار وباليست بمايؤ خذجة افانعكس وكان هنالة جعمن الحدادين يضربون بالطارق على الناسب فتأمّل ثمرجع وقصدأ نواع مناسبات بين الاصوات والماحصلة ما قصده بتفكر كشروضض الهامى صنع آلة وشترعلم الريسم اوأنشد شعرافي التوحمد وترغب الخلق فىأمورالا تنرة فأعرض يذلك كثيرمن الخلائق عن الدنيا وصارت تلك الاتلة معززة بين الحبكها وبعد مة ة قلدلة صيار حكما محققا ما الغافي الرياضة بصفاء جوهره واصيلا الى سأوى الارواح وسعة السهوات وكان يقول انى أسمع نغمات شهمة وألحا مات يهمة من الحركات الفلكمة وتمكنت تلك النغمات في خمالي وضمري فوضع قواعدهذا العلروأضاف بعده الحريجا مخترعا تهسيرالي ماوضعه إلى ان انتهت النومة الىارسططالس فتفكرا رسطوفوضع الارغنون وهوآلة للسونا نسدن تعسمل من ثلاثة زقاق كارمن جاودا لحواميس بضم بعضها الى معض وركب على رأس الزق الاوسط زق كبير آخر غمركب على هذه الزقاق أناب لها أتف على نسب معلومة يخرج منها أصوات طسة مطرية على حسب استعمال المستعمل وكأن غرضهممن استخراج فواعد هذا الفنّ تأنيس الارواح والنفوس الساطقة الي عالم القدس لامجرّد اللهووالطرب فان النفس قديظه برفها ماسمّاع واسبطة حسين التأليف وتناسب النغمان بسط فتذكرمصا حمة النفوس العالية ومجاورة العالم العلوى وتسمع هذا النداءوهوارجعي أيتهاالنفس الغريقة فيالاجسام المدلهمة في فجور الطبع الى العقول الروحانية والذخائرالذورانية والاماكن القدسة في مقعد صدق عند ملمك مقتد رومن رجال هذا الفن من صارنه يدطولي كعمد المؤمن فاتاله فيه شرفية وخواجه عبدالقادرين غسى الحيافظ المراغي له فديه كتب عديدة لإموشهر في أسماء الشعرام) لاي عرج د من عد الواحد المعروف بف المرفعل المتوفي الم المتنافة خس وأربعن وثلثمانة (موشعرفي شرح الكافية الحاجبية) مرّ (الموشعات النيوية) لابي العياس أحدين مجد المعروف ما بن العطار الدنيسري المتوفي سلط لانه أربع وتسعن وسبعما ثة (موشعة في النحو) لحسلال الدين عبد الرحن من أبي بكر السبوطي المتوفي سلطينة احدى عشيرة وتسعما لة ذكرها في فهرست مؤلفاته (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) مرّف الالف (موصل في شرح المفصل) مرّ (موضع الاوقات في معرفة المقنطرات) رسالة لمجدين كاتب سنان وهي على خسة وعشير بن ماما أواها 😹 الجدّ تهالذى وحديادا وةالافلاك الدوارة الخ ألفها للسساطان باريدخان ذكرانه أوود فهاأ قرب الوجوم وأسهلها (موضَّم السبيل) فىالفروع (موضِّم الطربق في شرح أعماء الله الحسني)سبق(موضَّع

فبالتفسير الذكة تجلدات ماللهان الاصهاني لابي القاسم اسمعيل بن مجدا لاصهاني الامام فوام السينة المنوفي سمعونة خسر وثلاثين وخسمائة (موضح في شرح المقيامات) مرّ (موضع في العروض)لعددالله ن محد الاسدى المتوفى ملك منه مسبع وتحانين وثلثما لله (موضع في القر االعشرة) مه (أن ذكره الحميرى في الشواذ (موضح في الفتح و الامالة) لابي عروعتم أن بن سعيد الداني المقرى المتوفى الم المنافعة أدبع وأربعين وأربعمانة (موضم في الفروع) لابي نصر الفشيري الشافعي (موضيم في الفراآت العشر) لا في منصور مجمد بن عبسبد آلمك بن خبرون البغدادي الدياس المتوفى سم و و الدين و خسمائه والامام أبي عبد الله اصر من على بن عبد الشير ازى أهم في سادينة ائتتن وستين وخسمانه قلت أكن ابزالجزري ذكرفي طبقات القراء للاؤل مفتاحا في القراآت العشمر وللنانى موضيحا في القراآن الثمان التهي (موضيح في معاني القرآن) لابي بكرمجد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى ساتنة احدى وخسين وللثمائة (موضع في النحو) لابي بكرمجدين فاسم الانبارى النحوى المتوفى سمئتنه ثمان وعشرين ونلثمائة ولابي بكر مجدين حسب الزسدي المتوفي تقريا استكتنة عماتين وثلثما تقوله لي براهم الحوف المتوفي ستكنة ثلاثين وأربعها تة (موضع) من شروح أصول البزدوى (موضحة الاشتباء في أدوية البياه) لابن الرفعة المذكور في الغرض المطلوب (موضيم) لابي على مجد بن الحسن الحاتي الكاتب اللغوى المقدادي المتوفى ١٨٨٠٪ نة تمان وثمانين وثلثمائة وهي وسالة جع فيها ماجري بينه وبين المتنبي وأظهسر سرقانه وعموب شعره ف اثنى عشركراسة ﴿ موضوعات الماهم ﴾ ألف فيها جماعة منهم الامام فخر الدين مجدين عرال ازى ألمف كماماأ وردفسه سأنمن علما وسمماه حدآنق الانوارف حفائق الاسرار والمولى جلال الدين مجدين أسعد الصديق الدواني المتوفى سلمنك تمان وتسعما ته ألف كاما أورد فمه عشرة من العلوم وسماه أغوزج والشيخ عبدالرجن بزمج دالسطاى ألف كأماأ يضاوذ كرفي فو انحه طرفامن الهلوم وأورد فمه غرائب وعِمآنب لم تسمعها آذان الزمان حتى بلغت مقدا رمائة علم وذكر فيها أقسام العلوم الشرعمة والعرسة والمولى لطف الله بن حسب التوقاتي المقتول في سنيفية تسعمانة ألف للسلطان ما ريدكاما أوله به الجدلله المنزه أفعاله عن العلل والاغراض الخزجع نسذا من العلوم في كما يه وهو مختصر ثم شير سعه وسماه المطالب الالهية وفيها رسالة للمولى محبي الدين مجمد بن خطمت قاسم المتوفى سيسسنة وللشيخ حلال الدىن عبد الرحن بن أبي بكر السموطي كاب جع فيه أربعة عشر علاوساه النقابة ثم شرحه وسمآه اتمام الدراية وتوفى المائنة احدى عشرة وتسمع مائة والمولى مجدأمين من صدر الدين الشرواني المتمو في التشاغة ست وثلاثين وألف جع كمَّا السالطان أجد العثماني أورد فيه ثلاثة وخسس علما منأ نواع العلوم العقلسة والنفلية وسهياه الفوائد الخافانية الاحد خانية ورتبيه على مقدمة ومهنة وميسرة وساقة وقلب على تحوتر تيب جيش السلطان الفذمة في ماهسة العلم وتقسيمه والقلب فىالعلوم الشرعسة والممنة في العلوم الادبية والمدسرة في العسلوم العقلية وقداً وردمنها ثلاثين علىا والساقة في علم آداب الماولة وإنما اقتصر على ذلك العدد لَسكون مو افتا لعدد أحد على حياب أيجد وقدجع المولى عصام الدين أحدين مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده كأباعظما أوردفيه نحو خسماتة علموسماه مفتاح السعادة ومصباح السمادة وجعله على طرفين الاقرافي خلاصة العلموذ كرفسه ثمانسة عشروصية للطالبين والشانى في تعداد العلوم وضمنه ثلاثه أقسام الهمة واعتقادية وعملمة وجعل علم الإخلاق عُرة كل العلوم وتوفي سلام ويقد مسيع وستمن وتسعمائه ثمان ابنه المولى كال الدين مجد نقله الى النركية بيعض الحافات وتصرف في مجلد كبيرونو في ستتناينة اثنتين وثلاثين وألف (الموضوعات الكبرى) فيأربعة مجلدات وهي الموضوعات من الاحاديث المرفوعات أوله * الجدلله على المتعلم حمدا الحذكرفىأؤله أربعة أبواب الاؤل فى ذتم الكذب الشانى فى حديث من كذب على ّ الشالث

نی

فى الوصية بانتقاد الرجال الرابع فيما الستمل علمه هذا الكتاب وهو خسون كابا من الكتب ثم شرح المقصود وهو الشيخ أبي المروف بالمناجق المقصود وهو الشيخ أبي المروف بالمناجق المتوفى سلامية منهم وسعم وتسعين و خسما أدد كرفيه كل حديث موضوع وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث على أنّ الجوزى معترض علم ه كتابه الموضوعات فانه أورد فسمه أحاديث كثيرة و حكم بوضعها وابست عوضوعة وفال في أفيته

وأكثرالجامع فيه أوخرج * لطلق الضعف أعنى أبا الفرح وقد أورد ان حير في الذب عن مستندأ حديد له من الاعاديث التي أوردها ابن الوزى في الموضوعات وهي في مسئد أحد وردّ عينها أحسن الرّد وأبلغ من ذلك ان منها حديث المخرّجاف صحير مسالم حتى قال شيخ الاسلام هذه غفاله شديد ذمن ابن الحوزى حمث حصيم على هذا الحديث الوضع وأدشرع ابن حجرفى تأليف تعقبات على الموضوعات وقد تتبع جلال الدين السسوطي جلة من الآحاد بث الست بموضوعة منها ما هو في السنة الاربعة والمستدرك في تألف سماه النكت الديمان على الموضوعات والحمها أيضا في كتاب مع زيادات وتعقبات سماه اللاكل المصنوعة في الاخدار الموضوعة (الموطأ الصغير) لابي مجدعب دالله بن وهب المالكي المصرى المتوفى ٧٩١ نة سبع وتسعين ومائة (موطأفي الحديث) للامام مالك بن انس الحمرى الاصبي المدنى امام دار الهجرة المتوفى الالمانة نسع وسبعين ومائة وهوكتاب قديم مبارك شرحه أبو محمد عبدالله ابن محد النحوى البطلموسي المتوفى المونة احدى وعشر من وخسما مدوا يومروان من عمد المال اب حبيب المالكي المتوفى والتائنة تسمع وثلاثين وماثنين والشيخ جلال الدين عمد الرحن بن أى كم السيموطي وسماه كشف المغطافي شرح الموطأولة تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك وجرّد أحادثه في كناب أنضاوله كناب آخروه والمسمى ماسعاف المطأفي رجال الموطأ وتوفي الهينة احدى عشرة وتسعما تةوصنف الحافظ أبوعر من عبد البريوسف من عبد الله القرطبي كناما عام التغطأ جعديث الموطأ ويوفى الم المناف والمناف والماء ما أية وله كتاب التهد الماني الموطأ من العاني والاساند قال الزحزم هوكتاب في الفقه والحديث ولاأعلم تظهره واختصره وسماه الاستذكارواختصره أبوالولمد سلمان سخلف المباجى المتوفى فللأنه أربع وسسبعين وأربعما نةسماء المنتني والشسيخ زينالدين عربزأ حدالنهماع الحلبي المتوفى سيستنة انتقاه أيضا وابزرشيه في القهرواني المتوفى ٣٥٠٠ تة ست وخسين وأربعما له ولايراهم بن مجد الاسلى المنوفى سك نه أربع وعمانين وسبعمائة موطأ أضعاف موطأ مالك وشرح موطأ الامام مالك النباشي الحيافظ ألو بكرتج دس العربي المغربي المتروفي الناع نه ست وأربعين وخسمائة وسماه القيس قال القاضي أبو بكرفيه هذا أول كاب ألف في شرائع الاسلام وهو آخره لانه لم يؤاف مثله اذبناه مالك رجه الله على تهدد الاصول الفروع وسه فه على معطمة صول الفقه التي رجع البهافي مسائله وفروعه وانتخبه الامام ألخطابي أبوسلمان حد النعدالسية المتوفي الممملمة عمان وعمانين ونلهمائة والحصه أبوالحسس على بن محد بن خلف القابسي وهوالمشهور بملص الموطأ مشمل على جسمائة وعشرين حديثا متصل الاسمنا دواقتصم على رواية أبي عبدالله عبدالرجن بن الناسم الصرى من رواية أبى سميد سحنون ين سعيد عنه قال وهي عندي آثر الروامات مالتقديم لان ابن القاسم امتا زيالا ختصاص في صحبة مالك مع طولها وحسن العناية بمنابعته معما كان فيهمن الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثر في النقل عن غير مالك الخ قال أبوالقامم بمجدين حسدين الشافعي الموطآت العروفة عن مالك أحدعشم معناها متقاوب والمستعمل منهاأ راهة موطأ يحيي تنحي وموطأ ابن بكبروه وطاأبي مصعب وهوأ ومصعب أحدين أى بكرالزهرى وموطأ ابن وهب ثم صعف الاستعمال الآفي موطأ يعيي ثم في موطأ ابن بكير وفي تقديم

الابواب وتأخرها اختلاف في النسع وأكثر ما يوجد فيها ترتب البابى وهوا أن يعقب الصلاة على المنافرة ما الزكاة ثم الحسام ثم انفقت النسع الى الحيم أختلفت بعدد لا وروى أبو نعيم في الملية عن ما المئين أنس أنه قال الساوري ها رون الرهسة في أن يعاق الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على مافيه فقلت لا تفسع فان أحجاب رسول القه صلى القه تعالى عليه وسلم اختلفوا في النسروع و تفر قوا في الميادان وكل مصيرة فقال وفقت القه تعالى الماعيد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن مالا بن أن قال لما يج المنصور قال في قد عزمت على ان أخر بكتب لا هذه التي وضع ما قال المؤمنين أمير المؤمنين أصور المساس قد سبقت اليهم أفاويل و سعوا أحديث وروواروا بان وأخذ كل قوم بما سيق الهم ودانوا به فدع النساس قد سبقت اليهم أفاويل و سعوا أحديث وروواروا بان وأخذ كل قوم بما سيق الهم ودانوا به فدع النساس وما اختارا هل كل بلدمنهم الا نصيم كذا في عقود الجمان وشرحه أمن موروط ما الكي المتوفي سبح المعان الزرقاني المرى الموقد المناسك المتقالة على المتناس وعشر بن وما نه وألف شرحاب سعا في ثلاثة المحدى المتوفي سبح والمعمرى المتوفي والمتناس والمتعمرة والمتناس والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

الموالموطن الموطن الم

فآل ابن الجوزى فى المنتخب لما كانت المواعظ مندوبا البها بقوله عزوجل وذكر فان الذكري تنفع المؤمنين وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعماله تعباهدوا النساس التذكرة ولان أدواء القلوب تفتقرالي أدوية كما تحتياج أمراض البدن الى معالجة ألفت في هذا الفن كتبا تشتقل على أصوله وفروعه وكان السلف يتتنعون من المواعظ باليسسيرمن غسير تحسسين لفظ أوزخرفة نطق ومن تأمل مواعظ الحسسن بنعلى رضي الله عنهما وغيره علم ما أشرت المه وكذلك كان الفتهاء في قدم الزمان لناظرون من غيرمفا وضة في تسمية قياس عله أوقياس شبيه وأرجو أن ركون ماأخذته من الالفاظ والاسامي لايخرج عن مرضاة الاواثل وكذلذ ما أخذته عن علاما الذكورين من تحسين انبط أوتسجيع وعظالا ينخرج عن فانون الجوازوماذ المالا بمثابة جم القرآن الذي المدأيه أنوبكررنسي المقه عنه وثني به عثمان رمني الله عنه وجع عروضي المقه عنه المنياس على قراءته في شهر رمضان وأدن لقيم الداري أن يقص ومثل هذه لا تدم لكونها المدعث اذليست بخارجة عن أصل المشروع ومان الحسن القصص بدعة كم من أخ يستفيدود عوة نستجاب التهي (الموعظة المسينة) (موعظة الواعظين) مرتب على سبعة كتب لولى الدين الارزق أوله * الحداثه الذي أنم علينا بنعمة الاسلام الخ الكتَّابِالاَوْلِ فِي العِمْ الشَّانِي فِي الصَّلاةِ الشَّالْثُ فِي العَمْ أَيْضًا الرَّابِعُ فِي الدُّوعِ الخامس فى الموقظه المختلفة السادس في أهل الشرع وغسره السبابع في العسبام وفي كل منهاعد ممواعظ (موفقيات في الحديث) للزبيرين بكاوالاسدى المنوفي س<u>٢٠٦</u>نة ست وخيسين ومائين (موفور فى تحريراً حڪام ابن عصفور) لابي حيان مجمد بن يوسف الانداسي (موقف الامام والمأموم) لا بي مجدع مدالله من وسف الحوين المتوفى المستهنة عان وثلاثن وأربع مائة (موقف الرماة في وقف حياه) للشيخ أبي الحسن الحسنكي المتوفي سسسنة أجاب فيه عن سؤال (موقف العقول فوقفالمنقول) رسالةالمولىشيخ الاسلام أى الــــــودين مجدا لعمادى أوَّلها ﴿ الحِدلله مُستَمِيًّ إِ الجدوملهمااصوا بالخ (المولدآلجسمانىوالروحانى) للشيخ محبىاندين مجمد بزعلى بزعربي المتوفى س<u>۳۲۸</u>نةثمانوثلاثیزوسمائه (مولدالنیعلهااصلاةوالسسلام) ترکیمنظوم^{اسل}میانالبرسوی المتوفى بعدسنا فناغا فةوكان اماما للسلطان بلدرما ريدوبعد وفاته قطن برورسه وصاراماما

لحامع السلطان المذكوروهوالذي يتلى في الجيالس والجمامع في البلاد الرومية وقد نظمه غيروا حد من الشَّعراء ليكن لم يلتفت الى نظم أحد سواه ولم يشهر ويمن نظمه ابن الشيخ آق شمس الدين حدامله المترفى مسسنة وله المواد الجسماني والمورد الروحاني والمولى حسسن البحرى المتوفى سفطشة أدبع وتسمين وتسعمائة والشيخ محدين حزة العربى الواعظ المتوفى سسسنة والشيخ شمس الدين أحدين مجمد السمواسي وقد ذكر الحافظ السخاوي في الضوء اللامع جباعة ممن أآف في مولد النبي عليه الصلاة وألسلام منهم الحافظ بناصرالدين الدمشقي له فسه جامع الاتثمار في مولدالهي الختار في ثلاثة محلدات والمولد الصادى فى مولدا الهادى فى كراسة واللفظ الرآئق فى مولد خبرا لخلائق وهو أخصر من الذي قدله ومنها التعريف بالمولد الشريف ومختصر عرف التعريف بالمولد الشيريف للعزري والدر المنظم في مجلدين ومحتصره اللفظ الجمل كلاهماللشيخ مجدين عمّان وجع الشسيخ السدعة مف الدين الايمي الشهرازي عدةموالمد والفغرأ وبكرالدنفلي جع فمهجز والبرهان محد النياصي علمولدا فى كراريس والبرهان أبوالصفامة فيه فتح الله حسى وكنى في مولدا لمصطفى والشمس الدمياطي المعبه وف مان السنماطي على مولدا نظهما والبرهان بن يوسيف الفياقوس عمل أرجوزة تزيد على أربعماثة متوالحافظ زيزالدين العراقي له في المولد جزء ومنهم العلامة السحاوي عل فيه جزء أيضا (مولدات ابن الحسداد) مجدين أحد الكاني المصرى الشافعي المتوفى مصنانة خس وأربعان وثلثائة وهوفى الفروع مختصر شرحه برهان الدين ابراهم بن موسى الكركي الشافعي المذوفي <u> «٨٥٢٪</u> ثلاث وخسمَ وعُما عَمانُه وللعافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرجن مِن رجب الحنبلي المتوفى سوعلانة خسر وتسعن وسبعمائة مؤلف جعله مجالس في فضائل الشهورأوله . الجدلله منشئ أصناف القطر الخ (مؤنس الابرار) (مؤنس الاحباب) ديوان شعرفارسي لخواجه شهاب الدين عمدالله الساني يزشمس الدين محمد مرواريد المتوفى سلَّكِنهُ الْمُتَمْنُ وعشر ين وتستعمانهُ (مؤنس الانسان ومذهب الاجزان) لعبد الجليل برفيروز الفزنوى المتوفى سينة (مؤنس العشاق) ترك منظوم فى قصة يوسف عليه السلام مع زليخا لعبد الجمد الشاعر القري المتوفى سيسنة وهومن أظرف ماصدنف ف هدذا البياب (مؤنس الوحد في المحاضرات) لا في منصور عبد الملائب مجد الثعالى المتوفى هيئة تسع وعشرين وأربعمائة (مهادفي أسما البلاد) (مهج الدعوات ومنهج الغامات) للشسيخ الامام أبي القياسم على من موسى من جعفر من محمد الطاوسي العلوي الفياط سمي (مهيم النفوس) للشيخ أبي موسى جابرين حيان الطرسوسي شديخ علم الكيميا المتوفى سنة انتهستين وماثة (مهجة التوحمة) لعلا الدولة الملك الرى وكان معاصراً للغيام (مهذب الاسماء في مرتب الاشباء) في اللغة لمحود بن عمر بن مجود بن منصور القاضي الرنجي السدنحري الشيباني مجلداً وله ، المدمقه الذي خلق الخلائق بقدرته الخ التقط فيه الموادّمن الاسبامي والاسمياء والشهاب السعيدي والبلغة وكنزالاسامى وترجمان القرآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغمر ذلك وشرحه مالفارسسة (مهذب في الطب) (المهذب في الفرائض) للإمام أبي نصر أحد بن عدد الله ابن اب الم المنافع المتوفى المسلمة منه وأربعين وأربعما ته قال ابن الصلاح هوسهل العمارة (مهذب في الفروع) للشديخ الامام أبي المحقّ ابراهم مِن مجد الشدرازي الفقمه الشافعي المتوفى سلاكينة ست وسبعن وأربعه ما ئة بدأ في تصنيفه س<u>صف</u>نة خير و خسر ن وأربعه ما ئة وفر غمنه فى سيمة يمنه نسسع وسستين وأربعها ته وهو كتاب جلمسل القدراعتني بسأنه فقهاء الشافعيمة فأقرل من شرحه على مأقالة السافع أبواسمق ابراهيم بن منصور العراق الشافعي المنوفي ١٩٦٠ نية ست ونسعين وخسمائه فيعشرة أجزا متوسطة والشاني من الشراح الشسيخ الامام ضياءالدين أبوعم وعمان ابن عيسى الهذياني الماراني المتوفي ستنتنة اثنتين وستمانة في قريب من عشرين مجلدا احسكنه

لميكمله بلوصل فمدالي كتاب الشهادة وسماه الاستقصاء لمذهب العلما والفقهاء والشالت أنو الذبير المعمل من مجد المضرى المتوفى سيسنة وهما في عصروا حدولم يعلم أيهما أسبق مااشر سوال الع الشيخ الامام محيى الدين أتوزكريا يسحى بنشرف النووى المتوفى متلاتية ست وسيعن وستمائه بلغ فمه آلى ماب الرمائم أخذه تني الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٢٥٠٧نية ست وخسين وسيعما أيَّة وأكله فأبوا فتي الأصل وأتمه غبره ولم يكمل هذا الشرح سوى العراقي والحضرمي وشرح غرسه عمر بن باطس المتوفى سسسنة وسماه المفنى ومحدين أحدم مطال المهني المتوفى سنتلتنة ثلاثين وستمائه وسماه المستعذب في شرح غريب المهذب وشرح مشه كلاته الشيخ الامام ضيا الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلي وشرح مافيه من مشكلات الالفاظ الشيخ الامام المفقمة أبوعمدالله محدين على برأبي على الشافعي وسماه اللفظ المستغرب من شوا هدا لمهدّب أوله * الجدلله على مامنح من العطاء الزواد والقاسم عمر من مجد الحيزرى المتوفىنة شرح مشكلانه وأنوالفتوح أسعدن مجودالبحلى المتوفى سننذنة ستمائة شرحه أيضاوعلمه فوائدلابي على حسن بنابراهم النارق المتوف سيسنة واختصره الشيخ محب الدين أحدين عمدالله الملهرى المتوفى سميمينة ثلاث وتسعن وستمائة فى محاد بن مماه الطراز المذهب وعسدا لمسد معسى الخسروشاهي التبرين المتبكلم المتوفى ستصينة اثنتين وخسين وستمائية اختصر وأدضا ومسنف اين أبي الهستم عبيدالله بن يحيى الصفعي المتوفي الثينة احدى وخسين وخسمائة كتاباني احترازاته وخرج سراح الدين عربن على المعروف بابن الملقن المتوفى كمنف أربع وغمانمه أماديثه وأبو بكر مجدىن موسى الحازمى المتوفى ستمصنة ثلاث وثمانين وخسما ثة تكلم على أحاديثه ولمجد بن عيد المنع المعروف بأبن المعن المنفلوطي الشافعي المتوفي سلطلانة احدى وأربعين وسمعمائية كتاب سمياه طراز المذهب في الكلام على أحاديث المهذب وصنف الشهيخ جلال الدين السيموطين كأب الكافي فى زوائد المهذب على الوافى وعلق أبو صعدين أبي عصرون عبد الله من مجد الشافعي عليه فو الدويوفي خس وعمانين وخسمائة وجع حفده ومقوب بن عبد الرحن بنأبي عصرون المتوفى ١٦٥٠ نة خس وستين وستمائة مسائل على المهذب (مهذب في القراآن العشر) لابي منصور الامام الزاهد مجدين أحدين على الخياط البغدادي المتوفى المجائنة تسع وتسسعين وأربعه مائة (مهذب) لاس تيمة أحدين عبد الحليم الحنبلي (مهذب) لابي الفتح عمان بن جني الموصلي النعوى (مهذب) الشيغ شمس الدين أبي بصر المعروف بابزقيم الجوزية الدمشق المتوفى المائنة احدى وخسان وسسيقمائة (مهذب فيما وقع في القرآن من المعرّب) لجلال الدين السسوطي المترفي سلكينة احدىء عشرة وتسعما لةذكره في اتقاله ولخص منه في النوع الشامن والنلائين (مهذب في النحو) لافي الحسن مجمد بنأ حد المعروف ابن كيسان النعوى المتوف سنتتنف عشرين وتلثمانه ولابي على أحدبن جعفرالدينورى المتوفى لالمكننة سسع وثمانين وسبعمائة (مهرآفروز) فارسى مختصر أوله * اىعزىزىدانكەسوتوقدىت * الختمانوسىتونوأرىعىمائەيىت (مھروماه) تركى منظوم لعالى الشاعر (مهرومشترى) فارسى منظوم للشسيخ محدين أحدا العطار التبرري المتوفى سنة نظمه في عشر من شوّال سمين في ان وسبعن وسسبعمائة وعددا ساله ١٠٢٠ خسة آلاف ومائة وعشرون مناأ وله به سام مادشاه عالم عشق * كه مامش هست نقش لحاتم عشق * الخترجه على بن عبد العزيز المعروف إين أم ولد المتوفى سنيه المنه عبائه والمولى مرجد المخطور بعزى المنوف سسسنة نقله الى التركمة السلطان سليرالناني في نحو ألف وخسما لة مت ولم يترثم أكله ابنه المولى حالتي المتوفى والمستعدد المستعدد المناولين البدة منه أبيات (مهرووفا) تركى منظوم لصطفي بنأحدا لدفتري المتحلص بعالى المتوفى سكنشانة نمان وألف في سبعة آلاف مد

نی

ونطمه أيضا مصطفى أمين الدفتري المرشتني المنوفي ستالكنة النتين وسبعين وتسعمانه ونطمه لبس بشئ (مهماالمنز) لابر حزم (مهمات على الروضة في الفروع) للشيخ حمال الدبن عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشانعي المترفى والمملائة اثنتيز وسبعين وسبعما لة وعلم انتمات الشريف عزالدين حزة بن أحدالدمشق المسابغ الشافعي المتوفى يخلكنة أربع وسعين وثمانيا ته وعليها تعقبات للشيخ الشهاب من العدماد الاقفهدي المتوفى المدائنة عمان وعَمانات مهاها التعلق على الهدمات أكثرفها من تحطئته ونسبه لسوه الفهم وفساد التصورمع قوله اله قرأ الاصل على مصنفه واعتذرعنه بعضهم فقال أوردا لكلام ساذجاولم يلتفنوا المملكون الاستنوىءندهم أجل وأعلما تهيي واسه عليهازين الدين عبدالرحيم بن الحسدين العراقي الحافظ المتموفي ستشكنة ست وثمانما تدوسهاه مهمات الهدمات وعلق عليها الشميخ شهاب الدين أحدين حدان الاذرعي المتوفى ٣٨٧نة ثلاث وعمانين وسعما لةورشها علاءالدين مغلطاى بن قليم بن عبدالله المصرى الحنني المنوف ستتلكنة اثنتمن وستمن وسبعمالة على أبواب الفقه وكتب الشديخ سراج الدين عرم رسلان الملقمني المتوفى مدينة خس وثمانمائة علماحواشي مماها الملمات رذآلهمات واختصرها أبوزرعة أحدين عمدالرحم العراق مع اضافة حواشي البلتسني و توفى ١٦٠٠ نية ست وعشر بن وسبعما ثه واختصر ها ابن الوكيل أحدين موسى المترفى سا الاينة احدى وتسعين وسسعمائه وشرحها الشيخ شرف من عثمان الغزى المتوفى سكاكنة تسع وتسعين وسيعمائه سماء مدينة العلم واختصرها أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المرخدي المروف ٧٩٢ : ١ المتمن وتسعين وسمه مائة والشيخ شهاب الدين أحدين عمد الله الغزى المتوفى ستئفنة اثنتما وعشرين وثماغا ثقتلصها تلخيصا حسنا وتلخيص المهمات لتتي الدين أبي بكربن مجداط صنى الشاذمي المتوفى المحمينة تسع وعشرين وثمانمائه وعلى المهمات نكت القياضي تقي الدين أبى بكرين أحدين شهية الدمشق المتوفى سامينة احدى وخسين وغماء بائه ومهمات المهمات للشيخ سراج الدين أب حفس عرين محد المهمني المعروف بالذي المتوفى ومممنة سبع وعمانين وعماعمائة اختصرفهاالمهمات اختصارا حسنا اقتصرفسه على مايتعلق بالروضة خاصة مع مباحشات مع ينوى واستدراك كثيروفيه النبكتات الواردات على مواضع من المهمات (مهمات في حفظ العدة والمعالجات) تركى مختصر أوله * الجدان أبدع الاعراض والجواهر الخ (مهمات في العدادات)البرعوي(مهدمات في فروع الحنضة) جعها المولى شمس الدين أحد بن سليمان المعروف ماس كال ماشا المتوفي من المعنف أربعين وتسعما تناوقد عدّه المولى يركلي من جلة الواهمات المتداولات (مهـ مان القضاة في الصلوك) لجزة القروح ارى على مقدّمة وعشرة أنواب وعاتمة أوّل * الحد ان شرّ ف بخدمة الشريعة الخ (مهـمان الواصلين) محتصر على فصول في أحوال الطريقة (الهدهلات من كتاب الكلمات) شرح كلمات القانون (مهيم الغرام الى البلد الحرام) للشديخ مجد الدين أبي طاهر مجدين يعقوب الفهروز الادى المتوفى الالكنة مسمع عشرة وهمانما فه (مهم ع السالك الوصول) الشييخ عبد العزير بن عبد الواحد المفرى المدنى المالكي المتوفى سند في نه أوبع وسيم ونه عمائة وهيمنظومة في أصول الدين (مـامن الاكتساب في قواعد الاحتساب)للعسن الواعظ (مماه العرب) لاى سعيد عبد المك بن قريب الاصمى (ميدان الفرسان في شواهد القرآن) بالال الدين المدوطي المتوفى سلكته احدى عشرة وتسعمانه كتب منه يسيرا (ميدان الفرسان) لشمس الدين مجدين خلف الغزى الشافعي المتوفى سن ٧٧ نية سبعين وسبعما له وهوكاب نفيس في خسة محلدات جع فدمه ابحاث الرافعي وابن الرفعة والسميكي واختصر والقياضي بدر الدين محد بن أحد الهد الماتي الشافعي المترفى سلملانة ست وثمانين وسبعمائة (ميزان أحوال الطريقة فىالتصوَّف) لموفق الدين مجمد بن أبي بزيد الشميرى المتوفى ســــــــنة رسالة فأرسمة (معزان الادب

صرفونحووسان) لعصام الدين ايراهيم بن عربشاء للاسفرا "بني المتوني ١٤٤٠ نه ثلاث وأردوس وتسعمانه أوله * الحدلله المنان المزغ شرحه بعض من الفضلا وقبل منهم الفاصل الناشكذ في عيد ولعله هوالقادم الى الروم في سيستة وأول الشرح نحمد الله يجمل أحمائه المروسماء عمالة السان في شرح المزان (ميزان الاستقامة لا مُعل القرب والكرامة) لعلى من عجد الغز الى المتوفي سينة وهوغرالغزالى ألمشهور (ميران الاصول في تاثيم العقول) في أصول الفقه للشيخ الامام علاء الدين شمس الفظراف بكرمج د مِن أحد السمرة نسدى الحنفي الاصولى المتوفى سسس مَه أَوْلَهُ * الحسد لله دى العرزوا للال الخ (معران الاعتدال في تقد الرحال) في مجلد من الشمى الدين أي عمد الله مجد بن أحدالذهى الحافظ المتوفى سكالانة عمان وأربعن وسمعما ته أوله ، الحدقه الحكم العدل العل الكمعرالخ وهوكتاب جلمل في ايضاح نقلة العلم النبوي ألفه بعد كتابه المغني وزاد علمه وبادات حسينة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لا من عدى ورئبه على حروف المجيم حتى في الاتماء لمقرب تناوله ورمن على اسم الرجل عن أخرجه في كابه من الاغة الستة رموزهم السائرة وفههم من تكلم فمه مع ثقته وجلالته بأدني لين ولم يحذف اسم أحدين لاذكر بلين محافى كتب الائمة خوفامن أن يتعقب علمه الاما كان في المحاري وابن عدى وغيرهما من العدامة فانه أسقطهم ما للالتهم وكذا لامذكرالائمة التبوعير في الفروع بللالتهم في الاسلام فان ذكره فعلى الانصاف فقد احتوى كما مه هذا على ذكر الكذابين الوضاءين الفيرا المصمدين نم على التهميد بالوضع أومالتروير تم على الكذابين فى لهجتم الافى الحديث شمعلى المتروكين الهدكى الذين لم يعتمد على روآيتهم مثم على الحفاظ الذين فى د شهروتة ووهن ثم على الصَّعْمَاء من قبل حفظهم الذين الهم غلط وأوهام قانه يقبل حديثهم ان رووه فى الشواهد والاعتبارتم على الصادقين والمستورين الذين الهسم ليزولم يباغوارتبة الاثيات تمعلى خلق كشسرمن المجهوان غمعلي النقاة الذين فبهسميدعة أوتهكام فبهسم من لاياتنت الي كلامه غممن المعاوم أته لايدمن صون الراوى وستره فالحذا لفاصل بن المتفدّم والمتأخر هورأس النائما تقسسنة كذاقال والله أعلم وذيد الحافظ برهان الدين ابراهم بنعد الملي سيطين العمي التوفى سلنانة احدى وأوبعه من وتماتما له ولاين حرمختصر والمورف بلسان المزان وتحوير المزان له أمضا وأقول اللسان * الجدقة المجود بكل السان الخ قال ومن أجع ماوففت عليه كتَّاب المزان وقد كنت أردت نسجه على وجهه فطال على فرأيت أن أحذف منه اسما من أخرج له الاعمة السبة في كتهم أوبعضهم وكتت منسه مالس في تهذيب المكمال وكان لى من ذلك فائدتان احداه ما الاختصار والاقتصار والاخرى الأرجال التهذيب الماأتمة موثوقون والماثق المقبولون فتراجعهم مستوفات في التهذيب وقد جعث أسماءهم في آخر الكتاب وزدت فيه جله كشرة فيازد ته من التراجم المستقلة جعات قيالته أوفوقه داءغم وقفت على مجلد لشيحنا العراقي جعسله املاءعلى المزان والبكشير من الرواة من رجال المتهذيب فعلت علمه صورة ذا اشارة الى أنه من الذيل ومازد نه ضمن كلامه بأقول و ينتمي بقولي التهي (منزان الاوزان) تركى الرعليشير النوائي الوزير المتوفي ستنشئنة ست ونسعه ائة (ميزان التصريف) للمولى محدين مصلح بن الحاج حسس المتوفى سلك نه احدى عشرة وتسعمائة (منزان الشعر) لامن عسدوس على من مجمد الكوفي المتوفي سسنة (الميزان الشعرائية المدخلة لجميع أقوال الائمة الجهدين ومقلديهم في الشريعة المحدية) للشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر الى المتروف سع عبد الرهاب معين ونسبه مائة (المزان الوفي ومعرفة اللعن اللقي) اسب مدى عبد العزيز الدريتي (ميزان العرسة) لاق البركان عبد الرحن بن محد المعروف بكال الدين بن الاساري النحوي المتوفى معلاق مسبع وسيعيز وخسمانة شرحه شمس الدين أحدين الحسن بن الخياز الاربلي النحوى المتوفي عديد بع وثلاثين وسمّاتة (ميران العدمل في الماريخ) للسن بررشيق القيرواني المتوفي سن المتامة ست

و حدين وأربعه القرائي المتوفيه على عدد الايام من دول المول (ميزان العمل) للامام حجة الاسلام أي حامد مجدين مجد الغزائي المتوفي و منها أنه (ميزان العمل) للامام حجة الاسلام المي علم الغزائي المتوفي و منها أنه (ميزان المتوص في عدال حن بن أي بكوالسيوطي المتوفي المائية احدى عشرة و تسبعها أنه (ميزان النوع عالمنفية) وشرحه مد كور في التا تارخانية (ميزان النصوص في علم العروض) لمدر الدين عود بن أحد العيني المتوفي و منه منه منه منه و حسين و شائما أنه (ميزان النظر في المنطق) محمد منها أنه المتوفي المت

وهى قصيدة مشهورة سارتها الركبان وتداولتها العربان وعارضها جياعة من الادبا معتهم السيد عبد الرحيم السيد عبد المسرى عبد الرحيم المسيد المسرى عبد الرحيم المسيد شمس الدين مجد المسرى المنافى وشرحها الشيخ غرس الدين الحدين الراهم الملبي المتوفي المتحديد المسرى وشرحها شمس الدين مجدين الحنبلي الحلبي أوله ها الجدلله وكني المسيمان المنتفور العودي على المنظوم السعودي ومنهم من خسها والكل معترفون المجزعين الوصول الى وتبة بلاعتما والترقى الى دروة فساحتها وأقد عالمهاني فصيعة المهاني فضاحتها وألدي ومناحتها والترقى المهاني فصيعة المهاني والمهاني المهاني المهانية المهاني المهاني المهاني المهانية المهاني المهانية المهاني المهانية المهاني المهانية المها

ا اسالنون **)**

(نادرةالا فاقرفى فن المحاضرة والاخلاق) مجلدمشقل على اثنى عشرة صلافي الحكم والنصائيم والحدُّ والهــزل النَّظم والنَّرعرف وفارسي أوَّله * الجدُّنَّة الذي خلق الموحودات الخ ﴿ (فادرَّةُ الزمن في تاريخ البمن) المولى على بن مالى المعروف بمنق المتوفى سامهمنة النتين وتسسعين وتسعما ئة (نادرالمحارب) تركى منظوم لمعطفي بنأحد المتخلص بعالى المتوفى المنشاخة عمان وألف تظهفه حرب السلطان سليم مع أخمه باريد (نارالقيس بذات الغلس) للشيخ الامام تاج الدين عبد الرسن الزاراهم الفزاري الفركاح الشافعي مذتي الشام المتوفي سناأنة نسعن وسمّا ته مختصر في أحوال الشايخ الصوفسة أذله * الحدقه كما يلسق بكمال وجهه الخ (بازونياز) فارسى منظوم لضميرى الشاعرالمتوفى ســــنة ﴿علمالناسخوالمنسوخ﴾ ﴿ عـلمنا-خالحديث ﴾ (نامخ الحديث ومنسوخه) ألف فعه جع كشرمنهم أنو تحمد قاسم بن اصمع القرطبي النحوي المتوفى سَّ عَيَّمَة أربعين وللمائة وأبوبكر محدين عمان المعروف الجعد الشساني أحدأ صحاب اس كسان المتوفي سسب وأحدن استق الاسارى المتوفى ميماتنة عمان عشرة وتلثمائة وأبوحه فرأحد من مجد النصاس الحوى المتوفى ١٤٣٨ مَة عَان وثلاثين وثاثما له وأبو بكر مجدين موسى الحازي الهـ مداني المتوفى عِنْدُهُ أَرْبِعُ وَعُمَانِهُ وَخُسِمَانُهُ وَأَبُو القَاسِمُ هِيهُ اللهُ بِنُ سَالِمَهُ الْحُويُ المتوفي سناءُنهُ عشرة وأربعه مائه وأبو حفيص عمر من شياهين المقدادي الواعظ المتوفي ١٥٠٠ نه خير وعمانين وتليما تقوقد اختصركاب ابن شباهين ابراهم بنءلي المعروف مابنء ببدالحق في مجلدو توفي يسقطلانية أربع وأربعين

وسيعمائه وللامام عبد الكرم من هوازن القشعرى المتوفي مسسنة فيه كتاب وألف مجدين عر الاصبهاني المتوفي ٢٠٠٠ أنذ من وعشر بن وثلثما أنه فيه كيابا أيضا ﴿ ناسخ القرآن ومنسوخه ﴾ ألف فممحاعة أيضامنهم مكي من أي طالب القيسى المقرى وأبو جعفر التساس وأبو بكر مجد من عدالله من عربي المتوفي ٢٠٠٠ مة ثلاث وأربعه في وخسما ته وأبود اود السحيسة الى وأبوعيدة عاسم بن سلام المتوفى سينة وأوسصدعبدالقاهر برطاهر السمي المثوفى كنائنة نسبع وعشرين وأدبعهانه والشيخ جلال الدين السموطئ لنوفي سلاكنة احدى عشرة وتسعما تيتوالش الله من اللامة من نصر من على المفسر المقرى النعوى المغدادي المتوفى سنا عميرة وأربعها مة وأبو المسينواب المنادى (الناسك لائم المناسك) السراج عرب على بن الملقن الشافعي المتوفى سئنكنة أدبع وعمائمانة (ناشئة الليل) للعالم الفارسكوري عمر من محد المصرى المتوفى الملائنة عمان عشرة وألف (الساصرية) رسالة على ثلاثة أنواب في رسلة تسنا محد عليه المسلام ومعزاته لنعم الدين مختار من محود الزاهدى ألفها امركة خان المنكرى المتوفى مدينة عمان وخسس وسمائة (ناطرة العين فى المنطق للشسيخ مس الدين أبي النناء يجود بن عبد الرحن الاصبهاني المتوفى و المناهنة اسع وأدبعين وسبعما لةرتبه على مقبده وقسمن شرحه أحسدين عرالمالكي المنوفي س<u>٩٩٪ ن</u>ة خس ونسعين وسسمعما كةوسماه ناضرة العين وفرغ منسه في شؤال سهيلانة تسع وسسمعين وسسمعمالة بيشدستى (الماطسمة الزهر في أعداد آيات السور) للشسيخ أبي القاسم الشاطبي والبية أولها . بدأت بحمدالله ناطمة الزهر الخ وعددأ باتها سسبع وتستعون ومائتان (نافع في شرح مختصر القدوري) مرّ (نافع في الفروع) للشيخ الامام الصرالدين أبي القياسم مجدين يوسف المسمى المدنى السهر قندى أطني المتوفى المصلفة مت وحسم ومستمانة المدا شعليقه في النصف الاخبر من ديه م الاقول مصفية خس وخسين وسمّائة وهو مختصر يَسركون به أوله * الحدقة رب العالمن حدا أمده الابداخ فالوسيأ لتمونى أن أسوغ لكه في الفقه كمّا ما نافعا فاستخرت الله في كمّاب نظري الدراية صحيم الرواية وسميته الفقه النافع شرحه الشيخ الامام أبو البركان عبد الله بن أحد حافظ الدين النسقي المتوفى سنالانة عشرة وسعما تدرمهاه المستصير وقبل هو المصنى أوله مد الحديقه الذي أيد أولسام المرفال في آخره ما وقع فسه من ذير العلامة فالمراديه الشيخ هم الاغة الكردري وما وقع فسه من ذكر الاستاذ فالمراديه مولانا حسدالدين وماوقع فيه من ذكر المبسوط فالمراد مبسوط السرخسي وكله منقول من المسوط والايضاح ولاي مكربن مجود المتوفى سيسنة كأب الهادي البادي على كأب المنافع وهومن شروحه ونظهمه بهاء الدين أحد بزجلال الدين محد المعروف بسلطان ولدالمتوفي مالكنة اثنى عشرة وسعمالة وشرحه بعض الاحذة الكرد دى بالقول (مَافع في مختصر النسر العر) على مذهب الامامية للشيخ حمفر بن حسن بن يحيى بن سعيدة المتوفى في ثلاث وعشر بين من ربيع الاتنو سمعًن وسمَّا لهُ أَوْلَهُ * الجدَّله الذي مغرث في عظمته عبادة الصايدين الح (نافع) مختصر لعلاء الدين على من عبد الرجن الصفدى المتوفى ٢٥٠٠ نه نسع و خسين وسعما أه (الناموس) لعلى بن محد القادي المهروي المكي وهوف اللغة لخصه من القاموس (الشاموس الاعظم والقياموض الاقدم) للشيخ قطب الدين عبدالكريم ترابراهيم الكيلاني وهوعلى أويعز جزء (ناموس في الطب) لبقراط (نان وحلوا) فارسي مختصر في التصوّف الشيخ مها الدين اللاء لي أوله . أما ده د مدالله على افضاله الخ (الناهي عن الفلال) (ناهيد ويهرام) فادسي منظوم لفعيري الهمداني الشاعر المترفى سيسنة (النبأ الأشه في الكعبه) للشيخ الحافظ أبي الفضل أحدين على من عر العسقلاني المتوفى عصمنة اثنتين وخسين وعمائمائة (نبأ الساظر في المراقي والمناظر) لتاج الدين

النالدر يرسم على بن محد الموصى المتوفى سكلانة النسين وستين وسبعمائة (علم النباتات) (نياهة البلدالحافل بماورده من الاماثل) وهونار يخ أربل لا بن المستوفى المبارك بن أحد اللغمي الَّارِبِلِي المَتَّوِقِي سِ<u>٢٣٧</u> مَنَةُ سَمِّعُ وَثَلَا ثَمَنُ وَسَحَاتُهُ (النَّهِ الزَّاكَمَةُ فَعَمَا يَعْلَقُ بِذَكُرَ الطَّاكِمَةُ) للش زين الدين عهر بن أحد الشماع الحلمي المتوفى س<u>تتلا</u>نة ست وثلا ثمن وتسيعما "مة (النهذ النسامية في القراآت الثمانية) لا بن السازأي الحسين يحيى بن ابراهم المقسري الاندلسي المرسى المتوفى عددالدائم البرماوي الشافعي المتوفى المسمنة احدى وثلاثين وثمانمائة جعها خاامة عن الخلاف والدارل تمنظمها ألفية وشرحها أيضا (نبذة في فضائل شعبان) للشيخ شمس الدين أبي الحسسن محمد ان عمد الرحن من البكري المنوفي ساع 194 نه أربع وخسب ن وتسبعه ما نة وشرحها عبد الرحن من مجد الزالمناوي الحدادي المصري المتوفي التنانية احدى وثلاثين وألف أوله * الجدلله تعالى وكفي الخ (النبراس في ناريخ آل عباس) للمافظا بندحية عمر بن الحسن الكلى الانداسي المتوفى المستانة ولاثورثلاثهن وستمائة (نبراس المفتى) اظهرالدين على من أحدا الكازروني المتوفي بعدسن النفة سمعمائة (النمل الرائد من النمل الزائد) لشهاب الدين أحدين محد الحيارى الشاعر المتوفى م٠٧٠ نه خس وسسمين وعماعاتة (نبه في اختصار النبيه) مرّ (نبيه) لابي عسدالله الزبون أحدال بيرى المتوفى سلاكتنة سبع عشرة وثلثمائة (نَاتَج الاذكارف المقربين والايرار) للشنيخ هجي الدين هجد من على من عربي المتوفي سكت نه عمان وثلاثين وسسمًا مَه مختصر في الاورادوالاذكار أَوَّلُهُ * الحدته رب العالمن الخ (تنائج الافتكار في شرح المنار) سنق (تنائج الافتكار) لان الصائع مجمد بنء مدالرجن الزمردي الحنثي المتوفى ـ كلالانة سمعوسيعين وسمعمائة (نتائج الافكار) لاى العباس أحدين محدالد بيسرى المعروف بابن العطار المتوفى سام المنه وأربعن وسيهمائة (النتائج الالهية) في شرح الكافية البديعية (النتائج الالمهية) في شرح الكافسة المديعة) لدني الدين الحلي الشمعي سمق ذكره في الباء (نَا يَج الانظار وتحلُّمة الافكار) في الجدُّل للشيخ عبدالعز مزبن عبدالواحدالمالكي المتوفي مستنة (نمائج العقول في علم الاصول) (نما نيج الفطنة في نظم كالله ودمنه)مرّ (نما مج الفكر في أحوال الحر) لايدم بن عبد الله الجلدكي (نما تمج الفكر) فى علل الحولات يخ الامام أبى القاسم عبد الرحن بن عبد الله بن أحد الخدمي السهيلي الاندنسي المتوفى المصنة آحدى وتمانين وخسمائة أوله * بمجمدك نفتتم كلامنا الخزر كرفيسه ان الاء ال مرقاة الى علام الكتاب فرتمه على ترتب الواب كتاب الحل لمسل قلوب الناس اليه (تنائج الفنون) تركى مختصر المولى يحيى بن على المتخلص بنوع المنوفي ويستنافة سبع وألف مع فعده التي عشرعاً المراف المعامع بعض مسائل ونوادر (مَا بُح القرائح في مختار المرافي والمدائح) لابن سعمد على من موسى الانداسي المتوفى س<u>عمة تناث وسيعين وستما</u>ئة وقد دل على ما المتمل علمه (تتائيم النظر في حواشي الدور) (تف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعسمان) للشسيخ الامام الزاهد أبي بكر الواسطى ذكر. صاحب خالصة الحفائق (ننف في الفتاوي) الشيخ الامام على بن المسين السعدي المتوفى المعنة احدى وستهز وأربعه مائة ذكره قاسم من تطاويفا ومن تصائف الغزنوي ذكره العدلى الجالي في آداب الاوصيما ومن نصائيف القرناشي ذكره ابن الشعنة في كتاب الطلاق وفي هوامش الجواهر للشيخ الامام شرف الدبر قاسم بن حسين الدمر ابحي الحنفي تتف وفسه رموزوه لامة أبي حشفة م وعلامة أصماله ص ومجدح وأبي توسف ف ومالك م والشافعي ش والاوراعي عي وزفر ز وسفان ن وأبي ثور ث وعمَّان البتي بتي وأبي عبـــدالله ع وفي بعض النسخ مصر ح بتنف اللهيدة من ابن ديحيدة الناج الهني زيد بن الحسدن الحسيندي

المتوفى ١٤٠٤ فالاث عشرة وسهائة وقد سبق سبب فأليفه في الصارم الهندي (تنف المحاضرة) الفضلة في اللهمة الطويلة) لحمد من أحد الكتاني العسقلاني المعروف بابن القلوب المتوفى ومعرينة خس وعشرين وسيمه مائة يعرض فيها بصدرالدين سليمان المالكي ويداعيه اطول لحمته (النتف والفارف)للوزرأ في سعد ذكره ابن خلكان (نتيجة الاذكار في انهال الله ل والنهار) لعلى المُه قاتي الحذير للمذالشيم عبدالرحن الطباني الؤقت بالازهر انتيجة الافكار فيأعال اللسل والنهار) لنسيخ الامام مجمد بزعمر بن صديق بزعمرالبكرى المعروف بالقوانسي كذافىالدفتر ونتيجة السالول فى ترجة نصيحة الملاك) (نتجمة العبادات) (نتيجة العلم في تعقيق السلم) رسالة للقاضي محمد بن لعنى بيك زاده أواها وأسلم اله الكائق لاهل الاسلام الخزانتيجة الفكر في الجهر ما لذكر) رسالة بللال الدين عبد الرحين بن أبي بكر السيدوطي المتوفي سلاكينة احدى عشيرة وتسبعما ثية ذكرها. في حاوله تماما (نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر) للقاضي فتح الدين أبي العيماس أحد من القاضي جال الدين أبي عمروعمّان القيسي المتوفى ســـنة أوّله * الجديّلة الذي خلق الدامو الدوام لمَكمة مالخ وهي مسبعة عشريابا (نتيجة الذكرونضية النيظر) في جع الاكات الدالة على الحشر للشيخ ابراهيم الاموى الشافعي المصرى كتب منه اثني عشر كراسة وأرساها الى المولى العبدوذ كر ان الباقي منه تسعة وثلاثون كواسسة أوله * الجدنته الذي انارهم العلما الح سابرفيه كأب المبسدور السافرة للسيموطي وبعض وسيالة الاكأت العشرفي أحوال الاكترة في الحشر لاين كمال باشا (نتيجة النظر في شرح نفسة الفكر) يأتى (نثار القلب) لابى الفتوح مجمد من الفضل الواعظ الاسدفراتني المعروف بابن المعتمد المتوفي هيئة عنان والمراعن وخسمائة (نشار الملوك) للشهيخ الحلمي المتوفى ســـنة (نثرالجان) للفمومي ومختصر ملفظ النــثرلة أيضاً (نثرالجان المنظم من فتح الرحن) وهومختصر تفسيران فرقاس للشيخ ناصر الدين بن عبدا لله المتوفى ستمهمنية اثنتين وثميانين وثمانيا ليت أ أوله * الحديقة منزل القرآن المسرأمة أخرجت للناس الخ قال فلما يسر الحسكريم بختم كابي فنح الرحن قصدني بعض الاخوان أن المض تفسيري المسجع على انفراده لاني جعت فيه النجاة وعلماً • القراآت والمفسرين أقوالهم وماءت ليمن اعراب وتفسير واعتراضات وتحرير فتهسيررت الاسمان مرّات وختمتها بسجعات نثرأ حسن من نثرالجان فانتقمتها ونقعتها (نثردروا لحسرا لمذارونثر دروالعرعلى المناير) ديوان شعر للشيخ زين الدين سر يحياين محدا الملطى المتوفى ١٨٥٧مة عمان وعمانين وسيمه عائبة (نثرالدرر في أحاديث خبرالشسر)للشيخ الامام محودين مجمدا البنوخي المتوفي سيسه أوله * الحديثه المنفر د مالمقاء الزيد أيما تفق علمه الشيخان ثم عافى السنن الاربع واثنت المركل صحابي أول حديثه وزاد سان معنى الالفاظ من النهاية وقبل هولتي الدين أبي هجد عمد الغني بن عبد الواحد وقدوجدت الاول في ظهر النسخة والثاني في أولها ومالجدلة فهو كاب مختصر محذوف الاسانسيد فى الاحكام والمواعظ والآداب مرتب على حروف المعهم وصنف الزركشي مثله أيضا (نابرالدرر في المحاضرات)لاي معيد منصورين الحسين الاي الوزير المتوفى سينة في سبعة مجلدات كالها عظب بليغة على عدة ابواب لم يجمع مثله أقوله * بجمد الله نستفنح أفو النا وأعمالنا الخ اختصر معر كما مهزهة الادب ورتسه على أربعة فصول الاول فيه خسة أبواب الاول يشتمل على آمات من كاب الله نعيالي متشابهات متشاكلات يحتاج المكاتب الهاالثاني ويشتمل على الفاظرسول الله صلى الله علمه وسلموهي موجزة فصيحة الثالث يشتمل على نكت من كالام على كرّم الله وجهه الرابع يشتمِل على نكت من كلام أولاده رضىالله عنهم الخامس يشقل على نكت من كالام سادة بني هاشم والفصل النانى على عشرة أيواب من الجدوالهزل والشالث على عشر بن بابا والرابع على احدى عشر بابا (نثرا لدور في القراءة)

للشيخ الامام علم الدين مجمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفي ستنظيمة ثلاث وأربعين وسقائة (نثر الزهور على الشذور) مرّ (نثرفرالدالم بعن المنو مة في شرح فوالمدالار بمن النبوية) سبق في الأربع نسات ﴿ بَرَالصَّاوَبُ فِي النَّصُوفُ والواردَاتُ ﴾ الشيخيد والدين عجود بن أسرا "بل السماوى المعروف بابن ماويه المتوفى ستاينة عشر بنوسمهمائة (نثراللاكل) (نثرالمنظوم) لحسن بنبشرالا مدى ___نة (نثرا انوروالزهر) في نشر أحوال الشيخ أفي المعاس أحديث محد البناني الاشعالي جعه تلدد ألو محد عبدالله المورى المتوفى مسسنة في بوع (نفرالورده في طي البرده) (نثر المكان في الخشيدة أن السموطي ذكره في فهرست مؤلفاً نه من النوا دروله نثر الهميان في وفيات الاعيان ذكره في فهرست مؤلفاته في الناريخ (نجاة الاحباب وتحفة ذوى الالباب) في الكميا ولستان افندي وهورسالة مختصرةعلى متدمةوثلاثة أنوابأؤلها • الجدلله المزءعن الجوهروااءرض الجوهو المولى مصطفى مِن يبرعمدالايديني (نجاة الارواح من دنس الاشباح) وسالة للشيخ عبدالله الالهي السماوي المنوف ما 141 نه ست ونسعن وعماعمائه أولها والجدقه المحصب بكيرانه الزجع فهاكلات المشايح تمترجات السان العربي والفارسي (نجاة الذاكرين) فارسي في الادعمة والاورادلابي بكر ان مجد السملاني أوله * الجدقه رب العالمن الخ الله في جادي الاولى س<u>اعة</u> مُه المُنْهَن وأربعين وخسمائةورتبه على أربعة وستنزايا (نجاة الضعلال) (نجاة الفريق في الجع والتفريق) رسالة الشيخ محود افندى الاسكداري المتوفى المستناغة عمان وثلاثين وألف (نجاة الغزاة) (نجاة من الفاظ الكفر) اعرب امين سلمان بن عيسي المكرى الحنب مختصر أوله ، الحداله وب العالم ه على ثلاثة عشرناما (نحاة) مختصر لان سناه أوَّله * و بعد جدالله والثناء علم الزوقد مجدا لحارق السرخسي الذي ساح اكثرالا فالبرلطاك الحكمة كإذكره الشهر زوري تهة النعاة الشيخ أى عسد عد الواحد بن محد الحور جانى ذكرفسه أنه كان في خدمة الشيخ على انتناء تصانيفه أذ كان من عادته أن يدل مصنفه للتمسه ولايد خرمنه نسحة لنفسه وكان والالهمات مارأى ان بورده ولم يتفرغ لابراد الرماضيات فيملعو اثق عافته وكان عنده فات الشيخ الرئيس كتاب في أصول الهندسة مختصر من الليدس ذكر فيه من الهندسة على رأمه الفدو الذي منعرفه وتحققه وجدالسدل الى معرفة الجسطي وله كأب أيضافي الارصاد الكلمة والهيئة كالمختصرمن المجسطي وكتاب المختصرف الموسسق ورأى أن بضيف هذه الرسالة الي هذا الكآب ليتمصنفانه كاأشار ف صدره ولمالم عدله في الارتماطيق شمأشها بهافاختصر من كابه فىالارثماطية رسالة وأودعهامار شدالى معرفة الموسيق وأضافها المه (نجاة المكلفين) (التحاة ا والاتصال بعن الحماة) الشيخ أى القاسم محدين أحد العرافي صاحب المكتسب أوله والحداله الد خص العارفين بلطائف أسراره الخ (فياح في التصريف) المسام الدين حسين بن على الصغنافي المتوفى سلانة عشرة وسيعمالة مختصراً وله والجدقة الذي جعل تصريف الكلمات الح (نجاح في شرح أخبار كأب المعهاح) من كأب المهاري وقد مرّوهو لعمر النسقى فال في أوْله * بعد ذكرا سانه أنه أ هذه خسون طريقالاسناد كاب صحيح العارى أخذتها عن مشايني (غيما مالاسناه) لاي عسد الله من ظفرمجدن أحدالصقا المتوفي <u>°°</u>12نة خيز ومشيز وخحالة (النجر في الاجابة الى الصلم)السيوطي من مقاماته (غيد الفلاح في مختصر العماح) في اللغة مبق (المجد آث في يان السهو في السعدات) لنشيخ قلسم مي قطاو بغا الحني المتوفى <u>٧٩٩ م</u>نة تسع وسبعين وغمامًا مَهْ (يجديات في النسب) في ألف بيت لابى المطهر مجدمن أحدالاً بيوردى المتوفى ٧٠٠ نـة سبع وخسما ثه أوله ، ان احق ماتسرف فيه الخشرحه شرف الدين أحدين عرب عثمان الحندى أوله * حامد الله تمالى ومصلما على ميه

الأجراء الاحراء الاحران المحران المحر

الخ (العمالشاق في شرف المناقب) ليدوالدن حسن بن عرب حسب الجلبي الشافعي الماوق المختلف المنافعي الماوق سه المناقع المنا

النوم)،

وهوعلم يعرف به الاستدلال على حوادث علمالكون والفساد بالتشكلات الفلكية وهير أوضاع الافلالأ والكواكب كالمقارنة والمتابلة والتثليث والتسديس والغريع الىغيرذلك وهوعندالاطلاق ينقسم الى ثلاثه أقسام حساسات وطسعمات ووهممات أماا لحساسات فهي مقينية في علها قد يعمل مها شرعاوأ ماالطسعمات كالاسسة دلال مأتتقال الشمس في العروج الفلكمة على تغييرالفصول كالحروالبرد والاعتدال فليست عردودة شرعاأيضا وأماالوهميات كالاستدلال على الموادت السفلية خبرها وشرهاس انصالات الكواكب بطريق العده وتمأ والخصوص فلااستنادلها الى أصل شرعي ولذلك هي مردودة شرعاكما فالءلمسه الصلاة والسسلام اذاذكرا لنحوم فامسكوا وقال تعلواهن النحوم ماتهسندون بدني البروالحرثم انتهوا الحديث وقال علىه الصلاة والسلام من آمن بالنحوم فقد كفر الكن قالوا هذاان اعتقد أنهام ستقلة في تدبيرالم الم وقال الامام السافي رجه الله تعالى اذااعتقد المحيمأن المؤثر الحقيق هوالله سهانه وتعالى آكن عادنه سهانه وتعيالي حاربة بوقوع الاحوال عركاتها وأوضاعهاالعهودة فىذلة فلاماس عندى كذا ذكره السبكى فيطمقا بمالكبرى وعلى هذا يكون استنادالنا شرحقىقة الىالنحوم مذموما فقطفال يعض العلاءان اعتقاداا تأشرالها بذاتها حرام وذكر صاحب مفتاح دارالسعادات انابن قبم الحوزية أطنب في الطعن فيه والسفير عنه (فان قسل) لملايجوز أن تكون بعض الاجرام العاوية اسبابا للعوادث السفلية فيستدل المتجم العاقل من كيضة حركات النجوم واختلا فات مناظرها وانتقالاتها من برج الى برج على بعض الحوادث قبسل وقوعها كالطبيب المستدل بكيفية حركات النبض أي-دوث العله قبل وقوعها (يقال) عِكن على طريق احرا والعادة أن يكون بعض الموث سياليه ضهالكن لادليل في معلى كون الكواكب اسباب العادة وعللا أنجوسة لاحسا ولاعقسلا ولاسمعا أماحسا فظاهرأن اكثراحكاممهم لست بمستقيمة كإفال بعض الحكاء جراسا تهالاندرك وحسك لماتها لاتحقق وأماعقلا فان علل الاحكام سن وأصولهم متناقضة حمث قالوا ان الاجرام العلوية ليست عركبية من العناصر بل هي طبيعية خاصية غوقالوا ببرودة زحل وسوسته وحرارة المشترى ورطوبته فائتنوا الطدعة الى ألكواكب وغبر ذلك وأماشيرعا فهومذموم بلجنوع كمآقال علىه الصلاة والسلام من أتى كأهنا بالنحوم أوعرًا فأأومنهما فصد فه فقد كفر بحا انزل على محد الحديث وسيب المالغة في النهي هذه الثلاثة كاذكره الشيخ علاء الدولة في العروة الوثق وقال على من أحدا لنسوى علم النجوم أدبع طبقات الاولى معرفة رقم التقويم ومعرقة الاسطرلاب حسسماهو يتركب والثانسية معرفة المدخل الى عدلم النحوم ومعرفة طبائع الكواكب والبروج ومزاجاتها والناكشة معرفة حساب اعبال النحوم وعل الزيج والتقوم والرابعية معرفة الهيئة والبراهين الهندسسة على صحة أعمال النحوم ومن تصور ذلك فهوالمنحم النيام على التحتدق وأتكثرأ هل زماننا قدا فتصرمن علم التغييم على الطبقتين الاوليين وقليل منهسم من يباغ الطبقة الثالثة

والكنب المستفة فسه كنسرة منها الاحكام وأبوقاش وادوادواد شادوالبارع ومختصر البارع وغاويل وتنبيهات المنحمين وتفهيم الجامع الصغيرو درج الفائ والسراج والقرائات واطائف الكلام وججل الامول وبجوع الإشرع ومساتل القصر وغديدذلك والنجوم الزاهرات في العدمل بربع المق طرات) للشه يخ عزالا ين عبد الهزيز بن محمد الوفاق الوقت ما لجمام عما المؤيدى المتوف سلم منه ويدمه بز وثماناتاته أتوله ، الجدفة رب العالمين الخ ثم لخصه وسماء بالدرر المنتشرات في العمل ر يعالمقنطرات مع فيسه بيزوسالق شمس الدين محدالمذى وجال الدين عسدالله المارديني وزاد عله ماورتسه على مقدمة وخسسة وعشرين مايا الخ (النجوم الزاهرة يتلفسص أخبار قضاة مه والقاهرة) لللال الدين يوسف بنشاهين سبط اب حجر الحنفي المتوفى سفكانة عان وعشرين وعمانما أة يحلدأ وله * الجدنله الذي لاراد لفضائه الخذكرفيه أنه طالع رفع الاصر لحده فوحد فيه يعض أمورقي مواضع منهااسهابه في بعض التراجم واحجافه في بعضها ومنها اخلاله بتحرير من تكررت ولاشه ومعض تراجع آهماها أصلاوسه انهمات قبل تحريره وتبيضه فألحق ذلا بالهوامش وذبله تملكص هة رالتراحيم عن مذلك الذيل وفرغ من الهنصه وتحريره سا<u>سم</u>نه أحدى وسيعين وثمانا ما تدوات هـ <u>۱۸۷۷</u>نة سدع وسبعين وثماغائة (النحوم الزاهرة في المجيب بغير مرى و دائرة) لمحدين مجد المطلق المؤقف بحامع السمق يليغا وهومختصر مشتمل على خسة وعشرين بابا (النحوم الزاهرة في السبعة المتوازة) لاتيء يبدألقه مجدين سلمان القديسي الحكرى الشيافع المتوفى سلكلنة احدى وثمانين وسيهما أنة ذرغ من تأليفه ستعلينة ست وخسين وسيعما نة (النحوم الزاهرة في ماوك مصروالقاهرة) في مجدادات للامير جال الدين أبي المحاسن بوسف من أخرى بردى الظاهري مؤرَّخ مصر المتوفي سلاكنة أربع وسعن وعمانما ته أوله * الجدلله الذي أبد الاسلام بمعت سسمد الونام الخ بدأ فسه بولاية عرون العاص الى الدولة الاشرفية وهذا تاريح كيبرم رتب على السينين ابتدأ فيه من الفتم العمري الى زمانه وذكرمن ولي مصر من السلاطين والنوّاب في كل سينة ذكرا مسوطا اصافة وذكّر ملوك الاطراف والوقائع احبالاضمنا وذكرمن يوقى من الاعمان والعلما والملوك وأشار الى زمادة الندل ونقصانه بعبارة متسوطة ولمافتح السلطان سليم الدمارا لمصرية وجدذلك التباريخ واستحسنه فأمرا لمولى شمس الدين أحد بن سلمان بن كمال ماشا أن يترجه بالتركمة وهوحينشذ قاص بهسكر أماطولي نثرجم في منزله جزأ وسضه المولى حسسن المعروف ماشهي زاده ثم عرضه على السلطان في الطريق فأعجبه وأمر بنقله هكذاالي تمامه ونلص المهنف كأيه وسماء الكواكب الباهرة من النحوم الزاهرة وذكرانه اختصره - ذرامن أن يختصره غيره على ترتيب فيسوله واقتدى في ذلك بجماعة من العلماء كالذهبي والمقريزي فات الذهبي اختصر تاريخ الاسلام بسكر النبلام ثم اختصر سيرا انبلاه مااعير غ اختصر العير بالاشارة الى وفيات الاعبان (نجوم المريد ورجوم المريد) لرضي الدين محمد بن ابراهيم ا من الحندلي الحلبي المشوفي ساعهنة احدى وسمعين وتسعما تمة مختصر أوله * انّ أنو رغرّة ظهرت فى سبهة طروس التقريرالخ ذكران السوفية طائفة ترتجي الرحة يذكرهم الاأن اسمهم في عصره قد صيار اطاني على فرقدن صالحة وطالحة فالتصر الاولى وردّعلى الشائية ورتسه على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكرف المقدمة فوائد حالهموف الماب الاول تنزيههم عن الاتحاد وفي الشاني تأويل ماورد عنهم وفىالشاك تنزيههم عن ألحلول وفى الرابع تأويل ماوردعتهم بمانوهم مالحلول وتى الخامس تنزيهم عن الاماحة وفي السادس تأويل ماوردعهم ما يوهم الاماحة وفي السابع تنزيهم عن التجسيم وفي المسامن تأويل ماورد عنهم فيه وفي التساسع تنزيههم عن الالحاد وفي المساشر تأويل مأورد عنهم فيه والغائمة فعياوحب اعتقاد وفرغ منه في خينة عشر شعبان سلامه نه أربع وخسب ويسممانة واهداه الى اسكندوييك (نجيب الغلوا هرفي أجوبة الجلواهر) للاسنوى مرَّف الجيم (النحرف أعمدة

المجور) لا بى العسباس أحد بن يحيى بن أبي بكر المعروف بابن أبي هذا التلسباني المتوفى مد ٧٧ نه تت وسسمه من وسسمه مائة (الحدلة النصرية في الرحلة المصرية) للاستاذ البكرى ألفها سكالمانية النائي وثلاثين ومائة وألف وله أيضا الرحلة العالمية الدائية قطوف الكروم في الرحلة الثمانية الى بلاد الروم ألفها الممالمانية ثمان وأربع من ومائة وألف (الحدلة الانسسية في الرحلة القدسية) الشيئ جمال الدين محد من محد من ثما تة المتوفى سكالمينة المنتين وسين وسيعمائة

🛊 (علم النحو) 🖈

نعر نفه وموضوعه مستغنءن المتعريف فانه مشهور والكيمت بالمؤلفة فسه كنبرة منها الاينمة وألفية النمالك وألفية النمعطي والاشارات والافتتاح وأوضيم السالك والاغوزج والاصباح والاقلىد وأسرارالعرسة والارشادوأصولالنجو والازهريةوأوثقالاسسبابوارشادالسالك وارتشاف الضرب والبرهان وبسمط الاعراب والتغبير والتوضيء وتهذيب الفصول وتسهيل الفوائد وتحنة الطلاب ونصريح الشسيخ غالد والتحفة الشافية وتأرين الطلاب والتعفة الوافية والجل والجامع الصفير والجل الهادية وجمل الزجاج وخصائص النعو وخرانة اللطائف ورفع السيتور وربط الشوارد وشذورالذهب وشرح الدساجة والضوء وشرح المصباح والعوامل وعدة الحافظ وعنوان الافادة والعنقودوعقود اللمع والغزة المخفية والنبصول والفاخر وقواعدالاعراب وتطرالندا والكافية وآلكفاية وكفاية الغلام واللباب وليالالباب واللبخ واللمع ومغني اللبيب والمتوسط والمفصل والملمة والملفص ومقدمة الجزولي ومقددمة على ناعيسي والمعرب ومغني الصغرى وموصل الطلاب ومرشدة الطلاب والمحصول والمصباح والمستشهد ومقدمة ان ماشاد والمنصة ومقصدالسالك والمرتجل والمقالمد والمشحكاة ومعرفةالاعراب ومعانى الحروف والوافية والهداية وغيرذلك من الكتب المعروفة (نحوالفقهاء)لسعيدين أحدالمداني الاديب المتوقُّ ٣٣٠٠ نة تسع وثلاثين وخسمائة (نحو القاوب) من كلام الاستناد أبي القياسم عبد الكرح ابن هوازن القشرى أوَّله * الحديثه الذي أودع الحكمة أهلها الخ (النحو الكبر) للشيخ أي بكر يجد ابنأ حدين الخماط النحوى المتوفى سنئتنة عشرين وثلثمائة (العوالماتزم) للشيخ أنى بكرالمذكور (النحوالمنغي لعماني مذيغي) لشهاب الدين أحدين عمد الله العزى المتوفي ٤٦٨منة (التسين وعشرين وَثَمَاعًا مِهَ (يَحِبِ الذَّحَا مُرِقِي مَعْرِفَةِ الجُواهِر) رسالة لطيقة أوَّلها • الجديقة كفاا فضاله الخ لمحدين ابراهم ابن ساعد الانصاري السخماري المعروف مابن الاكفاني المتوفي و ٢٠٠٤ نه نسع وأربعين وسد عما أنة لمصرفها كلام المتأخرين والمتقدمين من الحسكاء في ذكرالجوا هرالنفسة وأصنافها وصفاتها ومعادتها المعروفة وقهتها الشهورة وخواصها ومنافعها وللامام شمس الدين مجدين ابراهم الصفدي (غب الظرائف في النكائسة الشرائف) للشيخ مجد الدين أبي طاهر عمد بن يعقوب الفروز المدى الشيرازى الثوفي والمشتسبع عشرة وثما نمائه تقامه محدين الشعني المتوفى سسنة وشرح المنظومة الله تني الدين ألو العماس أحد المتوفى ٢٧٨ نمة اثنتين وسبعين وعمائمائه (نخب المنتخب) الشديخ أبى الفرج عبد الرحن بن الجوزى (غنية الرسائل وبلغة الوسائل) في شرح الحروف والاسماء للعالم الذاضل الشبيخ أحدالدمياطي (نخبة الاعراب) مختصر كالكافية والشذورعلي طربق التعداد مرتب على الإنه أبواب أوله . الحداله الظاهر قدرته الخ (غية النواريخ) تركيف مجلد بن لمحدن محد الادرنوى المتوفى سنف انة خسين وألف جع فيه الماولة الاسلامية الىسبع وغانين دولة واهداه الىالسلطان عثمان سننششانة ثلاثين وألف قال يعضهم وقد كنت داغبا في عصر لد مه من الدهرا لى أنقدم مؤلفه مع تألفه وزارني واصطة ولامغأ كرمته واصعفته بمااستمدني من وادر الكتب مثل

ذيل الشقائق لاين النوعي ثملما تركمة عندى كتابه بخطه رأيت انه مترجم من تاريخ الجناني مع فوات كثهروا لحاق بسهرفا بيحسي ذلك فسكان ومن قبل تسمع بالعيدى خيرمن ان تراه (نخبية الدهرف عجائب البرواليس مجلد للشيخ شمر الدين أبي عبدالله محدين أبي طالب الانصاري الصوفي الدمشي شيخ الرموة أوله * الجدلله الذي خلق السموات والارض الخوهو على سبعة أبو ابكي كماب عائب المخلوقات (نخمة النكرف مصطلح أهل الاثر) متن متن في علوم الحديث للمافظ شههاب الدين أحمد الناعلي لنحر العسمة لاني المتوفى ١٥٥٠مة اثنتهن وخسسهن وثمانما أيتوشر حدالمسمى بنزهة النظمر في يؤضيه يخذ خالفكر له أيضاوشرح النسرح على من سلطان مجد اله. وي القاري المتوفي سطلنيامة أددع عشيرة وألف وسماه مصطلحات أهل الاثرعلي شرح غضة الفكروشرح الشيرح المسمى مالدواقت والدرر للشسيخ مجدالمدعو بعبدال وف المناوي الحدادي المتوفي سلتنامة احدى وثلاثين وألف أوله * الحدثله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والقديم الخ قال كنت سيئلت مرادا أن أضع شرحاءلى شرح الغنسة فسؤدت أكثره مُ حال دون اعَمامه وتبييضه حائل فيسخت ما كنت سؤدنه وأبرزت ماعن النياس كتمة مضامااله ممالا ملافذا فأورد أولاتر سهة المصنف وقال قداتهي شرخ الشرح مع انتهاء المحوم افتتاح عام سفانانة أدبع وعشرين وألف وشرح النفسة كال الدين مجد ابن مصنفها وسماه نتيجة النظرف شرح نخيسة الفهكر ونظمها النالصرفي أحدين صدقة الترفي سينونة خس وتسعما كة وشرحه المولى مجدأ كرم بنء مدال حن المكر المتوفي سيسينة شرحا بمزوجا وسماه امعان النظرف وضير نخمة الفكروعليه ماشة للشيخ ابراهم اللقاى المتوفى سنغنانة أربعن وألف ونظمها أيضامج لدالشهني وفرغ منه في شوّ السيف المنة أربع عشرة وثمانما أية نمشر حدذا النظم ولده نقى الدين أحدو سماه العالى الرتية في شرح نظم النخية وعلمه تعلمقة للشيخ تاسم بن تطاويفا الحنيفي ونظم النحية الشيخ شبها الدين أحد بن عمد الطوخي المتوفي ١٩٩٣ في ذلات وتسعين وعمانمائة ونظمها منصور سمط الناصر الطيلاوي أوله * الحديقه على علم السنن الخ وأتمه فسلمة عشرة وألف ونظمها القماضي برهان الدين مجدين أبي اسحن المقدسي المتوفي في حدود سننكمة تسبعمائة (نخبة الفكرفي المنطق) لابن واصل مجود بنسالم الجوى الشافعي المتوفي ٧٠٠ منة سمع وتسده من وستمائة (نخبة في خلاصة الامراض الحيارة) بلوفق الدين المغدادي المذكورفي الانصاف (نخسة المؤانسة من كتاب المجالسة) سيمق ذكره (نخلستان) فارسي ككسستان لقره فضلي مجمدا لمعسروف مامن السراج الرومي الشاعر المنوفي سنهجمة سيمعين ونسعمائه لكن ذكره عاشق جاي في تذكرته أنه تركى (مديم الفريد) لابي على بن مسكوية أجدين محمد النابعة قول المدوفي ساعظنة احدى وعشرين وأربعه مائة (نديم العصيب وحبيب الحبيب) الشهاب الدين أحدين محمد بن الحجازي الشاعر المتوفى ١٠٧٠ نية خمس وسسعين وعمانما ثد قلت ذكر السخاوى فى الامتنان التامم الكتاب حثيث الحبيب ونديم الكئيب يشتمل على مقاطمة وهومرتب على حروف المحيماتهي (ترجس الاسماوياسمن المسمى) ذكره المونى (ترحس القباوب والدال على مريق الحموب) للشيخ الامام جمال الدير أبي الفرج عبد الرحن بن على من الحوزى أوله * الحديثه الحكم القادرالخ (تزل السائرين في أحاديث سدالمرسلين) للسميد محود بن محمد بن محود الدركريني الطالبي القرشي المتوفي سلكية احدى عشرة وتسعمائة (النزوع الى الاوطان) للامام أى سعد عبد الحكريم بن مجد السمعاني المتوفي سامنة اثنت من وستن و خسمانة (نزول الرحة فى التعدَّث ما انعمة) السموطي ذكره في فهرست الادب والنوادر

م (علم زول النيث) م

وهوماحث عن كمضة الاستندلال بأحوال الرياح والسجاب والبرق على تزول المطر (تزول الغيث) حاشسية على شرح لامنة المحموقد مرت (نزهة الابرارف مناقب الاخبار) يعني مناقب أي حنيفة وأصابه عنتصر (نزهة الأبرارق مناقب الشيخ أى العباس أحداطة ار) لاى العداس أحدر مجد القسسطلاني المصرى المتوفى ساعاته التنتين وعشرين وتسعمانه ألفه حين ولايته مشخته مالقرافة (نزهة الابرار وغيمة الاخبار في سرة المنبي المختار) فارسى (نزهة الابصيار في أوزان الاشعار) لابي العباس العدافي (مزهة الايصار في الحديث) لا بي عبد الله مجدين مجد الفضائلي الرادى ذكره في فضائل العشرة (نزهةالابصار) الشسيخ ابن الساعى على بن أنجب البغدادي المتوفى سلك نه أدبع وسبعين وسقاقة أنزهة الابصارفي أخبار ملوك الامصار) قال الدميري الله كتاب عظيم المقدار ولاأعلم مصنفه (نزهة الاحباب) لزين الدين أحدين أحد الشرجى الزيسدى الحنق المتوفى سمه منة عمان ونسعين وغاغائه في مجلد كميرية ضمن أشداء كثيرة في الادب من أشعار ونو ادرو حكايات (نزهة الاخوان وتحفة الخلان)رسالة السموطى أولها * الحديقه رب العالمن المزعلها في صاحب الدوق ومساويه (نزهة الاحسارفي اشداءالد نياوقدم القوى الحبار) لعلاءالدين الطسي الانصاري ويلمه سدة في ذكر النيل وعائبه أوله و الحديد الذي أوحد الخلومات من العدم الخوتر منه مالذ كمة كالمن في الشرح إنزهة الادب) لاى سعد منصورين الحسن الابي الوزير المتوفى في ستائينة اثنتين وعشرين وأربعه مائة (نزهة الادن) الشيخ عمدالاسود (نزهة الاذهان في اصلاح الابدان) الشسيخ داود الانطاك المنوف المنسانة عُمَان وألف أوله * يامن سحدت له جداه الاجرام الحرسه على مقدمة وسمعة فصول وخانمة (نزهةالاذهان في تاريخ اصبان) مجلدالشسيخ مجدالدين أبي طاهرهمد من يعقوب الفعروزامادى المتوفى سلائمنة سمع عشرة وتمائمائة (نزهة الآرواح) فارسى لفخر السادات حسين ابن مجد المعروف مأسر حسيئي الفوزي ألفه سلسكنة احدى عشرة وسيعمائه مختصر منثور ومنظوم أوله * بتوفيقش حوروشين ديدم آوازه سنن راهم سامش كردم آغاز * الخ (نزهة الارواح وروضة الافراح) في تاريخ الحكما النسيخ شمس الدين الشهرزوري وهومشة ل على مائة واحدى عشرة ترجة من المنقدّ مين والمتأخرين اليوَّانيــين والبصرين أوله * الجدنة القديم الازلى الخ (نزهة الادواح وغبطة الانساح)للشيخ الامام أبي عبدالله محدين سلمان الكافيحي الحنفي المنوفي والاهنة تسع وسمعن وتماعاته ورقة في التصوف أولها * الجدلله الذي غرقت في بيما رتجله اله الزرهة الأسرار) رسالة في شرح به عن الابيات المشكلة لبعض المشايخ وفي شرح من أوحد الدين الكرماوى وفي شرح أى سعدة أي الخبر لمحدين مح و دين جبال الدين الاقسراف الملقب ما لجبالي الخلوني أولها * الحدته الذي هدا اللاسلام الخ (نزهة الاصحاب في معاشرة الاحباب)للسمؤل بن يحيي ابن عساس المغرف الاسرائيلي الحاسب المتوفى والاعتمان وسيعن وحسماته أوله . المدقة الذى يعل رحمته المذبين الخنجع فعه الجذوالهزل والادب والطب ونبذا من أمر ارعل الساء الفه لابىالفترمجد بزقره ارسلان الارتق وقسمه جرئين علموعل (نزعة الاعتزالنو اظرفىء لم الوجوه والنظائر) الشيخ الامام حال الدين أبي الفرج عمد الرحن بن محدين الموزى مختصر جعرف معاني مفردات القرآن على ترتيب الحروف كالراغب وهوسنة وخسون بابا (نزهة الافكار) (نزهة الالباب) فالمديث (نزهة الالبافطيقات الادما) لاي البركات عبد الرحن بن معد الانسارى المتوفى ٧٧٠ نفسيع وسعين وخسمانه (رهة الااساب في علم الحساب) للشميخ عبد العزيزين عبد الواحد المغربي المكتاسي المدني المالكي المقرى المنوفي الماعينة أربع وستمز وتسمعانة (نزهة الالباب فيمالايوجد في الكتاب) مختصر أوله * الجدلله الذي علم طبع الانسان الم مستمل على مقدمة وأبواب (رهة الالباب ف محاسن الارداب)لاب الماج مدبن عسد الله المحوى القرطى

المتوفى سلطانة احدى وأربعين وسمائة (نزهة الالحاظ في عدم وضع الالفاظ) وسالة للمولى أحد ابن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده المتوفى سلالينة عمان وسيتين وتسعما نه أواها * أما يعد الحد لوليه وأهلالخ (مرهة الاتماق يوم اجتماع الاخوان والتلاق) في التعزيم والتخميم لابي الفضل محد اس محد الطستي فارسي مشتمل على اثني عشر ماما (نزمة الام في العجائب والحكم) لمحد بن اياس المؤرة خ ذكره في الريخه وكان حيافي سلامه في المسلم وعشر بن وتسعمانة (نزهة الانام في ناريخ الاسلام) وهوم تسعلى السنه لابراهم بن مجد بن دقياق المتوفى المسم وعمانا أنه الزهة الانام في فضائل محاسين الشبام) مختصر لا بي البقا عبد الله بن مجد البدرى المصرى الدمشتي الشيافعي (نزهة الا أننس وروضة المجلس) لمحدين على العراقي أوَّله * الحدثله العالم بما تكنَّ الضما والخ ألفه فيذكر مااستعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفعا يجوزا ستعماله من المثل ووحه العوام له والقصمة التي وردفها المشل وذلك بالحياح أبي القامم نصر بن الحسسن بن الصفار ورتبه على ترتب ووف المجسم (نزمة البردة في قراء ذالاغة العشرة) منظومة للشسيخ برهان الدين اراهم بن عرابلعبرى المتوفى سكتكنة التنين وألا ثين وسبعمائة (نزهة البصير لل والدالفقير) سبق (نزدية النمرعلي الشحر في تواديخ البشر من كل أنى وذكر) لايدغ مدى القراسنقرى بدأ ة. من أول الخلق الى زمانه ومات <u>" قند</u>نة تسع وغمانمائية (نزهة أحل الطاعة في أخبار الساعة) للملامة السيخ رجب العسمراني الشافعي (نزهة الجلساء في أشعار النساء) لنسيوطي ذكره فىفهرست النوادر (نزهة الجهان وفادرة الزمان فىترجمة نيكارستان) يأتى (نزهة الحــدائق كمفية منعة الآلة المسماة بطبق المناطق) لغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشي المتوف سنةوهي آلة يحصمل بهانقويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الارض ورحوعها واللسوف والكسوف ومايتعلق بهامن مخترعاته فال المصنف وألحقت مراعل الاآلة المسماة ملدح الاتصالات وهي أيضا بمااخترعت والمافرغ منهاأ لحق بها رسالة على سيدل الديل في عشر الحياقات (نزدة الحساب) الشيخ شهاب الدين أحدين محدالهام المتوفى سيد الغمارور تمه على مقدّمة وما بين وشائمة وعليمه تعليقة لابراهيم بن محد المعروف بابن أسرعقله المتوفى ينة وقد شرحه الشيخ شهاب الدين أبو العباس البعروني الشافعي شرحا بمزوجا وألحق في آخره خاتمة تتعلق بعــمل المناسخات بالجدول (نزهة الحضاروأنس النظار) للفقمه عربن على بنأى وحسكر الهلوى الحنفي المتوفى متنا منه ألاث وسبعما أية وهومصنف جيد على سبعة مجلدات (نزهة الحفاظ) مختصر أوله . المدلله الموفق المنب الداع الخ الامام أبي موسى مجد بن أبي بكرين عسر المدين الاصمانى وللاديب أبي المظفر مجدين أحد الايوردى المعاوى الشيافعي المتوفى سلات نه وخسمانة مختصراط فسماءتزهة الحفاظ ذكره ابن السسبكي (نزهة الخياطرالفياتر فيترجمة الش عهدالقادر) يعنى الكملانى للشيخ المنلاعلى مِن سـ لطان مجدالقارى الحنني المكى المتوفى سـ <u>١٠١٤ ت</u>ة أربع عشرة وألف (نزهة الخواطر) (نزهة الرأى في الناديخ) لجمال الدين نوسف مِن تُغرى بردى المتوفى علائمة أدبع وسبعين وثمانما تدوهو تاريخ مفصل على السنين والشهور والايام (نزهة الرياض) (نزعة الربّب) (نزعة الزمان) للعالم الاديب محدين عبد الهادى الخطائي الشافيي (النزهة الزهمة في أحكام الحام الشرعية والطبية)الشيخ عبد الروف المناوى مختصر أوله الله ألمد على مامنيني من نعيم القناعة الخ رتبسه على مقدّمة وكاً بين وخاتمة وحرّره في رسع الاول وسيغلم تسع وألف (النزهة الزهية) للشيخ جـال الدين البويطي أبي يعقوب يوسف الفقَّمة الشافعي المِذُّوفي وأسانة احدى وثلاثين وماتتين (النزهة السنية في أخباد الخلفاء والماول الصرية) لحسن من أحد ابِرَأَ ﴿ دَالِمُووفَ بِابِرَا اطْوَلُونَى الْحَيْثُمُ الْوَلُودُ سَيَكُمُهُ ٱكْتَمْنُ وَثَلَاثُمْنُ وثمانَما أَوْلَهُ ﴿ الْحَلَيْكُ خَالَوْ

الام ومحى الرّم الزوه ومختصر ذكرفيه الخلفاء ومن ملك مصر الى الاثرف قاند و مالى و الحديثة متسع وتسعما تذكرأ ولاسيرالني صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاخ ملوك مصرالي عصره وسلطان زمانه الساصر عدبن فانعباى غررجه عبدالعمد بزالسسدعلى بنداود بالنركمة وضرالى الاصا مادمد مع من الملكام الى الم 12 نت سمع وأربعين وتسعمائة واهداه الى الوزيرد اود باشاوالي عصره عِصر أوله * المد لله الذي من على الخلق الرسال الرسل والملوك الحز (نزهة الطالبين وتحفة الراغيين) فى شرح قصمدة البردة مرّ (نزهة الطرف في عسلم الصرف) لاى الفضل أحدين مجمد المبداني المروفى سلاا في منه من الأولى و المنظمة على المنطقة على المنطقة المنطق التصريف الشاني فيأبشة الاسماء الشالث فيأبشة الافعال الرابع فيألفياب الانواع الخيامس فأبنة الصادر السادس فالفاعل السابع في الحذف والزيادة الشامن في القاب والإبدال التساسع في أحكام الهدمزة العاشر في حلّ العقدوفي أسانيد خواحه بارسا أنه معدود من جلة مؤلفات أبي البقاء عمد الله من الحسين العكمري (نزهة العار فين وتوصل الهاملين) مختصر في الحروف والاسمياء والرمل وغيرذنك ألشيخ عبدالسلام ينجمدين عبدالغفارين عبدالسلام الشابلي الشيافعي المدنى ذكرفسه الادعمة والاشعآ روخاط خلطا فاحشا وخبط خبط عشوا وفرغ منه في جادى الاولى سلنة نة احدى وتسعمالة (نزهة العارفين من يواديخ المتقدّمين) من آدم الى نبينا صلى الله تعالى علمه وسلم لاى حفص عمر بن أبي الحسين على بن أحد الانصادي الشيافعي وقبل اله مرشد الطالسن (نزهة العاشقين) للشحفررهان الدين المكرى الخطم المتوفى سينة (نزهة العقول والالماب فى معسرفة الاوائل والآسسباب) لعلى بن أحدبن على البلندى اليمني أوله * الجدلله الذي سسبق وجودهالاوائل والاسباب الخفرغ منه فى رجب <u>۴۱۷</u>نة أربع عشرة وسيعمائة ألفه للملك المنصور (نزهة العلاق) فارسي مجلد كبعرفى فنون شتى (نزهة العدمرفي النفض مل بين المساض والسواد والسعر) للسموطي ذكره في فهوست النوا درقال وقد ألف حماعة من الادماء في التفضيل بين السض والسودوقد خالف اين المرزبان كتاب السودان وفضلهم على البيضان ولايست تكثرهذا علمه فانه ألف تفضل الكلاب على كثير بمن السالئساب وقال المنسذري في تاريخه تنازع وحلان في نضائل السَصْ والسود فألف أبو العسماس النياثيّ رسالة في تفضيل السود على السن وهـذا كتاب لطمف جامع الخ (تزهة العمون في معرفة الطوائف والقرون) للملك الافضل عماس من الملك الجماهد صاحب الَّمَن المتَّوفي ١٨٧٧مَة ثمان وسبعن وسبعمائة (نزهة عنون المشتاقين) لاي الغناخ عمدالله سرِّحسن الزيدي المتوفى سيستنة وهومن كتب النسب (نزهة العمون النواظروقعفة القاوبوالخواطر) للامام عبدالله من أسعدالما فعي اليمني المتوفى سكتلانة عُمان وستمن وسيعما نَهُ اختصره من روض الرياحين (نزهة الغيضة في فضائل الروضة) يعنى روضة مصر واعلد لاين وصيف شاه كاذك ره السموطي (نزهة في مختصر المرشدة) كلاهما لا ين الهاثم والهاشر وح منها شرح ابن المنهل وشرح الهندي شارح الكافسة وشرح الدمشيق وشرح الملبي وهوغيرا بزالمنهلي كذامع وشرح الشيخ مجدين مجدالشهيرمان قبس الرضي وهوشرح كبير كالدرد هما وعليه تعريضات لاين هر وغيره أوله به الجديقة الذي أنزل على عدده الكتاب الخذكرفسه اله اقتصر على قرامة حفص راوي أعاصم (نزهة القضاة ونصرة الولاة) أوله * الجدلله الذي جعل النظام بالاعلام المنيفة الخرتبه على أربعة أيواب الاقل فيمايشترط اصمة الدعوى ومالا الشانى فعما يكون رفعالد عوى المدعى ومالا الناا فمايكون حلافي المحاضر ومالا الرابع في كتاب القاضي الى القاضي (نزهة القلوب) فأرسى فيشرح الاراضي والممالك والعنصر مات والافلالة والكواكب لمحمدين أبي بكرين جد المستوفي القزويني المتوفى سنه لا من من من من من من من التيان ومسالك المالك

وجهان مامه وغره ورتسه على فانحة وثلاث مقالات وخاعة وذكر في الفاعمة مقدمة في الانلال والعناصروديباجة فيالربع المسكون والاقالم والمقالة الاولى في الموالمدو الثانية في الانسان والثالثة فى البادان والخاتمة فى العجائب وهو كماب دل على فضلة جامعه فانه ذكر فيه من عائب العالم ما يحمر العةول وأظهر غرائب خواص الاشدام (رهة القاوب المدلة من المقاوب) العافظين حراً حدين على العسقلاني المتوفى ٣٥٠/نمة اثنتين وخسين وغمانمائة (نزهة القلوب) لابي الفرج قدامة ينجعفر الكاتب المتوفى سنات نه عشرة وثلثمائة (نزهة القلوب المراض) للشديخ الامام سلميان بزداود المتوفي سينة نقله من كتاب الضارمي المسمى يهجهة الانواروه وعلى سيمعين مجاسا أوله والجدلله خالق البرية الخ (نزهة القاوب) من التفاسر (نزهة القاوب الواعدة في المختارات من الادعمة) (نزهة الكتاب وتحفة الالماب) لحسن من عبد المؤمن الخوبي المظفري المتوفي سيست غة الفه سولق ارسلان ورتب على أربعة أقسام الاوّل في الابات القرآنية التي تكتب في المراسل وهي مائة آبة الناني فى مائه حديث الشالث في مائمة كلسة من كلام الخلفا • الراشدين والاكار الرابع في مائم مت عربي مترجة بمائة مت فارسى (نزهة الكرام في الحديث) (نزهة الكرام في مدح طسة والميب الحرام) نظم الشيخ الامام أي سعيد شعبان من مجد القرشي الشافعي الاماري أوله * المدتله المتعالى الخوهي قصده في نسعن بينا في بحرا الحامل والقافية من المتدار لأجامعة لا مُشتات الفضائل (نرهة الكروب) (البرَّهة المِهجة في نشحه ذالاذهان رتعد بل الامن جه) للشيخ داود الانطاكي الضرير المنوف سننامة عان وأاف مجلداً وله * سحان من سعدت له جياه الآجرام صاغرة الزذكر فيه علم الحكمة الالهمة ومدحها وأنه جعله مشسيد الاساس نوع أجناسه وأوضع فصوله وخواصه وذكرأن القواعد والدلائل فى كتب محورة الاحكام أجلها التذكرة التي استاصل فهاشاقة هذه الصناعة وجعل فها الطب مقصود الالدات تمضم السمكل علم يحتاج المه الطبيب فعزم حمز رأى النزهة جامعة نشتمل على فوائد الكنب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه فاتفق أن وقف عليها مولانا دريش جلبي من المرحوم مصطفي بالأمن الامرا المصرية وأشاراله أن يضع رسالة تكون استغلق أنواب معانيها مفتاحا فرركانا على مااراده من فيه كي من أخذ الطب من الحكميات والفلسفة واقتصر فيه على ما في قوى عقله من كل مسئلة وجواب ولم يكن فعه كلاعلى كتاب لغيره ورتبه على مقدمة وغمانية أبواب وخاتمة (بزهة المنامل ومرشد المنأهل) في فضائل النكاح ولعل السسوطي ظناأوله والجدلله الذي خلق من الماء بنهرا وهويشتمل على تسعة فصول (نزهة المتفكر الذاكروقع المنافق الفاجر)لناصر الدين بن حسن بن الراثق الحربرى وهوديوان شدمره فرغ من ترتيبه في جمادى الاولى سلة يمنة احدى وسنمن وتسعمائه أؤه والجدنله الذى شد السبع الطباق الح (نزهة المجالس) في المقطعات الفارسسة على سبعة عشر ما ياجعه مؤلفه لشروان شاه وأورد في آخره قصمدة في مدحه (نزهة المجالس) لعبسد الرجن بن عبدااسلام بن عبدالرحن بن عثمان الصغوري الشيافعي المتوفى سيسنة (نزهة المحاجر) للشيزمجد الشقراطسي مجلداً وله وأحده حدمعترف (نزهة المشتاق في احتراق الافاق) للشريف مجد بن مجد الادريسي الصقلي منة فه لرجار الفرنجي صاحب متلبه وهومن أصحابه ورتبه على الإقاليم السمعة وأوردفيه أوصاف البلاد والممالك مستوفية وذكر المسافات بالميل والفرسنج لكنه لم يذكرا لاحوال وروضة المنقطعين الشيخ الامام أي مجد المعافات المعسل ين الحسيرين الحسن أي السنان الموصلي المتوفى سناتنة ثلاثير وسمقانة رتبه على سبعين ماماني فضائل القرآن وأحكام الطهارة والاحكام السمائرة والصلاة وغيرذلك وذكرها كالهامالاحاديث (نزهة المعقول وبغمة المسئول) (نزهة المفكر الساهي فى المغنمين والغنا والمنادمة) لابى العسباس أجد بن محدالسرخسي المتوفى ستمانة سن

وعمانين وماتتين صينفه للمعتضد (نزهة المقلدين في أخبار الدولتين) الفياطمية والصباطبة) لاي مجدعدااسلام سالحسن الفهرى القيسراف الكاتب المصرى (نزعة المول والاعمان فأخدار القينات والمغنيات الدواخل اللهان) لابي القرح على من الحسين الاصبهاني الكازب المتوفي ٢٥٦٠ نة ست وخسين وثلاثياته أقله * بحمد الله والنباء عليه أفتتم كل قول عند ابتدائه الخوه ومشتمل عل الطائف مستحدنة وأخيار مستظرفة من أخيار القينات قديمهن وحديثهن وشرح أحوالهن (نزهة الناظر في سرة الملك الناصر) لعماد الدين موسى بن مجدين الشيخ يسي المتوفي ١٧٥٩ مة تسعو خسين وسسه مائة في نحو خسسة عشر مجلد التسدام دولة المنصور والتهي فعه الى ٧٥٥٠ مة خسر وخسان وسمعمائة زنزهة لناطرف المثل السائر) لابى العباس أحدين محمدالدندسرى المعروف بابن العطار الشباعر المتوفى ميكلينة أربع وتسعين وسعمائة (نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر) وسالة لمحمد س مجد الصوف أولها والمدللة الذي أمد السيطة بطل انعامه الوريف الخ (نزعه الناظر) لا في شهاع واهر بنرسم الاصبهاني (نزقة الناظر) لفيرالدين أبي المسن على بن بكمس الترك المتوفي 111 في ستوعشهرين وستمائة (بزعة الناظرمن المنل السائر) لمخم الدين بن اللبودي المذكورفي الانسار (نزهة الناظروبغية المحاضر) مجوع بشقل على أربعن ماما يحتوى مصك لهاب على عدة مقاطسع من أشعاروا تقة أوَّلهُ * الحدقة الذي خلق الإنسان وعَلَم البيان الح ﴿ (مُزَّعَةُ النَّاطُرُ وَتَحْفَةُ السامر) لابن العابدة محمدين مجدا لحلبي (نزهة الناظرين)فارسي (نزهة الناظرين في الاخبار والاثارالمروية عن الأعيا والصالحين للسيخ تق الدين عبدالعز بزالامام بالجامع الكيم بحلب وهو تفايرالاحياء مرتب على أربعة ارباع (نزهة الناظر) في ناريح من يولى مصر بعد فتح الصحابة من الامراء والسلاطين الى ال عمان مختصر ارعى بن يوسف الحنبي القدسي الازهرى المتوفى ٢٣٠ انة ثلاث وثلاثيز وألف ألفه لعزى زاده قاضي مصر أوله والجداله الساقى وكل من علم افان الز (نزهة مامه) للعلاقي ذكره الجيالي في فرح نامه (نزهة المندما) (نزهة المنديم)السيموطي ذكره في فهرست النوادر (مزحة النظارف أعمال الابلوا نهار) لشهاب الدين أي العباس أحدين يوسف بن عهدين أحدالا زهري المشاق أوله * الحدلله الذي خلق كل شئ فعندره الخ ذكر أنه ألفه للسراح عراطه في محمدونا على طرف من المقات وقسمه أربعة فصول (نزهة النظرفي وضير نخسة المنكر) مرآ الها (نزهة النظرف الرجوع من السفر) لشمس الدين أى الحسسن البكري أوله ﴿ الحِدِيقِهِ اللَّهِ وَفَيْ مَنْ شَكْرٍ الخ (نزهة النظرفي العمل بالشمس والقدمر) لعزالدين عبد العزيز الوفائي المؤقت بالحامع المويدي أُوَّلُهُ * الحديدة الذي خلق السموات وزينها بالصيحواكب النبرات الح رسم على مقدّمة رخسية وعشر بن ما ما وخاتمة وهورسالة واضحه في العمل بالربع الجيب واختصر ها بعضهم أوله * الجدللة حدا يلمق بجنابه الخ (نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر) وسالة لعلاء الدين على مزجم والعنادي كتما فسكاكنة ثلاث وعشر بن وهاها نة حين وقعت الماحثة مع الفناري في قوله الجدلله علا انشائية كاسميق في الباليث (نزهة النفس) لا يحق بن عسران المصروف بسم ساعة الطيب الاذريق (نزهة النفوس في تأليف الشيخوس) لفيناغورس (نزهة النفوس في مُضِدلُ العبوس) اهلى ن سودون المشغاوي المتوفي سيستة أقله * الحديثه المنع الخوهو على شطرين الاقل فالمدح والحدمات الشانى في الهرزلسات عمر عدة من هزاه في تأليف سما ، قرة الساطر (نرهة التفوس والابدان) جحلامن تواريخ الزمان من سنكلانة أربع وغانين وسعمائة الىست منة خيدين وثمانما أتاعلى بندا وداخطب الموهرى ذكرفسه الوقائع بمصر زنزهمة النفوس والالساب وصراسلات المحب للاحباب) للعلامة شـــزالاســـلام محب الدين أفندى الحنني أوَّله ﴿ انَّ أَحْلَى مأشطقيه ألسسنة الاقلام الخقال قدقص دستأن أثبت فى هذه الاوراق بعض مراسسلات أرسلهما

وأجوبة قدمة البعض الاثراب (نزهة النواظرفي روض المناظر) لفاضي انفضاة محسالاين أبي الفضل محدين أى الولىد محدين الشحنة الحلبي الحنى المتوفى سندمنة تسمعين وعمائما لله وهو تاريخ كسرحه كالشرح اتباريخ أبيه المسمى بروض المنباطر في عسلم الاوائل والاواخر وذلك الأبعض طلبة أيه سأله عنه فأجاب وأأف ووض المناظر وبانغ ف الايجاز غيران نافله الاول نقله ن مسودة وزادونة من فترتب على ذلك خلل ومفاسد وكان النسيخ شهس الدين القرماني يشير الى تهذيبه من خلل الناح فألف هذا الكأب وجعله كالروض على مصراعين الاؤل على ثلاثة فسول الفصل الاؤل في خلق آدم واولاده الشانى في طاقات الام التالث في الأمور المشرة بظهور بحد صلى الله تعالى علمه وسداروا اصراع الشانى على تسع طبقات بحسب القرون فذكر في كل طبقة ماحصل من الموادث الغريبة ووفهات الاعسان ورتبها على سروف المجيم وذيل علمه من استقبال القرن التياسع وزاد زيادات حدمة على السنين كذافى تاريخ ابن الحنيلي (نزهة النواظر في رياض النظائر) لجمال الدين عسدارحم بالحسن الاستوى المتوفي سكلامة اثنتن وسيمعن وسيعمائهة كرمق مطالع الدُّقاأَقُ وهُوكَابِمهم جِلْمُل غُريبِ عديم النظير (نزهة الوحيد) مِجْوعة ليعض الفضيلا • (نزهة الورى فأخباراً مالقرى) لحب الدين بن الحارجدين محد السغدادي المتوفي اللاينة ألان وأربعه وتسعمائه (نزيل التنزيل في التفسير) لمجد بن بدرا لدين المنشئ الاقحصاري الحنفي المتوفى سلنسانة احدى وألف وهومختصر كتفس براللالن بدأ فمه في مستمل رمضان سلمهنة احدى وثمانين وتسدعمائه باقح مارمعنو فافالسلطان مرادين سايرخان فتشرتف من ميامنه بمشيخة الحرم النموي في آخر الرسعين المعمدينة اثنتين وعمانين وتستعما له أوله * الحديثه الذي أنزل على عمده الكتاب الخذكر فسه أنه اقتصر على قراءة حفص واوى عاصم (نسبا النالفا من الاحواروالاما) فى التار بخ على بن أنجب البغدادى المؤرّ خ المتوفى المعلانة أربع وسيعمن وسمّانة (نسائم المحبة) تركى وهوترجة نفعات الانس الرعامس مرالوز برا العروف بنواني المتوفى ستنظنة ستوتسعمائه (نسطة الحق) للسيغ محى الدين من عربي مختصر أوله * الحداله الدى جعل الانسان الكامل الح تركلم فيه على الانسان وسر وجوده وعائب فطرته (اسفة الوجود في الاخبار عن حال الوجود) الشيخ الهكامل محدين أحدين سعدين مسعود الملقب بالطاهر الشهوريا برعقاله المكاذكرف أمن آيندا العالم إلى زمانه من الانبياء عليهم السلام والخلف والمولة والسيلاطين ومشاهير العلماء وفي آخره ذكر أحوال المعاد وقال كان الفراغ من تأليفه في شهر جمادي الاولى ستعلظ منه ثلاث وعشرين ومائدة ألف (نسب بني عبد شمس) لابي الفرج على بن حسين الاصهاني المتوفى سيسنة وله نسب غيشه مان وخي تغلب و في كلاب (نسب عد نان وقحظان) لابي العباس مجد بن مريد المبرد الموى المتوفى هيميمة خس وعمانين وماثنين (نسمة الصبامن نظم الصبما) ديوان أبي بكرين أحد الحلمي الشاعر المتوفى ١٨٠٨ نقة ثمان وسستين وتماتماته (النسمات الفاتحة في آبات الفاتحة) لتساح الدين بنالدر مهولي بن مجدا لموصلي المتوفى سكتكنة اثنتين وستين وسيعمائة (نسم الاحتاب) لغة منطومة بالدارسة (نسيم الروح) لابي بكرمبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن النجار (نسيم الرياض في الموعظة) لا في الفرَّ حين الحوزى (نسيم السعرف الادب) ذكره صاحب فانون الأدب (نسيم السعر) للشيخ أبى الفرج عبدالرجن بزعلي بزالجوزي وهومختصر في الموعظة على عشرين وملا (نسيم السمر) من كتب الادب (نسيم أبي الصبا) مختصر على الاثن فصلامد كورضه على أنواع من البديع على عادة مؤلفه وهويدرالدين عمد بن حسسن بن عمر بن حسسن بن حبيب اللي المترف معكلانة تسم وسيعمن وسيعما ته أوله * أما يقد جدالله الذي أعلى مقام أهدل الأدب الخ (النسيم الطب في ترجه أى الطب المحدين عبد الرجن بن فر فور الدمشيق ألفه سفا المنه عشرة وأأف

(نسمات السعرونغيات الزهر) في الموشعبات الشبيغ محى الدين أي عبيدا لله مجد من على من أجد السودى الشسهيرنالهادى المتوفى ستنتيخنة اثنتين وثلاثين وتسسعمائة (نشرالانضاس في فضائل زمن م وسقاية العباس) للشيخ خلفة بن أبى الفرج بن محد الزمن مى السصاوى المصير الشافع المتوفى فيستكشاغة نف وستنز وألف أتوله * الحدلله الذي شرّ ف زمزم على سالرالمساء الخ (نشير الخزام في فضائل أاشام) رسالة في وصـف الشام (نشرالريحان في فضـل المتحـاين في الله من الاخوان) للإمام عبسدالله بزأسه داليافعي (نشرالطيب) رسالة فارسية في الزياد للقاضي شههاب الدين المعروف بالهرية (نشر العب مرفي أقامة الفلاه رموضع الضمير) لابن الصائغ عهدين عبد الرجن الحنني المتوفى سلكلانية ست وسبعيز وسبعمائة (نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح المكبير) للسموطي (نشرالعسبر في التعبير) لمجدم أي الفتم بن داود بن محدّ المقدسي الشافعي أتوله * الحدللهالذيجعلالليل إباساوالنومسبا تاالح ذكرفي أقله أحوال المنام والتعبيروطبقات المعبرين ثمرتمه على حروف أبجد في مدّة يسبرة أتواها ثالث عشر ذ وثمانمائة وآخرهاعشمة نوم الاثنين رابع المحرم سككنمة اثنتين وتس فى شرح لاممة العيم) سبق (نشرا اعلَّمَ المَدْ في احماء الابوين الشريفين) وسالة للسَّمه وطي [(نشير ف القراآت العشير) في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي الخبر هجد من مجد الحزري المتوق سيسينة أَوَّلُهُ ﴾ الحدقه الذي أنزل القرآن كلامه ويسره الخرثم اختصره وسماه التقريب وهو الجاسع لجسع طرق العشير لم يسديق الى مثه لدواختصره أيضاالقهادي أبو الفضه ل مجدين هجدين الشعينة المتوفي ٣٣٠٪ ثلاث وثلاثين وثمانما ثمة ثم اختصر ، في زمانها الشيخ مصطفى بن عبد الرحن الازميري المتوفي عِصرِسُكُ اللهُ خُس وخسمَ وما يُدَوَّ الفُّ في يُحُوا النَّصْ أَوَّلُهُ * الحِدلَّةُ الذِّي يَسر الدّر آن للذكراخ (نُشْرَالُالْ كَيْ) لَازِرَكْشِي مِن تُبْ عَلِي الوابِ (نَشِرَاللواء في مقتمتني الفصدوالدواء) في الطب يلمال الدين عمدالله مرعلي من أبوب الفادري الخزومي الدمشيق مختصر أقوله * الحديقه الذي أظهر الإسرار الخذكرفمه أنه أرادتأ لمضرسالة محتوية على بيان القصد من الفصد بسوابقه ولواحقه وهي مشقلة على تسعة فصول ومقدَّمةٍ وخاتمة (نشر المثل السائروطيُّ الفلكُ الدائر). رَفِّ المبر (نشر المحسان الِغَالَمَهُ فِي فَصَّلَ المُسْاجِحُ أُولَى الْقَامَاتِ الْعِالَيَّةِ ﴾ للامام اليَّافِي اللَّهُ كُوراً الهَا (نشرا المُدَاهِبِ) للامام رهان الدَّين على يزأى بحكر الرغيناني المتوفى ١٩٠٠ نة ثلاث وتسعن وخسمائة (نشر المكرماطي مافي عشرالحرم) لزين الدين مريحا بن مجد المطبي المتوفي مدلالمة عمال وعمانين وسيعمائة (انمرالنعمة بدكرارجة) للشيخ الامام أي عبدالله محدين عبدالله بنامسر الدين الدمشة الحافظ المتوفى كثابنة اثنتين وأربعت رثمانها كيختصر ألفه لختمام البخياري (نشق الازهاري عائب الاقطار) لمحدين اليس الحنني المترف سيسسنة أخيذه من تواريخ الامموذكر فيه أغرب ماسمعه وأعجب مارآه من عجائب مصروأعهالها وماصنعت الحبكا ففهاوذ كرطر فايسه مرا من ماو كهاالقدما ومن أخبارالنهل والاهرام وابتدأف مذكر طرف يسسر من أخبار الفلال وعلم الهيئة (نشوان المحاضرة) لاي على محسن من على القاضي السوخ المتوفي مشكلة أربعو عُمانين ا وثلثماثة (نصاب الاحتسباب) في الفتياوي الشيخ الامام عسر بن محدين عوض الشياحي الحنيق المتوفى مسسمة أوله ، الحدلله الحسيب الرقيب الخوهو يشتمل على أربعة وستين بابا وفسم مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسسبة من كتب ج في الفروع (اصاب الاخبارلند كرالاخبار) لامام الرمين سراج الدين أبي عد على ين عثمان بن مهدالاوشي المترف سيست منه أوله والمدينة رب العالمين الح والمن الاقناع بعلامة . أق والتنهم بت وجامع النرمذي تج وروضة العلماء بر وشهاب الاخبار بش وصحيح العضاري بص

الذي وفيل المنصورة الذي وفيل المنصورة الذي وفيل المنصورة في المنطقة ا

وطبقات الطوءى بط وعيون المحاسن يع وفردوس الاخبار بف وكنزالاحباب لـ واللؤلؤآت بل ومسندأى هررة بم والنف بن والمواقت بي وقداختصر.منكأبغرو الاخبار ودررالاشعاروه فداالذي كانوعد يجمعه مقتسرا على أبراد ألف حديث صحيح وهوكثير الايواب وكان حساف و21 مة تسع وستمن و جسمائة (نماب الاعمان) في الساريخ (نصاب الحير والقاملة من المختصرات المديعسة لابن فلوس المارديني المئني وهوشفس الدين المعمل بن ابراهيم التوفي سلالة منسع وثلاثين وستمائة (نصاب الذرائع) في الفروع (نصاب السيان) في اللغة منظومة في ما أن بيث لا بي نصر مسعود من أف بكرين حسن من جعفر الاديب الفراه بكذا في نسخة ولعله هو العدر وعلمة تعلمة للسمد النسريف الجرباني وشرحه مالفارسي كمال من جمال من حسام الهروى (نصاب الفتاوي) ذكره في التا تاركانية (نصاب الفقهام) لاى المالي محدن أحد صاحب التمة (نصاب النقمه)لافتخار الدين طاهرين أحد المخارى المتوفى يكنف اثنتين وأربعين وخسمائة إختصر منه وكايه المسي يخلاصة الفتاوى وقال فيه كل مسسئلة أذكرها من الفتاوى أوفي فتاوى الاصل قهم من مسائل الواقعات المنسوب تأليفها المدرالشيهمد حسام الدين وكل أقول قال القامة فيرادي الامام الزاهد فحرالدين أنوعلى الحسن بن منصور الاوز جندي وكلا أفول قال الامام عالى فرادى الامام ظهرالدين أبوعلى الحسن بن على المرغيذاني (نصائع الايرار) لاين الجزاو أحدين الراهير الطبيب الافسريق القتول سنطنة أربعها لله (نصائح الاولاد) فارسي لزين الدين على الكاثن المعروف بفاخته شعرى روان داردومداح اكارفزون بودكاب نصائم اولاد عمدح رادرم امين الدين نصر الله ازمنشأت اوست كذافي الكزيدة * (نصائم الصفار) لابي القياسم حاراتله مجودين عمرالزمخشري المتوفي ١٩٣٠مة عمان وتسلائسين وحسمائة وله النصائح السكار (النصائح المفترضة في فضائح الفصة) لبسها الدين أبي القياسم هبية الله بن عبيدالله القفط المه وف النسد الكل المتوفى ساعد المعانة أنه الماصار قاضيا باسما وهي مشيحونة بالروافض فقام في معزة السينة وأصلح الله تعالى به خلقاوه بمث الروافض بقترله فحماه الله تعالى (نصائح اللوك) قارسي لقوام الدين يوسَّف بن حسن (النصائح المهمة للملوك والائمة) للشيخ علوان بنعطمة الحوى المتوفى ستششنة ستوالاثين وتسمعهائة (نصب الراية لاحاديث الهدامة) يأتى (نصب المعدر) لاى المحاسن فحرازمان مستعودين على السهق المتوفى سنعت منه أربع وأربعين وخسمائه (نصم النقيه في شرح النبيه) مرّ (نص الاحباب والاصحاب) الشميم مجدين مصطنى المعروف بقاضي زاده الواعظ المنوفي سلفنا لمة أربع وأربعين وألف رتسه على أربعة فصول الاول في تكفير القراسا أن انتخب في من المواء في الحسر فقول سترأوله * الجديقة الذي ةُ طلع بِالطَّفَةُ عُمُوسَ العدل الخ (نصرة النَّا رعلي المثل السَّاسُ) من (نصرة الحق) فارمي مختصر للشيخ برهان الدين ألى على الحسن النهائ بخت (نصرة الفترة وعصرة الفترة) لعماد الدين مجد من هجدالكات الاصهاني المتوفى ما ١٩٥٠ منه مع ونسعين وخسمانة ألفه في أخيار السلوقية ووزراتها وأكاردولتها وطهورالترك وذكرفه كمأب أنوشروان بن خالدالسمي مغتورزمان الصدورالمني عن القرون الخالبة في العصور واله اقتصر على زمانه ف أنصف فألف كمَّاما اعتمد فيه الصدق والصواب لعمد الملك الوذير وبدأ سدايتهم تموصل بجمده كأب أنوشروان ثم ذمله عاعا ينه في عصر ممن تعددت الاعتان وله زيدة النصرة محتصرة (نصرة ازدى المحلي لشهيج العصر الرضي محدين المنسلي)رسيالة الشيخ اراهم مِنَّا حدين المناز الحالي المتوفي بعد سنتائية ثالاً مَن وألف بقال (نصرة المان) لشمس الدين أبي الب محمد بن عبد الملك الديلي ذكره في كتاب الجمع بين التوحيدو التعظيم (نصرت نامه) لمصطفى بنأحدالمخلص دمالى شاعرالدفترى المترفي همتشلية تمان وألف (نصوح العسماد) (فسوص

في تحقيق الطور المخصوص) للشيخ صدر الدين مجدب اسحق القونوي المتوفى سيملان وسمعين وسمَانَةُ أَوَّلُهُ * الحدلله الذي أنَّان بمستقرَّاتُ الهم الخشرحه الشيخ بالزيد خليفة المترفى سي والشهيزهي الدين مجدين فضل الدين الازنيق المتوفى وممانة خس وعمانين وعماء أنه وسماه زيدة العقبق ونزهة الموفسيق ورتبه على قسمين قسم في بيان الحقائق والقو اعدال كاسة وقسم في سان المعارف والنصائع وتبائج الاعمال وبعض أخلاق الكاملين ولمسير مجدين قطب الدين الخوبي الحنيق أوله المديندالكَاشفُ للفاهِ والاصارالِ انفق الشروع فيه في أوائل رجب ٢٥٠٠ ننة ست وخسين وثما نمائه وذرغ منه في شعبان سقيم نه تست وخسين وثمانمائية وللشيخ مصلح الدين مصطني العروف بنور الدين زاده المتوفى سلطينة احدى وعمائين ونسعما تة وقد شرحه أبراهم بن اسحق بن سلمان التهري شرحا بمزوحا وسماه أسرارا اسرورالوصول الى عن النورأوله * الحديدة في ذاته وأسماله وصفاته الخوشرحه المحقق الفناري أيضا (نصوص الشافعي) في عشرة مجلدات جعها الامام ألو بكرأ حد النحسين السهق المنوفي الموعينة عمان وخسين وأربعما تدوأ بوالحماس عبد الواحد بناسمعمل الروماني المتوفى ستنفنة النتن وخسمائة (نصيب الفتيان ونشيب التبيان) فارسي منظوم لحسام [الدين-سن بن عبد المؤمن الخوبي الشاعر المتوفي سيست نبة أثوله * الجديقة العلم "القوى المتين الخوهوفي ثلثمائة وخسين سا (نصيحة الاحباب عن أكل التراب)للشيخ برهان الدبن ابراهم بن محد هدى الخ (نصحة الاحباب في ليس فروالسنجاب) رسالة الشيخ نجم الدين مجمد بن عبدالله بن فاضى عِلُونِ الشَّافِعِي المتَّوِقِ سِلَكِكُمُنَّةُ سِنَّ وَسَمِعِينُ وَثَمَاعُنَا مُؤَوِّلِهِ آ * الجدلله الهادي الى السواب الخ ذكرفيهاان فروالسخاب ونحوه نجس إنحاسة شعره لان حبوانه لايزكى بل يحنق والدبغ لاتأثيرله في شعر المسة في المذهب (نصحة الاخوان باجتناب الدخان) الشيخ ابراهم اللقاني المتوفي سلظنامة احدى وأريعين وألف ذكرفعه أنه نعرض لذكره والتنبيه علسيه في عقيدته المسمياة يحوهرة التوجيد رحها المسمى بعمدة المريدفسألوه انفراده فكتسرسالة أولها هالجدنته واهب العتول الخوهي على مفدّمة وعدة فصول وخاعة (نصيحة أولى الالباب في منع استخدام النصاري) لجال الدين الاسنوى المتوفى سيسنة وسماه بعضهم الانتصارات الاسلامية واختصره المسموطي وسماه حهدالقر يحة فى تجريد النصحة (نصحة أهل الايمان في الردّعلى منطق المونان) لابن تيسة (النصيمة الاعانية في فضحة المله النصرانية) النصر بن يحيى بن عسى المهندي أوله * الحدالله الذي فضل دين الاسلام الخوهي مشتمله على أربعة فصول الاول في اعتقاد النصاري ومذاههم الثاني في ناقض كلامهم الشالث في مجزات المسيم عليه الصلاة والسلام الرابع في الدلائل على نبوة مجمد صلى الله تعالى عليه وسلم (النصيحة بما أبدته آلفريحة) للشهاب أحدين مجمدين على المنوفي المصرى المتوفى سلَّةُ بنه احــدى وثلاثين وتســعمائهَ أوله * الجدلله موفق من شاءمن عباده الطاءتيه الخ ذكر فسه منشأ هلاك النفس وسببه (نصحة الزكى في فضحة الغيي) لزين الدين سريحا ابن محمد الملطى المتوفى كلاية تمان وتمانين وسبعمائة (نصيحة السلاطين) لمصطنى بنأحد المتملص بعالى الدفتري (نصحة العقلام) (النصحة الكافية لمن خصه الله نعالى بالعافية) للشديخ شهاب الدين أحد الشهير بزروق الغربي الصوفي المتوفي سيمهم ننه تسع ونسعين وتمانحائة (نصبحة المسلم المشفق لمن ابتلى بحب المنطق) للسراج الفزويني ذكره السموطي في القول المشرق (نصحة [اللوك) فارسى للامام أبي حامد مجمد ب مجمد الغزالي ونقله بعضه سم من الفارسيمة الى العربية وسمياه التبرالمسوك في نقل نصحة الملوك أوله ، الجدية على انعامه وافضاله الخ وترجمه بعضهم بالتركمة (نصعت نامه) فارسي في الطب مختصر لحبكهم شاه مجمد القزويني كتيبه للسلطان سليميان خان

كاكتب ارسطولاسكندر ورتبه على مقدمة ومقصودوخاتة وفرغ منه في سيم المنه أسع وعشرين وتسعمائة (نضاد) للشيخ أثبرالدين أبي حيان مجدين يوسف الاندلسي المتوفى وسيستنه ذكر فيه من أول مأله والسينغالة ورحلته وشيوخه (نضي الكلام في نصع الامام) محتصر على مندّمة وثلاثه أبواب وخاتمة أوله * أحدالله سيحاله على من يدالفضل والكرامة الزلابي العباس أحدين محد ابنء بدالسلام المنوفي الشافعي ذكرفيه الهوأى اماما يفعل في صلائه أشها ممنكرة فأنكر عليه واصحه (نضرة الاغريض في نصرة القريض) لا في على مفاخر بن الفضل بن يحيى العلوي الحسيني المتوفى ـــنة ألفه للوزر مجدين العلقمي ورتبه على خسة فصول الاول في وصف الشعراء الثاني فمايجوز للشاعرا ستعماله ومالايجوز الشااث في فضل الشعر ومنافعه الرابع في كشف مامدح به وذم اللامس فصلحب أن تتوقاه الشاعرو يتحنيه وأتمه في شهر حيادي الاسترة ساكتنة اثنتيين وأربعن وسمَّانَهُ أُولُه * الحدنله البـاهرة آياته القـاهرة الخ (النضرة في أحاديث المـاء والرياض والخضرة) للمسموطي (النطق الفهوم) لابي الفرجين الجوزي وهومن أغرب تصانيفه (نظام الادوية) تركى الحصيم عيسى والاسم ناريخ لتأليفه (نظام الباور في أسبامي السينور) بوء لحلال الدين السموطي ذكره في ديوان الحموان بقيامه (النطق المفهوم) لابي الحسين على من أحدد بن محد البصرى (نظام النواريخ) فارسى مختصر القياضي فاصر الدين عبد الله ين عسر السضاوي المترفي وعلانية أربع وعمانين وسمّائه أوَّله * الحديد ذي العظمة والكبرياء الخ ذكر فهمه الانبساء والخلفاء ثمذكرالدول فذكرا لاموية والعباسسة ثمالصفارية والسبامانية والغزنوية والدنالة والسلحوقسة والسلفرية والخوا وزمنة والمفولمة (نظام الغريب فى اللغة) العيسى بن الراهم الربعي المتوفى ١٨٠٤ نه ثمانين وأربعه مأنه أفرد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر علما ومختصره المسمى بتحفة الملغامن نظام اللغام إلى الدين بوسف من عدد الله القاهري أوله * الجد لله موجد الاشدماوال (النظام في شرح ديوان المتنى وأبي تمام) لشرف الدين المارك بأحد ا بن المستوفى الاربلي المتوفى سكت نه تسم وثلاثهن وسمّا ته عشرة مجادات (نظام القلائد في أحكام الموالمد) لشرف الدين حسين بن سلمان الحلبي الطائي المتولد ستنكنة اثنتين وسيعمائه أرجوزة في سيمه مائة مت عشر حهافي مجاد (نظام الاسد في أسما الاسد) لللال الدين عبد الرحن من أبي بكر السموطي المتوفى سلك نة احدى عشرة وتسعمائة قال ذكرله ألوسهل الهروى في تألمفه حمّائة اسبروذكرالصفدى فيأعمان العصرأنه وقفعلى مجوع فمه للاسد خسمانه اسبرولولده الشيل ثلثمانة امترفتلك ثمانمائية اسم وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خسمائة اسم ثموقفت والتقطت من ذيله المدون لان خالويه أكثرمن مائه وخسين أخرى وأفرد تها بتأليف سميته نظام اللسد (نظامى فى أصول الدين) لا ي بكر محد بن فورك المتوفى المنطنة ست وأربِّعه أنه ألفه لنظام الملكُ الوزير المشهور (نظائرالاشعار) تركى جعهاشا عرمخلصه نظـمي وتوفى ١٩٥٠ نة خس وخسين وتسعمائة (نظائر) زين الدين بن مجد الخطب بدمشق المتوفي سيست منه ﴿ عَلَمُ النَّظُرِ ﴾. (نظرة المعشوق الى وجه المشوق اشرف الدين عبد العزيز بن مجد الجوى المتوفى كالمتناف ألاث وستن وسمائة قال الزركشي العكس في التسمية أولى كما تبادر (نظم الاسامي) تركى جعه فاطمه وهوسمي الممعلي الاسما ونظمها مالتركمة أوله * حويسم الله يسي الحدالله * الخ (النظم الاوجر فعما يهمز ومالايهمز) تصمدة لاس مالك محدس عدالله النحوى المتوفى ستلانة اثنتين وسيعين وستمائه تمشرحها شرحا كافها (نظم البديع في مدح الشفسع) المسوطى وهويديعية والعليم اشمرح يسمى الجع والتفريق أقله الجدتله البديع صنعه وأحكامه الخوقال هذه معارضا بهابد يعمة انحة التي أولها من العقبق ومن تذكار ذي سلم * براعة العبن في استملالها بدم

(نظم البرهان على صحة جزم الاذان) للقيادي عيباض بن موسى اليحصي المتوفى س⁴²نه أربع وأربعين وخسمالة (نظمالجمان في علم السان) مختصر لرئسيد الدين أبي حفص عربن المعمد ل بن مسعود الفارق أوله * المدته الذي أوجدو أنع وأرشد الخ (نظم الجان في طبقات أصماب امامنا النعمان) ثلاثة مجلدات للشيخ صارم الدين ابراهيم بن عمد بن دقيا ق الحنفي المتوفى وو مدنة تسب وعُمانما أوَّل م الجديقه الذي وفع طبقات العلما الاعلام الخ المجلد الاوّل في مناقب أبي حنيفة والشانى والشالث فأصحابه وهومتأجرعن تألىف الجواهرالمضية (نظمالجمان) لابي الفضل مجمد ا من أبي حمفر الاستاذ المنذري الهروي المتوفي سيستانية تسع وعشرين وثلثما لله روى عنه الازهري (نظم المواهر) تركى لمرعليشه الوزر المتلفص يتواقى المتوفى المشكة ستوتسهماتة (نظم الجواهر) قصدة في رموس الآي واختلافاتِها للشيخ الامام طاهر بن عريشاه الاصهابي المتوفى «٢٨٪ نه ست بعمائة (نظمالدرفي نقدالشعر) لعلى بن المعسل السحد وثلاثمن وسمّائة (نظم الدررالسنية في السيرال كية) نظمها الشيخ الامام زين الدين عد الرحم بن الحسن العراق المتوفى المتكنة ست وغما عمائة في ألف يت (نظم الدروفي تناسب الآي والسور) في التفسير للشيخ الامام رهان الدين ايراهيم بن عرا ايقاعي المتوفي ٥٨٠٠ نه خس وعُمانين وعما عمائة وهوكاب لم يستبقه المه أحدجع فمه من أسرا رااقرآن ما تصرفه العقول وذكرفي آخرمانه فرغمنه في سابع شعمان سكمنه خسروتمانين وثمانيا فوكان المداؤه في شعمان سلمنة بائه فتلك أربع عشره سنة قال انى بعدما نوغلت فسه واستقامت لي مما نبه ات الى قريب من نصفه فعالغ الفضلاء في وصفه بجسسن سبك وغزارة معانمه واحكام رصفه دت داءالحسد في جناعة أولى نكد ومكرفنصبوا من سهام الشروروا لاماطيل وأنواع الزور ماكثرت بسميه الوقائع وطال الامرف ذلك سنين وعم الكرب وصنفت بسب ذلك كابي مصاعد النظر فيالاشراف على مقاصدالسورثم صينفت الاقوال القدعة في حكم النقل من ألكتب القدعة وثيت الله تعالى ورزق الصير والاناءة حتى كلهذا الكتاب وقدقلت مادحالله كتاب المذكرورشارحا لحالي ولحالههم من مجزو بحرضر به مقطوع مسماله بكاب لمالان جل مقصو دمسان ارتماط الحل بعضها بيعض (نظمالدروفي علم الاثر) ألفية في الحديث لجلال الدين عبدالرحن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلطينة احدى عشرة وتسعما نه أولها * لله حدى والمه أستندالخ ذكر فيها أن جمع ماكتب في هذه الالفية بالاحرفهومن زياداتي ثم شرحها شرحا بسمطا سماه الحرالذي ذخرولم يتم (أنظم الدور في علم الحجر) للشيخ العلامة منصور بن مجد الار يحاوى أوَّله * الجدلله الذي أطلع من شاء من عباده الخ (نظم الدروفي معرفة منازل الشمس والقمر) منظومة للامام المحقق ثبرف الدين أحدين ادريس بن يحيى المارديني المنفي المتوفى همالانة عان وعشرين وسبعما تما ألفه في جمادي ة بدمشق أوله * الحدلله العلى الاحد الخورتبه على عشرة أبو اب كالها منظومة (نظم الساول ف نواد بح الخلفا والملوك مختصر من الهجرة الى الشيمنة ست وعمانما يُقالسبخ عيد دار حن بن على من أحد السطامي المنفي المتوفى المنفية ثلاث وأربعين وعاما له (نظم السلول في وعظ الملوك) لابي بحكر محد بن عيسي بن اللمانة النمي الانداسي الشاعر المتوفى الانتفام سبع وخسمانة (نظم السور) سنة كراديس لابي العلاء أحدين عبدالله المعرى المتوفى ساميني فتسع وأربعين وأربعما أة (الم العقبان في أعيان الاعبان) للال الدين السيوطي المتوفى سلكة احدى عشرة وتسعمائة (النظم الفائق في الزهدو الرقائق) للشسيخ زين الدين عربن أحد الشمياع الحلبي المنوفي <u>٩٣٦ ن</u>مة ست وثلاثين وتسعما نة انتخبه من كتاب (نظم الفرائد ف سلك شرح مجم العقائد) سبق (نظم الفرائض) لماح الدين أبي محمد الجعبري هـ مزية أواها * رب العلى حد نصوع مندلا الح- ما ونظ ما الله لي

وأساته ٤٨٨ عُمانية وعُمانون وأربعها تة (النظم الفريد في نثر المقسمة) لشمس الدين أبي العساس أحدين الحسين الاربلي النعوى المتوفى سكتكنة سبع وثلاثين وسمّائة (نظم الفقه) للامام الزندوستي الحنق المتوفى سسنة (نظم الفوائد) للشميخ حال الدين محدين عبد المه بن مالك النحوى المذوفي ستكلفة اثنتين وسمعين وستمائية وهوضوا بطوقو الدمنظومة ليستعلى روى واحد (نطم الزالدوجع الفرائد) لعبدالرحم ن على شيخ ذا ده ذكرفيه أربعين مسئلة بين الاشاعرة والمباتريدية (نظم القلاذة في معرفة كيفية اجلاس المريد على السجادة) الاستاذ البكرى الحلوني ألفه ساس المنه سم وثلاثين ومانه وألف (تطم القراآت الثلاث الزائدة على السبعة) للشيخ شهاب الدين أحد بن حسب ن الرملي المقدسي المتوفى سطيكينة أربع وأربعين وعمانمائة وله نظم القر آت الزائدة على العشرة (نظم القران) للبياحظ (نظم اللا ٓ ل في الا مُبدّ ال)لشيخ شمس الدين مجمد بن عبد الرحن السخاوي المدّوفي ساز في نه المنتين وتسعما لمةذكره في مقاصده الحسنة (نظم اللاكي في العمل بالربع الهلالي) رسالة مختصرة (نظم المبانى فوروع الحنفمة) لا بي الفتح الكالى (النظم المبين في الا يات الأربعين) تركي لجمد ين مجمد المتلفص يشاهى المعروف اوقحي زاده المتوفى سكتنانة تسسع وثلاثين (نظسم منثور الكلام في ذكرا لخالفاء الكرام) لمحدين أحدين حسن الحنيلي ذكرفيه من أبي بكرالي خلافة الظاهر ما مراتله أحد (نظم الوشاح على شواهد تلخيص المنتاح) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحن بن أحد بن حسن بن داود العسماسي مختصر أوله * الجدلله العلى آلمنان الخ أعه في جمادي الآخوة سوعين خس وأربعين وتسعمائة (نعهمانية) منظومة طويلة فيهافوالديديعة استعدالدين سعد بن محدا العروف مان الديرى المتوفى سككمنة سبع وستمن وعمانمائة (النعمة الذريعة في نصرة الشنريعة) في ردّالفصوص سمق (النعمة الشاملة في العشرة الكاملة) اشهاب الدين أحدث يحيي سأبي حجلة التلمساني المتوفى ستعلانة ست وسبعين وسبعمائة (نعمة الله) في لغة الفرس وهومنَّ الكتب المترجة ما لنركمة ألفه نعسمة الله بن أحد بن مباول الرومي المتوفي س<u>٩٦٩ ن</u>ية تسبع وسيتين وتسعما نه وسماء باسمه جع فمهلفات أقنوم اليحموقائمة لطف المهووس لاالمقاصدو صحاح العجمور تبه على ثلاثه أقسام الاؤل في المصادر الشاني في قواعد الفرس الشالث في الاسماء الحامدة والمشتقة كترتب الاقنوم وقدم المفتوحة ثمالمكسورة ثمالمضمومة (نعوتالحموان) لارسطو (نغبالطائرمن البحرالزاخر) لصاحب ارشاد القاصد متعلق بالتفسع (نغبة السان في تفسير القرآن) للشيخ شهاب الدين عمر من مجدالسهروردي المتوفى المتوفى التنمنوثلاثمن وستمائة (نفائس الاحكام في الفروع) للموفق على بن أبي يكربن خلفة العماني الشيافعي المعروف بابن الازرق (نفائس الاعلاق في ما تر العشياق) للشيخ الامام أبي الحسن على بن حمامة المترفى سيسسنة (نفائس الافكار) (نفائس الانفاس فى العصبة واللياس) للشيخ أبي العسباس أحدين محد القسسطلاني المصرى المتوفى سع المنه ثلاث وعشر مي وتسعمانه (نفاتس المنصبص في شرح التلخيص) مرّ (نفائس الذخيرة) إليال الدين على بِنظافرالوزير الازدى المتوفى ستَكِينة ثلاث وعشرين وتسسعمائة (نفائس الدرر في فضائل خيرالبشر) كسن معدالسي النساب الحلى المتوفى مدين وستن وسمعمائة ذكره فى طبقات الانساب العشرة (نفائس الرسائل) (نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر) أعنى صلاح الدين وهوكتاب منسفل على مفدمة وقواعد فحد ن طلحة الفصيري المتوفى ساعانة اثنتين وهسسين وسستمائة ذكرأنه أشاراليه سأليفه فألفه ورتسه على مقدمة وأربع قواعد المقدمة فىالغرض المطاوب منه القاعدة الاولى في الاختلاق والشانمة في السلطنة والتباللة في الشروط والرابعة فى تكمله المطاوب (نفائس العيون) منظومة فى معارضة درة التماج الشيخ الامام عزالد بن الاملى (نفائس الفَنوز في عُرائس العدُّون) فارسي لمجدبن مجود الاملي ذكرانه ألفُّ في كل فن تأليفا

وأرادان يحسمعها جمعها فى تألف واحد فلرزل يجسمع الى ان بلغ ما تة وعشر بن على الما لف هدا الكناب ورتب معلى قسمين الاول في علوم الأوائل والشاني في علوم الاواخر وقدم الناني لانسقاله على علوم أهل الاسلام وهوفى تسعمقالات وف أوله خسم مقالات (نمائس في الحدل) لابي عامد مجدين مجد العسميدي السمرونيدي المتوفي سفلانية خسر عشرة وسسمائة وهومن الكتب المتوسطة في هذا الفن اختصره أحد بن خلل الشافعي الخوبي القاضي بدمشق المتوفي ساعت منه سيم وثلاثين وسمانة وسماه عرائس النفائس (النفائس في هـدم الكنائس) لنحم الدين بن الرفعية أحمد بن مجد المصرى الشافعي المتوفى سنالانة عشرة وسبعما تة مختصر علقه في رمضان سلالانه سبع وسبعمائة (الفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الانشاء بالفارسمة لرضي الدين أحدين محود آلسم قندي المشهوريا لحشاب (نفائس اللاكى في وصفءرائس المعاني) في النمولا في جعفراً جد من حسب الكلاعي المنالق النحوى المتوفي همتكنف ثمان وعشرين وسبعما فة فلت ذكره السموطي في ترجة أى حصفر وسما، رصف نفائس اللالى (نفائس الجمالس) وهوفى تفسير بعض الآيات القرآسة الشيخ هداى محود م محد الاسكدارى المتوفى المسكنان مثلاثين وألف (نفائس المنر وعرائس المدح) للشديخ الامام الاديب شمس الدين محمد بنجابر الهوارى الانداسي المالكي المنوفى سنملانة ثمانين وستبعما أية وهوديوان على حروف الهجا كله في مدح الذي صلى الله تعمالي علمه وسلم أوله * الحدقه الذي شر فنا بنفائس المخالخ (نفائس المواقيت في عدلم المواقبة) ذكرَه في الموضوعات (نفشة المصدور) للوزير شرف الدين أنوشروان بن عالد وزير السلطان طغرل المسلحوقي ولمجدين أجدالحافظ العسمي المتوفى سيسسنة وضعه لغسلامه مراد (نفثة المصدور وتحفة المشكور) مختصر للشيخ صدرالدين مجد بناسحق بن مجدالقونوي المتوفى سُتَكِكَ نَهُ ثَلَاثُ وسَمِعِينَ وتُسَمِّعُمَا نَهُ أَوْلَهُ ﴿ وَشَحِ الْبَالِ الْمُرْحِ الْحَالِ الْخ في أخبار من الخطيب للشديخ أحد من مجدين أجد المقسري التلساني الادب المتوفي سأخذ أنة احدى وأربعين وألف سماه أولاعرف الطب ثمسماه نفير الطب وهو تاريخ كسيرفي أحوال ابن الخطب الوزروأ حوال بلادالانداس وحكامها وسلاطه اوأ وبانها موضحة ميسوطة (نفير الطبب من استله الخطيب) للسيوطي ذكر مقى فهرست مؤلفاته (نفير الطمب في غصر الانداس الرطيب) للشيخ الامام أبي العباس أحدين محمد المقرى الاندلسي (نفيمآت الاخبار من مسلسلات الاخدار) لا ين ناصر الدين شمس الدين مجدين عب دالله القيسي الجوى المتوفى عشمة اثنت بن وأربعن وثمانمائة (ننجات الازهاروليحاث الانوار) للإمام عبدالله بن اسعد المافعي (النفعات الازهرية في النتاوي العونسة) لشمس الدين مجدين على يرطولون الحني المتوف ستاه أينة ثلاث وخسين وتسسعمائة جعها من فتاوى استاذه البرهان الشاغوري في كراريس (النفهات الالهمة) الشيخ صدرالدين مجدين اسحق القونوي المتوفى سيسنة أوله * الحدلله بلسان المرتمة الخ ويعد فلماوردعن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال اناربكم في أيام دهركم نفعات من رسته ألافتعرضوا لها الحديث والمااذكرها يجملها الخ (نفعات الانس من حضرات القدس) فارسي في مجلد لمولانا نورالدين عبدالرحن بنأحدا لجامى المنوفى سسسنة ذكرفي أقراه أن كاب الشيخ السلمي في طبقات الصوفيه املاه شيخ الاسلام عبدالله الانصارى في مجالسته وصحبته مع ضم الآافات فيمعمر حل منأصحابه بلسان الفرس القديم تمأخذا اولى المذكورمنه ومن بعض كنب القوم وكتبه بالتماس الوزير الامبرعليشيرفي سلكنة أحدى وثمانين وثمانمائة وذكرفي أؤله أقوالا في الوحي والولاية والفتوة وأقسامها والنوحسدوم اتسه وأصناف ارباب الولاية والفرق بين المحيزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثمعلق تلمذه مولانا عبدا الففورا للارى عليه تعليقة فارسسة بين فيها

، ا ظ نی

مقاصده وكشف غوامضه المغلقة تم **زحه مج**ود سء ثمان المعروف بلامعي المرسوى المتوفى <u>٩٣٨. ;</u> عُمان وئلا ثين وتسعما نه بالتركيكمة من غير تصر ف بلا تغدير وسماه فتوح المشاهدين الرويح قلوب المجاهدين وترجه مبرعليشيرالنواني الوزيروسماه نسايم المحيسة وتؤفى ستستشفة ست وتسعمائة وجع رجاله فباغت ٦١٩ تسعةعشروجلاوستمائة وبلغت نسائه ٣٤ أربعا وثلاثين وعزمه الش تاج الدين زكر باالعتماني النقشدندي المتوفى بمكة سنسللنه ألف (فعات العبسير) (النفعات القدسة في شرح أسات الشبينية) الشبيخ علوان بن عطب الجوى المتوفى ويست في المنافية ست وثلاثين وتسعمائة (النفعيات المسكمة في التذكرة السنبكية) (نفيعة الازهار) تركى منظوم للمولى عطاءالله بزيحيي المعووف بنوعي زاده المتخلص بعطائي المتوفى كخشانة أربع واربعسن وألف من المختارالي مشهدالانوار)منظومة راثبة للشيخ عبداللطيف من عبدالرجن المقدسي المتوفي يتصليمة ست وخسين وعمانمائة (أفحة الروض) لآبن فضل الله شهاب الدبن أحدبن يحيى العدمرى المتوفى المناف المعارض وأربعين وسسبعمائة (النفعة العباسة) لجدين محدالا نصارى المالق المتوفى يهقوب الفيروزايادى الشديرازي المتوفى كلكنة سميع عشرةوثمانمائة (نفحة القبول في مدح الرسول على الله تعالى علمه وسملم) الشسيخ المشايخ عبد الغنى النابلسي الشأى المتوفى س^{الخلا}مة ثلاث وأربعن ومالة وألف وهوديوان على ترتيب حروف المجهم كل قصدة منه خسون يتاوجم قوافيه مرفوعةذكروالسمدأ جدالادهمي في تحفة الادب (النفية القدسية والفيحة المسكية) ذ كروالموني (النفية المسكمة والاجوية المكمة) حدثيم الدين مجدين عسدالرجن السخاوي المترفى ستنبكنة اثنتين وتسعمائة فالرفى ضوئه وهومشقل على أربعة وثلاثين مسئلة في الفقه وغيره رفعوها لى البرهان بن ظهيرة فاجاب عنها في عدة كراويس وقد أفرغ وسعه فيها (النفسة المسحكمة والتعفة المكمة) للال الدين عبد الرحن من أبي بكر السيوطي الفه بمكة في يوم واحد على تعط عنوان الشرفونيه نحو وبديع ومعانى وعروض أوَّله * أحدالله المبدئ المرجع الخ فجاء في ما ته وسـ ثـة وستمن سطرا وقد أتمه في رحِب س<u>٨٦٩</u>نة تسع وستمن وعمائمائة (نفعة المعاني) (نفعة الناظر ونزهة الخاطر)لجمد الحلالي ذكرفيه حكامات مشهورة جعها من التواريخ لامبرسيباي (النفحة الوردية) في النحومنظومة لابيحنص عربن مظفرين الوردى المتوفى سايح لانة تسع وأربعين وسبعما تة وشرحها عبدالشكورأوله * يحمدالغا فرالكب مرالمان السائر القدير الخ (نَفَعَة افادة الاغمار في منع زيادة الاعار) إين الدين سريحان محد الماطي المارديني المتوفى ١٨٠٠ نه عُمَا مَن وسيعما يُدُولُه دفع أخبارالواردين فيجع أخبار ماردين وله نفع الفنة فيجع المائة (نفعة الجدوى في الجع بين أحاديث العدوى) لتماج الدين بن الدريهم على بن مجد الموصلي الشيافعي المتوفى ١٦٢٧غة اثنتين وسيتمن وسيعمائة (النفع العام في العسمل بالربع المتام لمواقبت الاسلام) لابن الشاطر علاء الدين على بن اراهم بن محدا أوقت المتوفى المنوف المنون سبعين وسبعمائة وهي آلة وضعها ليخرج بهاجميع الاعمال في جسع الا "فاق اسهولة المقصد وقرب الماخذ ووضوح البرهان وهي رسالة ح على مقدمة وخاتمة ومأتى باب أولها والجداله الذي أقام انصب أعلام العلم من وفقه من العالمين الح وهوكناك مسوط بالنسبية الىغيره على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منه رسالة ثانية مشتملة على مقدمة ومأتى باب (النفقات) للصدرالشــهـد (نفل الطلاب) ﴿ عَلَمُ النَّفُوسِ ﴾. (نفوذُ السهم فيماوقع للجوهرى من الوهم)الصفدى وقدسبق (نفيس الرياض) وهو شرح يقول العبدوقد مرَّفَ القاف (نَفْيسُ لابِرَالْجُورَى) (نَيْ خَلْقَ القرآن) لا بي منصوعبدالتا هربِرَطا هرالبغدادي

المتوفي ساميخية تسع وعشر بن وأربعمائة (نفي النفل في الحديث) لابي الفرج عبدالرجن بن على ا من الموزى المغدادي (نقاوة العدر رفي مختصر شرح الوجد) يأتي (نقاية) مختصر في أربعة عشرعلنا معزيدة مسائلها لحلال الدين عبدالرجن بنأى بكرالسيموطي المتوفي سالكنة احدى عشرة وتسهمائة غ شرحه وسماه اتمام الدراية فرغ من تأليفه الثرر سع الاول المسامنة ثلاث وسمعين وهمانما لتدوقد نظم الشيخ عبد العزيز الزمن محدالمكي المتروف ستتدفئة أثلاث وستين وتسعما اية فن التفسير في يحرالة سرّ وعلى النظم شرح لمنصور سبط الطبلاوى سماء منهيج التيسيراني علم التفسير أَوْلِهِ * الحديقة الدَّكر م المتعال ما نح الاكرام والاجلال الخ أتمة في شوّ الس<u>ام ٩٨٩</u> : مَّ نُسَع وعُمانُينُ وتسعمائة ونظمه شهاب الدين أحدين أحدين عبدالحق السنبلطي المصرى المتوفى سن وينف تسعين ونسعمائة وزادأر بعة علوم فصارعا نبة عشر علما أتوله * الجدلله الكريم المحسن الواسع الفضال العظيم المنمالخ سمياه روضة الفهوم منظم نقامة العلوم ثمشرحه متتمعا لنسر -الاصل وسميا وفتح المحي القموم بشرح روضة الفهوم وزياداته هي الحساب والعروض والقوافي والمنطق في ألف وحسمائية عت تقرسا وقد فرغ من تسمض الشرح في وحب سعمه نة اثنت من وعما أمن وتسعما أية (نقامة مختصر الوقاية) للشيخ الامام صدرا لشريعة عسدالله سمسعود الحنفي المتوفى سامين نتخس وأربعين وسمعمائه وقداجاد وبالغفى ايجازها وشرحها الشيخ نقى الدين أبو العماس أحدين محمد الشمني المترفى مككنة اثنتين وسيعين وتما عائد وسمام كال الدواية في شرح النقابة أوله * الحديقه على الهداية والدراية الخ وشرحها الشسيخ زين الدين أتومجمد عبد دالرجن بنأى بكرا لمعروف مابن العني الحنفي المتوفى سكيمة ثلاث وتسعم وغماعا تدوا لمولى عبد الواجد وقد قدل هو غيراها ية الصدر ويقال لهذه النقاية العمدة أيضاقهل وهوكناب النقلية في علم الهداية من فتاوى فاضيخان وهي الصدغرى المسمى بنقاية القياضينان وشرحه عمدالواحدين مجدواهداه الى السلطان من ادالثاني أوله عد الجدلله الذي جعل العلرعلم الهدامة العالمن الخ قال رغت في جع مختصر فسه موسوم بالاختمارات يشتمل على المهمات ويتعنهن كتاب النقابة الذي فسه من المسائل غراثها وفرغ منه في أواخر جادي الاولى ستنكمة ست وتمانماته وشرحه علا الدين على من محد المعروف عصة نفك وهو شيرح مزوج أوله والمدلله الذي الهمناحةا تن الشريعة الخوتوفي ٧٤٠٠ نة خس وسيعين وتمانما أنه وشرحه الشيئر قاسم بن قطاف بغا الحني المتوفى ويلائمنة تسع وسبعن وعماتمائة ولم يكمله وعمد العلى المرجندي أتمه سساكنة اثنتن وثلاثين وتسعمائة ومجود من الماس الروى شرحه شرحامفه مداوأتمه في ذي الحمة سامينة احدى وخسين وعانماته أوله * الحدالله الذي المارير أفقه منا والاسلام الح والمولى عمس الدين مجد الخراسان القهسة انى نزيل بخاراومرجع الفتوى بهاوجهم ماورا والنهر المتوفى حدود سع عافت النسين وستن وتسعمائة وهواعظم الشروح نفعا وأدفها اتسارة ورمزا كتبرا انفع عظيم الوقع وسماه جامع الرموز فرغ من تأليفه سلط في أحدى وأربعين وتسعمائة وقبل اله مات في حدود سنط في خسين وتسمانة بخاراوعلى شرح القهسماني ماشمة بالقول المولى ابن الالهي البرسوى وقال المولى عصام الدين في حق القهدة في الله من الله المن الله على الله المروى لامن أعاليهم ولاأداينهم وانماكان دلال الكتب في زمانه ولا كان يعرف مالفقة ولاغره بين اقرائه ويؤيده أنه بجمع فى شرحه هذا بين الغث والسمين والصعيم والضعيف من غبر تحقيق ولا تصمير وتدقيق فه وكماطب اللهل جامع بيز الرطب والمابس في النهل وهو العوارض في ذم الروافض ومن نشروح النقاية شرح أبي المكادم بنعبد الله بزمجداته في رجب النائية معم وتسعما نه أوله محمد لأمامن شرع لنا أحكام الدين القويم الخ وشرحه مولانا فورالدين عبد الرحن بن أحد الحامي المتوفى مدائلة تمان وتسعن وثمانمان شرحا بمزوج امختصرا بالفيارس ومن شروحه فترماب العنباية الشرح كتاب النقاية أؤله ك

الجدقه الذي سِعل العلما ورثة الانبيا والخ وهو او لا نانو رالدين على مِنْ سلطان محمد القارى الهروي المتوفى سطلنانة أوبع عشرة وأأت ذكرفه انعلما فاأكثراتهاعا للسسنة من غيرهم وذات أنهم اتمعو االسلف في قبول المرسل معتقدين أنه كالمسند مع الاجماع على قبول مسانعد الصحابة ولم ات عن احدمتهم انكارالي رأس المائن فرزمن الشافعي رضى الله عنه فن نسب أصحابنا الى مخالفة السنة واعتما والرأى والمقايسة فقداخطا ورة الشيافعي المرسل الاأن يجيئهن وَجِه اخر مسنداأ وغير ذلك ترلم بزل أصحابنا بعتنون في كتيهم بذكر الادلة من السينة والبحث عنها كالطعاوي والقيدوري وأبى تكر الرازى ولقدأ كثرالامام أنواحيق في المهذب وامام آخر مين في النهاية وغيرهــما من ذكر الاستدلال بالاحاديث الضعيفة وقديين ذلك السهتي والنووى والمنذرى فهذا الذي أوجب علينا ذكرالاحاد بشبجيلة في تقوية الدراية بالرواية من غييرا سنا دالي الخرجين وصارسيبا الطعن في بعض احاديثيه والماكان كماب النقاية من أوجزا لمتون تصديت أن أكتب علسه شرحا غبر مخل مشهونا مالادلة من المكتاب والسهنة والاجهاع والاختلاف وفرغ منه ستنشاخة ثلاث وألف بمكة المكرمة (نقائض جوبروالفرزدق)لابي عبيدة معمرين المشبئ اللغوى المتوفى س<u>اا ا</u>نة اثنتي عشرة وما تنسين ولا بي جعفر مجمد من حسب البغدادي المتوفي س<u>نتائية خس وأربع من ومائتين (نقــدالافكار</u> فىردَالانظار) للمولىخسرو رتبِ على ستة مباحث الاوّل في النسمية الشاني في أخسار النبوة الشالش في الفقه الرابع في الاصول الخاصر في الملاغة السيادس في المنطق وذكر فيه أنّ علا الدين الرومي انشأر سالة من أسه اله نشية وعلق علها سراح الدين تعليقة مشبقلة على الاحوية فاجاب عن المباحث باجوية يرنضه باأولوا النهى ثم أجاب بمثل ما أجاب به المولى خسروأ وله الحدلله الذي وفق من سُأُ للنصدي الخ وأقرل المحاكمة سنهما يقوله قال الياحث قال المجمب أقول الخ (نقدالنُّة بل) قسل هوللامام الرازي (النقدالجلي على ان سمدي على) حاشمة على شرح دُساسته) مرّ (نقدالخاطر) تركى في تفسيرسورة الكهف الشيخ شمس الدين أحدين محد السيواسي ذكرنسه أنه تأليفه الحادى والعشرون المفه هدية للسلطان مجدَّنان في رجب سنتشلغة أو يعوستن وألف (نقد الدرر) حاشية على دورا لحيكام المعروف بالواني وقدمرٌ (نقد الشعرف البديع) لقدامة بن حضرالكاتب ضمن كتابه عشرين ماما وهي التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحوذلك بميا بؤافق علمه هووا بن الممتزو بتسة المعشرين بماانفر ديه قدامة فيرسالته وقد شرحه عبد اللطيف بن يوسف وسماه تكحلة الصناعة في شرح نقد قدامة وله كشف الظلام عن قدامة (نقدالشعر) لابى عبدالله مجمد من وسف الكفرطابي المترفى ستنفنة ثلاث وخسمانة ولمجدين عبدالله الخطب الأسكافي المترفى سيسنة ولاين الخشاب (نقد الفقه) منظومة أولها

أحدالله بإعلى الأعلام * لسان الحلال والحرام نقد فته كنابي الموجز * فسه كنزعقد محرز وقال في آخره نقد أخفى ذى الحجه * لمن قرا فيه تقوم الحجه

(نقسد اللسان وعقد الحسان) للمولى القاضى بالقسطنطينية مصطفى زمن مى بن ابماج حسسن الانطاكى المتوفى سنسلانة ألف ومائة وهوكتاب فى المعربات أوله * الحد تله الذى شرق الانسان باللسان الخ قال هدف مجسلاة ندكونها معمر بان الاحاديث والقرآن واسماء الاجلة والمبدان الخ انقد المحصل) لا بي جعفر فصير الدين محد بن حسسن الطوسى (نقد المسائل فى جواب المسائل) للمولى على المعروف برضافى المتوفى سكنسلنة تسسع وثلاثين وألف جع فيسه فتاوى فارى الهداية التى جعها ابن الهمام وفتاوى ابن نجيم المصرى التى جعها ولده وفتاوى الالهى التى جعها تلده وفتاوى ابن فيم المدين الوفاقى وفتاوى آمين الدين الوفاقى وفتاوى آمين الدين الوفاقى وفتاوى آمين الدين الوفاقى وفتاوى آمين الدين بن

عبدالمالي ونناوى مجدم عبدالله الغزى وفناوى سراح الدين الحانوني وفناوى ان آمين الدين وفتاوى يتمة الدهر وفتاوى ابن الشبلي وذكرفيه أنّ اسمه يحيى انندى أوله * الجدلله الذي ماستل الاوأبيار الخ (نقسدالنصوص في شرح القصوص) مروفي شرح بحش الفصوص (نقش بديع) فارسى منظوم أغزالى نظمه لعلى قلى شان (نقش تحقيق السب على صحائف الذهب) للشيز أحد ابن مجدا لغنمي الغزرجي الانصاري المتوفي سفنانه أربع وأربعين وألف كتما لمنسلا أحد الانصارى (نقش الحدال ف بحر مخزن الاسرار) تركى لابرا هم من أجد الا زوالمتوفي سامع نقلات وتسعين وتسعمائة (نقش) للشيخ عي الدين بن عربي اختصره من فصوصه أوله * المدلله الذي حعل مفائح قلوب ذوى الهم قابلة انقش فصوص المكم وشرحه ولانا المامى وسماء نقد النصوص وللشيخ اسمعمل المولوى المتوفى سسسنة شرح بالنركمة وسماء زيدة الفعوص (نقص الطب) لعمروين بحراكما خاالتوف سسنة وعلىه ردلاين مندوية أحدبن عبدالرجن الطبيب الاصهاني المتوفي ــنة (النقضوالارام في عدم استحباب رفع المدين في غير تكبيرة الاحوام) (نقط العروس) الشيخ أبي مجدعلي من أحدين حزم الطاهري (النقط المجيم ما المحكل من الخطط) يعني خطط مصر للشريف عمدين اسممل الحواني المتوفى سيسنة ليدفيه على معالم قدد ثرت (القطة العدلى) رسالة لحافظ الدين مجدين أحدالهمي المتوفي سلامه ونتسبع وخسين وتسسعمانة (نقع الغلل ونفع العلل) ارجوزة في الطب لماجدين مفضل الشهرماين البشر الكاتب أوله و الجد تله الذي أبداً المشر الي آخره (نقودالصسورشرح عقود الدررفيما بفيء من أقوال زفر) للشسيخ العلامة عبدالغني النابلسي الشاى (النقود والردود في شرح محتصر بن الحاجب) مرَّدُكر و (النقولَ البديعة في أحكام الوديعة) المشيخ العالم على بن عبد الكافي بن على السبكي المنوف سا ٧٠ مة ست وخسين وسد عمائة (النفول المسرفة في مسئلة النفقة) رسالة لحلال الدين السموطي ذكرها في حاويه (النقول المسرقة) لتق الدين السسبكي صنفه في الوقف على الاولاد وأولاد الاولاد ثم خصه وسعياه المباحث الشرقة تم جعه وسماه المطالع المشرقة (النقول العذبة المعينة المستفادمنها حكم يسع العينة) لعبد الرحن بن عبدالكريم آلثا فعي وهوسوال وجواب لابركال فيرسالة أولها الحدقه آلدي أنزل على بمه في محكم التنزيل الخ (نكارستان) فارسى لاحدى محدين عسد الففار القزويني المغفاري التوفي ____ ولمصين الدين الاسفرائيني المتوف سيسسشة وهوالمعروف بتكارسستان معين الجويني فارسي أوله . حدوسياس خداى راكدارلىتش . الخ ألفه لا ي سعيد مادرخان المنكري في سكانة خس والذين وسمعها ته وللمولى أحدين سلمان العروف ابن كال باشا المتوفى سنظانة أربعين وتسعمائة وتاريخ تأليفه ﴿ نكارستان بي مائند ﴿ وَرَجِه المولى يحيى بنزكَ وَا المفتى المتوفى سسسنة وترجع الشيخ محد بن محد العروف بألتى برمق المتوفى النشانة ثلاث وألف عالترك وسماء نزهمة الجهان ونادرة الزمان (النكت المبديعات على الموضوعات) أي موضوعات الزالوزى وقدمزذكره وهي لحلال الدين عبد الرسن بن الي يكر المسوطي المتوفى سلكنة احدى عشرة ونسعمائة وله نكت على الكافية والشافية والالفية والشذور والتزهة (النصيات الحسان) لاى حمان وقد شرحه (النكف الطريفة في ترجيح مذهب أي حنيفة) مختصر الشيخ أكل الدين مجد امن مجود الحنيفي المتوفي المشكلانية ست وعما نما وسبعما نبأوله . الحدقد الذي هذا ما الى اتباع الملة الحنىفية الخأشارالسم يعض الناس أن اكنب رسالة تقوى اعتقاد الحنفية في مذهب امامهم وهو مشقل على مقدمة ومقصدوخاتمة (النكت العصرية في أخيارالوزراء المصرية)لنحم الدين أي محمد عمارة بزأى الحسن الميني الفقيد المتوفى سينتن أنسع وستن وخسمائة (نكت على الالفية والكافعة والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب) للسموطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن العواقوله يهانما

بعد حداقه على نعمه الكافية الخذكرفيه انه أشارفيه الى مقاصد شرحه لا كفية وأته بحكة المكرمة فَى رمضان ١٩٠٠ نَهُ خَس ونُسْعَيْنُ وعُمَاتُمَالُ (النَكَ عَلَى كَتَابِ عَلَىمَ الحَديث) لا بن الصلاح سسبق (نكت في الاعاز) الرماني النحوى المتوفى سئسينة (نكت في المبلدل) لابي احتى الراهيم بن عُلِي الشهرازي المَّروفي <u>"٤٧٤ ن</u>ة ستوسيعين وأربعها مُه شرحه أبوزرعة أحدين عبد الرحيم العراقي المتوفى ملككنة ست وعثير ين وثمانما ته وهذبه الاجرى ولابى زرعة المذكورتك على الختصرات الثلاثة حعفها بن نكت اب النقب على المهاج وتصيير الااوى لابن الملفن (تكت) لابي محد سعيد بن مبارك منالدُهان النحوى المتوفى <u>هذا منه على وستين و</u>خسمانة (النكت اللوامع على المختصرات والمهاج وجع الجوامع) للسوطي ذكره في فهرست مؤلما ته في فن الاصول (الحسكت المجالس) كت المطرية في الحكايات المنتخبة) مجلد لمحد بن زين الدين عربشاه بن عجد بن شرف بن موسى المظفري أوله * الجديمة الذي نؤرة لوب أحبابه الخ وهو حكايات مرسله لا مرتبة على فصل ولاماب وفيه كلغث وسمين ذكركاته في آخره اسم يحجوداً فندى والتأليف قديم (النكت والعيون في التفسير) لاي المسين على من عدد المصرى الماوردي المتوفى منفظنة خسين وأردهما تهذكره الواعظ ف تحفة الصلاة (الم ودمن) فارسى منظوم للشسيخ أبى الفيض بن مبارك الهندى المتخلص بفيضى المتوفى ــنة وهوفى قصة عاشق ومعشوق أظمه فى عصر السلطان حلال الدين مجدالا كبرسلطان هندستان ومدحه فسه (نوابغالكام) للعلامة جاراللهأبي القاسم مجودين عمرالزمخشرى المتوفى <u>٣٠٠٠</u>نة ثمان وثلاثين وخسماً تهشره مؤيد الدين بن الموفق وكان حيا في سنظيمة أربعين وسمّاتة وشرحه أيويزيدبن عبدالغفا والقنوى وفرغ منه فىشهروبهم الاخرستك فينة ثلاث وثمانين وتسعمائة والمولى مجمدالمنشئ شسيخ الحرم بالمدينة المنؤرة المترفى سيسمسينه وشرحه العملامة سعدالدين التفتازاني وسماه النع آلسوابغ في شرح النوابغ وهو شرح بمزوج أوله وانت خرمالم تزل المهمغاخ التــاوب زفافة الخ (نوادرالآخبارف مناقبآلاخمار) فى مجلدللمولى أحدبن مصطغ المعروف ىطاشىكىرى زادە جعلەعلى ترتىب الحروف وضمىن كل حرف ثلاثة أبواب وذكرفي أترل باپسىد العمامة لاى مجد الاندرسسقاني وفي المناني رجال وفيات الاعيان لاين خليكان وفي النالث رجال تاريخ الحبكاء للشهرسة انى باختصاركل منها اسكنه وقع فسيه كشيرمن التراجي في الانواب مكرّرا (نوادرالاصول فىالفروع) للامام أىبكرمجمد بنيوسف الرغاسونى الحنسني (نوادرالاصول فَ معرفة أخباد الرسول) لاى عبدالله مجدين على بن حسن بن شدرا اودن الحكيم الترمذي المتوفى شهيداس معتنة خس وخسين وماثتين وعليه زوائد للال الدين السيوطي المتوفى سلاية احدى عشرة وتسعمائة وقدذكرا لترمذي لممانه أصل الااثني عشروهو الملقب بساوة العارفين وبسيتان الموحدين روى انه قال ماوضيعت حرفالينقل عتى ولالنسب الي "منه وليكن كأن إذا اشتدعلى ودق أتسلى به وفي تصانعه ياو حصدق ما يقول لاسماف هذا الكتاب حست لم يقدم خطبة ولاترتساوهي ٨٨ ٤ غمان وعمانون ومأنى أصل وقد قبل ان الاصول ملاما المتوسنون وهو موجود فى كتب ورئة الشرف الطوسي مالري كذا قال القشعري في فهرست هذا الكتّاب وله مختصر على قدر ثلثه (نوادرالاءراب) لابىسمىدىمىد الملك بن قريب الاصمى (نوادرا لحسكم) لمصطفى المعروف بعالى أمندى الدفتري ألفه سهم وسيع وتسعين وتسسعمانة سال كونه دفتريا بالروسة الصغرى وجع نبها مارأى من العساوم الرسمية وجعلها ست نوا درما نمركية واستحبار بها أن يدُّ هب الى الحجاز بإمارة بهذة فأعطاه السلطان مراد خان ذلك جائزة ﴿ وَوادرااشــبابٍ ﴿ رَكَى مَنْظُومُ لِمُرْعَلِيشُ مُ النوائي الوزير المتوف مششانة ست وتسعمانة وهو ديوانه الثاني (فوا درالصلاة) للامام أبي بكر

مجدبن يوسف المرغاسوني الحنسقي (نوادر الصمام) لمجدبن الحسن الشيباني (نوادر الفتاوي) اللعنفية (نوادرالفلاسيفة والحكماء) لحنسين بن استحسق (نوادراللغة) فارسىلفرحي (نوادر المحاضرات) اختصره بعال الدين محدين مكوم الانصاري المتوفى سلاينة احدى عشرة وسيعمانة (نوادر المعاني) للامام عبدالله بن أسعدالسافعي ذكيره مبرخواند (نوادرالمعلا) (النوادر المفسدة) لهارون مززكرماالهجرى المتوفى سسسنة وقدألف الاقدمون كتباس النوادر العربسة والفقهمة سوى ماذكرمنهم أبوزيد سعمدين أوس الانصارى المتبوف سيستنذ وأبو مسدالله مجدين زيادا لعروف ماين الاعرابي اللغوى المتوفى سيسسنة وهوروا بة أبي العماس أحمد ابريعي التعوى ويونس النعوى المذ كورني الامثال وعلسه ردّلاني سعيد حسيين من مجد السيراني النصوى المتوفي مسسسسة وردّ أبو مجد حسن من أحد النسابة في حدود ١٤٠٠ نه ثمان وعشرين وأربعمانة ردالسرافي وصنف أتوعر محدين عبدالواحدصاحب نعلب المنوفي سسسنة علىمردا وأبوعروا محق بن مراد الشعباني المتوفى ٢٠٦٠ نة ست وخدين ومائتين ثلاث نسيز في الردّ عليه وردّه أبواهيم على بن عمر البصرى المتوفى ٣٥٠٠ نه خس وسبعين وثلثما لة وجع أبو على محمد المستنبر العروف بقطرب العوى المتوفى سسسه نة ويحي من زباد الذراء النعوى المتوفى سسسنة وأبو محمد من يحيي ابن مبارك الديدى النحوى المتوفى ستسنة وأبواسعق ابراهيم بن السرى الزجاج النعوى المتوقى سناتنة عشرة وثلثمائة وأبوعلى حسن بن عبدالله الاصباني المذوفي سسسنة وأبو هلال حسن من عمدالله العسكري المتوفى ١٩٥٠ نة خس وتسعين وثلثالة وصنف الامام رضى الدين حسسن من محد المسفاني المتوفي سيسسنة كالفي فوادر اللغة وقاسم بن معزقاضي الكوفة المتوفي سنكتنة عمانين ومائتين صنف كمانا أيضا وجع أنوعلى القالى المتوفى سسسنة كمابا بيضا وشرحه عبدا الله بن عبدالعزيز الائدائسي المتوفى وممكنة تسبع وثمانين وأربعمائة واختصره أحدين عبدالمؤمن الشريشي المتوفى سالتنه نسع عشرة وستمانه وصنف الامام أبواللث نصرالسر قندى نوادر فقهية ونوفى سسنة واختمره مطهربن حسن البزدي المتوفى سيئة وسماه الخلاصة وللامام محدين حسن الشبياني المتوفي سيستنة توادرولاي جعفرأ جدين مجد الطعاوى المتوفي التينة احدى وعشرين وثلثمائه نوادرفي عشرة أجزاءوله نوادرفي القسر آن في نحوأ المبورقة حكاه الفاضي عساض في اكماله وله المسكامات في ف وعشر ين جر وصنف جاعة نوا در ف الفروع منهم مجد بن شعاع البلي المنسقي المتوفى سيسسنة وبشروا ينرستم والاسماعة وهشام من عسدالله المازني المتوفى سلسنة أحدى ومائتين والشيخ الأمامأ تونصر سعد مزأى القاسم القطان الحنني المتوف سسسسنة وهوتاليف مختصر جعسل معظومه في الفروع وللشدين أبيء مبدالله مجدين مجاع النلجي فقيه العراقين المتوفي ستتنف اثنته وسته وماثنين (نوادر) داودين رشيدروا يه محدين اللوارزي وعلى سريد الطبري عن مجدمن أصحاب مجدن الحسسن وأبي سسعمد عسد الملك من قر مد الاصمع المتوفى سسسنة والندريد (توادرالمعلا) ذكره في الثاثار عائية (توازل في الفروع) للامام أبي اللث نصرين مجدين ابراهيرالسمرقنيدي الحنثي المتوفى يتلاتنة مت وسيبعين وثلثما أية فرغمن املانه يوم الجعة لنيف من حادى الاولى ١٤٠٠ من وسمعين وثلثمانه أوله . الحديثه على نعمته التي لا تحصي الخذكر فهه الهجعمن كالام محد منشجاع الثلي ومجدين مقاتل الرازى ومحدين سلة واصعرين محيى ومجدين سيلام وأتي حيكوالاسكافي وعلى من أحدالفارسي والفقيه أبي جعفر مجدين عبدالله فأنهم وفقوا للنظر فماوة ملهم من النوازل قال وصنفت كأبن من أقاويلهم أحده ما عمون المسائل والاسخر النوازلوأوردت فىالعنون منأقاويل أصمابنا ماوصانى عنهسمرواية فىهذه الكنب وفى النوازل من أقاويل المشايخ وشدأ من أفاويل أحصاسنا الذين لاروايه عنهم في الكتاب ليسهل على النساطر فعه

طريق الاجتهاد ولابى عبدالحق ابراهم بنعلى الحنثي المتوفى ينطلخ أربع وأربعن وسيعما تة نوادر فيجلدولابن العملاكذلك (نواضرالايك في النهك) وهو يختصر المكاب المسهى بالوشاح في فوائد النكاح واعل كليهما للسموطي (نواقض على الروافض) للشريف معرزا مخدوم بن مع عبد الباقي من ذرية السيد الشريف الحرجاني المتوفى في حدود س<u>٩٩٥</u> نة خس وتسعين وتسعما يم يمكة المشروفة ذكرفيه تربيف مذهب الروافض وتقبيحه واختصره السسد محدين عبد السول البرزنجي السكردى نزيل طُّسة المتوف سنتلانه ثلاثين وألف ومائة (نواميس افسلاطون) (نواهسدالابكاروشوارد الافهار) حاشمة على تفسير القاضي السضاوي السيوطي مرّت (نواي خروس) فارسي المدالوهاب الصانوني (نورالابسار) رسالة في مجاوبة الحصيم مهرارس مع تليذه (نورأنوار القلوب وسر أسرار الفيوب) في الطلسمات (نورأنوا والمعارف وسيرأسرار العوارف) (نور الايضاح) مقدَّمة للشرُّنسلالي مُ شرحها (نورالتمام في الهشة) مَنْ يُحتَصِر لحكيم واده أوله * أحدوا جب الوجود والمعبود الخيشقل على أصول مقصلة (النور الباهر الساطع من سمرة ذي البرهان القاطع) لابي الفضل تق الدين محدين محدين فهد المكي الشافعي المتوفى سلكمنة أحدى وسعنوعُ المالَّةُ وهوفي السهرة النبوية (نورالحجة وايضاح المحية) في الاصول لا بي المحاسن مجدين مجدين عبدوهوا لمقرى المعروف بإبن الفتحة الشافعي المنوفي ساعين نه اثنتن وسبعين وخسمائة (نور حدقة البديع ونورحديقة الربيع) لابراهيم بن على بن حسن بن محد بن صالح المسكنعمي المتوفى مصنائة خُس وتسعمانة أوله * الحدقة الذي شد بنيان صرح السان الزانورا لمديقة) منظومة لِللال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوفى <u>الله</u>نة احدى عشرة ونسعما لة جع فيها من نظ مه وديوان شعره ونثره (نورالخلاف في منتخب الاقتطاف) مرّ (نورالروض في مختصر الروض الاآنق)مر (النورالسافرف أخبارالقرن العاشر)الشيخ عبد القادر بن الشيخ العيدروس الهندى المنوفي سكتئانة غيان وثلاثين وألف ذيله جال الدين أبوعلوى محدس أي بكر الشبيل الهني المتوفي سعوانة ثلاث وتسعين وألف (نورالسالكين) (النورالسرى في تفسيرآية الاسرى) الشيخ الامام أبي شامة عبدالرجين من المعمل الدمشقي المتوفي س<u>يمة المنه</u> خس وستهن وسقائه الخسار فيه ات الاسراء ماأني علىه الصلاة والسلام ألى مت المقدس والى السعوات وقع مرّتَين أوم اراتارة في المنام وتارة في المقظة قال وهذا القول نصره الامام القشسري في تفسسره واختاره أيضا أبو القيام والسبهيلي وكماه عن مشايخه (نورالشقيق في العقيق) جز مني الاخبار الواردة فيهرسالة للسموطي ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الحسديث (نورا اشعمة في طهرا لجعة) للشيخ على بن عانم المقدسي المتوفي.نة أوله * الجدلله الذي أمر المصلى علازمة المصلى الخرتمه على مقدّمة وثلاثه أبواب وخاتمة (نورالطرف وتورالطرف) في برو لا بي اسحق ابراهيم بن على الحفسري الشياعسر المتوفي <u>"" فن</u>ة بُلاث وخسمن وأربعما له (نور العين في اصلاح جامع الفصولين) مرّ (نور العين في العمل عماعلى الربعين) في علم الميقات للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصني ألفه ١٩٥٥: ته خسر وخسين وتسعمائة (نورالعيون) مختصر عيون الاثر مرّوهو في علم الحسكمالة (نورا لعدون وسامع الفنون) فيءلم ألكهالة أؤلاا لحديقه فاطرالسميا ومزينها مالنحوم الزواهر الزألفه لولده العزيز أبي الربيا مشتملا على عشير مقالات أودع فسه من كلام جالينوس وديوسقو ريدوس والرازى ومن الملكي والقيانون وابن زهر والزهراوي وضم المه تجربته (نورالفيش في اسمان الحيش) للشيخ أثر الدين أبي حسان مجد من نوسف الانداسي المتوفى و المناه خس وأربعين وسعما تدوه و بمالي سيحمل من مؤلفاته (النوراللامع فيما بعد له في الجمامع) أي الاموي لا بن العزالجن في مختصر أورد، في تحفة الدُّكُّ (النوراللامع والمرهان الساطع) وقوشرح عقائد الطعاوى مسوط العم الدين وسنت بوسالترك

المتوفى عندية النتين وخسسين وسمائة (المنوراللامع والسير الجامع) في الاسما ذكره الموني (النوراللائم في اعتقاد السلف الصالم) لا بي البركات عبد الرحن بن مجمد الاساري النحوي المتوفي سلامنة مسم وسيعين وخسمانة (نورالما بيح في صلاة المراويح) الشيخ نق الدين على بزعبد الكافي السبكي المتوفى ٢٩٥٠ نقست وخسين وسبعمائة (نور المقابيس) (النور المقتبس في أخبار الاندلس) وهو مُختصرا المقتبس سمق (نورا المهتدى في فضل الاسم المجدى) رسالة أولها . الجد لله الذي هدا ما بمعمد الحلعمد الوهاب المعفوري (نور النبراس في شرح عبون الاثر) مرّ (نور المية بن في أصول الدين) مرَّقي عَقَالَد الطَّمَاوي (نوراليَّقِيرُ في شرح حديث أوليا الله المتقين) للشَّبِّيُّ أي عبد الله مبدين أحد العيسى التاساني المتوفى سكاينة النسين وأربعين وسمعما ته تكلم فيسه على رجال المقامات كالنقياء والنبياء والمدلا ((فورى في شرح مختصر القدورى) مرّ (النويّة في القراءة) الديناري شرحها الشيخ المعمل بن عمد بن استعمل النقاعي الحوى (علم النهاري والليلي) من فووع علم التفسير (نمايات الجمع في القراآت السمع) نظسم بغير ومن للشيخ زين الدين سريحا بن مجمد اللطي المتوفى سمكانة ثمان وتمانيز وسبعمائة (نهاية الاتعاظ وغاية الاعتبار فماوحدعل القيور من الاشعار) لابن طولون الشامي الحنفي المتوفي س<u>٩٩٣</u>نة ثلاث وخسين وتسعما له لخصه من أخسار الاخمارهم تنا على الحسروف وذيله بمناوقع له من الاشعار أوَّله * الحدلله الذي السمَّائر بالبناء الخ (نهاية الاتقان) في القراءة (نهاية الاختصار في أوزان الاشعار) لامين الدين عبد الوهاب من أحد أُبِنُوهِمان الدَّمْشِقِ الحَمْنِي المَّمُونَى سِمَلَائِنَةَ عَمَانُ وستين وسبِّعَمَائَةَ (نَمَا يَةَ الاَحْمَصار في الطب) لابن مندويه أحدين عبدالرجن الطبعب الاصبهاني (نهاية الاختصار) في مجلدوه ومن شروح الشافية اختصره الشديغ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنتانة ستمن وسمانة وسماه الغياية في اختصار النهاية (نهاية الادب) لجابر بن حيان المتوفي سنة انمة سيتبن ومائة (نهاية الادراك في أسرار الافلال) محتسر أوله . الحدالله الذي عرف العقول حقائق غرائب صنفه الخ لمجدس أبي كرالف ارسى ألفه لامال المظفرورتيه على ثلاثه مقاصد الاول في الامور الكلمة الشاتي في المحذورات الشالث في البيوت الخ (نهاية الادرالة في دراية الافلال) في الهيئة في مجلد للعلامة قطب الدين مجود بن مسعود الشير ازى المتوفى سنسلامة عشرة وسسعما ته أوله * أما بعد حدالله فاطرالسموات فوق الارضين الخرتمه على أوبع مقالات الاولى في المقدّمة الشانمة في همَّة الاجرام النالئة في هئة الارض الرابعة في مقادير الآجرام وعليه ماشية السنان باشا (نهاية الادوال والاعراض من الاقرياد ينمات) لداود بن ناصرالاغبري الموصيلي القياطن بمعروسية حصن كيفا المعروف بطميب الدواتين وهومحلد كبيرأ لفه للعادل شهاب عازى بزمجدا لابوبي وفرغ منه في ذي الحجة سلم ١٠٤٢ نقست وعشرين وسمعمائة (نهاية الادب في أشعار العرب) يشمقل على ألف قصمدة محمَّارة (نهاية الادب) في الطب (نهاية الارب في فنون الادب) تاريخ كبير في ثلاثين مجلد الشهاب الدبن أحدين عبدالوهاب النوبرى الكخندى المتوفى ستتيننة الننين وثلاثين وسمعمائه ألفه فى زمن الملك المناصر محمد بن قلاون أقله * الجدلله رافع السماء وفانق رتمة اومنشئ السحاب ومؤلف ودقهاالخ قال ومأأوردت فيمه الاماغلب على ظنى انآ النفوس غيل السه ورتم على خسية فذون الاول في المسما والا ممارا العلموية والارص والعالم السفلي ويشستمل على خسة أقسام الشاني في الانسان ومايتعلقيه ويشستمل على خسة أقسام الشالث في الحموان الصامث ويشتمل على خسة أقسام الرابع فىالنبات ويشستمل على أربعة أقسام وذيه بقسم خامس من أنواع الطب الخيامس فى الناريخ و يَشْدَة ل على خسة أقسام (نهاية الادب في معرفة أنساب العرب) وهومجلد منوسط أوله * ألحدثله الذي حصل العرب ركناتها فت على مسائر الام الخ الامام أبي العساس أحدم

مدالله القلقشمندى النسابة المتوفى سلمكنة احدى وعشرين وثماعا نهة الفه لابي الحود بقرين راشيدأمبر العربان بالملاد الشيرقمة والغربية ورتب كل قبيلة على حروف المجيم وجعله على مفذمة ت فصول وخاعة وذكرفسه انه أوضع من قلائد الجان لوالده (نهامة الاعراب في التصريف والاء إن) للشميخ أثيرالدين أى حمان مجمدين بوسف الانداسي المتوفي ١٤٠٠ نية خس وأربعه من معمائة وهو أرحوزة ولم مكملها (نهاية الاقدام في علم الكلام) لابي الفتر مجد سعد الكرسم الشهرسة الحالمة وفي الاعتنانة سبع وأربعين وخسمانه أوله م الحد لله حدالشاكرين الخ قال معشرين قاعدة بشــ تمل على جميع مسياتل الكلام (نهامة الامل في شرح الجل) وهوفي المنطق لاسز مرزوق التلساني والجل للعلامة أفضل الدين أيءمد الله مجدين مامو والخوخج المتوفي م: كارالعلماً من اخوانه وشرح الجل الشهاب أبو جعفراً حدين أحدين عبدالر جن المعروف ما يَنْ الاستاذالقدرومي التلساني شرحا بمزوجاوسماه كفاية العدمل أوله * الجديقه الذي فضل ذوي العــقل الخ (نهايةالايجازفعلمالسان) للامام فحرالدين مجمدين عمرالرازى المترف ستستننةست وسماتة أؤله * الحدقه المنزه عن مشابهة المحدثات الخ ذكرفيه ان الامام عبد القياه راستخرج أصول هذا العبه لم وقوانينه ورتب حجبه وبراهينه وبالغرفي الحسيشف عن حقائقه وصنف فيه كتابين اقب أحدهما بدلائل الاعجاز والنباني بأسرارالبلاغة وجع فبهما من القواعدمالا يوجد في غبرهمالكه أكمل رعامة ترتدب الفصول والانواب فالتقطت منهما معاقد فوائده حماور تيته على مفدّمة وجلتهن (نهامة البهية) تا يبة في التحوللشيخ الفاضل ابراهيم الشيسترى النقشيندي أولها * تينت بامم الله مُمدى البررة الخ تم شرحها أوله ﴿ الحدالله ﴿ حداما لا له وفدا الخ نظمها في غرّة محرم سنك مة تسعما لة (نهاية السان في تفسير القرآن) لاى محد جمال الدين المعافات اسمعمل من الحسين سأى السان الشافع الوصيل المتوفى سنتكنة ثلاثين وسيمائة في ستة محلدات (نهاية السان في دراية الزمان) الشيخ الامأم داودين مجد القدصري المتوفى ١٥٧٠نة احدى وخسين وسيعمائة (نهاية السيان) في شرح الهداية للحنفسة والحنيلية يأتيان (نهاية الكفاية في درأة الهداية) وأتي مع شرحه أيضاً (نهامة التأميل في أسراو التنزيل) في التفسير ا يكمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف ما ين الزما كماني المتوفى و 10 نية احدى وخدين وسمائة (نهاية النقريب) لتق الدين مجمد بن فهدا لمكي المترفي سا٨٧نة احدى وسمعين وثمانما لة (نهاية المتوفيق) (نهاية الرتبة الطريفة في طلب الحسمة الشريفة) للشيخ عبدالرجن بن نصر بن عبدالله العدوى أوَّله * الجدلله على نعب مه الخ وهي على أرىعين ماما (نهامة الرغمة في طلب الحسبة) الشيخ الامام جلال الدين عبد الرجن بن نصر التمرزي الشيافع المتوفي سينة رتبها على أربعين ماماوفي اثنائها فصول أولها * الحدقله على ماأنع وأستعينه فيما أكرم الخقات لعل الاول هوانشاني (نهاية السول في أعمال الفروسية والخمول) (نهاية السول فيروُّنة السَّنَّة الاصول) لبرهان الدين الراهيم بن مجد المعروف يستبط الن التحمي المتوفى سالكنة احدى وأربعين وغماغائة (نهاية السول في شرح منهاج الاصول) سبق (نهاية السول) الشيخ الامام علا الدين من الشياطروه وعلى بن ايراهيم الفلكي المتوفى ٧٧٧ نية سبع وسيعين وسيمعمائة (نهاية السول والامنية في تعليم أعمال الفروسية) (نهاية الصنائع في شرح المختصر والحامع) لشهير الدين أى الظفر نوسف سبط الزالوزي الحنثي المتوفى المناف المربع وخسي فرصمالة تم عزى أحاديث الطلاب في على المساب لمجدين الخطيب الاربلي مختصر على مندّمة وقواعد وستة فنون أوله * الجد للواحدالذى لايوجب تعذده وجو دالمة كثرات الخذكرفيه انه يشتمل على خلاصة ماوحده في ألكتب

المشهورة ورتسه على أبواب الاول في ذكر قاعدة في الفتوح الهوائي الذاني في الحروالمقاملة الذات فى التخت والتراب الرابع فهماعد االمهر الخامس في مساحة الاشكال السيادس في فن السياقة (نهاية العقول في الكلام في دراية الاصول) يعني أصول الفقه للامام فخرالدين عجد من عرار آزي المتوفى المنتانية سن وستما ته وتهد على عشرين أصلا وأول الكتاب * أما يعد جدايته على تسهارتي آلانه وتلاحق نعمائه الخ (نهاية الفورفي مسائل الدور) للإمام أي حامد مجدين محد الغزالي المتوفي ون نه خسر وخسمائة (خاية في بدواخهر وغايته) مختصر جامع الصحيح للمحارى المدا لله من سعد الناأى جرة الازدى المتوفى سوعي بنسوس معين وسمانة ثم شرحه وسماه بهمة النفوس وتعلمها عصرفة ماعلىماولهاأقله . الجدلله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القساوب الخ (نهاية في شرح الوقاية) يأتى (غماية في علم الرماية) لحسين بن التيوني (نهاية في غرب الحديث) وهي مجلدات للشيخ الامام أبي السيعادات مبارك بن أبي الكرم مجد المعروف بابن الاثرا لجزري المتوفي س<u>تنانية ست</u> وسقالة أخذه من الغربيين للهروى وغرب الحسديث لابي موسى الاصبهاني ورتبه على حروف المعمى التزام الاول والشاني من كل كلة واتباعهما مالشالت وحمل على مافي كاب الهروي ها ما لجرة وعلى مافى كاب أى مومى سيناوما أضافه من غرهما جعله مهملامن غبرعلامة ليتمزما فيهما وقدمة تفصل في غرب الحديث أوله * أحد الله على نعمه بجميع محامد مالخ غريه صفى الدين محود بن أى مكر الارموى المتوفى ستالانة ثلاث وعشر ين وسبعه التواختصره عيسي بن محمد الصفوى المتوفى ١٩٥٣مة الاث وخسين وتسيعمائة في قريب من أصف حيمه واختصره حيلال الدين السموطي وسماه الدوالنشروله المدييل والتذبيب على نهاية الغريب واختصره الشيخ على بن حسام الدين الهندى الشهيربالتق (نهاية في فروع الحنابلة) للشيخ الامام شرف الدين عبد الرحن بن رزين الغساني وفي فروع المالكت الطرطوشي (نهاية في الفروع) الشيخ عدب عرا المعروف بملا عرب الواعظ الحنثي المتوفى سينة ألفه لقائباي (نهاية فى ألكفاية) للاديب أبي منصور عبد الملك المعالى النساوري أوله * عونك اللهم على شكر نعمتك الخ ألفه مسابور سنينة أربعما له ورتبه على سبعة أواب (خامة في النحو) لشمس الدين بن الخياز أحدين الحسدين الاربلي المتوفى سكتة نقسبع وألا ثمن وستمائة (نهاية القصدف صناعة الفصد) (نهامة الكفامة في شرح الهدامة) بأتى (نهامة المتدئين) (نهامة المجتهدوكفامة المقتصد) لمجدين الوليد (نهامة المحمافي مدح شموخ من الأصفيا) منظومة للامام عبدالله بن أسعد السافعي المني المتوفى سلاتي بنة سبع وستن وسيعما ثبة وله شرحها أيضا (نها يه المرام في ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى س٧٦٧ نية مسمع وستبن وسبعما تدوله شرحها أيضا (نهامة المرام في ذكرا الحلفاء والايام)منظومة لعلى بن غالب المتوفى س٧٦٧ نة سبع وستن وسبعما لة أولها

الجدلله على آلائه ۽ واڻوسع الجدمن نعمائه

(نهاية المراد شرحه داية ابن العماد) في مجلد النسيخ الامام عبد الغنى النابلسي الشامى (نهاية المطلب في دراية المذهب) لامام الحروم عبد الملك بن عبد الله الجويق الشافعي المتوفي مدلا نه أنه أنه سابو روقد مدحه ابن خليكان وقال ماصنف في الاسلام مثله قال ابن النجد المه مشتمل على أربعين مجلدا ثم خلصه ولم يتم واختصره أبوسه عدع بداته بن مجلدا الم خلصه ولم يتم واختصره أبوسه عدع بداته بن مجلدا الم خلصه ولم يتم واختصره أبوسه عدع بداته بن مجلدا الم خلصه ولم يتم واختصره أبوسه عدع بداته بن مجلدا الم المال وخوسها مصفوة المذهب من نهاية المطلب وهوسمه مجلدات (نهاية المطلب في شرح المكتسب) مر (نهاية المطلوب في استحباب كماية البيمان بكم الهوافي كل مكتوب) لعلى بن أجدا لانصارى القرافي أوله * ان أبه ي خبريش مرق على صفعات الوجود فوره المختلفة (نهاية المقاطات

في دراية المقامات) مرّ (نهاية الوصول الي علم الاصول) لصني الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفي ١٤٠٠ نة خس عشرة وسبعمائة (نهاية الوصول الي علم الاصول) للشيخ الامام أحد بن على بن الاحكام وأصول فخرالاسلام وشرحه شمس الدين محود الاصهاني المتوفى سيسنة ويحيي بنعلى اس الخطيب التديري المتوفى سيسنة وسراح الدين عمر الهندى المتوفى سيسنة وشمس الدين مجدالنوشابادى المنفي المتوفى ســـنه (نهج البلاغة) قال ابن خلكان اختلف النماس فده هل هولاشر مف أبي القياسم على بن طاهسر المرتضى المتوفى وسسسنة جعه من كلام على " من أبي طالب رنى الله تعالى عنه أم جعه أخوه النهريف الرضى البغدادي وقد قبل انه ايس من كلام على"التهي فال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كأب نهج البيلاغة جزَّم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين على" رني الله تعالى عنه فان فعه السب الصريح والحط على السمدين أبي بكر وعمراتهي وعلى كل حال فقد شرحه عزالدين عبدالحمدين هبة الله المدائني الكاتب الشاعر الشدمعي في عشر من مجلد او يوفى ... ١٠٥٠ نة خسر وخسسمن وسعقائة وشرحه المولى قوام الدين يوسف بن حسسن الشهر بقاضي بغداد المتوفي المجاونة اثنتهن وعشرين وتساعما لة ومن شروحه شرح الهديم بن على من هديم الهعواني فرغ من تلخيصه واختصاره في آخر شوّال ١٨٠٠ نه احدى وعمانين وسمّائة وهو بقال أقول أوّله ١٣٠٠ ن من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت الخذكر أنه قد منح ما نصاله الى خدمة صاحب ديو ان علاءالدين عطاملك منهما الدين محمدالجويني وانه قد ألههم تعظهم الاحاديث الصحاح ومانقل عن على "رئى الله تعالى عنه في كتّاب بهم البدلاغة وغسره وانّ دأيه بِثُ مجلس تلكُ الاخبيار والحث على تاويلهاواظهار كنوزهاوالام بتعلمهاواستكشاف رموزهاونسب من بولى تأديمه الىالتقصير لشغله بغبرها من كتب الادب كتاب المهني والحيريري وسياثر منثو ركلام العرب ككون هلأه الالفاظ في نظم جوهسرها لا يتحلوعن سعى وتدكاف وفي الرازها بهيئة تستلذها النفس لا تنفك عن عسر ولكونها خالية عن مطالب أولى الهيم العالمة والمقاصد المقسقية الساقية مقصورة على حكامات مندية وأوضاع ملهبة وأماالالفاظ التبو بة والكالات العلوبة فانهامو اردعين صافسة وهيءين الحكمة الق من أوتها فقدأ وتي خبراكثيرا فالزم ملازمتها والتمسل بها ولديه الاسبرين أبي منصور مجد ومغلفر الدين على وأنه أرى تشوق خاطره الى شرحها فشرحها شرحام شتملا على كشرمن أسساب اللطب والرسائل فكبرجهم غ أشارالي تلخمصه فهذبه ونتبعه بقوله أقول وسماه مصماح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمهرا لمؤمنين وقدل أنه للشريف رضى الدين محدين الحسين الموسوى أوله * الجديته الذى حمل الجد ثمنالنعما ته الخذكر فيه اته اسدأ سألمف كتاب في خصائص الائمة يشتمل على محاسس اخبارهم وجواهر كلامهم فمتوبه أبواما وحعل في آخره ماما يستنبن مانقل عندرض الله عنه في المواعظ والحبكم فاستحسس ذلك وسألوه أن يبتدى بكاب يحتوى على مختبار كالام على "رضى الله تعالى عنه فأحاب ورأى كلامه مدور على ثلاثة الخطب والكتب والحكمة فحعل كأمه على ثلاثة أقسام كذلك (نهج الدماثة بماورد في فضل المساجد الثلاثة) لتق الدين محدين محدين فهد المكي المتوفى سلكينة احدى وسبعين وغمانمائة (نهج الدمائة نظه في القراآت الثلائة) للشيخ الامام برهان الدين الراهيم بن عرالجعيري المتوفى المتعرفة اثنتين وثلاثين وسيعمائة أوله * حدّت الهي واشداق أولاالخ قال اني نظمت القراآت الثلاث في تم يرعب بأن حفظ كتاب حرز الاماني وأراد ضم الثلاثة اليه الكمل العشرة وهي عند حداق القراء داخله في الاحرف السمعة كا برهنت علمه في كالى النزهة ولماكان مكملا للعرز نظمته على بجره وروده ثم شرحه وسعاه خلاصة الابحاث في شرح نهير القراآت الثلاث أول * الحدشه الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (نهج الرضاعة لا ولى الخلاعة) لابي

الحكم عسدالله مزالظ فرالماهلي المتوفي سيستمنة (مهج الطريق فءلم التوثيق) للفياضي عددالدين أي جهدعبد الرحن بن سالم بن نصر الله الدمش في تحتصر أوله ، الحديد الذي على القل علم الانسان الخنكران كأبة الشروط والسحلات من المهمات وهي تحذلف ماخذلاف أوضاع البلدان وعرف كل زمان فألفه على وضع أهل الشام وعرفهم (نهيج العبادات) (نهيم السيلوك فسساسة الماوك الشيء والرحن وتماعى عشرين باباوه وكأب الطيف مفيد (النهج الواضع فالطب) لاى المسن برغزال أمن الدولة الصاحب المتوفي مينانية عَمان وأربعن وسمائة وهو أحل كتاب صينف في الطب منسقل على خسة كتب الاول في الامور الطبيعية والحيالات الايدان الشانى في الادوية المفردة الثالث في المركبة الرابع في تدبيرالاصحاء والعلاجات الظاهرة الخيامس فى الامراض الساطنية وعلاجها حكذا في عبون الانباء (نهم الوصول في عبالاصول) لابن القلموفي شاوح النبية (النهجة السوية في الاسماء النبوية) لجلال الدين عبيد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلاتينة احدى عشرة وتسعمائة أوله * الجدنته وسلام على عباده الخناصه من كَتَابُ الهَاصُ الانبقة (النهرالفائق في شرح كتزالد قائق) مسرّ (النهر لمن دام البروز على الشياطبي (الهر)التسموطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه وهو قصيدة راثبة (النهر المارمن اليمر) فى النفسير لابي حيان محد بن يوسف الاندلسي أوله ، بحمدك اللهم أستفتح وبنورك أستوضم الخ ذكرفه أنهاما كأن البحرطو ولااختصره منه فقال وربمانشأ فيهذا البحرمالم يكن في البحروذلك الحدد نظرا لمستخرج للا آلمه ونكبت فيسه عماذكرناه في البحر من أقوال اضطربت بها لجية واعراب مَدَ كَافَ تَقَاصِرَتَ عَنْهُ حَجِمِهُ (ندسهم)فارسي منظوم في أربعة آلاف بيت لامير خسروالدهاوي من خسته (النهل والعلل في تحقيرً أفسام العلل) اطاشكبرى زاده أوَّله * الجدنَّله النام فاعليته لجيع الموجودات الخ (نهلة الوارد الفلما أن في نفسم غريب الفسر آن) (نهوض حثيث النهود الى دحوض خبيث البهود) ودفيه على تنقيم الابحيات في العث عن الملل الثلاث لابن كوية وقد سيبق فى البيا. (النبرالجلي في قواءة زيد بن على)لابي على الاهوازي المقرى (النبرف العربية) لابي الفتر عمان بن عيسى البلطي المتوفى اله فنه نسم وتسعين و خسمانة ﴿ عَلَمُ النَّهِ فَعِياتَ ﴾ (نمل الاشواق في علم آ ماوالا "فاق) دُكر مف الجفر (السل الرائد في المنيل الزائد) للشيخ شهاب الدين أحد الحازي أوله * الحديدالذي أنزل من السماء ماء الخ (إلى الرشاد في أمر الجهاد) ترك الممولي الفياضل محدسالم أفندى برشيخ الاسلام مرزا مصطفي أفندى صنفه باسم السلطان محودين مصطفى خان فى فضائل الجهاد ورتبه على سبعة عشر فصلا قال وقع الفراغ من تسييضه في شهر ذى الحجة مـ ١١٤٥٠ منا خس وأربعيز ومانة وألف (نيل العلافي العطف بلا)للشيخ نتي الدين على من عبد الكافي السبحي المذوفي

البالواد**) (**البالواد**) (ا**

(الوابل الصيب في المكلم الطيب) لتشيخ الامام شمس الدين مجدس أبي بكرس قيم الموونيه (واردات في المتدوّف) للشيخ بدرا لدين مجود بن اسرائيل المعروف بابن قاضي سماوية المتوفي س<u>م المنافية</u> عمان عشرة وثما عمامة تقريب اوهو مختصر أوله * اعلم أنّ أمور الاسترة ليست كازعم الجهال المخوشرحه الشيخ عبد الله الالهي شرط أوله المجدلله المحتجب بكبريائه وعنايته المخوصاء كشف الواردات اطالب الكمالات وهوشرس ممزوج وشرحه الشيخ محيى الدين مجدين مصافئ المعروف نبورا لدين زاده المتوفى

۱۰۱ ظ د

. <u>ا ٩٨٠</u> نة احدى وغمانين و تسعما ئية واعترض فيه على المصنف كثير اوذكر في الشقائق ان المولى علام الدين على العربي كان بمن جع بين على الظاهر والساطن (يحكي) اله سكن فوق جبل المغنسا في أمام الصف فزاره بوما واحددمن أئمة دمض القرى فقال له المولى الذكوراني أجدمنك رائحة النحاسة ففتش الامام ثبابه فاعجد شسأ فلباأ وادأن بيجلس سقط من جسبه وسالة عي واردات الشديخ بدرالدين فنظرا لمولى المذكور الهافوجد فيهاما يخالف الاجماع وكأتنال انحة المذكورة كانت الهذه الرسالة فأمره ماحواةها غالفه الامام ولم يرض بذلك وقال له المولى المذكور علمك ماحراقها فانها لا يعصل لك منها خبروبينما هسما في ذلك الكلام ا ذخا هر من بعيداً ثر نارفنظر الامام وقال انها في مني فتوجه الامام الى بيته نادماعلى مخالفته وقد قال اطني سكزا دمانّ أكثرا لكلمات التي أوردها مخالفة للشرع ولهذا قديَّصَدَّى بعض العوفية الى وَّجِهِها ﴿الوَّاصَعِ فَأَصُولَ الْفَتَهِ ﴾الأمام أبى الوقاء على تُعَمَّل وهو كَابِ جامع لاصول الفقه ثلاثة تجلدات (الواضع في التاريخ) لا بي الدخل عمد بن جعفر الجرجاى المتوفى سم يخ منه عمان وأربع ما يه (الواضح في الرحي والنشاب) للطبري (واضم في الصنعة) (واضم في العربية)لابي بكرمجد بناطس الزبيدي (واضح في مختصر مفاتيم الغيب) مرّ (الواضع المين في من مات من الحدين) لعلاء الدين مغلطاى المتوفى ستكلينة اثنتين وستين وسبعمائة (الواضح النفيس في مناقب الامام عجد بن ادريس) (الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز) للشيخ الامام أبي الحسس عدن عبد الرحن المكرى المديق السافعي المترفي في سنوانة نيف وخسين وتسعما تبنأ وله * الحد للدالذي أنزل كمايد الخوكان سنه حين الفراغ منه عمائية وعشرين سنة كاقال والده في آخره (الواضعة في عراب الفائحة) تخوعشر ينكراسة لموفق الدين عبد اللطيف اليغدادي المتوفي ١٠٤٠ نية تسبع وعشمر من وسمَّانة (الواضحة في تحجويد الفاتحة)قصــدة دالية في النمن وعشرين مثاأ والها * بحمدك ربى أول النظم ابتدى الخ وهى الشعية برهان الدين ابراهم بن عرا المعبرى المتوفى ساعلنه اثنتين وثلاثمن وسمعمائة وقدا ختصرها فضل بنسلمة (الواضحة في اعراب الفرآن) لعبدا لملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى ويمسينة تسع وثلاثين وماثتين (واعى في حديث على رضي الله تصالى عنه) للامام عمد الحقّ من عمد الرجن الاشعم المتوفّي ٤٨٠٪ أثنته من وثمانين وخسمائة ﴿الوافي مالطُ الشافي مختصر من الشفافي الطب المسندعن المصطفى (الوافي الوفيات) لصلاح الدين خليل من أيك الصفدى المتوفى ينجتكنة أربع وستن وسيعمائه جعرفيه تراجم الاعبان ونجيساء الزمان من وقع عليه اختماره فلايغاد رأحدامن أعسان العجابة والته آبعين والملوك والامراء والقضاة والهمال وآلفراء والمحدثين والفتهاء والمشايخ والصلحاء والاواساء والنصاة والادماء والشعراء والاطماء والحسكياء وأصحاب النعل والمدع والآرا وأعمان كل فن بمن اشتهرأ وأنقن الاذكره وذكر كل من فتر فتعايسره أوخبراة زره أوحود اأرسله أورأ باأعمله أوحسنة أسداها أوسئة ابداها أوبدعة سنها وزخرفها أوكمًا مَّا وضَّه مأوناً المفاجعة أوشعر انظمه أو نثرا أحكمه فأزداد النفع به للمعدَّث والادرب (وافي في نعدادالقوافي)فارسي مختصر للشيخ مجدالقصار أوله * افتتاح هركماً ب * الخ (الوافي في العروض) لمونس ن مجد الرفراوندي المترفي سينة (الوافي علم القوافي) لا بي الحسن على بن اسمعيل المعروف ماس سمدة اللغوى المتوفى سمن فشمان وخسي فراو الموافى في الفروع) للامام أى البركات عبد الله بن أحد حافظ الدين النسني الحنفي المتوفى سنا لانية عشرة وسيعما لة وهوكاب مقبول معتسر أوله * الحد ان من على عباده وعباده الخفال كان يخطر سالى امان فراغي ان أوَّاف كأما جامعالمسائل الحامعين والزمادات حاومالمافي المختصر ونطيم الخلافهات مشتملاعلي معض مسائل النتاوى والواقعات فألفته وأتممته فيأسرع وقت وسميته مالوافي ولووفقت لشرحه لارسمه بالسكاف واكتفت فمه بالعلامات فالحاء لابي حنيفه والسعنالابي يوسف والمير لمحمد والزاي لزفر والفاء

الشافعي والكاف لمالك والواو رواية أصحابنا نمشرحه وسماه الكافى وذكر الاتقباني في عاية السان أنه لمانوى أن يشرح الهداية سعويه تأج الشريعة وهومن أكابر عصره فقيال لايليق يشأنه فرجع عما نواه وشرع في أن يصنف كمَّاماه مثل الهداية فألف الوافي على أساوب الهداية تم شرحه وسماه مالكاني فكانه شرح الهدامة وهوامام كامل فاضل محزر مدقق انتهى وشرحه مها الدين أبوالمقاء مجدين أحدين الضباء المكي المتوفى سنعصمنة أدبع وخسين وثمانما نة شرحين أحدهمامسوط والناني مختصر (وافى فى يختصر الننيه) مرّ (وافى فى النحوّ) لحد بن عمان بن عمر البلني المتوف سيسسنة أوّله والمد لله الذي سده نصر بفُ الاحوال الزشرحة الشيخ الامام محدن أبي بكر الدمام من المتوفي ١٨٢٨ في ثمان وعشرين وغمانما تمل السافرالى الهندورأى آن أهل كحراث مشغولون م فأهداه للا الهند المستنصر مالله شبها بالدين أحدوسها والمنهل الصافى أوله و الجدلله على احسانه الخوقال وكان تألف المثن بحزرة مهابو رمن الهند في مدَّدْ يسعرة أولها آخر رمضان ٤٠٠٠ نه خسروعشرين وعمامًا مَّا وآخرهاذى الحجة من السّينة المذكورة وسضه في صفرمن السنة التي تلها (وافية في شرح الكافية الشافية) مرز (وافية فىنظم الكافية) لمصنفها وله الوافية مختصر هاوله الوافية شرحها وهوالمتوسط مرّ (وافية مختصر الكافية) للفضيل بن على النتي المتوفى الهونة احدى وتسعين وتسعما لهر (واقعات أى الدسر) (واقعات اليدي) فارسى منظوم في الوقائع الغوارزمية لمحد الدين البياري قبل في حاشمة نار بخ الا کبری وواقعات ابری که کا بیست ترکی نیکاشته صدف نیکاران حضرت (واقعات وثلاثين وخسما انة جعرفيه بين النوازل لابي اللث والواقعات للناطغ وأخذمن فتاوي أبي مكرمجد ابن الفضل وفتاوي أهل سمرقندورتب الكتب كالمختصر المنسوب الى الحاكم الشهدد والابواب كالنواذل وأشاربالعين الى مسبائل العمون والواوالي الواقعات والساءالي الشيخ أبي بكر والسبين الى فتاوى مر وَندُومنتَ فيه الى الشيخ الأمام عهد بن عهد الرئيسد الكامفري المتوفى سلامة في سلمة وثمانين وسمائة بأربل وله تهذيب الواقعات ورثيه محودين أحدين عبدالعزيزا لحارى وزادعلي كل حنسر مامجانسه وبوافقه ورتبه أيضاالشديخ نجم الدين بوسف تأحدا لخاس كذاذ كرمان طولون (واقعات السهر) (واقعات في الفروع) الشمير الائمة الحلواني الحنفي المتو في سيست نمة واطاهر أنأحد العارى صاحب الخلاصة المنوف سسسنة ولحسين بزمحد العروف بالنهم المتني ولا بى السر وللا مام فخر الدين حسن بن منصور المعروف بقاضيحان المتوفى ١٩٢٠ ته ائتنن وتسعن وخسمائة (واقعات قره جلبي) وهوالمولى محبى الدين محمدين حسام الدين المترفى ساع الدين المترفى ساع الدين المترف وستين وتسعما بة جعرفها مسائل مهمة وللجصاص أيضا (واقعات الناطقي) في مجلدوهو أبو العماس أحدين مجدين عراطنغ المتوفى ستغنفه ستوأريعين وأربعهانة (وامق وعذرا) تركى منظوم لجود من عثمان المعروف بلامهي المتوفى هم ١٣٠ نه ثمان وثلاثين وتستعما ته ولمعمدي من قلقان دان صاحب الهسة المتوفى سيستنة وفارسي منظوم المصيى المتوفى سيستنة والغمري المتوفي سنة ولعنصرى المتوسسسنة وهوغبرمشهور ، لامعينيك وكتاب عنصريك وامق وعدرا ترجه سدد ركد سلطان سلمان ترجه سن مرادايتد كده قاضي عسكر فادرى حلى يو نارى سوق ابلدى التي آيده بحرر ماده ترجه بي تكمل ابتدى * أوله استعذبالله من كيد الرجم الخ (واهب المواهب فى القامات والمراتب) للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسي المتوفى سيسسنة شرجه ابن يونس (ورَّ يَهْ فَصَائَدُ فَيُ مَدَّ حَمُوا لَهِيهُ) على حروف المجملا في عبد الله مجدين أ في بكرين رشاند المغدّ ادى الشافعي الواعظ المتوفى علمانة اثنتين وستين وستائه وهي قصائد عظيمة كلأؤل أساتها على حرف القافية أولها

أَمْ لِي صَلَادٌ عَلَا الأرضُ والسماء على من له أعدلا العدلامتيوم وعلما شرح للمارف الله عدد الغني م عدد الحاسل الحنفي شرع فعه في رمضان ١٩٩٣نة ولاث وتسعين وغمانما نةأوله والجديقه الواحد الاحدالخ وسماه ذريعة الوصول الى زبارة حناب حضرة الرسول صلى الله تعالى علمه وسلر فال فيه انه لمبادأي المبادحين قدأ كثروا في مدحه صلى الله علمه وسلم نظما ونثرا بقصائد على حروف الهيعا ووعزوها الى المعشيرات والعشير منسات ولم يتعرضوا للوترواللة تعالى وزيم الوزنهمل فعائد ، على أحدو عشرين منا في كرف وأعرض عن اللغان الغربية وأتى مالمو اعظ والنصائح وأكثرهما تعلق مالسير النموية ما أمكن فرأى رسول الله صلى الله أهالى علمه وسلم لملة من اللمالي وهي في يده والنساطم بغر ناطة ستحديثة اثنتين وجسين وسسمًا مُدَّمَّراً ي بهد الات سنن أن بغير سما مهم أمها غرراى بعدست سنين أيضا أن نظمه أولا أولى ووعد شفاعة مصل الله علمه وسلوخ مهاف ما الدين على من سام معد الدين الاذرعي في مجلد أوله * الحداله الذي فضل ومن الندين على يعض المرونوفي المسكنة احدى وثلاثين وسيعمانة وخسها أيضاهة الدين مجدين عمداله برس الوراق تخميسا أحسن فيه وأجاد وكان شروعه فيه أولاما شارةمنه (وثايق)لاسمعيل الجدية الذيأرشدخواص العبادالخوهي على أربعة أبواب الاول في السيع وماتبعه الشاني في الاسارة الشاك في الهبة والونف الرابع في الاحدام (الوجازة في الاجازة) للوليد من بكر (وحدة المعانى فى قوله عليه العالاة والسلام من رآنى في المنيام فقد رآنى) لحب الدين أحد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى ع<u>نا المنابعة أربع ونسعن وسمائة</u> (الوجوه المسفرة عن مسرأ سساب المغفرة) للقاضي ناصر الدين محدن عبد الدائم المعروف ما تن الملق (الوجوه والنظائر) للا مام النسبانوري قال السموطي في اتقاله صنف فسه من المتقدّمين منهم مقاتل بي سلمان ومن المتأخرين ابن الجوزي وابن الدامغاني وأبواطسين مجدن عمدالصميد المصري والنفارس وقدأ فردت الوحوه في كماك سميته

🛊 (علر الوحوه والنظف أرً) 🚓

معترك الاقران في مشترك القرآن المهي

وجردة واحدة وأريد بها في كل مكان مع في عبر الآخر فلفنظ كل كلة ذكرت في مواضع من القرآن على افظ واحد وحركة واحدة وأريد بها في كل مكان مع في غير مع في الأخرى في موضع فليرلفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر هو النظائر و تفسير كل كلة يعنى غير معنى الآخرى هو الوجوه فاذ النظائر الما الفافا فلوالوجوه المنظل و تفسير كل كلة يعنى غير معنى الآخرى هو الوجوه فاذ النظائر المعلى بن عمد من المنظل المنافرة و المنظل المنافرة و المنظل المنافرة و المنظل المنافرة الاعترفي عم الوجوه و النظائر ورتبه على المؤوف قال وقد نسب كما بفعال العباس بن الفضل الاتعارى وروى مطروح من عن ابن عباس وألف فيه أبو بلا عجد من المحاسل المنافرة و ألف فيه أبو بكر مجد من الحسن النظائر والوجوه النواضر عن ابن عباس وألف فيه أبو بكر مجد من الحسن النظائر وأبو المنظل المنافرة وجوه الآكان النسرة في مجلس الوعظ وألوجوه والنظائر) لابي الفرج بن الموقى المنافرة المنافرة

تولد الوسودو الأخاص المام الأساء والأعان المورى العمام المراحة الأعان

وتسعمائة أوله * الجديقه الذي اقدرعاده الجتهدين الخوهذا الختصر منحصر في مقدّمة وأنواب وهو مختصره من منته المسمى ربدة الفصول ولرضي الدين مجد بن مجد الحنفي (وجير ف الانساب) لابنالسائب هشام من مجدا أكلى (وجيزني النصريف) له كال الدين أبي المركات عدال حن من مجد الانباري المتوفي اللا من مسمع وسبعين وخسما لمَّا أوله * الجد لله على ما أولى من آلا له الم (وحمر في التعبير) لمجدين شاهويه (وجيزف التفسير) للامام أبي الحسن على من أجد الواحدي التوفي سماينة عُمَان وستهزوأ ربعه مائة (وجمر في طبقات الفقها الشافعية) للسموطي ذكره في فهرست مؤلفاته فى فن التاريخ (وجرفى علم الشروط) (وجيرفى الفيّاوي) وهو للامام العلامة برهان الدين مجود من أحدصا حب المحميط البرهاني وقسل هواصاحب المحميط الرضوى أوله ، بحمد الله المده وينووه أستهدى الخ قال لمافرغت من تصنف المحمط والوسيط صرفت العناية الى تسنيف الوجيزوهو مرتب على ترتيب الهداية (وجيزف الفروع) للامام حية الاسلام أبي حامد مجدين مجد الغزالي الشافعي المتوفي سفيفية خس وخسمائة أخذه من البسيمط والوسيط له وزاد فيه أمورا وهو كتاب حلسل عدة في مذهب الشافعي وقد اعتنى به الائمية فشرحه الامام فخر الدين محيد من عرالرازي المتوفى كناينة ست وستمائه والقاضي سراج الدين أبوالمناء محود ميزأيي بكر الارموى المتوفي سككتنة النتين وعمانين وسمقائه وعماد الدين أنو حامد محدين بونس الاربلي المتوفى سكتنة عمان وسقائه وأبوالفتوح أمعدين مجودالعجلي المذكور في الامانة صنف كتأما في شرح مشكلات الوحيز والوسيط تدكام على المواضم المشكلة فههما ونقل من الكتب المسوطة علهما والامام أبوالقياسم عبدالكريم بن محمد القزوري الرافعي الشافعي المتوفي س<u>يم المنه ثلاث وعشرين وسسما أب</u>ذ شرحه شرحا كسيمراسماه فتح العزيزعلي كأب الوجيزوة دتور عبعضهم عن اطلاق افظا لعزر بمجزداعلي غبركتاب الله تعالى فقيال فتح العزيزوهو الذي لم يصنف في المذاهب مثله وله شرح آخراً صغر منه وأخصر وقد اختصراك يزمحتي الدين يحيى بنشرف النووي المتوفي ستلانية ست وسيعين وسمائه كأب الروضة من شرح الرآفعي كماذ كره في تهذيبه وقد اختصر الشيخ الامام ابراهيم بن عمد الوهاب الزنجاني المتهو في مسسسنة الشرح الكبدوسماه نقاوة فتح العزيز فرغ منه في شعبان <u>١٠٥٠ نه</u> خس وعشرين وسسمًا نة قال فسه بعدمد حال افعي وشرحه ككنه قديسط فيه الكلام وكاد يفضى بالنياظر الي الملال فأردث الجتصاره مع حواب ما أورده من السؤالات والاشارات الى حلّ اشكاله أتهي وكان بدأ في تصنيفه في حساة الرافعي واختصره أيضا ابن عقبل عبد الله بن عبد الرحن المصرى الهاشمي العقبلي المتوفي ما المرفي شرح المكالة وعلمه حاشمة مسماة مالدر النظيم المنرفي شرح المكال الكسر لمجدين أحداله روف مان الربوة المتوفى سيسة ونشر العبير في تحريج أحاديث الشرح الكبير بالال الدين السموطي المتوفى سلافية احدى عشرة وتسعما ئة وصنف شمس الدين مجدين مجسالاسدى المقدمه المتونى سننهنئة ثمان وثماثما ته تعليقة عماها الظهير في فقه الشير ح الكبير ووضوء المصياح المنبر الغريب الشرح الكبركمامة فيالميم وخزج ابز الملقن عمر بن على المتوفي فللأنه أربع وغيانا أنه أحاديثه في كتاب سماه المدر المنبر فحاء في سيعة مجلدات ثم لخصه في أربعة مجلدات وسماه الملاصة ثم انتقاه في جزء وسماه المنتقي ولحصه الزنجر العسدة لاني كاذكره في تحريج الاحاديث التي ضمنها شرح الوجسيز للرافعي وتوفى سمه منة اثنتهن و خسسهن وثمانما تدوخر ج أحاديثه أيضا يدر الدين بن جماعة المتوفى س<u>٧٦٧ ن</u>ية مسمع وستمز وسمعمانه وبدرالدين محمد بنءسدالله الزركشي وشهاب الدين أحدمن اسمعسل المتوفى مصلكنة خس عشرة وغمانما نقخرجه أبضا وشرح الوجعزالامام أبوحامد مجدين اراهم السهيلي الجاجرمي المتوفى سنطينة عشرة وسمائة في مجلدين سماه ايضاح الوحيروقد أحسن فيه وناح الدين عبد الرحيم بن مجد بن منعة الموصلي المتوفى س<u>ا ١٧٠</u> نية احدى وسيبعين وسمّا نية اختصره وسمياه الت**ع**يز

١٠٤ ظ ني

فىمختصرالوجيزوهوكماب اعتني يدجماءة كامترف محله معشرحه وتطمه الشسيخ الامام عبدالعزيز ابن أحدالمه روف بسعدالديرى المتوفى سلاك نتسم ونسمين وسمائة وموسى بنعلي الرازى المتوف سنتلانة ثلاثين وسيعمائة واختصره الامام سراج آلدين عربن عمد الزيدى وسمساه الابريز في تصحيم الوحيز ويو في ٨٨٨نة سمع وثمانين وثمانمائة وهوالذي قال إنه لم يسمق لمله وقال السلفاني وقفت أ على سيسمعين شير حاوقد قبل لو كان الغزالي نبيه السكان معجزته الوحيزوفي الطالع السسعيدان ابن دقيق العبدلما وصل المه النسرح ألكبير للرافعي اشتغل عطالعته وصاد يقتصير من الصلحات على الفرائض فقط واعل المرادم عو ابعها كذا في جوا هر العقدين (وجيز في القراآت الثمائية) لا ي على الحسن بن على مناسراهم الاهوازي نزيل دمشق المتوفى والمناهات وأربعن وأربعمائة (وجدف الهندسة) لا بي الصلت أممة بن عسدا له زيرا الاندلسي المتوفي <u>21</u>9 نه تسبع وعشرين و خسميانه ألفه للملك الانضهل شاهنشاه فعرضه على منحومه فقبال هذا كتاب لاينتفع به البيتدي ويسستغني عنه النتهي (وحِيزالقانون) في الطب (الوجيزة الـكافية في العروض والقافية) لا بن المهاجر أحد بن عبد الله الوادماشي الحنئي المتوفى ومكتلانة تسع وثلاثهن وسيعمائه كافى كفاية المتحفظ (الوجيز المنتق والعزيز الملتف) مختصر في الحكامات الغربة على اصطلاح الطب أؤله * الحديد الذي بلطفه تصلح الاعمال الخ (وجـــــــرالنظامفاظها رمواردا لاحكام) محتصر للشـــيخ محى الدين محمد بن سليمـــان الكافييي المتوفى ٣٧٠نة تسع وسعين وتمايما له أوَّله * الجدلة الذي هذا بالمداوك الاحكام الخ ذكرفسه طريقة الساف في العام والاجتهاد وطريقة الخلف أيضا وذكران الامام أجدية ولرسقا المجتمد حدّة الائد الى يوم القسامة والعساوم تزداد بسلاحق الافكار وذكر ما يجوز اسرأه ري للنلف (وجيزنامه) لابن المصرى وهواالسيخ عبد الرحيم القره حصاري من خلفا الشيخ كلوزي واس وَفَرِغُ مِن تَأْلِيفُهِ سُكِمُنَةُ خُمْرُوسِتَمْنُومُمَاتُمَالُهُ ﴿ وَحَدْتَ الْوَجُودِ ﴾ قبلَ الْأَنجَار سَمِيتُهُ خارحة عن طورالعقل وظاهرها مخالف لتبادرا لنقل فصارت سببايين الشآس للفنية خصوص المسئلة ويستها تكفريعض النساس بعضاوأ مرحا يورث بن الطوائف عداوة وبغضا بعض يقبلها ويرته مقابلها وبعض ننكرها وبكفرقا ئلهالكن الحسئشرون في فهمها على ظن وتحمدُ وجعزل عن تحقيق ماأرادوامنهاعلى البقين فلأيكون الردوالقبول متبولاولالها غيرالنباغض والتحاسد محصولا وفيما أتألفات وتعريرات منها وسالة المولى الجامى ورسالة يدرالدين زاده (وحند فى سلوك أهل التوحمد) الشيخ عدد الففارين عبد المجدد القوصي بشتمل على حكايات من صحيه وأخيا رمن رآه وما بلغه عن الاقطآب والاوتاد في كل أقلم من الملاد ألفه في ربيع الاول المسكنة عمان وسيعمائة بثغر الاسكندرية كذافىأوله (ودائع) لاى العباس بنشر ع أحدين عراائا فعي المنوفي سيسنة في مجلد متوسط يشتمل على أحكام مجرّدة عن الادفة (ودعانيات من كتب الاربعينسات) (الوديك فى فضل الدين / رسالة لجلال الدبن السيوطي المتوفى الشينة احدى عشرة ونسعما نة ذكرها في ديوان الحموان قال فقد ألف الحافظ أبو نعيم جزعى فضل الديك وفسه من الافادة مافيه وزيادة ورتبها على مقدّمة ومقصد وخاعة (ورد العلل في فهم العلل) الشيخ تتى الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٢٠٩١نة ستوخسين وسبعمائة (وردالورودوفيض المحرالمورود) للشسيخ العلامة عمد الغني مزالنا بلسي المشهور الشبامي وهوشرح كتاب الصداوات المجدية للعبارف محسى الدين بزعربي (ورد الاشراق اللامع نوره البراق) للاستاذ الكرى الخلوق ألفه ستكليلنه ست وعشرين ومائها وأأف (الواردالطارقواللمم الفارق) للاستاذالمذكوراً لفعق السنة المذكورة ولهوردا أضي ألفه ستتنا منة ثلاث وثلاثين وألف وقد وردالمسافرذى النور السافر ألفه سمتنا ننة ثمان وعشرين ومائة وأاف (ورقات في الاصول) لامام الحرمين عبيدا لملك بن عبدا لله الحويثي الشيافعي المنوف

سلاغنة ثمان وسسبعن وأربعمائة سمى به لانه فال فى أوَّه هذه ورقات تلمله تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدي اه وشرحه تاج الدين ابن الفركاح عبد الرحن بن ابراه برالمتوفي سناوينة تسعمن وسسما أنشر حا أوله الحداله كابليق بكال وجهه الخوالشيخ أحدين فاسر الهمادي الشيافعي شرحين كمبروص غيروشرحه الشيخ جلال الدين محدين أحدالحلي أأشافع المتوفى مدعت فنة بتناوعا غانة وهوشر مختصر عزوج وشرحه الشيخ الامام كال الدين مجدن مجدن عد الرحن المعروف بابن امام الكاملية المتوفى سلامنه أربع وسبعن وعمائمانة شرحا بمزوجا أؤله جالجد لله در العالمن الزوشرحه الشسيخ قاسم بن قطاه بغاا المنفي المتوفى وشكلانة نسع وعُنانن وسيعما نَهُ وعلمه ألائة شروح لامراهم بنأجدين المذلا الحلي المتوفى تشربها سنتسانية ثلاثين وألف مطول اسمه جامع المتفز قات من فرائد الورقات ومتوسيط اسمه التصاديرا المحققات والتقيارير المحقفات ومختصر اسمه كفامة الرقاة الى معرفة غرف الورقات وأظسمه شدهاب الدين أحدين محد الطوخي المشافعي المتوفى ستهيئمة ثلاث وتسعن وغمانما ته ونظمه أيضا السسد مجدين ابراهيم بن المفضل المخي الاصل المتوفى كنائة خسر وثمانين وألف وهوفي غاية الحسن (ورمات في العمل بربع المتنظرات) لجمال المدنأ بي مجمدع مدالله من خلمل بن يوسف المارديني المتوفى سيسنة مشتمل على مَقدَّمة وعشرين ما ما أوله * الحديقة فاطرا لسموات ومبدع المحلوقات الخوقد اختصره حضده الشيخ محد بن محد المارديني (ورقات في الوثائق) على مصطلح زمن الجراكسة والترك مختصر مشستمل على عشرة فصول أوَّله ﴿ الجدنته الذي خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشلقامي (ورقات في الوفيات) للسموطور ذكره في ت مؤافاته في التباريخ (ورقات المهرة في تمة القرا ات المشرة) لشهاب الدين أحدين مجدين محدالمعروف بابن عياش القارى المتوفى سيسسنة (الوساطة بين المننبي وخصومه ونقد شعره) لا في المدن على من عبد العزر الجرجاني المتوفى سكتانة اثنين ونسعين وثلثمانة (وسائد الانصاف في علم الخلاف) لمجدين مجد الاسدى المتوفى المتوفى المنظنة عمان وعمائمانة (وسائل الى تحقيق الدلائل) مختصر مشتمل على مقدّمة وأربعة أبواب وهوفي المناظرات أوله * الحديثة المجوديا لأنه المدوح عمائه الخ (وسائل الي معرفة الاوائل) لحلال الدين عبد الرجين من أبي بكر المسموطي المتوفى لللَّانة احدى عشرة وتسـ هما نَهَأُولُه * الجدنته الاوَّل فلس له آخر الخ نلمص فيه أواثل العصيك برى وزادأ ضعافه ورتبه ترتب الفقه وخمه مالعلم والامثال وفسه منظومة في الرجز مسماة بالوسائل (وسائل السائل الى معرفة الاوائل) منظومة فى محاضرات الاوائل (وسائل الالعي في فضائد أصحاب الشافعي لابي الحسن بن أبي القاسم البيهتي المعروف بغندق المتوفي سيسه (وسائل البيان في مسائل القرآن) منتخب من التفسير الكبر (الوسائل السنسة من المفاصد السحاومة والحامع والزيادة الاسسوطية) للشيخ أبى الحسسن على المالكي يختصرهم تبعلي ترتيب الجمامع الصغراقله * الحديثة رب العالمين الخانتخية من القاصد الحسنة والجامع الصغير وزيادته لشيخة السموط وأجاز بعض العلما وروايته في صفر سلام بنه سبع والاثين وتسعما نه (وسائل في يحر بج المقدس الشافع المتوفى سنكنف ثمانين وأربعما أةفى مجلد (وسائل الوصول الى مسائل الاصول) للشميخ زين الدين ممريحاين مجمد الماطي المتوفى سلمكنمة غمان وغمانين وسعمانة (وسائل الوصول الى مسائل الفصول) في الطب لا براهم ألكنني المتوفى سيسنة شرحه عماد الدين عبد الزحيم الطبيب ونرغ سنه في ومضان سك المنه خس وثمانين وسبعمائة (وسائل في النفسير) للامام أبي الحسن على ا منا حدالواحدي المتوفي ١٨٠٠ نه غمان وستين وأربعما ثه (وسائل في الطب) د كره صاحب المقنع (وسائل في علم الشروط) (وسائل في الفروع)للامام أبي حامد مجمد بن محمد الغزالي الشيافعي المنوقي

سينفنة خمر وخسمائة وهوملنص من بسيماه مع زيادات وهوأحد الكتب المسة المتداولة بن الشافعية التي يعول عليها كإذ كره النووى في تهذب وقد شرحه المده عي الدين محدن عيى الدين عدين عن النسابورى اللبوشاني وسماء الحسط ولو في سميك نة عمان وأربعن و حسمالة ف سنة عشر مجلدا وأوقنه في الدرسة الصلاحمة في جوارالشافعمة وشرحه الشيخ عم الدين أحدين على بن مردفع المعروف بالزالوفعة المتوفي سنالانة عشرة وسيعمائة في ستدن مجلدا سماه المطلب ولم يكمله وشرحه نحم الدين أبو العباس أجدين مجد القدمولي المتوفى سلالانة سمع وسبعين وسمعمائة في مجلدات سماه العرالحمط نم للصه وسماه جواهر العرونلص مدذا التلقيص سراج الدين عربن مجدالهني المتوفى سلامانة سمع وتمانين وثمانما تةوسماه جواهرا لحواهر وموفق الدين حسزة بن بوسف الجوى المتوفى سنكتف سبعين وستمانة أبياب عن الاشكالات التي أوردت علمه وسماء منتهي الغيامات وشرحه ظهيرالدين جعفرين يحيى الترمنتي المتوفى ستمكننة اثنتهن وثميانهن وستما تة وكذا يجد انء ــ دالحاكم المتوفى ــــنة ولم يكمله والشميخ عزالدين عربن أحدالنسا ، ى المدلى المذو في ١٧٤٠ نية ست عشرة وسيعمائة ولم يكمله وأبو الفتوح سيعدين محود العجلي المتوفى سنستنة ستمائةوا سأقى الدم شرحه في نحو حجم الوسمط مرتمزوهو ابراهيم بن عبد الله الهسمداني الحوى الشافعي المتوفى ستنظئمنة اثنتين وأربعين وثمانمائية وهوشرح مشستمل على نكت غريبة وعلق أيوعرو عثمان بزعمد الرجن بن الصلاح السهروردي المتوفى ستنقلفه ثلاث وأربعن وسقاثة على الربع الاول تعلمقة في جزئهن وشرحه أبو الفضل محدين محد القزويني الحنفي المتوفى سيسنة وشرحه ابن الاستاذ كالالدين أحدين عبدالله الحلمي المتوفي سلسكنية احدى وعشرين وسبعمائه ف أربعة مجلدات ويحين سأبي الخبر المني المتوفى سمصنة عان وخسمان وخسمانة وعلمه حواشي لعماد الدين عبدالرجن سعلى المصرى القاضي المنوفي يتملكنة أربع وعشرين وسيتمائة وخزج أحاديثه سراج الدين عربن على الملقن الشافعي المتوفى سننكنة أربع وتمانحا أية و-هماه تذكرة الاخسار بما في السسط من الاخباروهو في مجلد واختصره نورالدين الراهيم بن هبة الله الاسسناوي المتوفي ساع لانة احدى مرين وسبعما كةوصير فيسه ماصحعه الرافعي والنووى وشرح فرائضه شرف الدين ابراهيم بن اسحق سنارا هم المناوى المتوفى سلالانة سبع وستن وسبعمائة شرحاجيدا (وسيلة الاصابة فى صنعة الكتابة) منظومة في الخط لابي الثناء مجود بن مجمد بن خطيب الدهيثة الشيافعي الجوى أولها * الحديثه على أن على الخ مشرحها وأول الشرح * الحديثه على مرسوم وحدد الحوعدد أبياتها مائة وخسة وهي كالذيل لا أنفهة ابن مالك (وسلة الى النفاء الفضلة) الشيخ الأمام ناصر الدبن مجد بنءلم بن رضوان المكاتب المعروف بابن الاسكافي (وسلة) تركى منظوم كالمجدّية مشقل على نسعة وأرده من أما أوّله مرالحه لله الذي وسم في صفحات مصنوعاته الحروه والمحمودية وقد سبق (وسيلة الحقي الى اصلاح اللحن الخني) تأليف مختصراها شم بن أحد بن عبد الواحد بن هاشم الخطيب الحلبي أقله ﴿ الحديقه بأبلغ محامده الخ (وسلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب) لعزالدين عبد العزيزين محمد المتوفى سينة (وسملة الظفرق فضملة السفر) للواسطى شارح المقدّ مات (وسملة العارفين) فارسى ذكره صاحب كزيدة فى ترجة الحاقاني (وسمله في الحساب) للشميخ شهاب الدين أحدي مجمد المعروف بالزالهائم المتوفي ١٠٠٥ نمة خسر عشرة وثمانمائة اختصره من كمَّات المعونة في علم الهواء ورتسه كترتسه على مقدّمة وثلاثة أقسام وحاعة وبدأ بقوله * الحديلة جاعل قاوب أولسا تهمعادن الجڪيمالخ قال المارديني في آخر شهر خ الله عرومن أراد الزيادة فعلمه مالوسه مله لانها من أحسس المصنفات في هذا الفن وقد شرحه مجمد ت أحدا لمشهور بسسط المارد بني وسماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب (وسيلة القلوب) (وسيله للغلط مزيله) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحن

ابن أحد العبادي الخزر جي المقدسي المعروف ما بن عام المتوفي ١٥٥٠ تمست وخسين ونماتمانه أوله * الجدينه الذي جعل الوسلة عليه دليلا الخجع فيه أقسام العام وميزين أهلها وبين الخصوم أي أهل الظاهر (وسدله المتصدين) للشيح الصالح عرب مجمد بن خضر الارديلي المتوفى سينة وهوالذي كان يعتقده نورالدين المشهد (وسملة المتلفظ الىكاية التحفظ) نظم عماد الدين أبي الفداء اسمعيل بن مجد بن رسلان الحنبلي البعلي (وسيلة المطلوم الي تحصيدل العلوم) لممي الدين عمد من امراهم من يوسف النادفي (وسيلة المقاصد في أغة الفرس) لخطيب رسم المولوي المتوقى منة وعددماذ كرفيمه من المهادر ألفا ومائة الاخساومن الاسماء عشرة آلاف (وسملة النحياة) وسالة في سان ماهية العلم لموض العلماء ذكرا نه قدم من الهند فألفه وسديله الى السلطان الريدين محدثان أوله * الحدالله الذي أظهر بضياء العلم الخ (وسيلة تزهة الالباب في الحساب) عمد بن عبدالقادرالازهرى الفرضى وتبه على مقدمة وأحدعشر باباوطقة أقله * الحديقة الذي جع قلوب أواسائه الخ ذكرفيه أنه وتفعلى مقدمة لاسه عبدالقادروجعلها للنزهة كالوسيلة للمعونه كتكون المبتدىءأبها معننه غمران بهامواضع محتاجة الىالتميم والقيرير وقواعد مفتشرةالى التمشل والتقرير فأحست أن ألحق بها ما يحتاج الده ورتسه كترتيمه على مقدّمة وأحد عشر الماوساتة (وشياح دمة القصرولة احروضة العصر) جع فيه أشعار أهل عصره بعدد مية القصر للساخرري وهو مجلد لابي المسن على بزرَيد البيه في المتوفى سينة وصنفه على ترتبب دمية القصر (وشاح في الآداب) (وَشَاحَ فَى فُوانَّدَ الذَّكَاحَ) للسيوطي مختصراً وله * سَجَانَ اللهُ خَالَقَ المُفَارِشُ والمراشف والمشافر ألخ ذكر فيهان الساس قدأ كثروا من التصنيف في فن النكاح فأحسن كتاب ألف فيه تحفة العروس وقدسؤدت فيهمسودات متعددة فأول ماعلت في ذلك كتاب الافصاح في أعاد النكاح وهواهة مرتب على الحروف ميسوط نم عملت المواقب النمينه في صفات السمينة تمسودت مسودة كبرى سميتها مباسم الملكح ومنامهم الصباح وبلغت نحو خسين كراسة فاستطالت فأختصر منها هذا المختصر في غو عشرها ورتبه كترتيه علىسبعةفنون الاول في الحديث والا "مار الشاني في المغينة النالث في المنوادر الرابع في السَّجيع والاشعار الحيامس في التشريح السادس في العلب السابع في الباه (لواء الوشُّعية فُ مُنكِ الشريعة) (وشاح في المعاني والبيان) للامام صدر الشريعة عسد الله بن مُسعود الحنني المتوفى كثلانة خسوأر بعسين وسسعمائة وقدشرحه ذين الدين عبدالرجن بزأبي بكرا المعروف ما بن العدى المتوفى ٢<u>٠٩٢</u>٨نة (لاثوتسمعين وعمائمائة (وشي الاسما ولؤلؤالمسمى) ذكره البولى (وشي الجلال واؤلؤلكال) فى الاسما ذكر المبوني (وشي الحلي في تأكد النقي) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفي سته ٧٠٠ من مستوجسين وسبعمائة (الوشي المرقوم في -ل المنظوم) لصدا الدين نصراته بن محد بن محد المعروف باب الاثير المزرى المتوفى سدنة أوله ، أحدالله على فضلة النطق وبيانه الخ وتبه على مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاقرافي حل الشعر الشاني في حل آمات القرآن الشاك في حل الاخمار النيوية وكان في مواضع من المذل السائر يحيل علسه (الوشي المصون واللولو المكنون في علم الخط الذي بين الكاف والنون) لاحد ب محمد الفه للملك المذَّفر أوَّله الجدقه المنفردفي الازل بكامة كن الخ وهومتعنمن علم الجفر والحروف وذكرفيه سمّائة علم وثلاثة وعشرين على (وشي المعلم) للمافظ أي سعيد العلاقية كره العراقي في الالنسة ﴿ عَمْ الوصالا ﴾ (وصالا ارسطو) (وصايابقراط) ولدالوصية المعروفة بترتيب الطب (الوصايا السيهروودية) (وصايا عبد الخالق الفيدواني) شرحه أبو الخيرفضل من دورتهان المشتر بخوا جدمولا ما الاصهابي المتوفي ــنةوةدّم على الشرح ثلاثة نصول الاول في أحوال الشسيخ الثاني في سلســلة المشايخ النالف ف خلفاته (الوصايا الا كبرية) الشيخ محيى الدين بزعربي المنوفي ١٣٨٠ نه عمان وثلاثين وسمائة

(وصاباالعلماء عنسدالموت) لابنزهبر (وصابافيناغورس الذهبية) فسرهار قلس الافلاطوني (الوصاياالقدسسة) للشسيخ زين الدين أبي بكر عمد بن عمد النوافى المتوفى ١٨٣٨ نه عمان وثلاثين وعُماءًا لهُ حررها بالقدس في أوالل معكنه خس وعشر من وعمانما له أولها ، أما بعد حدالله تعالى الخ (وصايا لقمان المكيم) فارسى ترجه الغاني العطار الشاعر من شعرا عصر فانح اكرى (وصاماهوسم) وهولفة فارسية (وصايا الاتباع وبيان الابتداع) لابن حيان البستي وهومن كنب الاحادث (وصاباالاهندا في الوقف والابتدا) الشيغ برهان الدين أبي عدار الهمرين عوب الراهيم الربع المعترى المتوفى سب نة رتبه على ما بن أحدهم آفي الاصول والثباني في الفروع وذكر في الاول تشرفه المرقب المدتله الذى أنرل القرآن سورا وآبات الخ ثم قال تم تصنيفه في شهرومضان سرا المنه ست عشرة وسمعما أنه (وصف الجنة)اضاء الدين القدسي المتوفى سيسنة (وصف الدوا في كشف آفات الوفا) للشهيخ عبد الرحن بن مصطنى البسطامي المتوفى سيسنة رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة كاذكر مفي كتاب الادعمة المنضبة من الادوية الجزية أوله * الحديثه محس الدعاء الخ (الوصف الذمير في فعــل اللتيم) رسالة لبعض المناخرين أولها * الحديثه وكفي الخ (وصف طر رؤالمريد الىمقام التوحسد) للشيخ أبي طالب مجدب على المكل المتوفى ـــــــنة (وصف الفارس والفرس) لجمدين المرزيان الديرى المتوفى سيسنة (وصف السمف والقلم) إنه ايضا (وصف الماني (وصف العاب في فعل الغراب) (وصل الحبيب ونديم اللبيب) ذكره القطب في الاعلام (الوصْلُ والني في فضل مني) للشيخ مجد الدين أبي طا هر محد بن محد بن يعقوب العسروز المدى الشهرازى المتوفى الاائمنة سبع عشرة وثمانمائة (الوصلة الى الحبيب في وصف الطب والطبيب) مختصر في المعاجن أوله و الجدقه الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم أضع فه مسأ الابعد أفاركسه مرارا وتناولته مدرارا بدأفيه بالطبيب اشرف قدره (وصلت نامه) فارسي منظوم للشيخ عطار (وصول الى الاصول) لا بى الفتح بن برهان ذكره السموطى فى المزهر (وصول الى علم الاصول) للشيخ على بن محدالشهم بمصنفك رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة أثوله والجدلله الذي جعل الاصول وصولاالخ (الوصولالىعلمالاصول) للمولى يوسف بن-سسينالكرماسي المتوفى ١٠٠٠نة ست وتسمهمانة وهومتن مشتمل على عشرة أيواب خ اختصره فى كتاب مشتمل على مقدمة وغمانمة أبواب وسماه مالوحيز (الوصول الى الفرض المطلوب من جوا هرةوت القلوب) مرّ (الوصول الى قواعد الاصول) الشيخ مجد بن عبد الله الغزى أوله * حدا لمن وفق لبنا • أصول الشرع الشريف على أككمل اساس الخ قال فمه ألفته على منوال تهيد الاصول بحال الدين الاستنوى الشاذمي ١١رأ ت أنه لم ينسج على منواله كاب في أصول المنفيه (وصول الى معرفة الاصول) لاى بكر محدين داودالظاهري المتوفي الاكتانة سبع ونسسعين وماثتين ولابي اسحق الشسرازي (وصول الاماني مأصول النهاف وسالة لجلال الدين عبد الرحن بن أبى بكر السوطى المتوفى الافاء احدى عشرة وتسعما تة أولها . الحدلله وكفي و بعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده النياس عن التهنئة ما لعمد والانام والشهروالولانات ونحوذك هلة أصل في السينة أم لا فجمعت هذه الرسالة انتهى (وصول الغمرالي اصول قراءة أي عمر) مختصر للشيخ علاء الدين أي المسسن على بن الشيخ شرف الدين قاسم المطايي الشافعي أوله * الجداله الذي جعل صدوراً ولما مه أوعة لتحفظ القرآن الخ (وصول في شرح تنو بع الاصول) مرّ (وصية الامام أبي حنيفة رجه الله تعالى) والهاشروح منهاشر الشيخ عدبن محود العروف باكل الدين الحني المتوفى سلاكانة ست وعمان روسمعمائة أوله ، الحدالة المتوحديوجوب الوجود والبقاء الخ جعفسه فوائد منكلام المشايخ ومن شروحها شرحمسمي شفيص خلاصة الاصول أوله * الجدقه الذي ابدع الخلق وأعاد الخوقدذ كرفيه اسم الامركوزل

وأمراءا لمراكسة ولهاشر مأخر لمعض الفضلا وأخذه من شرح المولى أكل الدين ولهاشرح أيضا

وهو برمه بعض وها المالية وهو برمه بعض وها به المالية وهو برمه به المالية وها به المالية وهو بي المالية وهو في المالية والمالية والم

وهواكمسي بخلاصة الاصول أوله والحدقه وبالعالمين الخولعلي القارى شرع عليها أيضا (الوصية والاموات) - عدد مضهم بماورد في الوصية من الاحاديث والآمان وكلام الاكأر أوله * الجدقه الذي أمرناأن ني أنسب أوأهامنا لارالح ﴿ عـلمالوضع ﴾ (وضع الباهرفي دفع أهل الظاهر) لابن الصائع عدى عبد الرحن الزمردي المنتي الموفى والالائمة سبع وسيعن وسمعمائة (وطائف) لاني موسى مجمد بن عمسر بن المديني الحيافظ المتوفي سلمهانة احدى وثمانيز وخسميانة (وظائف في المنطق)لشيس الدين المغربي المنوفي سسسمنة أوله والجدنقية الهادي الي أقوم السيل الخ وبعدة بذه وطائف يهتدى بها المبتدى الىءلم المنطق تشتمل على ثلاثة أبواب وست وستده وظيفة قال ولماكان المختمر المسمى الوظائف المشمون اللطايف مستملر على غروا لعانى ومحمَّة واعلى دروالمباني الح وأوله * الحدقه الذي تعالى عن أن تنداركم العقول والنفوس الخ وهومختصركشر حسعدالدين للشمسسة لكنه ممزوح (وظائف في النجو) للمولي فصل برعل الحالي المكرى الرومي المتوفي الهيئة احدى وتسعير ونسبعمائة وقد شرحه بعض العله (الوظائف المفدّية العسناف المعزية بمختصر تلضر بنأبي بكربن أحد ألفه البليل بن قلاون أوله * الحديد الذي جعل المول عماد الجاية حوزة الدين الخريبه على عشرة أبو اب يشتمل كل ماس منها على فصول ﴿ عـلم الوعظ ﴾ (وعى الاسرار في شرح اظهار الإسرار) لمصلم الدين (الوقا ماييب لحضرة المصطنى) انور الذبن على مِنأ - مدال جهودي المنوفي سالية، آ احدى عشرة همائة ذكرفه الوجوب في ساوك الادب مع الني صلى الله تمالي عليه وسلم وتفظيم فيره وله الوفائا خماردارا الصطفى أوله * أما بعد حدالله على آلائه المزقال في آخره اله فرغ منه في حمادي الاولى ٢٨٨ مَهُ مَتَّ وَعَمَا مَنْ وَعَمَا مُا أَمَّا الدِينَةُ تَمْدَ خَلِ الْمُمَكِّدُ الْمُكَوْمَةُ بِأَفْهُ حِينَ الْمُحَدِّ الْمُهُوي فى وضعه من الكتاب المذكور وسف محكة المكرّمة في شوّال ممكمية تجان وعمانين ألة مُ أَلَق به عبارة المسجد النبوي بعبد الرجوع المهافي هيكينية عمان وعمانين وعمانياتة ورتبه على تمانية أنواب الاول فأسماءالبلد الشانى فيضائلها السالث فأسبار سكاخها الرابع فها علق بأمور مسجدها الخامس في مصلى النبي صلى الله تعالى عليه وسم السادس في آمارها السابع في أوديتها النيامن في زيارته عليه الصلاة والمسلام وذكرأته اختصره من كأبه اقتناء الوغا أخباردارالمه لهني تمخصه وسماه خلاصة الوفاأوله * الجديقه الذي شرف طابع المود كر في خلاصة الوفاأته ألف أقراكا باكبراسماه الوفاخص فيه ما أمكنه الوقوف عليه من تو ارجهاوما اعامنه من أمورام يظفوها أحدمن مؤر "خيها ثما ختصر دقيل اتمامه في كاب ما دوفا الوفا فالحترق الاصل في المربق فيق مخنصره لكونه كان معه في سفره الي مكة المكرِّمة ثم اختصر هذا الختصر ما لماق قعة الحرين وسماه خلاصة الوفاوترجه محمدالعاش المنني الروى وسماه خلاصة الاخبار (وفاء العهود في وحوب هدم كنيسة الهود ونفيس النفائس في نحزى مسائل الكائم وكيشف ما للمشركين في ذلك من الدسائس) وهولاجدين مجدين مجدالشافعي نزيل دمشق ألفه ١٩٧٨، قسع وسبعين وتمانمائة (وقا في نصائل الصطني) لابي الفرج عبد الرحن بين على بن الحوزي البغدادي المنوفي سلاق، مسع ونسه من وجسمائه أوله والجدالة الذي فدم سيناعلي كل نبي أرسله الجذكر فيه اله وأي خلقا من أمت معلى الله علمه وسلم لا يحمطون علا يحققة فنسسلته فحد مع كما فأشار فده الي علق ه وشرح حاله من بدايته الى نهايته فأذا اتنهى الإحرالي مدفنه الذهريفَ ذكر أهل العبلاة علمه و ند زادت أبوا به على خسعها نه ماب (علم الوض) (وفيات الاعيمان في أنيا والزمان) في مجلدين للقاضي شمس الدين أبي العباس أحدُ بن محمد المعروف بأبر خلكان البريكي الادبلي المسافعي المتوفى

فى رحب المدنة احدى وغمانين وسمقائه ابتدأ بقوله م بعد حداقه الذي تفرّد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ ثمذ كرأنه كان مولعا بالاطلاع على أخبار المتقدّمين وتواريخهم فعمد الى مطالعة كتب الفن وأخذ من أفواه الائمة مالم محده في كاب مفصل عنده مسودات عديدة فاضطر الى ترتسسه على حروف المحم والترم فعد تقديم من كان أول اسمه الهدمزة نقدم الراهم على أحد ولم يذكر أحدامن العصابة ولامن المسابعين الاجماعة يسعرة وكذلك الخلفاه الاربعة الراشدين اكتفاه ينفات الكذبرة ولم منتصرفيه على طائفة مخصوصة مثل العلماء واللوك بل ذكر كل من له شهرة بين الناس ومقع السؤال عنه وأتى من أحواله بماوقف علمه مع الايجاز وأثنث وفانه ومولده ان قدر علمه ورفع نسبه وقدد من الالفاظ مالا يؤمن تصحفه وذكر من تعجاسن كل شخص ما ملتى مد من مكرمة أونادرة أوشعرأ ورسالة امتفكه به متأمله وقد شسنع علسه بعض المؤرة خين من سهة أختصاره تراجم كإرالعلما فيأسطر بسهرة ونطويا في تراجم الشعرا والادما وفي أوراق وصحائف ورجبا يكون من طؤل ترجنه مطعونانا نخلال العقيدة وهويثني عليه ويذكرأ شعاره وقصائده ولعل العذرفيه ماأشيار المه من أنَّ اشتهار ذلك العالم كالشُّه من لا يحني وعدم اشتهار ذلك الشاعر والله سهائه ونعالي أعلم ثمذكر انَّ ترتيبه كان في شهو رسيِّع له أربع ومنهسين وسقائة مالقا هرة مع استغراقاً وقاته في فصل القضايا الشرعسة ولماانتهي الى ترجة يحتى بن خالد سافر الى الشام في خدمة الركاب العبالي أبي الفتم سرس في شوّ ال<u>199</u>1 نه تسع و خسيين وستما يُه نه السكترت الموانع بتقليد الاحكام عن اتمامه فاقتصر على ماكان قدأ ثبته وختمة واعتذرين اكماله تم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة ما 112 نية تسمع وستمن وسمةائة فصادف بهاكتباآثر الوقوف علم افطالعها وأخذمنها تمتصدى لاتمامه حتى كمل على ما كان علمه الآن وقال في آخره تم توم الاثنين الشاني والعشرين من حمادي الاخرى بالقاهرة سكلانة اثنتمن وسسمعين وستمائة وهو يشتمل على تمانمائة وست وأربعين ترجسة ثم ذمله تاج الدين عبدالساقي بن عبد المجسد المخزومي المكئ المتوفي ستنكنة ثلاث وأرسين وسمعما نة بنحو ثلاثين ترجة معرتزينف كلامان خليكان وتفضيل ابنالاثبرعليه وذيله حسن بزاييك المتوفىسي أيضا واتشديغ زين الدين عبد الرحيم بن المسدى العراق المذوف ستنكنة ست وعماعا مؤديل الذيل المتقدّم في نحو ثلاثهن ترجة والشيخ بدر الدين الزركشي المتوفي سنطلانة أربع وتسمعن وسمعمائة ذىله أيضاوسمياه عقود الجهان وذكر كثهرا من رجال ان خليكان واختصره شمس الدين مجمدين أحهد التركماني المتوفى سنشكنة خسين وسسيعمائية وسماه الجنان واختصره الملك الافضل عباس بن الملك الجاهد على صاحب العن المتوفى م٧٧٨ نه ثمان وسيمعن وسيعمائية واختصره شهاب الدين أحد ابن عبد الله الغزى الشافعي المترفى ستعكنة اثنت من وعشرين وعمائما لمة وترجه مولا فأأظهر الدين الاود سلى الفارسية ويو في عصر سـ عينة ثلاثين وتسعمائة ورأمت رسالة فارسية الحسك مرين اويس بن محداللطمني الشسهد بقاضي زاده المتوفى سنتدنة ثلاثين ونسسعما تهذكر فهاان السلطان سليم خان القديم أسا اشستغل بتتبع التواريخ خصوصا الوفسات لابن خلكان ترجه اله بالفارسية وحين وصل الى نصفه مات السلطان واعل ذلك المذ كورهو الشهير بأطهر الدين الارديلي والمتنصل أعلوهن اختصره أيضا الشيخ تورالدين حسن بعرب حبب الحلي المتوفى الالانة تسعوسيعين وسيمهائة وسماه معانى أهل السان من وفيات الن خلكان أتى فيه بما تتين وسيعة وثلا أبن نفرامع إشعارهم وآثارهم واختصر الاصل وحدى ابراهيم بن مصعلني بن محد الفرضي المتوفى ستسللنة ستوعشر يزومانة وألف وسماه التجريد عون الرب الجسدوأ تمه في المشالينة أربع ومائة وألف (وفيات الاعمان من مذهب أبي حشفة المنعسمان) للقياضي نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي المتوفى المثلانة عَمان وخسمين وسسعمائة (وفيات الشسيم نق الدين بزرافع) ديل على تاريخ

البردالي من ٧٣٧منة سبع والاثين وسبعما فه الى سلاينة أربع وسبيعين وسمعمائه وذله نق الدين أحدد بنجي بمن موسى الحسباني الدمشيق المنوفي ستسكينة ست عشر: وثمانمانة (وفيات الشيوخ) لا في المعموميار لـ بن أحد الانصاري وجع أبو اسحق ابراهم ن سعيدين عبد الله المعروف الحمال المتوفى وسسنة كاب الوفيات كاذكره في ترجه أي يعقوب اللغوى (وفسات النقلة) أبندأ أبوسلمان مجدين عبدالله الحافظ يجمعه من الهجرة ووصل الى مستتنفة عمان وثلاثين وثلثمائة تهذيل أومحمد بزعب دالعزيز بزأ حدالكاني الحافظ المنوفي سسسنة منه الى سسينة ثمذ بل على الكاني ألو محدهبة الله بن أجد الاكفاني الحافظ المتوفى سيسنة ذ الاصفراعو عشرين سنة منه الى ١٨٠٠ نه خس وعمانين وأديه مائة تهذيل الاكفاني وهوالحافظ أبو الحسسين على ا من مفضل المقدمي الى سلك مقاحدي وعمانين وخسمالة ثم ذيل على بن المفضل زين الدين أنه مجمد عمد العظيم بن عمد القوى المنذري المتوفي ستنت منست و خسين وستما يتمنه الى سيسنة وهو دمل كبعرفى ثلاثة مجلدات وأبته بخطه مهاه التكملة لوفيات النقلة وذكران الكتب المذكورة قدأهما فى كل مها جماعة ووعدف مجمع ما تضمن اهمالهم ثم ذيل على المنذري للمذه عز الدين أبو العساس أحدين محدين عبد الرحن الشريف الحسيني الحلي ثم المصرى الى سع المنه أوبع وسبعين وسسمائه ولعدله ذيله الى حين وفاته سكة نه خس وتسعين وسمّائة كما في المهل و السكل مرتب على حسب وفهاتهم في السنين والشهورلاعلى ترتدب حروف الهجا وذيل على الشريف شهاب الدين أبو الحسن أجدينأ سلكالدمماطي الحيافظ المحسدث الى فازلة الطاءون سافظينة تسع وأردم من وسيمعمائة وذيل على ابن ايبك الحافظ زين الدين عسد الرحيم العراقي المتوفى المنسكنة ست وهما عائة الى زمانه والذيول المتأخرة أبسط من الاصل والكل مر نب على السنين (وفية في مختصر الالفية) لجلال الدين السوطى مرّ (وفيه الروضة) مذكور في القهساني ﴿ علم وفائع الامم ﴾ (وقائع حسن معرزا) فارسى تظمها المسعودى القسمى فى نسعة آلاف بيت (وقَائع الزمان) فارنسي منظوم لريان ي شاعر المتوفى ســـنة نظــمه لحسين معرزا (وقاية الرواية في مسآئل الهداية) للامام يرهان الشريعة مجودين صدوالشريمة الاقراعسدالله الخولى الحنني المتوفى سسسينة مسنفه لاين ينتسه صدر الشهريعة الثاني الآتي ذكره أوله * حمدًا لمن جمل العلم أجل المواهب الهنشة الخ وهو متن مشهور اعتنى يشأنه العلماء بالقسراءة والندويس والحفظ فشرحه الشيخ العلامة زين آلدين جنيدين الشيخ سندل الحنف المتوفى سسنة أوله * الجدلله الذي جعل الشرعدينا وضمها ونورا مضمنا الزوهو يمر حمفيد ومماه توفيق العذاية في شرح الوقاية المصولة بتوفيق الله تعالى وشرحه المولى علا الدين على من عمر الاسود المتوفى منكمنة عماعياته وسماه العناية في شرح الوقاية ذكر في الشقائل انه صنفه تدريسه بمدرسة اذين وله كاب حافل كامل طل مشكلات الوقاية قال المولى لطني سازاده في هوامش الشقائن أكثر مافيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له نيه تصر فال كنبرة لكنه كاب مفد حاومسائل بعندبها والله سحانه وتعالى أعلم وشرحه المولى عبد اللطيف سعيد العزيز المعروف بالأالملك المتوفى سيسسنة ذكرفي أقله انه شرسه حين قرأه لانمه جعفر لكن بني في المسودة ونسضه أنه هجدوهالكان أبى قدألف شرحا للوقاية ككن لماضاعت السحة التي سضها قبل الانتشبارو خفت ضاء التصنف بالكلمة فكتحتدث من مسودتها مع بعض الالحاقات شرحا آخراتهي والهداتري في زماننا شرحين الوقاية منسوبين الى ابن الملاء وأقل شرح الله محد ١ الحد لله الذي جعل العام أربير المناجر والمكاسب الخفال كانشيئ ووالدى شارح الجمع يقول أردت أن أشرح الوقاية فشرع فعه الخوأتميه فىآخرالآ وان فلماقضي علمه ومائسرق الكَتَابِ منه وفات فماظفرت بالوصول المه بل تأسفت علمه فالتمسوا مني أن أنسحه من مسودًا له الموجودة فكنيته وألحقت به فوائد كنبرة التهي

نی

باصل كلامه وشرحه المولى بوسف س حسين الكرماستي التوفي في حدود سنه في تسعما ته وسمياه الحاية في شرح الوقاية والسمد حسم بن السمد على القومناتي مولد المتوفى سيسسنة ابتدأفه في جمادي الاولى سلاكمنة سبع وعشرين وعمائمائة وخمّه في صفر ستكمنة اثنتين وثلاثين وثمانمائية وسماءالعناية أوله * اللهم بحمدلهٔ افتهت ويفضلكُ استممت الزَّفال ما أورد بَه فيه كله من الهداية والكفامة وغامة البسان والزبلعي والبكافي وصدرالشير يعة وأشرث الي كل منها بأرقام من حروف أسامها وشرحه علاءالدين على الطرابلسي المتوفى سيسينة وعماه الاستغنا وشرحه المولي قاسم النسلمان النكدى المتوفى سنهيئة سيعن وتسعمانه وسماه البطسق والترم فيه الحواب لابن كال باشاوشرحه الامام صدرالشريعة الشاني عبدالله بن مسعود المحموبي الحنغ المتوفي سكلانة خس وَأَردهمن وسمعما تُهَوَأَتُه في أَواخر صفر س<u>اءً ٧</u>٤ نَهُ ثلاث وأربعمن وسسعما تُهُ وقد غلب ثعبُه على شرحه بار اسمالشرحه وله مختصر الوقامة المسمى بالنقابة كامزمع شروحه وهذا الشرح لايحتاج من شهرته الحالة عريف لكن نذ كرما وصيل البنامن حواشيه فأجعها حاشيمة المولى بوسف من جنيد المعروف باخى جلى المترفى سيستسنة سماها مذخيرة العقى بدأفها فيسلكمنة احدى وتسعين وغاغانه وأتها بعدعشرسنين وحاشية الولى عجدا لقرماغي المتوفى سينكنة اثنتين وأربعين وتسعمانة وحاشسة المولى يعقوب عاشا بن المولى خضر سلا المتوفى سلامنة احدى وتسعين وثمانما فأوردفها - دقائق وأسئله مع الايحاز في التحرير وأكثرماذ كره مأخو ذمن شروح الهداية والذلوج كالايح في على من له بمارسة وحاشة المولى عصام الدين ايراهيم ين مجد الاسفرا "مني المتوفى ساعيد في أربع وأربعين وتسعمائة وصل فهاالي كمات السعوهم مقبولة عندالعلماه أواها * يحمد له مامن توجد من هدايتك وقامة الخ ألفهامالتماس عسدالله خان وفرغ من اتمام الثات الاول آخر سنا ١٣٠٪ أوبع وثلاثين وتسعمائة وحاشمة المولى تاج الدين ابراهم بن عسد الله المسدى المتوفى ١٩٧٣ نة ثلاث وسسعن وتسعمائة وصلفها الىآخركتاب الحيروزيف فهاأقوال العلامة ابن كال وقصيته مع الوزروسعة ماشامسطورة في ذيل الشقائق وحاشية المولى صالح من حلال المتوفى س<u>٩٧٢</u> نية ثلاث وسيعين وتس حاكم فيها بين المندلا والمولى محى الدين محدين ابراهيم بن حسن النكساري المتوفى ساب في أحدى وتسهما تُهَأَ حادفها أولها * ألحد لله الذي حعلنا على فطرة الاسسلام في المدامة الخ كتمها على أنهاشرح لمسائل الوفاء التي لم يتعرض الشارح الشرحها وحاشية لشرح المسائل التي يتعرض لحلها وكتبهاللسلطان محدين مرادحان وحاشمة المولى مجدين سرعلي المعروف بتركلي المتوفى سلمهمة احدى وغمانين وتسعمائة حاكم فهما بين العلامة ابن كال ماشيا والمولي محين الدين محمد المتوفي سامونة ثلاث وخسين وتسعمانة لا نه ردّ كلامه في حاشيته على صدرا انهر بعةٌ وحاشية المولى حسن حلمي بن محدشاه الفنارى كتب فيها من أوائله الى بإب المسم وتو فى ما ١٨٨٠ نه ست وثمانين وثمانما تُهُوله رسالة صغيرة في الوقاية وحاشمة المولى مجمد على من يوسف الفناري على أوا الدأولها * الجدلله ولي التوفيق الزوحات مقالولي عي الدن محدين الخطيب قامير المتوفى سينة وحاشة المولى بدرالدين أحدن محود العروف بقاضي زاده المتوفى ما والمائية عان وتسيعما وتسعما له وحاشية سينان الدين وسف الشاءرالة وفي سيسنة وه وحاشمة مقبولة وكتب المولى مجذين مصلح الدين القوجوى المعروف بشيخ زاده المتوفى ١<u>٩٠٠</u>نة احدى وخسين وتسعمالة علمه شرحا كبير بمزوجا أوله * الجدفه رب آلعالمن الخ ذكرفى آخره انه كتب قب ل تقريركل درس ما يتعلق به حتى فرغ منه في صفر س<u>قته</u>نة تسع وثلاثين وتسده مائية ومن الحواشي حاشسة المولى سدف الدين أحدين محمد حفسه التفتازاني المتوفى سنائنة عشرة ونسعمائة وحاشية المولى حسام زاده المتوفى سيسنة سماها الترشيم وحاشية حافظ الدين يحدين أحد البحسي المترقى سيسسسينة وحاشية سليمان بن على القرماني

المتوفى سينا وينه وعشرين وتسعمانه أولها . الحدقة عام الانام الخرد كرفها اسم السلطان مايزيدخان وحاشهة السدد الشررف على من مجدا بلرجاني الترفي سيسكنة مت عشرة وثمانما نة وحاشية مجدين ابراهم الحلبي العروف بالزالمنيلي المتوفى الاينة احدى وسيدعن وتسعما تةوعلة علب المولى علشاه بن عبد الرجي المتوفى سلاكينة سبع وشمائين ونسبعه الله والمولى زكرابن برام سلنسانية احدى وألف والمولى طورسون بزم رادالتو في س<u>يمين</u> والمولى خسيرومن أحفاد الكرماستي المتوفي سلاجينة سيمع وستين وتسعما نةوكتب شمس الدين أحمد ا بن حزة المعروف بعرب جلبي المتوفي سنه في خدمن وتسقما له علمه حاشية اطبيفة مالترك ونظم أحد ا بن أحد القرماني المعروف سيرى رئيس المتوفي س<u>عود</u>نه المنتبن وسيمعين وتسعمانه المتن بالتركي ومن الحواشي حاشبية صدرالشريعة المسماة مالمفاتييج ومن الحواشي الشا مة الحسن علَّقها على صدرالشريعة أجاب فهاعن اعتراضات ابن الكال أواها * الحديقة الذي نورة أوب العلماء بنور هدايته الخ ومن الحواشي على صدر الشريعة حاشمة الشيخ يحيى بن بخشي المتوفي في أوائل المائية العاشرة وعلى صدرا لشريعة حاشمة للمولى أحدين موسى الخمالي ذكرها المجدى وللفاضل بالي باشاين محمدا لشهير بمولانا يكان تعلمقة على وثماغاتة وأغهاسك فئة اثنتين وتسعمائة وهومدرس بالعجن ومن حواشي صدرالشريعة حاشمة ،أَرَّاهَا * صدراشرحته بحمدأنوارآبات. وعلى صدرالشريعة حاشبة اشرف الدين يحيى بن قرم جاالرهاوى الحنثي ذكرها نتي الدين ومن شروح الوقابة الرعابة وكتت قره كال شرحا كمسراعلي شرح الوفاية لصدرالشيريعة وهوممزوج كثب لاجه وعلى عبارة صدراانمر يعة بالخط وأوله م الجدنله الذي ففهنا في الدين الخزوراً بت له كماما وسماء الكاشف وأهداه الى السسلطان سلمان عان من مار بدخان أوله * الجديقه المتوحد بالعظيمة والبكيرياء الخ ذكرأنه كان مدرة ساسعض المدارس وقال المرام من تأليفه أن نظر فيه بعين العسناية وبامر بتحكيمياه ويحسسن المنابقيد بل مدرسة بقدرسة اغراس انتهى ولصاحب معين الحسكام شرح للوفاية وهوالمسمى بالاستيفاء وهوالذي يقال له الكوسحية لات صاحبه حسبام الدين الكوميج ومن شروحها شرحاعيسدالوهاب بزمجدا انيسا بودى الشهير بامن الخلينية وهما ثير حان صيفيرو كبيروكان في ٣٣٨منية ثلاث وسيعيز وعمانه بائة ومن تراحم الوقاية ترجمة الشر المعروف بقورد افنسدى وهي أحسسن النراجم ومن شروحها شرحاء زالدين طاهرا الشبافعي وهسمآ صغبرو كميرونطمه هايوسف بن دوات أوغلي البالي كسيرى الفاضي وهونظم بالتركمة نظمه في ١٨١٧: تسم وستنزو ثمانمالة وذكرفيه اسم السياطان مجدين مرادخان ومن شروحها شرح مصنفك وهو الشيخ على بن محدالشا هرودى في مجلدين كبدين وهو شرح كبسبر بمزوج ألفه ببسطام « ١٨٤٤ نه أمر رمرو الدُّ مَن وعمامًا أنه عُم سفه مارندة وذكر في آخر الله سفه من ١٨٠ خسين وعما عما ته وله حشمة على شرح صدرا اشريعة أيضاذ ككراطني سلازاده في هامش الشقائق ان المشهور عنه ثمر مهخذه برالوقاية لاشرح الوقاية ولم أرمن اطلع على شرحه للوقاية ومن الحواشي على الوقاية حائسة أتراها * الجدلله على الوقاية الخ ذكرفيها الاقوال بعبارة مختلفة تارة يقول قال الفاضل المحثى وتارة فالصدرااشر يعة وتارة فال الولى الفاضل واخرى اقول والمولى مصليا الدين مضطفي القسطلاني المترفى سلنكنة احدى وتسعما تهرمسالة في قوله سال الى ما يطهر (وقع الاسل في ضرب

المثل) للسموطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (الوقف في كلاوبلي) لابي محمد مكي بزأبي [طالب القيسي القرى المتوف ٧٣٠٤ نة ٨٠٠ وثلاثين وأربعها ثة وله شرح الوقف النام مختصر أقله ٠ الحدنله وحده المز (وفف مجدىن عبدالله الانصاري من أصحاب زفر) سبق في أحصيام الوقف ﴿ عَلِمُ الْوَوْرِفُ ﴾ من فروع القراءة (وقوف النبي على الصناة والسلام في القرآن) جها الشيم أتوعبدا لله مجدر عسى المغرى المتوفى سسسنة وهي سعة عشروقفا لايحاوزها أحد الاول فى البقرة فاست. قوا الخبرات الثانى فيهافى قوله تعالى وما تفعلوا من خبر يعلم الله الثالث في آل عران فىقوله نصالى ومايعلم تأويله الاالله الرابع فى المائدة فى قوله تعالى فاصبح من النادمين الخامس فيها فى قوله تعالى فاستنقوا أخرات السادس فهافى قوله تعالى ماليس لى بحقّ السابع في يونس في قوله تعالى ان الذرالناس الشامن فيها في قوله تعالى قل اى وربي الله لحق الناسع في يوسف في قوله تعالى سبيلي ادعوا الىالله العاشرفي الرعد في قوله تعالى ويضرب الله الامثال الحادى عشرفي النحل في قُولُه تعالى والانعام خلقها الشانىءشرفي لقمان في قوله تعالى لانشر لـ الشالث عشرفي غافر في قوله تعالى انهم أحماب النار الرابع عشرفي النازعات في قوله تعالى فحشر الخامس عشرفي القدرفي قوله تمالى خبرمن ألف شهر السآدس عشرفها فى قوله تعالى من كل امر السابع عشرفي الفتح في قوله تعالى واستغفره (وقفمة أوقاف الوذرعلي ماشا) أنشاها المولى سعدى بن تاجي سك المتوفى سائلة التنسين وعشرين وتسعمانة وهيمن نوادرالدنها وكان ماهرافي الانشاء بالعربي وله نامه فارسية منظومة كالمننوى لسلطان ولد أحدين محد القوتوى المتوفى سسسنة (ولوالحية في الفتاوي) مرّ (وهاج في اختصار المنهاج) المنووي مرّ (ورس وراس من كانت قصتهما في زمن الاشغانية) تظمقيها فحرالدين اسعدالاسترايادىفزى الحرجانى المترف سسسسنة وهوفحرالدين المكركانى معاصرطفرل السلجوقي وشربيل داردوبس ورامين ارمنشات أوست كزيده ونظامي العروضي السمرقنسدى وهونظام الدين أحدين على المتوفى وسسنة وترجه مجود بن عثمان المعروف يلامعى المتوفى سمعمائة غسان وثلاثين وتسعمائة

(هادى الاخياد الى صحاح الاخياد) (هادى الا رواح الى بلاد الا فراح) فى مجلد لا بى الفرج عبد الرسن بن على سرا بلوزى البغدادى المتوفى سلاف تهسيع وتسمين و خسمائة (هادى الى مذهب العلماء) لا بى عاصم مجد بن أحد العبادى المهروى الشافعى المتوفى سامة غمان و خسمائة المهدوى الشادى المي مدوقة المقاطع والمبادى المسيخ أبى العلاه الحسين سن أحد بن الحسين سن العطار المهسمة الى المتوفى سومة في مقوف القرآن (هادى الحكام المرضية الى دفاق الاحكام الشرعية) من كتب الشافعية (هادى الراغبين الى منهاج الطالبين) سبق فى منهاج النووى (هادى الشادى في النحول الابي الفضل أحد بن مجد المسدانى المتوفى سامة المالبين المساوي في منهاج النووى (هادى الشادى في النحول الابيالفضل أحد بن مجد المسدانى المتوفى الموفى في منهاج الطالبين المراعبة المساوي المنافى المنافى المنافى في منه المنافى المنافى المنافى في منه المنافى المنافى

الهادي تفاولابالهداية (هادي في القراآت المسم) لا ي عبد الله محدين مفيان القبرواني المالكي المتوفى واغنة خسء شرة وأربعمائة (هادى في المكلام) لعموين مجدين عرالحنة بمحتد مرأوله * الجدقه الذي لايستفتح بأحسن من اء مكلام الخ (هادي في النحوو الصرف) للا مام عز الدبن عيد الوهاب بن ابراهم الريني الى وهومتن متوسط أوله * الحدقه الذي بهوت حكمته عقول الساطرين الح تُمشر حه بمزوجاوسماه الكافى أوله * الحدالله العلى الأكرم الذي علم بالفسل المزوهو شرح كسير في محلد بن ذكر في آخر مأنه فرغ منه سغداد في ذي الجه ما <u>١٥٠ ن</u>مة أربع و خسين وسمانة (الهادي للمهندي للقضائل) لمجدن أبي الحسس من مجد المقرى التلساني أورد فسيم خسيما تمحد بث وسفا من أعمال الهرّومة أمّع نكات أهل الحسّمة بجدف الاسا للدوهو في الني عشر وما له ماب أوّله * مقول المفتقرالى الله تعالى آلخ (الهادية) رسالة فى ردّاليهو دلعبدالسلام الدفترى وَكَانَ أَسْلِمِنَ الْهُودِية وقدحفظ التوراة بتمامها فصارد فتريافى عصر السلطان سليم القديم ولهجامع وأوغاف (الهارونية فى التصريف) لحم الدين عرب الهروى أوله * الجداله الدى صر فنا في نعمه الزربها على سية فصول وألفها لولدصاحب الديوان بهاءالدولة مجدوولي الدين هارون الني شمس الدين مجد صاحب الدنوان الفصل الاقول في الاصطلاحات الفصل الشاني في أينمة الافعال الفصل الشاك في الامثلة الفصل الرابع في الحذف الفصل الخامس في حل العقد القصل السادس في معاني الامناه ولها النكساري (الهبات السنبات في تبسن الاحاديث الموضوعات) لعلى القاري الهروي (الهبة السنسة في شرح العقملة الرائية) (الهبة السنمة ق الهنة السنمة) خلال الدين المسموطي رسالة أوَّلها * الجدَّلهالذي علمنا مالم كن نعلم الحرْ همَّكُ الاستارعين تمويه الدَّحوار) لنَّتَّم الدِّين أبي العماس أحدن معدين العبالمة الشهرباس المنفاخ الدمشق الطبيب المتوفى سين تستوخسين وسيمانة (هنك منور المحدين) لاى بكر محدين الحسن الزيدي المتوفى مسينة ألفه في ردّان سيدة وأصحابه (هــدارا اسكابات فيتراحم الادباء المغرب) لاين الخطيب السيان الدين مجمد ين عبـــدالله القرطى المتوفى مقتولا ملالانة ست وسمعين وسمعمائة وهوكتاب المسحوع (هداية الاخوان الحاجرى مرز (هداية الى علوم الدراية) منظومة للشيخ الامام عجد بن محد بن الجزرى المتوفى ٢٣٠٠ فية ثلاث وثلاثن وعُمانمائة أولها * يقول راجى عفورب روف الخ وشرحها محد بن الجزرى السافي وشرحها تق الدين حسين بعلى بن عبد الرحن الحصى وسماه العناية أوله * الحديقة الذي وفع أهل العافوق السسم الطباق الخوعد دالاسات ثلفائه وسمعون متناقال الشادحة تحويره يحصن كمفا الزعوالاجورى المتوفى في حدود سنة في نقسين وسقا له تقريباوهي متن متناصر تبعلي للانه أقسام الأول في المنطق الشاني في الطبيعي الشالث في الالهي أوله * الجدلله حن حده الخ فال فهد مرسالة فى المنطق والحكمة أمليتم البعض الاخوان على سبيل الارتجال ومسنف مولانا أحدرًا دم بنجود الهروى الخزرياني المتوفى سيسسمة عليما شرحا يشتمل على شرح ماسوى المنطق أفرله * با عمل اللهسم ما أهل الجدوالثنا الخوشرحها القاضي ميرحمين بن معين الدين المسدى الحسيني وأقل النسرح الهداية أمرمن لديه الخ وكتب عليه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخوا حيه زاده المتوفي ستجينة ثلاث وتسعيز وعمانمائية حاشسة ذكرفي الشقايق أنه قال ماقصدت تأليف هده الحاشسية وانماقرأعلى الشرح المذكور أبوبكرجلي وهوأخوأ حدياشا بزولي الدين وكنت أكنب ماظهرلي فىمطالعتى على ورقة أرفعها اليه وهونظم تلك الاوراق ومجمد من شريف الحسوبي المتوفى سسم

حل الهدارة وشرحها مبرك شمس الدين مجدين صارك شاء المحارى الحنكي المتوفى سيسنة شرحا أوله * أما بعد - دالله فاطر دوات العقول النورائية الجوالمولى مصلح الدين محدين صلاح اللارى المتوفى سلالا فنة مسع وسيبعين وتسعما تة حاشية على شرح قاضي مبرولا مولى موسى من مجلد من مجود المعروف بقانيع زاد مالروى حاشيمة على شرح مولا فازاده ولنصر الله بن مجمدا لخلخالي حاشيمة على م مروه. مااة ول وعلمه أيضاحاً شمة للعاف الله من الماس الروى المتوفى س<u>ام : ث</u>نة نسع وعشرين وتسعما تةوابر عدى علا الدين حاشسة على الفناري المتوفى سسنة وعلى شرح فاضى مرحاشسة الامبرغر الدين الاسترامادي المترفي سيسنة والشيخ محمد بن مجود المغلوى الوفائي المتوفى سنك نة أربعين وتسعما نةحاشسة على شرح منلازا دموهي تذنب وتكميل كحاشية خواحه زاده كتهاللوزير الماس ماشيا وأتمها في س<u>عُ ٩٢</u>نة أربع وعشرين وتسعمائة وشرح الهداية قطب الدين الحملي المتوفى ــنة أوله * الحديقه مشمرق الانتهم الراهـ رة الخوه وشرح للقسم الاول في المنطق فقط مشمل على حل ألفاظه وتركسه مع زيادة شريفة لايوجد في المطوّلات وشرح الهداية معين الدين السالمي وهوشرح بمزوج مالقول بسط فيه المهاحث الحكمية كفاية السطوحقق على وجه لامرية فيه أوله الجدنله منسض الاضواء من غبر اللاهوت الخ واسعدالدين مسعودين هجدالقزويني شرح بمزوج مختصر أوله * اللهم بانور النورومدركل دوارا لخولفصيح الدين محدالنظامي المتوفى ١٩١٠ نمة تسع عشهة وتسعما نه حاشة على الهداية في كرها في جيب السيرومن شروح الهداية شرح أمين الدولة وشرح آخر مسهم بالنهامة وحاشسهة المولى خواجه زاده على منلازاده وحاشسة أخرى لصالح الدين وحاشسة لمولانا حسين السمناني وشرح الهداية أيضا للواجه صاين الدين وعلى شرح منلاز اده حاشية لخضرشاه ا بن عبد اللطبيف المنتشوى المتوفى ١٨٥٣منية ثلاث وخسين وثما نما نه وحاشية لصلاح الدين معلم السلطان الرزيد المولى خواجه زاده كتبها في بعض المواقع (هداية الحياري في أجوبة اليهود والنصاري) لابن قراطوز،ةأبي عمدالله مجدن أبي بكرالمتوفي سلف احدى وخسين وسسعما يُدَأُوله * الجدلله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخوقسمه على قسمين الاول في الاجوبة عن الهودوالثاني في الاحوية عن النصاري (هداية الذاهب في معرفة المذاهب) لكمال الدين أبي البركات عبد الرحن من تجدالانهاري المتوفى سلاكنة سبع وسبعين وخسمائة (هداية ربي عند فقد المربي) للشيخ فورالدين على الشهيرمالة في أقله * الحديثة رب العالمين الخوهو كالشير حالرسالة المسمياة بسداوك الطريق إذا لم يوجداً رفيق (هدا ية الرفاق في القراءة) لاحدب محمد بن أبي المكارم المقرى الواسطي (هداية الرواة الى تخر بجالمه ابيم والمشحكاة) للنسيخ أى الفض ل أحد بن على المعروف الن عرب العسقلاني المتوفى سمام منة اثنتن وخسب وعمائم آنة الحصه من ابهاب الصدر (هداية الرواى الى المفاروق المداوى للعجزءن تفسير البيضاوي) لصادق الصكيلاني (هداية المسالك الي معرفة المذاهب الاربعة في المناسك للقاضي عزالدين عبد العزيزين البدر محدين حماعة الشافعي أوله . اللدقة الذي شرح لقياصدية أفف لطريق الزرتبه على ستة عشريابا (هداية السيسل في شرح التسميل) مر (هداية الطالب لحقوق الامام الراتب) للشهاب أحدين محدين عمد السلام المنوفي المصرى المتوفي السلامة احدى وثلاثين وتسعمائة (هداية الطالب المايزمه من الواجب) للشيخ شمس الديرأى الحسن بن مجد البكرى مختصر أوّله * الحدقة وكني الخذ كرفسه العبادات الليسّ ونهر حديعض أصحابه باشارة شرحا بمزوجاو عماه ارشاد الراغب أترله والمدلله الذي أينع ثمرات قلوب أحبابه الخوله هداية المريد للسبيل الحيد مختصراً وله * الحد لمن بدع احساله الخ (هداً بية الطالبين) للشيخ نجم الدين البكرى المنوفي شهيدا في المسلمة سبع عشرة وسمقائة ذكرفيه الطريقة وأحوال السآول وشرحه وأوله * الجدنله أولاوآخر االخ (هذا ية العباد ومدل الرشاد) مختصر على أسلوب

بداية الهدداية ألفه مجدين عرين مزة الحنني للملك الاشرف فانداى أوله ، الحد لله الذي رفع منارالشرع وعباده الخ (هداية في الترسل) فارسي لحسين بن طلحة الرازى الكاتب أوَّله * الحد لله العلم الذي لا يخفى عليه خاضة الخ ألفه بتبريز ورتبه على ستة عشريايا (هداية) في شرح قصيدة يقول العبدمر (هداية في القلب) مجلد لابن سينا وحسين بن عبد الله المدكم المدوف مديد في أن وعشرين وأربعه مائة شرحها الشبخ العلامة علاءالدين على من نفيس (هداية في الفروع) لابي المسن منصور من اسمعيل التسمى الشافعي المتوفى ستنتئنة ست وثلثما أنة (هداية في الفروع المنابلة) للشيخ الامام الفاضل بن الخطاب محفوظ الطومادي الحنبلي كذاذ كره الحصني وشرحه القاضي وحمه الدين أسعد بن النجا الدمشق المتوفى ستنة نه ست وستما ته وسماه النهاية بلغ نصفه الى عشر مجلدات كذاذكره فى العبر (هداية فى الفروع) لشيخ الاسلام برهان الدين على بن أبي بكرا لمرغيناني الحنفي المتوفى ٣٩٠٠نة ثلاث وتسعن وخسمائة وهوشر ح على منزله مما مدارة المبتدى ولكنه في الحقيقة كالشرلخة صرالقدوري وللبامع الصغير لمحدوعادته أن يحر ركلام الامامين من المدعى والدامل غم يحزومذى الامام الاعظم ويدط دلمله بحث يخزج الجواب من أدامها فأذا كان تحريره مخالفا لهدنه العبادة وفهسم منه المل الى وترعى الأمامين ووظيفت أن يشرح مسائل الجياسع الصيغير . | والقدوري واذا قال قال في الكتاب أراد القسدوري وقد قال النسيخ أكل الدين روى انّ مساحب الهداية بتي في تصندف المكّاب ثلاث عشيرة سهنة وكان صاءًا في تلكَّ اللَّهُ وَلا يفطرأُ صلاوكان يحتمد في أن لايطلع على صومة أحد ف كان بمركة زهده وورعه كما به مقدولا بين العلما وهو الذي قدل في شأنه ان الهداية كالقرآن قد نسخت * ماصفه واقبلها في الشرع من كتب

ان الهــدانة كالمرآن قد سخت * ماصفوا قبلها في الشرع من تسب فالمفاقوا عدها واسلا مساكمها * يــــام مقالك من ذيغ وس كدب

أبتسدا بقوله * الحديقة الذي أعلى معالم العلم وأعلامه الخوفال وقد سرى على "الوعد في مهدأ بداية المبتدى أن أشرحها شرحا وأرسمه يكفاية النهى فشرعت فسه حن أكاد أتكئ عنه اتكا الفراغ يت فيه نسدًا من الاطناب فصر فت العنان إلى شرح آخر مؤسوم بالهداية أجعر فسم من عبون الرواية ومتون الدراية ستى أنّ من سمت همته الى مزيد الوقوف برغب الى لا طول و الا كبرومن أعجله الوقت عنه القنصر على الاقصر والاصفر تمسأ إلى العض اخواني ان الملي علم المجوع الثاني فافتحته مستعمنا مالله سحانه وتعالى التهي ورتبه كنرتب الجامع الدغد لمحدوستي خالف رواية القدوري يصرح ملفظ المهامع الصغعر وله آداب واختيادات أخرنيه عليها النسرة اح وقد اعتني به الفقها قديميا وحد شافشرحه تلمذه الامام حسام الدبن بزعلي المعروف بالصغذا في الحنثي المتوفي سنلانة عشرة وسيعمائه وهوأول من شرحه على ماذكره السيوطي في طبقات النحاة وحماه النهاية فرغ منه في شهر دييع الاول · · · كنتسبعمائه أوَّله * الجدنه الذي أعلى معالم العلوم ودوج الخرُّما كله وكتب في آخر ه مسائل الفرائض و ذه اختصر هـ في الشيرح مجود بن أجد القونوي المتوفى سئة ينتقسعين وسده اله في مجلد سماه خلاصة النهاية في فوائد الهداية (وقيل) أقيل من شرحه حيد الدين على من محدالضر والنحارى المتوفى الم 177 نقسع وستين وسقائة وهوفي جزئين يسمى بالفوائد والشيخ الامام فوام الدين مجدن بجد الحارى الكاكي لمنوفي ويسائه تسع وأربعين وسمعائه سمامعراج الدرامة الى شرح الهدامة وفرغ من تأليفه في ٢٦ احدى وعشرى محرم سكنانية خس وأربعين وسمائة أوله * المدقة شالق الطلام والضباط لخدك رفيه أنه ارا دبعد فقدان كتبه أن يجمع الفوائد من فوائدا اشايخ والشارجين ليكون ذاته المجموع كالشرح وسن فيه أقوال الاثمة الاربقة من العصيم والاصهروالخنسار والجديد والقددج ووجه تسكهم ومن الشروح نمرح الشسيخ الامام ناج الشريعة عربن صدرااشر بعة الاول عسد الله الحبوبي الحنفي وسماه نهاية الكفاية في دراية الهداية أوله ي

نصرمن الله وفتح قررب هوالمجود حل تشأنه الخ قال في آخر كاب الاعمان أتم تحرير كاب فوائد الاعمان أنوعمــدالله عرَّر نصدرالشر يعة في آخرشعبان ٣٧٠٠نـة ثلاث وســبعن وسمَّاتَة بمحروسة كرمان ويمرح الشيخ الامام أبوالعباس أحدين السروجي القاضي بمصرا لتوفى سنسلامة عشرة وسبعما فة فى يحلَّدة سماه العَالة ولم يكمله ثم كل القاضى معدالدين عجد الديرى المتوفى سلايمنة سبع وسستين وثماتياتة من كماب الايمان الى باب المرتد في سنة مجلدات سلك فيه مسلك السروجي في انساع المنقل وللشيخ الامام جلال الدين عمر بن محمدا لجنازي المتوفى <u>ا 19 ن</u>مة احدى وتسسعين وسسما يُهَ حاشسة مشهورة أخذها مجد بنأ مدالقونوى وكملهاالي آخر الهداية وسماها تبكملة الفوائدومن الشروح يمر الشيخ الامام قوام الدين أمركاتب بن أمرعم الاتقانى الحنفي المتوفى ٨٥٧نية ثمان وخسبن وسمعما تة في ثلاثة مجلدات سماه غاية السان و نادرة الاقران قال قد التمس مني عصر سلك مة احدى وعشمر ينوسيعما تهمن في قلبه صفاءان أشرح الهداية فقلت النهاية لكم كافيه ومسائلها وافيه قال المسرفها الاالمنقول المحضء السلف وقلت انامن جلة الصفاروا الهداية كتاب الكارقال اناعرفنا خالك آذشاهد ناقساك وقالك فىشرحك للاصول فشرعت حنىجاوزت المسلائين بعقسدا المنصر معرفع الوسطى والخنصر بشرط انأحل مشكلات الهدامة لفظا ومعنى التهي وافتح تأليفه مالها هرة عاشر شهرر سع الا آخر من <u>ا ال</u>انة احدى وعشر بن وسعمائة وكتب بعضه في العراق في عصر أبي سعدو أكثره سغداد الى ان حمّه بدمشة في ذي القعدة سلغ لامة احدى وأربعين وسبعمائة وكانجمع مدة الشرحسا وعشر بنسنة وسمعة اشهرومن شروخ الهداية الكفائة أوله * الحدقه الذي أسس على قواعد المكَّاب والسنة مباني الدين الخوحين انتهى الجموع كافلامايضاح مااستيهم في الهداية وكافه امن استصحبه جيسع مافي الشيروط من الاخصر والاطول يهمته الكفاية وقدل ان الكفاية شرح الهداية لمحسمودين عسدين محود تاج الشريعة مؤلف الوقاية فلمنظرالي محله وقدخرج أحاديثه الشيخ محيى الدين عبدالقا درمن مجدالقرشي وحماء العناية ويوفي أجد النسني المتوفى سن الانه عشرة وسبعمائة وفي طبقات نقى الدين من خط ابن الشعبة اله لا يعرف لهشر حعلى الهداية وفي هوامش الحواهرائه دخل بغداد وشرح الهداية سنكنة سبعما تة والله سيحانه وتعاثى أعلم وشرح الهداية الشيخ الامام كال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف مان الهسمام المنفي المتوفى سلقه نه احدى وسنين وثماء بائه الى كتاب الوكالة في مجلدين وسماه فتع القدر للعاجزا لفقدا بتدأه في المممنة تسع وعشرين وثمانمانة عندالشروع في اقرائه بعدقراءته تسع عشرة سنة على وجه الاتفان والتعقيق وعلى فتم القدير حاشمة لمولانا على القارى نزمل مكة المكرَّمة في مجلدين ثم أكله المولى شمر الدين أحد بن قورد المعسروف بقاضي زاد ما لمفتى المتوفى مرهمة نه غمان وغمانين وتسعما ثه الى آخر الكتاب وخلص الشيخ ابراهم بن محمد اللهي المتوف يتصفنه ت وخسين ونسعما ثة فتم القدر في مجلدوله فيه مؤاخذات عليه والشيخ الامام سراح الدين عربن على الكتابي المعروف بقارى الهداية المتوفى الم المدينة تسع وعشرين وعما أمائة تعلمة على الهداية وشرحها الشيخ سراح الدين عربن اسحق الغزنوى الهندى المتوفى ويتلاينة ثلاث وسعن وسعمائة يمرحين كبير سهاه المتوشيع وصغير في سبتة أجزاء على طريقة الجدل وكذلك الشيخ أكل الدين مجد ان يحود البيارق المنتي المتوفى سلملانة ستوثمانهن وسيعمائة في مجلدين سماء العناية وقد أحسن فيهوث بيادوذ كرانه روى الهداية عن قوام الدين السكاكي وهوشرح جلسل معتبر في البلاد الرومية أوله الدرقه الذى هدافا في البداية لمعرفة الهداية الخ ذكرف أوله كتاب النهاية وعسرة استعضاره فالدرس العض اطناب فنه وانه اختصره فيعض مايحتاج المه فىحل ألفاظ الهدارة فحمع منه

ومنغره واجتهدنى تنقيعه وتهذيبه وسماءالعناية لحصوله بعون القهسجانه وتعالى وعلمه تعليقة المولى المحقق سعدالله من عيسي المفتى المتوفى ١٤٠٠مة خسرواً ربعين وتسعما نه جعها تلمد ذه المولى عبدالرجن من هو امش الاصل والشير حوميزال كلام عليه يقوله وقال وقد سلا في نحرير أكثير احتمسال الايجاز فأعز الناظرين ولم بساعده عره الى جعه تم وجد تلمذه المذكور حين صار قاضها بقسطنط نمانية والعذابة والهداية الذبن صرف أكثر عره الى تحشيته مأ بحدث صارا نتحة عرو فجمع مانثره أدام لمقدمن هوامش الهداية وشرحه أكل الدين شرحام شتملاعلي ثلاثة آلاف مسئلة سوى التصرة فات المتعلقية بدفع الايهام ورفع الاوهام فاذاذ كرقال المصنف بالاجر فالمراد منيه صاحب الهداية واذاذ كرقوله مالاحر فالمراد منه الشارح وعلى شرح الاكل ساشيه لسرى الدين يجد ابنابراهيم الدروري المصرى الحنني المتوفي والمتنائة ستوستين وألف ومن الشروح بمرح علاء الدين على بن مجمد بن الحسن الخلاطي المتوفي المصينة عمان وخسين وسبعمال وشرحه علا الدين على ابن عثمان العروف ابن التركاني المارديني المتوفي سنه ينه خسين وسبعمائة ولم يكماه وله مختصر الهداية المسمى بالكفاية تمكل شرحه ابنه جال الدين عبد الله المدوف ويهوين تسع وستن وسيعمائة ولعلا الدين أيضا الكفاية في معرفة أحاديث الهداية في مجلدين وشرح القانبي بدرالدين محودين أحدالعني المتوفي سيميمنة خس وخسين وتمانما نة الهداية في مجلدات وسماه النهامة وأتمه فى عشرى الحرم سنه منه خسين وتما عائمة بالقياهرة وهوفي سنّ التسعين ابتدأ في صفر سلا المنه سبع عشرة وعَانمائة من كتاب المضادية لمباقرأه عليه رجل من الاعجام ثم تمادى الحال الى ٨٣٧ نه مسمع وثلاثمن وثمانمائة ثمشرع فبهوشرح كأبافي التواريخ المختلفة ومن الشروح شرح محب الدين مجد اس عهد ن مجد بن مجد بن محود المعروف ما بن الشحنة الحلبي المتوفي سنه ٨٠ نه تسعين وثما نما نه سماه نهامة النهامة وصلفمه الى آخر فصل الغسل في خس مجلدات والشديخ أبو المكارم أحدين حسن التبريزي الحاوردي الشافعي المتوفى ستخلانة ست وأربعن وسيعما كوقاله العراقي في ذيل العبرو كذا تاج الدين أحدالمصرى المتوفى سنخطئة أربع وأربعن وغمانما ئة وسنان الدين بوسف سالحشي الروى المتوفى مسسنة ولم يكمله غكله ابنأ خمه مجد بن مصطفى المثوفي ساعشانة تسع وعشرين وألف وشمس الدين عجد بن عنان بن الحريرى المتوفى سمينة عان وعشرين وسيعمائه وخدادادالدهاوى المتوفى ـــــنة وشرح أحدين مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى سكتهنة نمان وسندن وتسعما ته دساحته وعلق المولى عبد الرجن بن سسمدى على الاماسي المتوفى ستميم بنه ثلاث وغيانين وتسعما تة وهو جامع حواشي سعدى أفندى على أوالله تعلىقة وسماها ترغب الادب ومن الشروح شرح الشيخ على بن مجد المعروف عصمة لما المنوف ١٠٥٠ ينه خس وسمعين وثما عائد أوله * الحدالله الذى نؤرمعالمالشرع بأنوار الحسكتاب الخ وهوشرح مختصر أطال فىشر – الديباجة وأوبوز في المقاصد الى كتاب السع وكنب زوائده على القدوري نورالدين على بن نصر المتوفى عليانة خس وتسعين وستمائة وخزج الشيخ جال الدبن يوسف الزيلعي المتوفى سكتكنة اثنتين وستين وسمعمائة أحاديثه وسماه نصب الرابة لاحآدث الهدابة كذا بخط السهاوي أوله * الجديثه على التوفيق الى الهداية الزونخصه الشيخ أحدين على يزجر العسقلاني المتوفى ستثفنة اثنتين وخسين وعمانا كهوسماه [الدراية في منتخب أحاديث الهداية وذكرفيه ان الزيلعي استوعب ماذكره من الاحاديت والا "ثاريم اعتمدذكرأدلة المخالفين في كل ماب وهو كثيرالانصاف يحكي ماوجده من غيراعتراض فيكثرالاقيال علسه وعلق المولى أنو السعودين مجد العسمادي المتوفى سامهينة النسين وثمانين ونسعمائه تعليقة مختصرة على كتاب البيع وكذا المولى محدد بن على المعروف ببركلي المتوفى سا ١٩٨٠ نه احدى وثمانين وتسعمائة أيضاوبا بازاده محدالقرماني المتوفى شيعينة أربع وتسعن وتسعما تةعلق علىه أيضاومن

۱۰۸ کا

الشروح شرح المولى عبدالحليم بن مجدالمعروف ماخى زاده المتوفى ستلشانة ثلاث عشرة وألف والمولى ذكرابن ببرام المفتى المتوفى النشاخة احدى وألف أوّله * الحدالله حداه و وحسع أموره الخ وكتب من الوكالة الى آخر الكتاب على أن يكون ويلالشرح ابن الهمام وردّا لتكملة وفرغ منه في شهر رسع الاقول سنطيم يشته أربع وتسعين وتسعمائه وكتب على أواثله أيضا المولى عطاءا للدالمتوفى سسمنة وعلى من قامر الزيوني المتوفى سمس نة والمولى صارى كرززاده محد المتوفى مناوينة نسمعن وتسعمانه وقرميعة وبسادريس الروى المتوفى ستمكنة اثنتين وثلاثين وغماغما له والمولى أحدس سلمان من كال باشيا المتوفى سنطة نه أربعين وتسعما ثه كتب على كتاب الطهارة والزكاة والصوم والحير وبعض النكاح والبسوع وعلى أقرل الطهارة من الهداية رسالة لامولى يوسيف ماشا من خضر سيآ المتوفى والمعانة احدى وتسعين وثمانما أية وشرح الهداية مصلح الدين مصطفى بنزكرما بناي دوعمش القرماني وسماه ارشاد الرواية في شرح الهداية وتوفى سكنه أنه تسع وثمانمائه وكذا القاضي عدد الرحير من على الأتمدى المتوفى سيستة عماه زيدة الدراية أوله * أحدالله أن شرعمون حقائق صدورنا الخنقل شرح العسي غالسامع زيادة ونقص يسبروعلي الهداية بشأن الهداية مختصر وعلى كتاب الحبرمنه شرح مفهد في قطعة كبيرة للمولى العلامة ابن كال ومن الحواشي حاشمة على منق الزيالي صاّحت الذيل المتوفى سكك في أنتين وتسعين وتستعما نه الى باب الزكاة أولها ﴿ الجد لله حدايلة يجناب جلاله الخوشرح الهداية ابن عبد الحق ابراهيم بن على الدمشيقي المتوفى يتغيلانة أراع وأربعين وسبعما تةشرحا ضمنه الااثار والحديث ومذاهب السلف وأحدين حسسن المعروف ماسَ الزركشي المتو في ٣٨٧ منة ثمان وثلاثين وسعما ته قال في الحواهر انه وضع شرحاعلي النهامة وأتنف شرح الصفنافي انتهى قال ابن الشحنة أنّ كلامه بشعر بانهم ما كأمان وقد آعتسرت ما وقفت علمه من شرحه فوجدته مختصر كلام السروجي من غير زيادة عليه ولم أرفعها وقفت علمه من كلامه شـ.أمن أبحاث الصفناقي والله سنحانه وتعلى أعلم ومن شروح الهداية شرح تاج الدين أي مجد أجدىن عبدالقادرالحنثي المتوفى المؤلائية تسع وأربعين وسبعمائة وعلق المولى محيى الدين محد الن مصطفى المعروف بشيخ زاد مالحشي المتوفى ساعائنة احدى وخسمن وتسعما لة علمه تعلمة وكذا نجم الدين أبو الطاهر اسحق بن على الحنفي المتوفى ساالانة احدى عشرة وسعما له في مجلدين وعاة . سيمف الدين أحد حفيد السعد المفتاز انى المتوفى المسافية ست عشرة وتسعما تهعلي أوائله ومن الشروح شرح السمدالشريف على بنعجد الجرجاني المتوفى ستالمنة ستعشرة وغانما أيةوا ختصره الراهم سأجدا الوصلي بعدست لانة سبعما ته وساء سلالة الهداية وعلمه عاشسة لحب الدين عجد س أحدالمدعو بمولانازاد مالاقصراعي الحنفي المتوفي ٢٠٠٠ نية تسع وخسين وعمانمائة ورتب المولى كال الدين محمد س أحد المتوفى ســــــنة مسائله فى مجلد سماه عدّة أصحاب البداية والنهاية في تجريد مسائل الهداية وذكرفعه انهلما كان هذاال كتأب أعظم ماصنف في الفقه لكن كان كشرمن المسائل المهدمة مذكورا فيضن الدلائل بالتنظير والقياس وصارت بسبب عدم ايرادهافي مواضعها مظنة الاشتباء فجمع جبيع مافيه من المسائل وجرّدها عن الدلائل الاماندوم ع الاشارة الى المواضع الذي كرهاصاحب الهداية وأورد نسذا بسدرة من الشروح المحتاج الهافي حلها وفرغمن اتمامه في جمادي الاسترة سنتائل فه أربع وعشرين وألف قال في تاريخه قدتم المكاب وأهدى الي المسلطان أحدد الشاني وجرّد أبو الملّيم محد بن عمان المعروف بابن أقرب المتوفى ما ٧٧٠نة أربع وسبعين وسمعما نةمسا الهوسماء بالرعاية في تجريده سائل الهداية ومن شروح الهداية اللياب ومن نعلىقاتها نعلىقة السمرقنسدي الجسدي مولدا سمياها نبكات أحقرالوري وهيرمختصرة كتمهأ للساطان محدالفا تح أولها • الجديقه الذى زين ساء العسلم بنجوم العلماء الخوصسل فها الى كتاب

وقف وشرحها الشديج الامام أبوء سدالله مجدبن مبارلنشاه مزمجد الملقب ععن الهروي وسمياه الدراية كما ذكره في شرحه للمنارومن شروحها شرح مسمى يروضية الإخباروية حبيبه العناية لجير شروح الوقامة وهو للشيخ أبي العن مجدين المحب في مجلدين وأبو الفضل مجدين الشعينية الملبي شرحها كمرائ وحابقوله فالصدوالشريعة الزوعلمه حاشمة لمحلح الدين مصطفى منشعمان رورى المتوفى سميكنة نسسع وسستين وثمانمائة ذكرفيها التنده على أحاديث الهداية والخلاصة للقاضي علاءالدين وشرح الهداية تق الدين أبو بكرين مجد اللصب في المتوفى ١٣٩٠٪ ة تسع وعشرين وثمانمائة وشرحها نحم الدبرز الراهم بنعلي الطرسوسي الحنفي المتوفي سميمينة نمان وخسسين همائة في خسة مجلدات كذاذكره أمن أي شريف وشرحها الشيخ حمد الدين المتخلص بامن عمدالله دى الدهلي شرحاحسناولم يكه لدومن التعليقات على شرح الهداية لاسْ كال تعليقة أوَّالها ﴿ وقله الذى هدامًا بهدايته في بدايتنا الخ قال فيها أردت أن أشرح كنّاب الهدامة في معت أكثر شروحها ومنزت منها وأشرت الى ردّماوقع فى شروح دُلكَ السكّابِ وينت فده وجوء الاختلال الاأني أ لماهدت فسمالتطو يلوالاطناب بساب انضمام الكلام المنعلق بشرح العسلامة امزال كمال زحت منه الاعتراضات المتعلقة بشرحه مع الاجوية المسكنة الدافعة لحرحه فصارالجسموع حاشة مستقلة وحمتها ترغب اللبيب ألفتها لترغم سالازكاء المحدولة يسرعة الانتقال وصفاء المال الى تملنص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن المكال فأنّ هيذا العلامة وان كان فريد دهره ملا مانع ووحيدعصره بلامدافع ككنه صرف عنانءزمه عن المعقبق في أكثرمصنفا تهوسلا مسلك الحدال والتغليط فيأشهر مؤلفاته سهافي شرحه على الهداية فانه فيه وصل في الحدال الى الغاية عيث نزل مرتمة الشيراح المصحماين منزلة العوام من الجهال المغفلين وجعل من تبية المشايخ العظام من المصنفين مل من المجتمدين كرتبة الأساد من القلدين والطاهرات مراد ذلك العلامة من السلوك فيمثل هذا الطريق والانحراف عن مدل التحقيق ليس الانعليم د قائقه وغور رالعث الطالب الزكي وتفهم طرق الزام للغصم المعاندالغي ولاشك الههداية اطمفة وعزعة شريفة فالمملامة موذه النمة حور وسعمه بتلك العزعة مشكور لانه موافق لماذكر في كتب الاحاديث ومطابق للوحوه الواردة فى هذا البيان من انه سستل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذى غسلة بالكلام المردودهل يجوز المدل والقومه ان بعث مع أمثال هدذا السفسه فأجاب بقوله نع يجوز دفعه بأى طريق تسسر فات الشرير وعايد فعرالشر واكن أردت كشف مشكلات كلامه وحل مفلقات مرامه المدفع عن السلف والخلف وأهداه الى السلطان سلم الشانى وقد ألفه في الحرم المكي وخرَّج الشيخ عبى آلدين عمدالقادرين محدالقرشي المصرى الحنفي أحاديثه وفرغ في سلاكانة سبع وعشرين وسبعما تةوسماه العنادة ععرفة أحاديت الهداية وعلى كأب الجهاد من الهداية رسالة للمولى أبي السعو دسماها نهاية الاعادأولها * اللهم يأولى العصمة والتوفيق الخذكرفها اله وردالا مرالعالى على مالله ممالك التحقدق لمعطفوا عنان طرف الطرف نحومضمار المسيروميدان الجهاد الخ (هداية في الفروع) للفقه أبي العسماس أجدين عمد الناطئ صاحب الواقعات المتوفى ستظينة ست وأربعين وأربعه مائة ذكره على القارى في طمقاته (هداية في القراءة) لا بي العباس أحد من عمار المهدوي المتوقى بعدستكفة ثلاثين وأربعمائة (هداية في المكلام)لشيخ الامام نورالدين أبي بكرأ - دين مجد الماوني الحنف المتوف منت نة عان وحسمائه ثم اختصر وفي كتاب ما والبداية أوله يضمده على آلاته ونشكره الخوقد رتبه على أربعة مقاصد وشرحه أبوتراب ابراهم بن عبدالله في عصر السلطان سلم خان القديم وأول الشرح * مدامة السكلام مذكر الملك العلام الخذكر فيه انه أتمه في أرده من يوما وأوردفيه تحقيقات الشرح الجديد وشرحه السيدجلال والشيخ الامام علا الدين محدين عبد الحمد

الامدى السمرة ندى المعروف بالعلام العالم المتوفى سكت نه اثنتن وخسمن وخسمائة (هداية) لابي عبدالله الزبيرين أحد الشيافي المتوفى الميائية سبع عشرة وتلمّمانة (هداية في اللغة) لابي سعىد عهد مأى سعيد محدين ايراهم السهق ذكره السي وطي في طبقات النعاة (هداية في المعاني والسان) لزين المشماع أى الفضل عمدين أى القاسم الفالي الخوارزي المتوفى سكافتة اثنين وستناوخهمائة (هدآية فىالنعو) لعبدالجليل بزفيروزالغزنوى المتوفى سسسنة ولابن درستويه عَدُ الله من حِعَمُ والنَّمُوي المتوفي سيست منه (هداية في الوقف على كلا) لا بي مجدمكي مِن أَني طال القسبي المتوفى المستخنة سبع وثلاثين وأربعمائة وله الهدامة الى بلوغ النهامة في سبعين جزوا فى معانى القرآن الكريم وأنواع علومه (هداية القاصدين ونهاية الواصلين) للشيخ أبي العسباس أحدى أبي الحسين على من وسف القرشي البوني أوله * الحد لله الذي فحر من أمر ار العارفين بنا سعاطكم الزرتيه على أربعة أصول (هداية المبتدى في معرفة الاوقات ربع الدائرة الذي علمه المقنطرات) لنورالدين أبى البقاء على بزعمان بن مجدين القياصح المتوفى المناهنة احدى وغيانمائة اختصرهمن وسالته الكبرى المهاة بتعفة الطلاب وهيءلي خسر مقدمات وسيتة عشرماما (هداية المتعلم وعدة المصلم) للشسيخ شهاب الدين أحدين محد الزاهد المتوفى سمامنة عمان عشرة وثمانما أبة وهو مجلد يشتمل على نقه وتصوّق (هداية المرام في علم الكلام) الموسف بن حسن الكرماسي المتوفى سسسنة وهومتن بمزوج وله شرح مرتب على متدمة وستة فنون أؤله به الحدتله الحيج القادر على ممكن الانساء الخ (هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب) مختصر منظوم في القراآت للشيخ الامام علا الدين على السخباوي المتوفى ٣٤٠٠ نه ثلاث وأربعـ من وســ تمائه أوَّله * الجد لله الصمد منزل الذكرعلي محدالخ (هداية المريدفي شرح سلك العين) سبق (هداية المريد للسبدل الجمد) رسالة المشدير شمس الدين أبي الحسسن البكري المتوفى من 20 منة يف وخسس وتسعما ثه أوَّلها * حدا لمن تفرع لعباده شاهدوجوده الخ (هداية المسترشدين في المكلام) لا ي بكرين الساقلاني الشافعي (هداية المستقاق الهيام الى رؤيا النبي علىه الصلاة والسلام) للمرصني (هداية الملوك) فى الطب (هداية) منظومة للعِزري كذامذ كورفي النشر (هداية المهرة في ذكرا لائمة العشرة المشتهرة) (هدم الجانى على الساني) رسالة بغلال الدين السيوطي المتوفى سلا النمة احدى عشرة وتسعمائة ذها فحاوه تماما (هدية الاحباب في تفسيم أعظم آيات المكتاب) لعبدالله الدنوشري وهوفى تفسيرآية الكُرسي أوله * الجدالة الذي شرّ ف الوجود بين أنزل علمه أشرف الخطاب الخ (هدية الاحيا اللاموات وما يصل البهم من النفع والثواب على ممرّ الاومّات) للشيخ على بن أحمد القرشي أوله * الحديقة الذي في السعاء عرب ما لخ (هدية الاصدقام) للشيخ محدين أي بهر الفرغانى (هديةالمدالكيزوتحفةالطالبين) مختصرفارسي للشسيخ بها الدين محمد بن خواجه أحد الصادق الطهوري الفاروق الحسيني النقشه ندى وهورسالة في أحوال السلوك كتم المسلطان مرادخان في ذي الحجة سنه في منه تسعين وتسعما فه (هدية الاحباب فيما للغلوة من الشروط والاتداب) الاستاذاابكرى الخلوق الفهاستسالية ثلاث وثلاثين ومائة وألف (هدية في اللغة) لحسان بن نصوح فقيه الروم ألفه سنه^منة خسير وثمانمائ. (هدية المخلصين وتذكرة الخيشين) لاويس ب مجد المعروف بويسى المتوفى ويستنسلنة سبع وثلاثين وألف أوله * الحديقة الموفق عباده لافعيال الخيرات الخ (هدية الماولا) تركى في وضع المقنطرات لمحدين كاتب سنان المؤقت الفعال الطان بايزيد خان ورقبه على عشرينها إهدية المؤمنين الكرام في بيان شرائط الاسلام) للمولى مجدين مصطفى المشهور بحاجب زاده المتوفى سنسللنه ماثة وألف رسالة تركمة فافعة تنعلق بالاعتقاد والصلاة والزكاة والصوموا لحبرتها على مقدّمة وخسة أنواب وخاتمة (هدية المهندين) (هدية النساصم) للش

أحدين محدال اهدالمتوفي والمنة تسدع عشرة وتماعاته وشرحها الشهاب أحدين مجدين عبدالسلام المولودسك المنه سبع وأربعين وعمائما نهشر حاعز وجاوسها والزهر الفاع وهدى السارى لمقدّمة فتح البياري) وهومن شروح الجيامع العصير للبخياري مرّ في الجيم (الهيدي السوي) لشمس الدين مجدَّينَ أبي بكون قهم الجوزية الحنبلي المتوفي الانتفاد احدى وخسَّدين وسيمعما لة (الهدى والارشادلاهل المهروالرشاد) لمحدب أحدالسكندى (الهرج والمرج فأخبار المستعين والمعتر) لحدين مزيدين أيى آلازهرا المحوى المتوفى س<u>صتت</u>نه خس وعشرين وثلثما لة وقد قيسل فسه أكاذ بب (هرجالفرنج) لابنأ بي عجلة في سبعة عشر مجلدا صغادا (هزارمزار) للسمدأ صدل الدين عبداتته الهروى المتوفى ستمهم منة ثلاث وعمانين وهمانمائة (هزم الحدوش) مختصر في القال والمغاوب الموسف بن عبد اللك بن بخشيش م شرحه شرحا مزوجاوأول الشرح والحد لله الذي أمر بالقتال الخووق فى دُى الحِبْمَة سُكِ مَهُ اللَّهُ مَا وَحُسَمَ وَعُمَاعُمَا لَهُ ﴿ الْهُمَّا اللَّهُ وَالْبِسَاشَةُ ﴾ لا بي على حسن بن عبدالله الاصهاني (هشت بهشت) فارسي في توار بخ آل عثمان لمولانا ادريس التياسي المتوفي لمنة ذكرفه الى السلطان للزيد بن محدثما نسة من السلاطين العثمانية وهووجه النسمسة وذيه ابنه أبو الفضل محد الدفتري المتوفى عمصنة اثنتين وغانين وتسعمائية الي الدولة السلمية النائية (هشت مشت) في نواريخ الشيعراء لسهمي الشاعر المتوفي سيسسنة وقسل كتسهمولا فا عاشق ورتبه على ترتيب السلاطين العممانية (هشت بهشت)للشيخ شمس الدين أحد بن محمد السهواسي (هشت بهشت) من خسة مبرخسروالمتوفي سع الانتها خسر وعشر بن وسعما له أوله * اى كشا بنده خراین جودالخ (هفت اخــتر) فارسی امبــدی بـــــــ نویدی (هفت اقلیم) فارسی فی مجملد لامین أحد الرازى ألفه فى سلطنانة عشرة وألف وقال فى ناريخه امين راؤى كورتبه على الاقاليم السبعة وذكركل أقلم بلدة بلدة ومافى كل بلدة من أعسانها قديما وحديثا ولم يقتصر على أوصناف البسلاد أوطائفة دون أخرى فذكرا للولئوالسسلاطين والعلما والمشايخ والشبعراءمع آثارهم وأشعارهم (هفت اورنك) فارسى لمولاناعبدالسن بن أحداجاى المتوف سمهمينة عمان ونسعين وثمانما تةجع فيه سبيعة من مثنوبا تهوهفت اورنك في لغة الفرس القديم عبارة عن سبيعة اخوان الاؤل سسلسله الذهب الشانى قسة سلامان والسال الشالث تحفة الاحرار الرابع سمية الايرار الخيامس يوسف وزليخا السيادس ليلي ومجنون السيابع خردنامه قال يمتدجاء اين هفت سيفينه درسخن يك ونك آيد * واين هفت خريه دركهر همسنك آيد * اين هفت برا دران برين حرخ بلند * المى شدە برۇمىن بەفت اورنىڭ آيد (ولە أيضا) حاجدان عميم فت اورنىڭ * در حرم كرنشدى انكىزند * فصحای عرب چوسمعمات * ازدرکه به اش در آویزند (هفت اورنك بازکی) فارسی د کره این القیاف وانتخب منه (هفت بيكر) فارسى منظوم فى مزاحفات بحراخفيف للشيخ نظامى جمال الدين يوسف بن المؤيد الكنيمي المنوفي سلامينة سسيم وتسعين وخسمائه أوَّله * اى جهان ديده نورخوش ازُنُّو * الخ واولاناعبـــدالله هائني هفت منظرفي جوابه وحكاية لطهفة موضوعة من عندمرصيفة مُرابُوطة (هفت سِكر) لحمود من عثمان المعروف بلامعي المتوفى سـ<u>٣٣</u>كنة غمان وثلاثهن وتســعما لة لم يكمل ثمأ كله صهره أوشي زاده (هفت مجاس) تركى لعالى الشاعر مصطفى بنأ حد الدفترى المنوفي سننانة عانوألف كتبه في ذكر غزوة كنوار (هفت داستان) تركى في وقائع الساطان ابعض كأب الديوان بانشاء لطيف كتب فعدمن سنعاث نهسبعين وتسعمائة الى وفات السلطان سلمان خان واهداه الىالوزير محمدماشا (هفت خوان) تركى منظوم لعطا وبزيحى المعروف بنوعى زاده عظائى المتوفى كمنط المة أربع وأربعين وألف (الهفوات المبادرة من المعقلين المحوطين والسقطات المبادرة من الفضلين المحوظين)لفرش النعمة أيي الحسن مجد بن هلال الصابي (هفوات) لابي موسى مجد بن

أبى و الدين الاصهاني المتوقى الاهم المتدام وغانين و خسمانه (الهلال المستنبرف الفداء المستدير) الشيخ أبي دراً حدين ابراهيم المتوفى المداء عمره (هما بي وهماني و هماني وهماني و المستدين المستدير) الشيخ أبي دراً حدين المراهيم المتوفى المرشدى الدين و هماني و تركى منظوم نظمه جمالى هرجه هست المنظو احد كرمانى وهو مجدين على المرشدى الحكر مانى و تركى منظوم نظمه جمالى المساع و السعين نظمه أيضا (همانون نامه) الشاء والمتوفى المرشدى المحدين على بنجال الاسلام الملقب تركى في ترجه كلة و دمنه مر (همانون نامه) في الانشاء فارسي لمجدين على بنجال الاسلام الملقب بنهاب المنشي أوله مدكم أشعة انوار صدق آن ما المنجمة بنام المترى (همع الهوامع المورد و تبه على عشرة أبواب (هم مربعة في المدائح النبوية) المسماة بأم القرى (همع الهوامع في شرح جع الجوامع) المسيوطي مر

♦ (علم الهندسيم)

وهوعلم بقوانين تعرف منه الاصول العارضة للكتم من حيت هوكم (هزنامه على باشا) تركى لنسازى أأنه في غزوا تهمن بغداد وكان والسام الى سجاد ومشعشع في سيمهمة النين وتسدمن وتسعمائه وهو مختصر في مجلد سماه ظفر نامه (هو اتف الجن) لا بن أبي الدنيا الامام أبي بصيح وعبد الله بن محمد المغدادى القرشي المتوفى سلمانة احدى وثمانين ومائنين (هوادى) في نمرح المسالك (هوايد الحلى الفوائد) لمحدن أحدين أى المستشرى ذكره في كاب المصنى (هوس نامه) تركى منظوم في بحرار مل لجعفر بن تاجي المقتول سنك في ثلاثين وتسعمائه أعمه في س<u>امم منه تسمع وتسعين</u> وثمانمان وله فى الزيدة عشرة أبيات (هياكل النور) للشيخ شسهاب الدين يحيى بن حبش بزأ ميرك السهروردي المقنول ١٨٠٠نة سبع وثمانين وخسمائة وشرحه مولانا جلال الدين مجمد بن أسعد الدواني المتوفي ١٨٠٠ نة ثمان وتسعما ثة وعلمه حاشبة ليحبى من نصوح المعروف بنوعي زاده وشرحه الشديخ اسمعمل المولوى المتموفى سسسسنة شرحاتر كناسمآه ايضاح الحبكم وشرحه الفاضل غماث الدين منصورين مبرصدر محدا لحسيني وردنيه كثيراعلى الدواني أوله * أفتح فأقول بإغماث المستغيثين نحينا ماشراق هياكل النورعلي ظلمات شواكل الغرورالخ وهو شرح تمزوج ككنه فميتم ﴿ علم الهيئة ﴾ (هيئة ابن أفلح) (الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة) في الطلسمات ذكره البولي (الهيئة اسنمة فىالهشنة السنية) للجلال الدين عبدالرجن بن أبي بكوالسسوطي المتوفى الملائمة احدى عشرة ونسعما أة اقتسم من الا ماروالاخبار (الهيميات) لاى على (هيم الغرامالي البلدالحرام) للشبخ مجدالدين محدين يعــقوب الفيروزايادى الشِـــــرازى المتوفى ١٧٦٠٪ ت سبع عشهرة ونمانمائية

♦(بابار)♦

ربا النصريف وصلة التعريف) (الماآت المشددة في القرآن) لاك مجدم كي بن أبي طالب المغربي المتوفي وسماء البرق الوامض في شرح يائمة ابن الفارض ذكره في فهوست مؤلفاته في قن الاصول (ياد كار ابن الشريف) في العاب تركى (ياد كارفيه أيضا) فاردى في مجلد لاسمعدل بن حسين الجرياني المتوفي من 20 من وثلث انه (ياد كارفامه) في سياسة الملوك من كتب الفرس ذكره الغزالي في نصاف الماكوك والمتانعة المتروفي في في المتروفي في

المعوث قال السراج القزويني وعن شيخنا ان النسخة التي يكنب فها المحدث أمها و واته وأسانيد كنيه الممهوعة تسمى بدلت (ياقون التأويل في تفسير التنزيل) في أربعين مجالة الامام حجة الاسلام أي عامد محدين محد الغسز الى الطوري المنوف سن منه خس و خسمائة (ياقونه الصراط) من التفاسسير (ياقونه) لا يي حفص عربن محدين أحد النسبق الحنفي المتوفى سلامنة مسبع و ثلاثين وخسمائة رأيت رسالة في الرغائب والمراءة والقدر أسند أحاد يثها الموضوعات بالنقل منه (ياقونه المواعظ والماوغلة) لا يي الفرح بن الجوزى محتصر أوله * الحدتم الذي الفرح أعدار الملحدين المواعظ بعملها (يتيمة الدهر في فتاوى المواعظ بعملها المترجماني علامالدين الحنفي المتوفى سلامنائة وأبيعين وسسمائة (يتيمة الدهر في فتاوى في محاسن أهل العصر) للامام أي منصور عمد الملك بن مجدالناها بي شيخ الاديب المتوفى سلائي في الموافى والماني في محاسن أشعار ألم الموافى والشاني في محاسن أشعار ألم الموافى والمناني في محاسن أشعار ألم الموافى والمناني في محاسن أشعار ألم الموافى والمناني في محاسن أشعار ألم الموافى الأوال في المالة والمنار والمالي في المحاسن أشعار ألم الموافى والمناني في محاسن أشعار ألم الموافى والمناني في محاسن أشعار ألم الموالم المناول والمنوب والمنابع في محاسن أشعار ألم الموالم المنابع في محاسن أشعار ألم الموالم المنابع في محاسن أشعار ألم الموالم المنابع في محاسن أشعار ألم المنابع في محاسن أشعار ألم المنابع في محاسن أشعار ألم المنابع في محاسن أسماله المنابع في محاسن ألماله المنابع في محاسن ألماله والمنابع في محاسن ألماله المنابع المحاسن المعاسن ألماله المنابع ال

أَسِاتَأَشُهُ اللَّهِمِهِ * أَبَكَارَأُفَكَارَقَدَمِهُ مَانُواوعَاشَتَ بِعَدْهُم * فَلَذَالُـ مِيتَ الْبَيْمِهِ

وقد جعلها ديلا الكتاب السارع في أخيار الشعراء لهارون المنعم شديل أبو الحسس على من الحسس البياخرزى المتوفى سلاحيننة سبع وستين وأربعها ئة يتمة الثعالي بكاب حذى فيه حذوه وسمياه دمية القصر وعصرةأ هــل العصروع ادالدين مجدين البكانب الاصبه اني المتوفي س<u>٩٩٧ ن</u>ة ســم وتسعين وخسمائه ذيلهاأيضا فعشر مجلدات وسماه خريدة القصروجريدة أهمل العصروهي من سننشنة خسمائة الى سامونة اثنت من وتسعين وخسمائة وذيل أبو المعالى سعد بن على الوراق الخطيري المتوفي سكنت فمان وستمن وخسمائة دمية الماخرزي في مملاسماه زينة الدهر وللثعالي أيضا مجلد آخر وهو المسمى بيتمة البتمة وذيلها حسن بن المظفر النسابوري المتوفى <u>تلفظي</u>نة ثلاث وأربعين وأربعمائة واختصرتني الدين من عبدالقادر المصرى المترفي والنه خس وألف كال المتمة فى مقد ارنصفه وقدم زنصف هذه المذكورات فى محل كل منها مراراوعلى الدمسة كتاب لابى الحسن على بنزيدا ابيه بي حماه وشاح الدمية (يتيمة الفثاي) صرح به بدرالرشيد في كتاب ألفاظ الكفرووضع علامته ی وذکره فی الما تارخانمه (المد الاجود فی استلام الحجرالاسود)رسالهٔ أولها * الحدلله الذي جعل قلب خليفته الاعظم كعبته المقصودة الخ (المداليسطى في تعيين الصلاة الوسطى) بللال الدين السموطي المقوفى سالكنة احدى عشرة وتسعمائة قال اختلف فيها على عشرين قولاقدل انها الصبح وقبل الظهروة يل العصروقيل المرب وقبل العشاوة يل مجوع الحس وقبل الجعة والظهر والصبح والعشامعا وقب الصبح والعصر وقبل صلاة الجماعة وقبل الوثر وقبل صلاة الخوف وقبل صلاة عمد الفطروقيل عيدالنحروقيل الضهي وقيل صلاة الليل أوالصبع والعصرعلي الترديد والتوقف واختار المؤلف انهاالظهر وصنف الامام السخاوي فيها جز ويسار آلكواءب (البشكريات) لا في العباس أحدين محداليشكري المتوفي سيسنة (المعسوب) في القسى والرمي والسهام والنصال لحسن اب أحداله مدانى المتوفى عَتَّنهُ أربع واللانب والمُمالَة (يقظة ذوى الاعتبار في موعظة أهل الإعتذار) للقسطلاني (يقول العبد) قصيدة مرّت في الفياف (اليقين) لابن أبي الدنيا (يناسع الاحكام) للاسمفراءيني وهوالشيخ الامامأ بوعبدالله احدق بزنجمد بززنكي الامفراءيني الشعبي

الساوي أوله * الحدلله الذي أوجب على عباده أنواع العبادات الخرجعله على أربعة أنواب الاول في العسادات والشاني في المبايعات والشالث في المناكحات والرابع في الحراحات قال لما كان تعلم العلوم الشبرعية من أفضل القرمان والسلف اجتهد وافي تحقيق المشكّلات ود قونوها ثم الخلف وتسوها ونقموها أحسن تنقيم وحدفوا الادلة وأقوال الاعمالقصور الرغسان وانذكر الاحكام مع الادلة أيهم عرافضاءالي الافهام أردنأن أجع محتصرا جامعيا ببناطريقتي السلف والخلف حاويالا كثر الوفائم واذكر فسمندة من الادلة والاحوال سالكافسه طريق الاعجاز جاء الاعلامة أي حسفة عنده أوخلافاله ومالك مذهبه وأحداداه وعلامة أي حنيفة ومالك عندهما أوخلافا لهما وعلامة أجد ومالك مذهبهما وعلامة أى حنيفة وأحدرأ يهما وعلامة كلهم عندهم أوخلافالهم وعلامة مختار صاحب النهذيب أوماذكرفعه ذ والمهذب م والشامل ل والتمة ، والعر ح والحاوىااككيد حڪ والوسط له والوجز و والعزيز ع والروضة ر وكل موضع قلت ولوكذا فني مقابلته قول أووجه (ينا بيع العلوم) لقياض القضياة شمس الدين أحدبن الخليل من سعادة المولى المتوفي سيسنة أقله * الجدللة خالق الاشيا ورازق الإحيا واضع الارض ورافع السماء الزدكوف أنهجع كالفسيعة فنون وذكرف كلفن منهاسيع لطائف وسيعا أخرى للازكاء اماالفنون فالتفسيروآ لحديث والفقه والادب والطب والهندسية والحساب فأذاهومن كنب السمعات وفرغ من تألفه في احد عشر رجب سنتانة ثلاثين وسمائة (يناسع في الاصول) لابي القاسم أحدبن الحسين البيهتي الحنني المتوفى سيسنة (ينابيع فَ التَّفسُّر) للامام بوسف من عبدالله اللؤلؤي الاندخودي المتوفى سينة (ينابيع في معرفة الاصول والتفاريع) من مختصرا لقدورى مرّ (بنا بمع القلوب في سيرا لملوك مختصر على عُمانية وأربعين ماما أوله * المدنته الذي لم يزل الخ (يناسع اللغة) لاي جعـ فرأ حدين على المعروف بجعــ فوك المتوفى المناهانة أربع وأربعين وخدمانه (ينسوع الحكمة) لا مف بنرخداذكره حمال الدين النطلة في كتاب المنفر (ينبوع الحياة في النفسير) لابي عبد الله بن ظفر محد بن محد الصقلي المتوف <u> ٧٤١٠</u> : تسمع وستين وخسما أنه في مجلدات (ينبوع الحبياة) معرّب حسام كانى سبق ذكره (ينبوع في شرح المجموع) في الفرائض سبق (ينبوع فيماز ادعلي الروضة من الفروع) السيوطي (ينبوع المطاهر في سعرة الملك الطاهر) لابراهيم بن محدين دفياق المتوفى ١٠٠٠ نية تسع وعمانمانة (ينبوع النوازل) ذكره في التبانارخانية (عبسني في ناريخ عبن الدولة) محمود بن سمبكنكين لابي النصر محمد ان عدد الحيار العنبي الشاعر المتوفى سينة أوله * الجدنة الظاهر ما آنه الح صينفه في سرته ووفالع الموارزمة وأدرج فسه دقائق غرسة ولطائف أدسة وقداعتي نضبط ألفاظه وشرح مشكلاته جاعة منهم الشيخ عجدالدين الكرماني فانه صنف عليه شرحاوصد والافاضل قاسم بن حسين اللوارزي المتوفي ٥٥٠٠مة خس وخسين وخسمائة وتاج الدين عسى بن محفوظ المتوفي سيسمة وحداد من أى عبدالله محود بنعر الحالى النيسانورى المتوفى سيسنة مماه بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء وأتمه شرر في ذي الحية ساف لانه تسع وسمعمائه أوله . الحداثه المجود على المن الفائض الخ ذكرفيه انهطالع خسة من شروحه وجع المحصول فيه مع زيادات نافعة غءرضه على استاذه العلامة قطب الدين السرازي فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثما مره بدرح المتن فعه فأجاب وكتب وله من المتن ثم شرح ألف اطه الى أن تم الكتاب وذلك الماسكينة احدى وعشرين وسيده مائة بتبرر وبالغرق الوصية بعدم تفريق المتنمن الشرح وتطيمه وترجه بالفادسة أبو السرف ماصم بن علفرالخرامادقاني المتوفى سيسمنة وشرحه في زماننا الشييخ أحدالمنبني الدمشتي فسيحا لله في عمره مرحاجمد احافلا بسيطاف مجلدين مقبولا عند اللواص والعوام (يواقيت الاخبار) ركن الدين على

امَ عَمَانِ الشَّهِ وَيَ اللَّهِ وَيُ سَلِّمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ هو في المقائد للشيخ على من عبد الواحد الانصاري السجاماني الجزائري المتوفي ساك لنه سيم وخدين وألف (المواقت النمنة في صفات السمنة) للسوطى ذكر م في فهرست مؤلفاته في الادب والنوادر (بواقت الحكم) السيخ عبدالقادر الجملاني (يواقيت العاوم) للامام أي المديحد ان مجد الغزَّالى المتوفى ١٠٠٠ نه خسر وخسمائة (المواقب الفاخرة) لابي مجد عبد الغني بن عبد الواحدالمقدسي المتوف وسسنة (بواقت في الحروف الادن في وجمه قوالهم لاها الله اذن) للسوطى ذكره في فهرست مؤلفاته (يو أقت في الخطب) لابي الفرج بن الجوزى ذكره في المنتخب (بواقت في عبر المواقبة) أرجوزة العسمرين أحدا لحزى الحوى ألفها الحصينة أراع وخسدان وُمَّامُانُهُ أَوْلِهَا * الْحَدِيَّةُ القديم البارى (يواقيت في علم المواقيت) للشيخ عبد العزرين احد اوله والمدللة القدير القديم الخ (يواقيت في اللغية) لابي عرم عدين عبد دالوا حد الزاهد الطرز صاحب ثعلب المتوفى ويعمن خَس وأربعه عن وتلكمانة فال في آخره لما فرغت من نظام الحوهرة اعور تنالعه من ومأت الجهرة ووقف التصنف عند دالقنطرة (يواقت) لاي الفرج بن الموزى مختصرأوله والحمدلله المحود بفنون المحامد جع فسه مائه خطبة في المواعظمن انشا له وارتجاله إلواقت) للشيخ أحدين عبد الخفاف السرخسي ذكره صاحب الحقائق (المواقت المكالة في الاحاديث السلسلة) للشيخ عرم أحدالشماع اللي التوفي ١٠٦٠ مة ست وللاثن وتسبعمانة (واقت فالفروع) دكرها في التا تارخانية (يواقيت المواقيت) العمالدين عرالنسي ألفه فى فضائل الشهود والايام (يواقيت المواقيت) منظومة للشيخ برهان الدين الراهم بن عمر الحميرى المتوفى على المتين وثلاثين وسبعمائة (اليواقيت والجوآهر في بيان عقائدالا كابر) لشسيخ عبدالوهابين أحدالشعراني المتوفى والالانة ستوسيه من وتسعمائه أوله * الجدلله رب العالمين الخ ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائداً هل الكشّف وعقائد أهل الفكر ولم يسبقه المه أحد وفرغ من تأليفه بصرفي شهروجب مصينة خس وخسين وتسعمائة ثم اختصر المراقب ثم اختصر المنتصر فصل منه ثلاثة كتب (يوانع الرطب فيدا ثع اللطب) للشيخ الامام عبدالغني السابلسي الشامى المتوفى ستخللنة ثلاث وأربعين ومائد وألف (يورف وزليمنا) تركى منظوم للشيخ حدالله بن آ ق شمس الدين محمد المتخلص بحمدى المتوفى <u>٩٠٠ ؛</u> فانسسع ونسه مائة وله منه فى الزيدة خَسـة أبيـات وهومشهورمقبول في الروم كاقسل * مورث ذوقدراهل دله جدينك يوسف زايت اسي * بي تردد جلاوروب كنده وركوكل آينه سنده كياسي . (يوسف وزليمنا) تركى أيضا لمولانا أحد بن سامان المهروف بابن كالماشا المتوفى منطقة أربعين وتسمعها يُقاله منه في البدة ثلاثه أسات قال فسم . ودرج ایجند مدرج اولان درودر و بدی بالدر بوز بشن بدیدر (بوسف وزایضا) رکیاندهی عبد الدلسل البغدادي المتوفى ستنشطنة ثلاث وعشرين وألف وله منه في الزبدة بيتسان والهشتي المتوفى ما <u>۹۷۹</u>نة تسع وسبعين وتسعمانه و اسمان القاضي المتوفي سيستمة واشكاري المتوفي سيستمة وظلفة في سبعة آلاف بيت أتمه سنطين تسبعين وتسعما نة ولنعمة الله الحورماي المتوفي سيسنة من بحرالسر بع ولكامى عمد القرماني ابن أني الشيخ اللتوفي ساعه به النتين و خسين وتسعمائه ولهمنه في الزيدة تسعة وعشرون بيتاه ن خسة سنان برسليمان من أمرا السلطان بالريد خان إيوسف وزايخا) تركىليمي بكالتوفي بعدسنا فينة تسعين وتسعمائة وهومن خسته ولهمنه في الزيدة سستة أَسِات (يُوسف وزَلِيدًا) فارسى منظوم اولانا فوراً لدين عبد الرجن بنأَ حَدَاجًا عِي المُروفي مـ ١٩٩٨ نـ غمان ونسمير وغمانماتة من بحرهز به المسترس وهوالخامس من هفت اورنك وترجعه الشيخ عرائلوني الغنيساوى المتوفى سسسسنة بالتركى للسلطان عثمان وأتمه في شعبان سنتشاغة آلائين وألف

11.

ولشهاب الدين ععق ولمسعودي القمي ولمجود سالم مشالم وللفردوسي أبضاه وقدانتهم القول بنافعا قَرْرُناه * وانتحزالغرضُ الذي انتحمناه * واستوفي الشرط الذي شرطناه * بما أرحو أنّ في كلُّ إ نوع من العــالوم للطالب فمه مقنع * وفي كل ياب منهج الى بضته ومنزع * وقد سفرت فمه عن نكت وفوالله تستغرب وتستمدع ، وأويد يتنامن النوادرمال بوردلها قدل في أكثر التصارف مشرع، ووددت لووجدت من بسط قبلي الكلام فسه أو مقتدى يفيدنيه وعن كاب أوفسه لا كنغ يما أرومه * والىالله عز وجل جزيل الضراعة في المنسة في قدول مامنه لوحهه والعفوع المحلامن ترين ونصه نعافعره وان بهب انها بجومل كرمه وعفوه ماأود عناه من المكلام على بعض المستشتب والمصنفين ومن ذُكر كنب الاوائل وأصحاب الادبان * وما يتعلق بالمجون والخلاعة والخذلان * ويعسمي أعراضه ناعن ماره الوقدة بحرمة أمهز وحمه ويجعلها بمن لايذادان ذيدعن حوضه وبجعله الماولن اهتم المشكاله سهايصلنا بأسابه * وذخيرة نحدها يوم تحدكل نفس ماعمات من خبر محضرا يحرزها رضاه وحزيل ثوامه * ويحشر فافي أصحاب المدمن من أهل شفاعته * وغمده سدهانه ونعالى على ما هدا ني اليه من جعه وألهم * وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعنا موفهم . ونستُعدُهُ حِل المه من دعا علايسمم * وعلم لا ينفع * وعمل لا برفع * فهوا لحواد الذي لا يخس من أمله * ولانتصر من خذَّه * وَلاردِّدعُوهُ القاَّصدينَ * ولايسلم عمال المنسدين * وهو حسينا ونم الوكيل * وملانه على بيه مجد عاتم النبين * وعلى آله وسحيماً جعين * وسلم تسلم اكثيراً الى وم الدين والحدقه رب العالمن

وقد تم طبع هذا المكتاب الجامع * الكنير الفوائد والمنافع * في أيام من بزعت في المكرمة المصرية شمس طلعته * وعهابعه مع حالم المدورة شمس طلعته * وعهابعه مع حالم المدورة المراحم * حضرة أفند ينامجد سعد داشا * بالعه الله في الدار بن مايشا و وماشا * وكان طبعه بدار الطباعة المصرية * حاها الله تعالى من كل آفة وبله * مشمولا ينظر فاظرها على الهمة * المعروف بجودة الرأى المنبر في غاهب المعضلات المدلم مة وصحيح اعمرفة راجى غفر الاوزار والمساوى * محد النائم بف الاوزار والمساوى * محد النائم بف الادركوب على المنسدوب بمعرفة ملتزمه الاعانة في تصديم كتبه التي التزمها * ولنشرها بالطبع عرضها وقدمها * حناب عبد دالحب حسل أفندى فافع * وغمة في تضيره هذا الفرنس الجم المنافع * وغمة في تضيره الدالم المومى المه * وقد

صالحم الماقع * فاحيل التحديد دلك الداب عليه * من دسب الرام الموى الله * وافي طبعه حدّ التمام * في أو اسعا شقو ال عاشر شهور سلاكا أنه أربع و سبعين وما تدين بعد الالف * من همرة من خلقه المهد الله على أجل نعت وأكل وصف * صلى الله وسلم عليه وعلى جديع الآل و التحدابة * وجديع أمّ الله البيابة * ما تسابقت في مسدان الطروس جدياد الاقلام * وأحرز أرباب البراء _ قصب السبق في حسن البدء والحسينام والحسينام

بهذا الجزءخالص الكمرك

